

Эпос о Гильгамеше в свете исторической ономастики

В.В. Емельянов (СПбГУ)

XXX Конгресс ИИСАА

Восточный факультет СПбГУ, 20.06.2019 г.

После (George, 2003)

- ▶ CDLI - Cuneiform Digital Library Initiative
- ▶ Keetman J. Der altsumerische Name /PA-GBilga-mes/ = Gilgames // Bibliotheca Orientalis. 2014. LXXI. 1-2. S. 37-38.
- ▶ Krebernik M. Zur Struktur und Geschichte des älteren sumerischen Onomastikons // M.P.Streck, S.Weninger (Hrsg.). Altorientalische und Semitische Onomastik. Münster, 2002. S. 15.
- ▶ Balke T.E. Das altsumerische Onomastikon. Namengebung und Prosopografie nach den Quellen aus Lagas (dubsar 1). Münster, 2017.
- ▶ Frayne D.R. Presargonic Period (270-2350 BC). Toronto, 2008.
- ▶ Beckman G. The Hittite Gilgamesh. Lockwood Press, JCS Supplemental Series 6, 2019.

Гильгамеш (Krebernik, 2002; Keetman, 2014)

- ▶ 1. Сочетание знаков GIŠ.PA₄.NE-ga = pabilga_x
- ▶ 2. Pabilga_x-kalam-du₁₀ текстов из Фары соответствует урской модели A-kalam-du₁₀, Mes-kalam-du₁₀. Речь идет о прародителе, сделавшем благо для Страны.
- ▶ 3. Старошумерское имя (Pa)bilga_x-mes относится к числу мужских имен собственных с первым (Pa)bilga_x “предок; отпрыск”, зафиксированных в текстах из Фары (XXVI в. до н. э.): Pabilga_x-^dAnzu, Pabilga_x-Abzu-si, Pabilga_x-kalam-du₁₀, Pabilga_x-a-mu.
- ▶ 4. Теонимы с такими именами не выявлены. Следовательно, имя такого типа могло принадлежать только человеку мужского пола.
- ▶ 5. Имена типа pabilga встречаются только в текстах из Фары (21 случай, всего 16 текстов).
- ▶ 6. Несколько ранее мы видим в тексте из архаического Ура (конец XXVII в.-начало XXVI вв.) мужское имя собственное Pa-bilga_x-mes-Utu-pad-da “Бильгамес, названный Уту” (UET 2, 281 ii 5). Таким образом, имя главного героя эпоса - человеческое, мужское и датируется концом XXVII-началом XXVI вв. до н.э.

Deimel, SF 28

- ▶ 12. en-ki-du10-ga
13. a-si nu-banda3

column 3

1. pu2-e2-da
2. lugal-DU-me
3. lugal-e2-nun-si
4. lugal-bara2-du10
5. utu-ukken-a
6. lugal-a-ru
7. lugal-a-ru-kalam#?
8. x [...]
9. dumu x [x x?]
10. a/za-ni-[x-x]
11. dumu gesztin
12. im-sze3-hur-sag
13. kur-du10-sze3

column 4

1. DI-AL
2. DAG-na
3. nun-kinda2
4. a-erin
5. pa-bilx(|GESZ.PAP.BIL|)-ga-abzu-si
6. bilx(|GESZ.PAP.BIL|)-kur-zu
7. kur-me-zu
8. bilx(|GESZ.PAP.BIL|)-abzu-si#

