

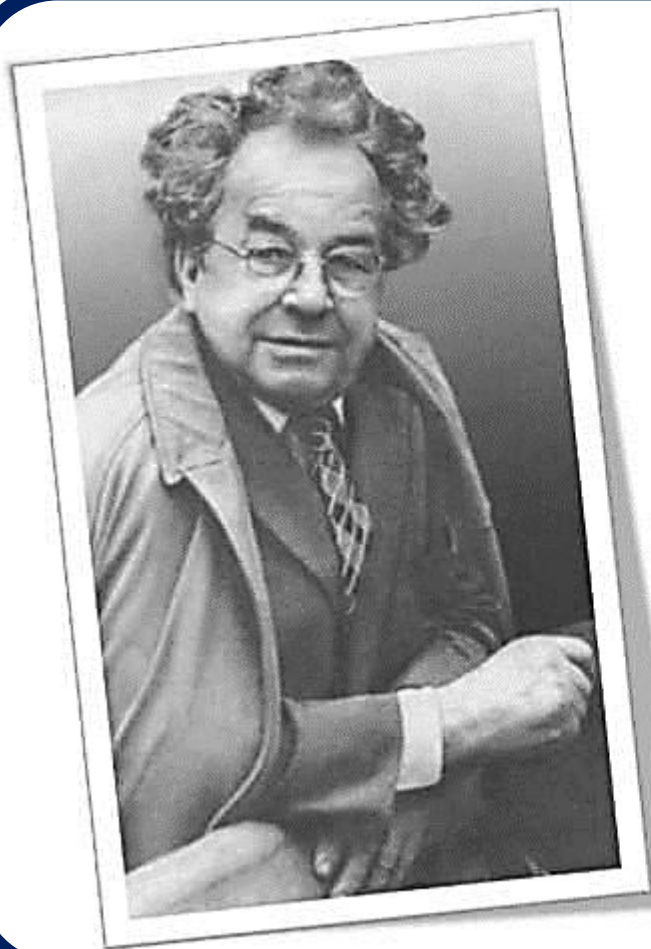
***Е. Пермяк***

***«Две пословицы».***

***Л. Пантелеев***

***«Две лягушки».***

***Много сказок и рассказов написано о дружбе. Мы сегодня познакомимся с двумя произведениями. Ваша задача – определить их жанр и тему.***



Пермяк  
Евгений  
Андреевич

**Ваша задача: определить жанр и тему произведения, доказать свою точку зрения.**

## Две пословицы



# *Словарная работа*

**Ярмарка – регулярно проводимый большой торг с развлечениями, увеселениями.**





# *Словарная работа*

**Пригоршня – горсть (ладонь).**



# Словарная работа

Медяки – медные копейки..



# *Словарная работа*

**Пятак – 5 копеек.**





# Словарная работа

Гривенник – 10 копеек.





