

СПП с разными видами
придаточных.

Второстепенные члены предложения

<u>дополнение</u>	обозначает предмет	вопросы косвенных падежей	<i>Родственники приехали (на чём?) на машине.</i> -----
<u>определение</u>	признак предмета	какой? чей?	<i>(Какое?) Яркое солнце слепило глаза.</i>
<u>обстоятельство</u>	признак действия или другого признака	где? куда? откуда? как? когда? отчего? зачем? и др.	<i>Зима пришла (как?) рано.</i> -----

СПП. Придаточные в СПП

- В комнате сидит мальчик, **который читает книгу**. (Мальчик, **читающий книгу**, сидит в комнате).
- Мальчик знает, **что книга интересная**. (**Мальчику** книга интересна).
- **Когда он дочитал книгу**, то пошёл гулять. (**Дочитав книгу**, мальчик пошёл гулять).

Виды придаточных	1. Вопросы	2. К чему относятся	3. Средства связи
<u>Определительные</u>	какой ? который? чей?	к сущ- (прил., прич.) — опред. к мест. — мест.-опред.	союзн. сл. кто, что, какой, который, чей, <i>где, когда, куда, откуда</i>
<u>Изъяснительные</u>	падежные вопросы	к глаг. (сущ., прил., прич., дееспр., нареч.)	союзн. сл. кто, что, <i>какой, который, чей, где, куда, откуда, когда</i> союзы <i>что, чтобы, как, словно, будто</i> частица <i>ли</i>
<u>Обстоятельственные</u> 1. Образа действия, меры и степени	как? каким образом? в какой степени?	к нареч. (глаг. + нареч., прил. + нареч., нареч. + нареч., мест. + нареч.)	союзн. сл. <i>как, насколько,</i> союзы <i>что, чтобы, как, будто, СЛОВНО</i>
2. Места	где? куда? откуда?	Ко всему главному предложению	союзн. сл. <i>где, куда, откуда</i>
3. Времени	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?		союзн. сл. <i>когда</i> (см. примечание) союзы <i>когда, едва, пока, как только, с тех пор как</i>
4. Условия	при каком условии?		союзы <i>если, когда, коли, раз, ежели</i>
5. Причины	почему? отчего? по какой причине?		союзы <i>так как, потому что, оттого что, вследствие того что, ибо</i>
6. Цели	зачем? для чего? с какой целью?		союзы <i>чтобы, с тем. чтобы, для того чтобы</i>
7. Уступки	несмотря на что? вопреки чему?		союзн. сл. <i>кто ни, что ни, какой ни, как ни, сколько ни</i> союзы <i>хотя, несмотря на то что</i>
8. Сравнения	как? чем что? подобно чему?		союзы <i>как, точно, словно, будто, как будто, чем — тем</i>
9. Следствия	что из этого следует?		союз <i>так что</i>
<u>Присоединительные</u>			союзн. сл. что, о чем, зачем, <i>отчего, почему</i> <i>Пала роса, что предвещало хорошую погоду.</i>

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ

Мы учились в школе, которая была лучшей в городе.
[... сущ.], (союзное слово **которая...**); [- = -.-], (которая =)

Школа, где мы учились, была лучшей в городе.
[... сущ.], (союзное слово **где...**); [- = -.-], (где =)

Мы учились в той школе, что была лучшей в городе.
[... сущ.], (союзное слово **что...**); [- = -.-], (что =)

Школа, куда мы пришли в первый класс, была лучшей в городе.
[... сущ.], (союзное слово **куда...**); [- = -.-], (куда =)

СПП С ПРИДАТОЧНЫМ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМ (вопросы падежей)

