

Культура второй половины 18 века

Особенности

- Складывание светского образования
- Развитие науки
- Выделение нескольких направлений в литературе: классицизм, реализм, сентиментализм
- При Елизавете Петровне появился первый русский профессиональный театр
- Развивались народные промыслы
- На общественную мысль России оказали влияние идеи европейского Просвещения

Открытие Московского университета

В 1755 по инициативе Ломоносова и по его проекту был основан Московский университет, «открытый для всех лиц, способных к наукам», а не только для дворян.



Гуманитарные науки



В 1783 г. было открытие Российской академии – научного центра для изучения русского языка и литературы. Первым президентом стала женщина – Екатерина Романовна Дашкова.

Смо́льный институт.



- Основан императрицей **Екатериной II**.
- Является **первым** женским образовательным учреждением.
- **5 мая 1764 года** императрицей Екатериной II был подписан указ о воспитании **200 благородных девиц** в новостроящемся петербургском **Новодевичьем монастыре**.
- Первою начальницей Смольного была назначена **княжна Анна Долгорукая**, вскоре заменённая **Софией де Лафон**, ставшей главной сподвижницею императрицы в создании Смольного монастыря.



Смольный институт благородных девиц, Санкт-Петербург, 2011 год

© Андрей Мсхалая / Фотобанк Лори

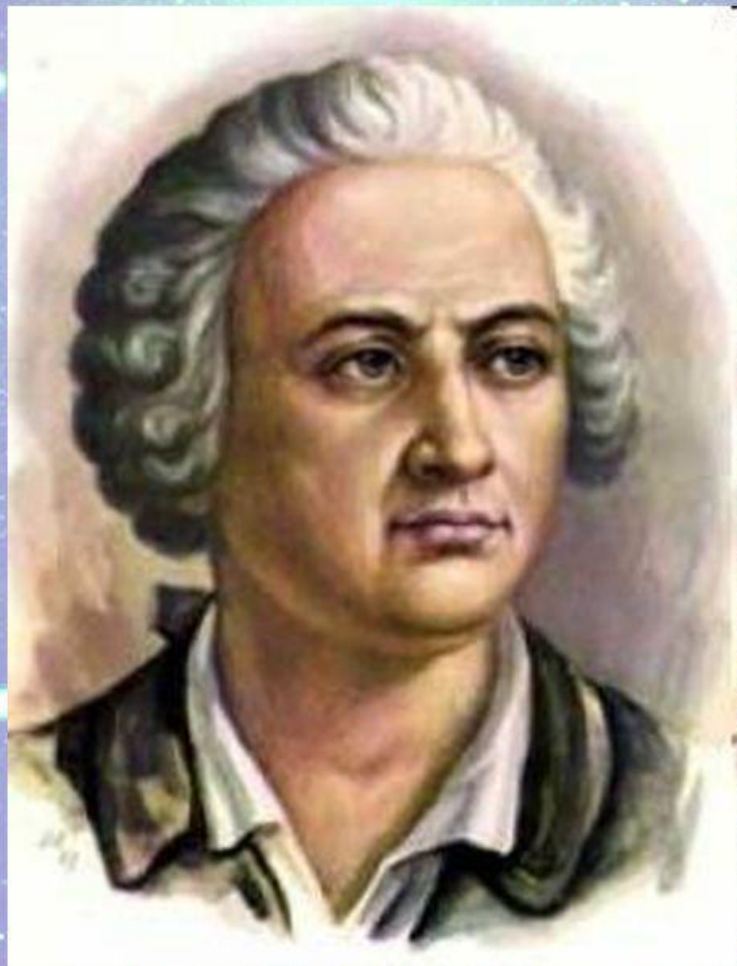


lori.ru / 4.088.942

Развитие образования

- В 1786 году принят Устав народных училищ, согласно которому в каждом губернском городе учреждались главные народные училища с четырьмя классами, в уездных городах — малые двухклассные народные училища