# *Словарная работа*

**Глазеть – смотреть с удивлением.**





# *Словарная работа*

**Плотвичка** – вид мелкой рыбы.



# *Словарная работа*

**Кудлатая (собака) – лохматая.**





# *Словарная работа*

**Семиголосая гармошечка – звучат все**

**семь нот**



*Просмотр онлайн  
чтения произведения*

***Охарактеризуйте Костю, Федю.***

***– Кто помогал Косте?***

***– Что шепнула собака Косте на ярмарке?***

***– С чего начинается сказка?***

**– Как развивается действие?**

**– Назовите самый напряженный момент.**

**– Как продолжается действие?**

**– Чем заканчивается сказка?**

**– Почему Евгений Пермяк озаглавил свое произведение «Две пословицы»?**



**1. Что покупал Федя, как только у него появлялись деньги?**

**а) игрушки;**

**б) оружие;**

**в) корм для животных.**

**2. Федя не поехал на ярмарку,**

**потому что:**

**а) мама не разрешила;**

**б) Костя не взял с собой;**

**в) не было денег.**

**3. На ярмарку Костя шел:**

**а) через город;**

**б) лес;**

**в) поле.**



## **4. Первым на дороге Костя**

**повстречал:**

**а) собаку;**

**б) голубя;**

**в) старичка-лесовичка.**

**5. Дорогу через речку показала**

**Косте:**

**а) щучка;**

**б) плотвичка;**

**в) ставридка.**

**6. На ярмарке у Кости украли:**

**а) деньги;**

**б) велосипед;**

**в) все вместе.**

## **7. Вора нашла:**

**а) милиция;**

**б) кошка;**

**в) собака.**

**8. Чего Костя не купил?**

**а) гармошку;**

**б) сладости;**

**в) балалайку.**



**9. Когда Костя подарил Феде  
гармошку, тот:**

- а) удивился;**
- б) поблагодарил;**
- в) попросил еще и конфет.**

**10. Какую пословицу собачка не прошептала Косте?**

**а) Не имей сто рублей, а имей сто друзей.**

**б) Бережливым быть хорошо, а добрым лучше.**

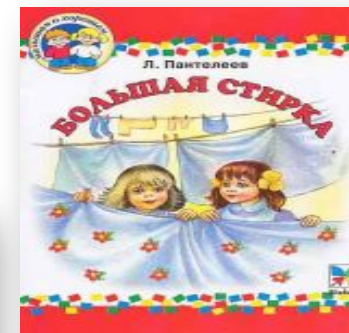
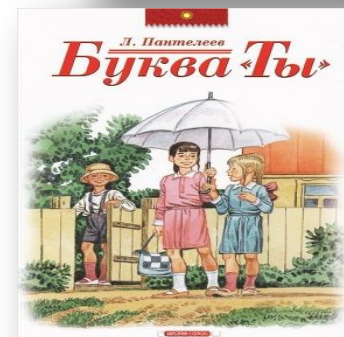
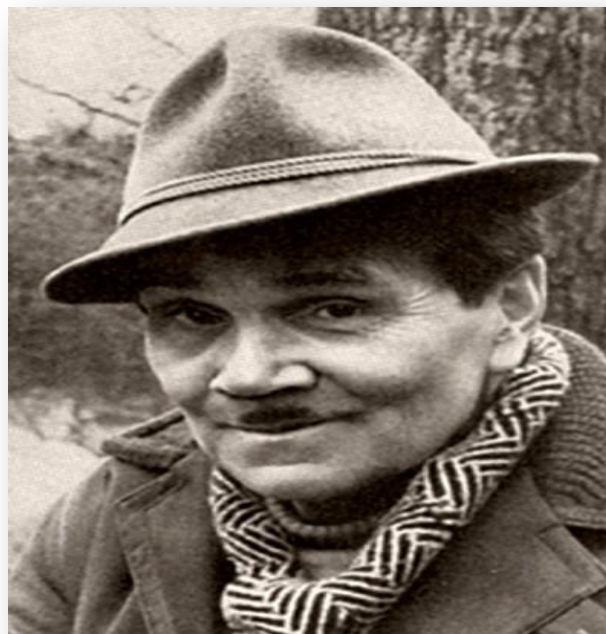
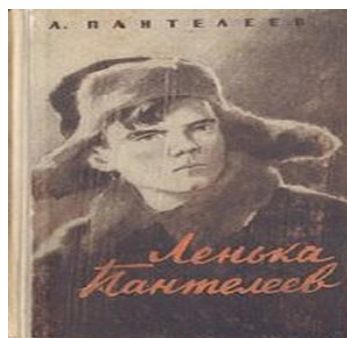
**в) Друзья познаются в беде.**

# ***ПРОВЕРКА***

**1в, 2в, 3б, 4б, 5б,  
6а, 7в, 8в, 9а, 10в.**

# Книжная полка

## Леонид Пантелеев 1908-1987





# Книжная полка «О детях и для детей»



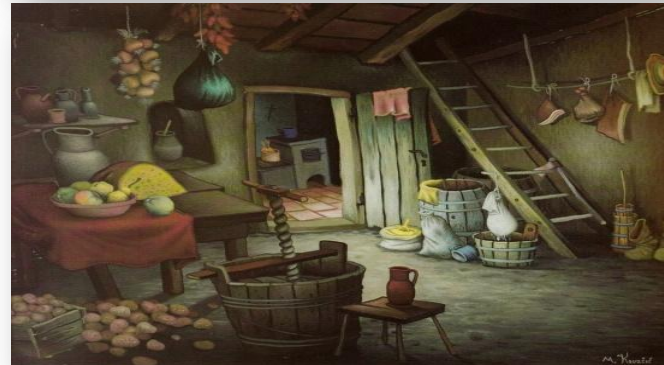


# Словарная работа

**Канава** – неглубокая и неширокая траншея.



**Погреб** – кладовая ниже уровня земли для хранения овощей и продуктов.



**Плесень** – скопление грибков на чем-нибудь гниющем, влажном.



# Словарная работа

**□ *Барахтаться*** — делать быстрые беспорядочные движения телом, руками и ногами, стараясь освободиться от чего — либо, всплыть.



**□ *Бултыхаться*** — взбалтывать, всплёскивать жидкость.





ДВЕ

А. Пантелеев



Лягушки

Б. СТЕПАНЦЕВ

Просмотр диафильма



**Л. Пантелеев «Две лягушки»**

**Сравнительная характеристика  
героев**



## Л. Пантелеев «Две лягушки»



весёлая  
настойчивая  
ленива  
соняива  
храбрая  
трусливая  
сильная  
волевая  
упорная  
безвольная  
смелая  
трудолюбивая  
унылая

## Л. Пантелеев «Две лягушки»



Не сдавалась, не унывала,  
боролось, преодолевала  
трудности.

Унывала, трусила, не  
борс  
прес



# Л. Пантелеев «Две лягушки»



Трудолюбивая  
Сильная  
Весёлая  
Настойчивая  
Волевая  
Храбрая

Не сдавалась, не унывала,  
боролась, преодолевала трудности.

«Пока силы есть, буду бороться!  
Я ведь ещё живая, значит надо жить!»

**ПОБЕДА**

характер

Ленивая  
Сонливая  
Унылая  
Слабая  
Безвольная  
Трусливая

Унывала, трусила, не боролась, сдалась, не  
преодолела трудности.

«Зачем же я буду напрасно барахтаться? Только  
нервы даром трепать!»

**ПОРАЖЕНИЕ**

Исход сложной ситуации



***Домашнее задание:***

***с. 68–73, подготовить подробный  
пересказ произведения «Две  
лягушки», ТПО 40, 42***