<p>[слово + указ.сл.], союз ()</p> <p>Слово со значением речи, мысли, чувства</p> <p>Указательное слово «то» в форме любого падежа</p> <p>Союзы что, чтобы, как бы, будто, как будто</p>	<p>[слово], (союзное слово)</p> <p>Слово со значением речи, мысли, чувства</p> <p>Союзные слова что, какой, как, каков, где, сколько</p>
<p>[Нам известно то], что (концерт состоится)</p> <p style="padding-left: 40px;">что?</p>	<p>[Мы знаем], (какова программа концерта)</p> <p style="padding-left: 40px;">что?</p>
<p>[Мы уверены в том], (концерт состоится)</p> <p style="padding-left: 40px;">в чем?</p>	<p>[Мы знаем], (когда он состоится)</p> <p style="padding-left: 40px;">что?</p>
<p>[Мы хотим], чтобы (концерт был интересным)</p> <p style="padding-left: 40px;">чего?</p>	<p>[Мы знаем], (где он состоится)</p> <p style="padding-left: 40px;">что?</p>
<p>[Нам сказали], как будто (все билеты проданы).</p> <p style="padding-left: 40px;">что?</p>	<p>[Мы знаем], (что будет на концерте)</p> <p style="padding-left: 40px;">что?</p>
<p>[Мы слышали], будто (все билеты проданы).</p> <p style="padding-left: 40px;">что?</p>	<p>[Мы знаем], (сколько стоят билеты)</p> <p style="padding-left: 40px;">что?</p>

Примечание: на союз нельзя поставить логическое ударение, на союзное слово - можно

Образа действия	<i>Как? Каким образом?</i>	После главного	Ук. слово	С.- что, чтобы, словно, точно, будто, как будто С.с.- как, сколько, насколько,	Ученик всё сделал так, как требовал мастер.
Меры и степени	<i>В какой степени? Насколько?</i>	После главного	Ук. слово	С.- что, чтобы, словно, точно, будто, как будто С.с.- как, сколько, насколько,	Ученик всё сделал так хорошо, что мастер его похвалил. Машина мчалась так быстро, что никто не заметил ее номера
Места	<i>Где? Куда? Откуда?</i>	Свободное	Ук. слово	С.с. где, куда, откуда	Алексей пополз туда, куда упал самолёт.
Времен и	<i>Когда? Как долго? С (до) каких пор?</i>	Свободное	К гл. пред	С. когда, пока, с (до) тех пор как, как только, едва...	Мы прибежали на вокзал, когда поезд отправлялся.
Условия	<i>При каком условии?</i>	Свободное	К гл. пред	С. Если (+то), раз, когда...	Деревенские дела хороши, если антоновка уродилась.
Причины	<i>Почему? Отчего?</i>	Свободное	К гл. пред	С. потому что, оттого что, так как, благодаря тому что, ибо	Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели.
Цели	<i>Зачем? С какой целью?</i>	Свободное	К гл. пред	С. Чтобы, для того чтобы..	Все молчали, чтобы расслышать шорох цветов.
Сравнительные	<i>Как что? В сравнении с чем?</i>	Свободное	К гл. пред	С. как, чем, чем – тем, будто, точно, словно, подобно тому как...	Герасим вырос немой и могучий, как дерево растёт на плодородной почве.
Уступительные	<i>Несмотря на что? Вопреки чему?</i>	Свободное	К гл. пред	С. хотя, несмотря на то что, пускай, как (сколько, куда и др.)+ни	Ночь была тиха и светла, хотя луны не было.
Следствия	<i>Что из этого следует?</i>	Свободное	К гл. пред	С. так что	Дождь лил как из ведра, так что на крыльцо нельзя было выйти.
Присоединительные	<i>Что можно к этому добавить?</i>	После главного	К гл. пред	С.с. что, отчего, зачем, почему... = и это	В город мы уехали вместе, что было вполне естественно.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ

МЕСТА (где? куда? откуда?)

[глагол или указательное слово], (союзное слово)

Там – где; отовсюду – куда; везде – откуда и др.

[Нет величия там], (где нет простоты, добра и правды) Л. Толстой
где?

[Дорогою свободной иди], (куда влечет тебя свободный ум), ... А. Пушкин
куда?

ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ, МЕРЫ, СТЕПЕНИ (как? каким образом? в какой мере? до какой степени?)

