

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО БЕЛЛЫ АХМАДУЛИНОЙ

Выполнила студентка 1 курса

ГАПОУ СМПК гр. КП-16

Халиуллина Анна

Белла Ахмадулина (1937– 2010 г.г.)

Белла (Изабелла) Ахатовна Ахмадулина родилась 10 апреля 1937 года. Б. Ахмадулина считается одним из наиболее ярких поэтов нашего времени. Б. Ахмадулина – автор более 40 поэтических книг. Ее произведения переведены на многие европейские языки. Обладатель различных литературных и государственных наград и премий, награждена

Правительственными орденами.

Жила и работала в Москве.

Скончалась 29 ноября 2010 г.



Начало творческого пути

Б. Ахмадулиной выпала нелегкая миссия подхватить поэтическую эстафету из рук великих предшественников, восстановить, распавшуюся связь времен.

И если сейчас можно смело говорить о существовании самого понятия "изящная словесность", то это во многом является заслугой Б. Ахмадулиной перед русской литературой.



Ахмадулина

Известность

Известность Б. Ахмадулина приобрела в начале 1960-х поэтическими выступлениями в Политехническом музее, Лужниках, Московском университете (вместе с А. А. Вознесенским, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественским), собиравшими огромную аудиторию. Искренняя, Проникновенная интонация, артистизм самого облика поэтессы определяют своеобразие ее исполнительской манеры.



Творчество Беллы Ахмадулиной



Стихи Беллы Ахмадулиной очень похожи на нее саму. Утонченная хрупкость и музыкальность, изящество и искренность, яркость и возвышенность, - все эти эпитеты одинаково точно характеризуют как поэтессу, так и ее произведения. Поэзия для Б. Ахмадулиной — самооткровение, встреча внутреннего мира поэта с миром новых и традиционных предметов.

Манера выступления



Уникальность её состоит, прежде всего, в самобытности. Стиль Ахмадулиной легко узнаваем. Принадлежность стихотворения её перу определяется и подбором слов, и их порой странным сцеплением, и “специфической интонацией традиционного русского фольклорного плача, невнятного причитания. Последнее особенно заметно на её выступлениях” [И. Бродский]