Зиусудра

- ▶ В старошумерских текстах впервые встречаются мужские имена собственные типа $-u_4-su_3-še_3$: $Ti-u_4-su_3-še_3$ “Жизнь (на) долгие дни”, $Vara_2-u_4-su_3-še_3$ “престол (на) долгие дни”, $Nin-u_4-su_3$ “Госпожа долгих дней” (дочь Нанше), $E_2-men-na-u_4-su_3$ “Дом короны долгих дней”. В эпоху III династии Ура появляются имена $Lugal-u_4-su_3-še_3$ “царь (на) долгие дни”, $A-a-u_4-su_3-še_3$ “семья на долгие дни” $^dSul-gi-u_4-su_3-še_3$ “Шульги (на) долгие дни” (114). Все имена такого типа связаны с благопожеланиями царю или царствующему дому. Имя $Zi-u_4-su_3-ra$ не встречается вовсе, но оно является формулой благопожелания в законах царя I династии Исина Липит-Иштара: $nam-ti zi-u_4-su_3 \hat{g}al_2 sa\hat{g}-e-e\check{s} \check{h}e_2-rig_7-ga$ “пусть обладание жизнью (и) дыханием (на) долгие дни будет ему даровано!” (стрк. 454-455). Таким образом, имя человека, спасенного богами от потопа, является искусственной идеологической конструкцией, связанной с идеей вечной царской власти. И сам этот персонаж вряд ли старше начала II тыс. до н.э.

стШ эпоха = 1 проблематичное имя

- ▶ В старошумерских текстах нет теофорных имен, начинающихся с имен Бильгамеса, Энкиду или Хуавы. Нет и обычных имен собственных в честь этих героев.
- ▶ Однако есть интересный случай имени $Ur-Bil_3-aga_3-mes$, где возможное имя Бильгамеса написано без детерминатива $dingir$ (З). Это особенно интересно на фоне остальных теонимов, где повсеместно выписаны детерминативы (Balke, 2017, 409). Значит ли это, что Бильгамеса почитали не как божество, а в некоем особом статусе? При 3 династии Ура имя сокращается до $Ur-bil_3$ (11). Но детерминатив перед ним так и не появляется.

DP 593

- ▶ 4. 1(iku@c) 1/2(iku@c) {d}nin-gir2-su-lu2-mu
- 5. dumu inim-{d}en-lil2
- 6. 1/2(iku@c) e2-nig2
- 7. lu2 ur-igi
- 8. 4(iku@c) 1/4(iku@c) inim-{d}en-lil2
- 9. engar
- 10. 3(iku@c) lugal-uszur3

column 2

- 1. szez lugal-ra
- 2. 1(esze3@c) 2(iku@c) ma-al-ga
- 3. 1(esze3@c) la2 1/4(iku@c) ur-ki
- 4. 4(iku@c) ad-da
- 5. dumu ISZ
- 6. 1(esze3@c) 2(iku@c) 1/2(iku@c) inim-gi-na
- 7. dumu mul-la
- 8. 2(iku@c) **ur-bil3-aga3-mes**
- 9. **nagar**
- 10. [...]

column 3

- 1. agrig
- 2. 1(esze3@c) 2(iku@c) 1/2(iku@c) 1/8(iku@c) **ur-bil3-aga3-mes**
- 3. **nar**

Энкиду

- ▶ (список имен собственных из Фары) En-ki-du₁₀-ga SF 28 II 12
- ▶ Abzu-ki-du₁₀-ga
- ▶ В саргоновский период появляется имя с детерминативом ^dEn-ki-du и топоним ki-^dEn-ki-du "место (почитания) Энкиду" (1). В обоих случаях Энкиду почитается как божество. Более того, в "Цилиндре Бэртона" мы видим оппозицию: Энкиду связан с плодородной землей Ниппура, а Энлильду - с пустошью (X 13).
- ▶ 11. gen-na {d}en-ki-du
en: Come! May Enkidu
- 12. ku-li-zu he2-am6
en: your friend be!
- 13. ki-su7 {d}en-lil2-DU-[x]
en: The wasteland may Enlildu
- 14. lu2 lu2-ra
en: for men