[глагол или наречие + указательное
слово], союз ()

так, такой, таким образом, что, чтобы, будто
настолько, до того и т.п. словно, точно

[*Все это маленькое растение так сверкало
у наших ног*], (*будто оно было
действительно сделано из хрусталя*). К.

Паустовский

[- так =], **будто** (- =).

[*Белые акации пахли так сильно*], **что** (*их
сладкий, приторный, конфетный запах
чувствовался на губах и во рту*). А. Куприн

[- = так -.-.], **что** (- =).

[глагол или наречие + указательное
слово], (союзное слово)

так, такой, таким образом, как, сколько
настолько, до того и т.п. насколько

[*Наступление шло так*], (*как было
предусмотрено в штабе*).

К. Симонов

[- = так], (**как** =).

[*Старушке столько же хотелось
повторить свой рассказ*], (*сколько мне его
слушать*). А. Герцен

[**столько** =], (**сколько** =).

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ

СРАВНЕНИЯ

[главная часть], союз (придаточная часть)

Союзы: *как, будто, как будто, словно, точно*

[*Мы втроем начали беседовать*], *как будто* (век были знакомы). А. Пушкин

[- =], **как будто** (=).

[*Мелкие листья ярко зеленеют*], *словно* (кто их вымыл и лак на них навел). И. Тургенев

[-=], **словно** (- =).

ВРЕМЕНИ (когда? как долго? с каких пор? на сколько времени?)

[главная часть], союз (придаточная часть)

Союзы: *когда, пока, как только, лишь только, едва, в то время как, покуда, прежде чем, по мере того как.*

Когда (нетерпеливые уgomонились), [я уселся поудобнее и рассказал все по порядку].

В. Тельпугов

когда (- =), [- =].

[Я сижу до тех пор] *пока* (не начинаю чувствовать голод). Д. Хармс

(- = до тех пор), **пока** [=].

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ

ПРИЧИНЫ (почему? отчего? по какой причине?)

[главная часть], союз (придаточная часть)

Союзы: *потому что, так как, оттого что, вследствие того что, благодаря тому что, в связи с тем что, тем более что, поскольку, ибо*

[*Всякий труд важен*], *ибо* (*облагораживает человека*) Л. Толстой

[- =], **ибо** (=)

[*Оттого и дороги мне люди*], *что* (*живут со мною на земле*). С. Есенин

[**оттого** -=], **что** (=)

УСЛОВИЯ (при каком условии?)

[главная часть], союз (придаточная часть)

Союзы: *если, когда, когда бы, если... то и др.*

Если (*я заболею*), [*к врачам обращаться не стану*]... Я. Смеляков

если (- =), [=].

Раз (*мы начали говорить*), [*то лучше договорить все до конца*]. А. Куприн

раз (- =), [=].

ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННОЕ

• Большинство имеют те же значения, что и обстоятельства.

ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ

– [Надо жить так], (как велит совесть).

СТЕПЕНИ

– [Речка так сверкает], (что глазам больно).

МЕСТА

– (Где любовь да совет), [там и горя нет].

ВРЕМЕНИ

– (Лишь только стемнело), [все вокруг стихло].

УСЛОВИЯ

– [Жить легко], (если любишь и веришь).

ПРИЧИНЫ

– [Дороги наши разошлись], (оттого что цели были разные).

ЦЕЛИ

– (Чтобы не заблудиться), [я вернулся на тропинку].

УСТУПКИ

– [Ночь была светла], (хотя луны не было).

СЛЕДСТВИЯ

– [Кругом было тихо-тихо], (так что слышен был малейший шорох).

СРАВНИТЕЛЬНОЕ

– [Я таю сам], (как тает снег).

Не путай! Сравнительный оборот
в простом предложении:

Я сам, ^{ср/об.} как утро, брови хмурю.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятыe.

