

Ошибки в построении сложных предложений

1. Нарушение границ предложения.

*Нравственность – это система правил поведения личности. **Которая** отвечает на вопрос: что хорошо, а что плохо.*

ПРАВИЛЬНО:

*Нравственность – это система правил поведения личности, **которая** отвечает на вопрос: что хорошо, а что плохо.*

Ошибки в построении сложных предложений

2. Неверное присоединение придаточной части, создающее неоднозначность восприятия:

Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе.

Неправильный порядок слов: между союзным словом *которые* и существительным, к которому оно относится, не должно находиться другое существительное или иное слово.

ПРАВИЛЬНО:

Казачьи лошади, которые были покрыты

Ошибки в построении сложных предложений

3. Нарушение грамматической формы союзного слова в придаточной части:

*Змея – пресмыкающееся, котор**АЯ** живёт в пустыне.*

Нарушено согласование:

*пресмыкающееся (какое?) котор**ая**...*

ПРАВИЛЬНО:

*Змея – пресмыкающееся, котор**ОЕ** живёт в пустыне.*

Ошибки в построении сложных предложений

4. В сложноподчинённом предложении с придаточным определительным важно обратить внимание на то, к какому слову в главном предложении относится союзное слово *который*. Иначе может возникнуть двусмысленность:

Я показал гостям автограф писателя, который мне очень дорог.

(Кто дорог – автограф или писатель?)

ПРАВИЛЬНО:

Я показал гостям дорогой мне автограф писателя.

или:

Я показал гостям автограф дорогого мне

Ошибки в построении сложных предложений

- 5.** Ошибки в предложениях, придаточная часть которых начинается с союзного слова **КТО**:

*Те, **КТО** бывали в горах, никогда не забудут их величественной красоты.*

Союзное слово *КТО* употребляется с глаголами только в форме единственного числа.

ПРАВИЛЬНО:

*Те, **КТО** бывал в горах, никогда не*

Ошибки в построении сложных предложений

6. **Неправильное присоединение
придаточного предложения, что создаёт
неоднозначность восприятия смысла
предложения:**

*В письме говорилось, что в город едет
ревизор, которым управляет
городничий. (Городничий управляет
ревизором или городом?)*

ПРАВИЛЬНО:

В письме говорилось, что в город,

Ошибки в построении сложных предложений

7. Нельзя одновременно употреблять подчинительные и сочинительные союзы:

Как только мы сели отдохнуть, но вдруг на поляну выбежал заяц.

Чтобы исправить это предложение, необходимо оставить один из союзов.

ПРАВИЛЬНО:

*Мы сели отдохнуть, **НО** вдруг на поляну выбежал заяц.* **ИЛИ**

***КАК ТОЛЬКО** мы сели отдохнуть, на поляну выбежал заяц.*

Ошибки в построении сложных предложений

8. Нельзя использовать в качестве однородных членов предложения определительное придаточное и причастный оборот:

Контрольная работа, назначенная на понедельник и к которой я готовился, перенесена на другой день.

ПРАВИЛЬНО:

Контрольная работа, которая была назначена на понедельник и к которой я готовился, перенесена на другой день.

Ошибки в построении сложных предложений

9. Нельзя повторять близкие по значению подчинительные союзы:

*Учитель считает, **ЧТО БУДТО** мы недостаточно готовимся к урокам.*

Для выражения синтаксических отношений достаточно одного союза.

ПРАВИЛЬНО:

*Учитель считает, **ЧТО** мы недостаточно готовимся к урокам. **или***

*Учитель считает, **БУДТО** мы недостаточно готовимся к урокам.*

Ошибки в построении сложных предложений

10. **Употребление союза ЧТО** в придаточной части **при наличии частицы ЛИ** является грубой ошибкой:

Я не заметил, ЧТО находится ЛИ он в комнате.

ПРАВИЛЬНО:

Я не заметил, находится ЛИ он в комнате.

Ошибки в построении сложных предложений

11. Неоправданный повтор одинаковых союзов или союзных слов:

*Пишу тебе о событии, **которое** удивило моего друга, **который** об этом ничего не знал.*

ПРАВИЛЬНО:

*Пишу тебе о событии, **которое** очень удивило моего друга, ничего об этом **не знавшего**.*

ИЛИ

*Пишу тебе о событии, очень **удивившем** моего друга **который** об этом ничего не*

Ошибки в построении сложных предложений

12. Необоснованный пропуск необходимого **указательного слова** в главной части сложноподчинённого предложения:

Все силы были направлены, чтобы победить.

ПРАВИЛЬНО:

*Все силы были направлены **НА ТО**, чтобы победить.*

Ошибки в построении сложных предложений

13. Неоправданное употребление
указательного слова:

*Я хочу сказать **то**, что расписание
экзаменов уже известно.*

ПРАВИЛЬНО:

*Я хочу сказать, что расписание
экзаменов уже известно.*

Ошибки в построении сложных предложений

14. Употребление указательного слова в неверном падеже:

Учитель указал о том, что в сочинении есть ошибки.

ПРАВИЛЬНО:

Учитель указал на то, что в сочинении есть ошибки.

15. Избыточное употребление частицы **БЫ**. Помните, что союз **чтобы** включает в себя частицу **бы**, поэтому повторять её не нужно:

*Если **БЫ** мы успели **БЫ** разработать программу, уже в следующем месяце можно было **БЫ** приступить к работе.*

*Я хочу, чтобы вы напомнили **БЫ** секретарю о вечерней встрече.*

ПРАВИЛЬНО:

*Если **БЫ** мы успели разработать программу, уже в следующем месяце можно было приступить к работе.*

Я хочу, чтобы вы напомнили секретарю о вечерней встрече.

Задание на дом

**Исправьте ошибки
в структуре сложных
предложений.**

- 1. В анкету нужно внести паспортные данные и в какой должности работаете в настоящее время.**
- 2. Все, кто побывали в Мещёрском крае, ощутили его притягательную силу.**
- 3. Ей пришлось вернуться в город, в котором она провела детство, которое теперь казалось таким далёким.**
- 4. Если бы в эту минуту в комнату заглянул бы какой-нибудь взрослый, он увидел бы странное зрелище.**
- 5. Когда тяжёлый бой уже закончился, но кое-где ещё слышны были отдельные выстрелы.**
- 6. Любому человеку полезнее прогуляться в парке, чем нежели сидеть целый вечер за**

- 7. Мама всегда меня ругает, что я разбрасываю свои вещи.**
- 8. Матрёна была тем праведником, без которой, по пословице, не стоит село.**
- 9. Многие из тех, кто побывал на международном кинофестивале в Москве, увидел лучшие отечественные и зарубежные картины года.**
- 10. О том, что ЕГЭ станет основной формой вступительных испытаний в большинстве вузов страны, ожидали немногие.**
- 11. Текст принадлежит перу Д. С. Лихачёва, в котором поднимается проблема сохранения культурного наследия.**