Энкиду и Хувава

- ▶ В эпоху III династии Ура возникают имена собственные Lu₂-^dEn-ki-du "Человек Энкиду" (2) и даже Ur-^dEn-ki-du "раб Энкиду" (1). А при Амар-Суэне и Шу-Суэне Энкиду включен в список божеств, получающих постоянные жертвоприношения (P332303, P330295). Причем Бильгамеса в этом списке нет. В одном тексте 3 династии Ура встречается жертва ma₂ En-ki-du₁₀ "ладье Энкиду" вместе с "ладьей Амурру" (P101991, 6-й год Амар-Суэна). На печатях СтВ времени встречается имя ^dEn-ki-du₁₀-ga (P509277, Дур-Аби-Эшух). Постановка детерминатива нерегулярна, последний слог пишется разными знаками.
- ▶ Тогда же, при III династии Ура, уже с конца эпохи Шульги и во всю эпоху Амар-Суэна появляются мужчины с именем Һu-wa-wa, но без детерминатива DINGIR перед именами (464). Также зафиксированы топонимы ki-Һu-wa-wa, giri₃-Һu-wa-wa.

Шу-Суэн 2-й год, 6 месяц

- ▶ 15. [d]inanna#
rest broken

reverse

beginning broken

1'. [1(asz@c) {d}]en-ki#

2'. [1(asz@c)] {d}szul-gi

3'. 1(asz@c) {d}szul-gi min

4'. 1(asz@c)# {d}amar-{d}suen

5'. 1(asz@c)# {d}szu-{d}suen

6'. [1(asz@c)] {d}szu-{d}suen min

7'. [1(asz@c)] {d}nisaba

8'. [1(asz@c)] e2-tur3

9'. [1(asz@c)] **{d}en-ki-du**

10'. [mu ma2]-dara3#-abzu ba-ab-du8

11'. [iti kin]-{d#}inanna

Сидури

- ▶ Имя Si-du-ri, как показал И.М.Дьяконов, хурритского происхождения и раскрывается как *šid-uri “тот, кто создает; созидатель, родительница”
- ▶ Diakonoff I. M, Jankowska N. B. An Elamite Gilgameš Text from Argištihenele // Zeitschrift für Assyriologie und vorderasiatische Archäologie. 1990. Bd. 80. P. 113.
- ▶ Однако Г.Бекман в Fs. Hoffner (2003) говорит, что shidurri (хурр.)/ziduri (хет.) это хурритское слово, которое означает “молодая женщина”. В редакциях из Малой Азии она вообще может обозначаться как Nahmazulel (p. 51).

Уршанаби

- ▶ Имя Ur-^dšanabi является очень древним по происхождению и впервые встречается в надписи Ур-Нанше (Urn. 24) как имя супруга Нанше Ur-^dNimin. Это означает “раб (числа) 40”, а 40 - священное число Энки. В эпоху 3 династии Ура есть имя собственное Ur-nimin-kug-ga “светлый Ур-Нимин” (2).
- ▶ Ur-šanabi = UR ša naqbi (эзотерический комментарий)
- ▶ Frayne D.R. Presargonic Period (270-2350 BC). Toronto, 2008. P. 104.

Выводы

- ▶ О чем могут говорить эти данные? На их основе можно предположить, что Бильгамес изначально был не божеством, а мужчиной, жившим в РД II. К этому же времени относится его обожествление. Напротив, Энкиду изначально был божеством, и его культ не был связан с культом Бильгамеса. Хувава с конца III тыс. оказался популярным в народной среде, и его именем не стыдились называть детей, в то время как Бильгамесом не называли никого. Позднее других имен появляется имя Зиусудры, которое следует датировать началом II тыс. до н.э. и I династией Исина.
- ▶ Почитание одновременно Энкиду и Хувавы в текстах 3 династии Ура при возвышении Гильгамеша (что видно из царских гимнов) может указывать на то, что эпический цикл с этими героями сложился не ранее XXI в. до н. э. В именах более ранних периодов герои эпоса упоминаются порознь или не упоминаются вовсе.