Кремль (1) самая древняя часть столицы России (2) расположенная на берегу Москвы-реки. Именно здесь (3) на Боровицком холме (4) ещё в середине XII века князь Юрий Долгорукий основал свою усадьбу-крепость (5) впервые упомянутую в 1147 году. Примечательно (6) что стены и башни Кремля были воздвигнуты из красного кирпича (7) на месте прежних белокаменных в конце XV века (8) а колокольня Ивана Великого (9) самое высокое здание на Руси тех времён.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Лабиринты Заяцкого острова (1) настоящая загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения (2) выложенные в виде спирали из мелких булыжников (3) и (4) имеющие один вход (5) и выход. Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века (6) однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не существует. Тайна (8) завесу которой пока никто не может приподнять (9) манит к себе большое количество туристов.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Красивая природа (1) обилие бурных рек (2) и живописных озёр (3) удивительные памятники истории (4) превращают Русский Север в райский уголок. Каким бы ни был круг ваших интересов (5) оказавшись в этих краях (6) Вы почувствуете себя как дома. Уставшему (7) горожанину (8) стоит поселиться в деревенском доме у озера (9) и насладиться мастерством древних зодчих.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятыe.

Ясная Поляна (1) чудесное место. Оказавшись в этом уютном уголке (2) расположенном всего лишь в 200 км от столицы (3) и в 10 минутах езды от Тулы (4) ощущаешь себя на краю земли. Природа поражает своей красотой (5) и время здесь словно останавливается. Берёзовая аллея (6) яблоневые сады (7) парки (8) и пруды настраивают на творческий лад. Неудивительно (9) что в этих местах творил гениальный писатель Л.Н. Толстой.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

XVIII век является временем (1) когда Россия «вздохнула» по-новому (2) ведь именно тогда (3) начали отстраиваться новые города и объекты (4) которые по сей день считаются историческими памятниками архитектуры. При этом первая половина XVIII века (5) тесно связана с именем великого российского императора Петра I. Именно он (6) привнёс много новшеств (7) заимствованных (8) из стран Европы.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Дерево (1) материал недолговечный (2) а время и пожары сделали своё дело. Именно из-за них (3) до наших дней не дошли многие выдающиеся сооружения (4) о которых мы знаем только из летописей. При этом центральные районы России (5) почти не сохранили памятники деревянного зодчества. И только некоторые области Поволжья (6) Урала (7) Сибири и Севера (8) донесли до нас образцы этого высокого искусства.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятыe.

Для изучения русской деревянной архитектуры XVI–XVII веков (1) мы располагаем немногочисленными (2) но довольно разнообразными изобразительными источниками (3) рисунками иностранных путешественников (4) планами (5) отдельных городов и селений (6) которые составлялись при строительстве новых городов-крепостей (7) или при перестройке старых (8) а также для разбора самых сложных земельных тяжб.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Госуда́рственная Третьяко́вская галере́я (1) московский художественный музей (2) основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым (3) происходившим из небогатого купеческого рода. Коллекционер хотел создать национальный музей (4) в котором (5) были бы представлены работы русских художников. Сегодня (6) экспозиция галереи насчитывает более 180 000 предметов (7) и включает в себя картины (8) скульптуры и изделия из драгоценных металлов (9) созданные с XI по XX век.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятыe.

Дом-музей Петра I в Вологде (1) именуемый «Петровским домиком» (2) служил резиденцией императора во время визитов в город. На фасаде здания сохранилась старинная каменная доска (3) на которой изображена рука (4) с зажатой секирой. До сих пор в музее хранятся камзолы Петра I (5) старинные стулья с голландским гербом на спинках (6) походные солдатские фляги с гравировкой. Всего (7) около 100 экспонатов (8) отражающих быт (9) и реалии того времени.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Среди необозримых полей (1) лесов (2) перелесков на северо-западе Пензенской области раскинулось (3) старинное село Тарханы. Здесь (4) в имени Арсеньевых (5) провёл детские и отроческие годы Михаил Юрьевич Лермонтов. Сейчас в бывших Тарханах (6) именуемых ныне Лермонтово (7) находится Государственный музей-заповедник великого русского поэта (8) и писателя. Это уникальный (9) историко-культурный памятник федерального значения.