Развитие науки



*МИХАИЛ
ВАСИЛЬЕВИЧ
ЛОМОНОСОВ
(1711 – 1765)*



Василий Никитич Татищев

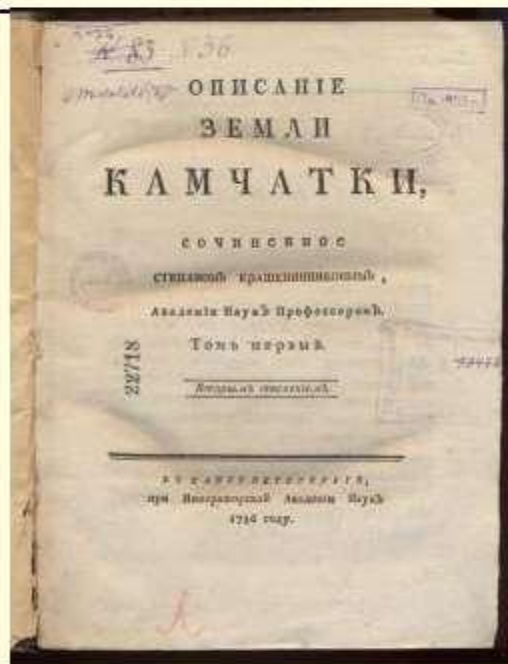


ТАТИЩЕВ Василий Никитич (1686-1750),
российский историк, государственный
деятель. В 1720-22 и 1734-37 управлял
казенными заводами на Урале.

В 1741-45 астраханский губернатор.

Труды по этнографии, истории, географии,
«История Российская с самых
древнейших времен»
(кн. 1-5, 1768-1848).

Исследователи Камчатки.



С.П. Крашенинников



Изобретатели



Иван Иванович Ползунов

(14 марта 1728, Екатеринбург — 27 мая 1766, Барнаул)

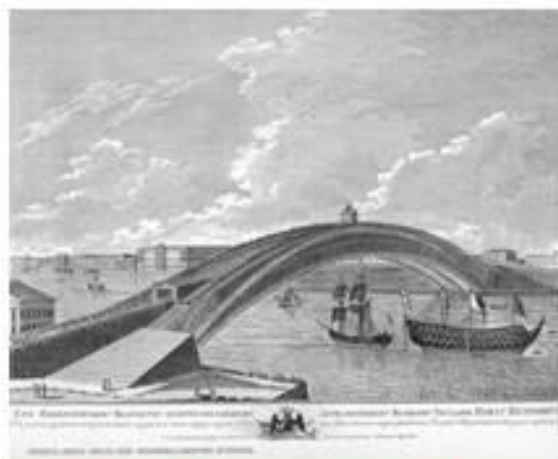
русский изобретатель, создатель первой
в России паровой машины и первого в мире
двухцилиндрового парового двигателя



Иван Петрович Кулибин

Технические изобретения:

- Водоход
- Зеркальный фонарь
- Семафорный телеграф
- Новый телескоп
- Проект одноарочного моста
через Неву



**Проект моста через Неву
Ивана Кулибина**

Интересно, что...

... на работу над уникальными часами в форме яйца русский изобретатель-самоучка И. Кулибин потратил 2 года. Часы состояли из 427 деталей, различимых только в лупу, отбивали каждую "четверть" часа и ежечасно давали представление миниатюрного театра с музыкой и колокольным звоном ...



Литература

*Александр Петрович Сумароков
(1717 – 1777)*

*Автор первых русских
трагедий и
комедий.*

*Создал 9 трагедий и
12 комедий,
около 400 басен.*





Денис
Иванович
Фонвизин

Н.М.Карамзин



«Бедная Лиза»



Создание первого театра в России

- Вернувшись в Ярославль, Федор Волков начал обучать своих братьев, а также знакомых, живописи, музыке, драматическому искусству. Наконец, в одном из амбаров своего отчима Федор Григорьевич устроил театр. Первое представление театра состоялось в день именин отчима 20 июня 1750 года. Первый русский театр начал привлекать зрителей, весть о нем дошла до Петербурга. Императрица Елизавета Петровна повелела «немедленно привезти труппу, на почтовых, ко двору».



Сдание театра имени Волкова в Ярославле в 1880г. И в наше время

ГРАФ Н.П. ШЕРЕТЕВ

Н.П. Шереметев организовал курсы сценического искусства для крепостных. Труппа его театра едва не доходила до 100 человек. Многие с большим удовольствием посещали помосковский кусковский театр, отдавая ему предпочтение перед московскими театрами

Н.П. Шереметев был влюблен в одну из актрис своего театра, имеющую псевдоним Жемчугова. Тогда многим крепостным актрисам вместо их простых фамилий давали имена по названиям драгоценных камней.



О. А. Кипренский

Прасковья Ковалева-Жемчугова





В подмосковном
селе Гжель
мастера—
умельцы издавна
изготавливали
красивую посуду

Майолика—посуда из обожженной глины, покрытая
глазурью



Палехские миниатюры, Ивановская область



Медный всадник. Э.М.Фальконе.
Екатерина II



Ф.И.Шубин. Портрет М.В.
Ломоносова

Федот Шубин
портретные бюсты



Екатерина II



Павел I

Федор Степанович Рокотов



Портрет Майкова.
1765



Портрет А.П.Струйской. 1772



Ф.Рокотов. Портрет Екатерины Второй. 1763

Дмитрий Григорьевич Левицкий



Портрет Хрущевой и Хованской. 1773
год



Портрет смолянки.
1776



Д.Г.Левицкий. Портрет архитектора
Кокоринова.1769



Д.Г.Левицкий. Портрет Екатерины 2 в
храме богини правосудия.1783 год

Владимир Лукич Боровиковский



Портрет княгини М.И.Лопухиной.
1797



Портрет князя А.Б.Куракина.
1801—1802



В.Л.Боровиковский. Екатерина II в Царскосельском парке. 1794 год

И.П.Аргунов «Портрет графини
Шереметевой»



Из поздних произведений И.П. Аргунова наиболее известен «Портрет неизвестной крестьянки в русском платье». Ныне считается, что изображена была кормилица, что подтверждает костюм модели.

Художник воплотил на холсте свое представление о женской красоте.



БАЖЕНОВ Василий Иванович



- создал архитектурную школу;
- проект перестройки Московского Кремля;
- Дом Пашкова (ныне старое здание Российской государственной библиотеки в Москве)
- Малый фигурный мост





В.И.Баженов. Дом Пашкова. 1784—1786
гг

КАЗАКОВ МАТВЕЙ ФЕДОРОВИЧ

(1738-1812)

Матвей Федорович Казаков родился в Москве в 1738 г.

В 1751-60 г.г. учился в архитектурной школе .

В 1768-74 г.г. был помощником архитектора В.И. Баженова.

С 1775 г. работал самостоятельно.

М.Ф. Казаков один из основоположников русского классицизма в архитектуре. Он жил и работал в Москве, и его проекты во многом определили архитектурный облик Москвы конца XVIII в., а также масштаб и характер ее дальнейшей застройки.



Талепоровский В. Русские архитекторы



Корпус № 1 Московского Кремля
(резиденция Президента
Российской Федерации)

The Building No. 1 of the Moscow Kremlin
(residence of the President of the
Russian Federation)



М.Ф.Казаков. Здание Сената в Московском Кремле.
1776—1787 гг



Музей—усадьба Цариныно под Москвой. Баженов,
Казачков

Старов Иван Егорович (1745-1808)



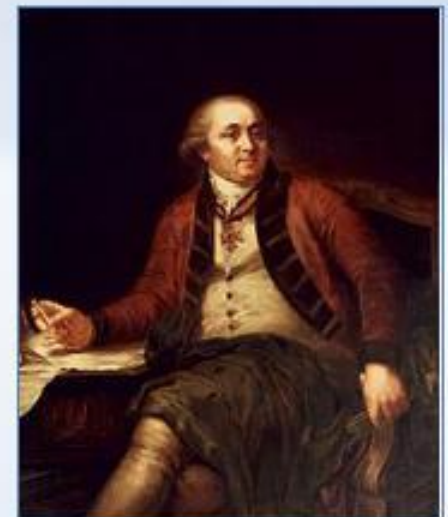
Известное творение
этого архитектора –
Таврический дворец

Старов Иван Егорович (1745-1808), архитектор, градостроитель,
один из создателей русского классицизма.

В усадебных постройках достигал гармоничного единства
архитектуры с пейзажем. Разработал проекты планировки и
застройки усадеб и городов Центральной и Южной России.



Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных
стилей



РУССКИЕ ПРОСВЕТИТЕЛИ



Н.И.Новиков

Н.И.Новиков - один из первых русских журналистов. Он издавал журналы «Трутень», «Живописец», «Кошелёк», «Пустомеля», где обличал помещиков – крепостников.



А.Н.Радищев

Автор книги «Путешествие из Петербурга в Москву». В нём автор прямо поставил вопрос об уничтожении крепостного права.