

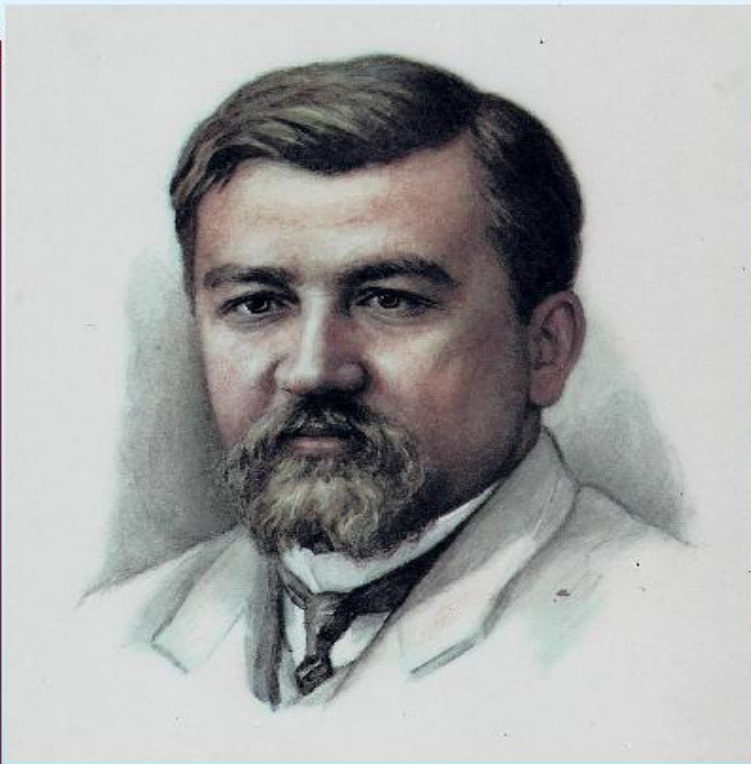
А.И.Куприн



«Синяя звезда»

Работу выполнила
Вавилова Милана 6 «Б» класс

- Впервые рассказ Александра Ивановича Куприна "Синяя звезда" был опубликован в Париже в 1927 году под названием «Принцесса-Дурнушка». Это был сборник Куприна, который назывался "Храбрые беглецы".



Александр
Иванович
Куприн

Сюжет произведения



В недоступной горной долине есть страна Эрнотерра. У короля и королевы этой страны родилась некрасивая дочь. Ради неё король издаёт указ об уничтожении всех зеркал в королевстве. Но когда девочка подросла, никто не хотел брать её замуж. В день своего 15-летия Эрна отправляется с лакомствами к своей кормилице и, не застав хозяйки, нечаянно находит в шкатулке осколок зеркала. Возвращаясь, девушка услышала человеческий голос сквозь гул водопада и бросилась на помощь. Соорудив из собственного платья верёвку, принцесса вытащила из бездны странника. Спасённый Шарль, ставший женихом Эрны, был так же безобразен и некрасив, как и сама принцесса. Шарль отвез Эрну в Париж и там ее приняли как самую прекрасную красавицу, ведь это жители Эрнотерры были «безобразными».



Эрне исполнилось 15 лет. На следующее утро добросердечная Эрна собрала в ручную корзину кое-какие редкие лакомства и пошла навестить свою кормилицу. Ее не оказалось дома... На столе кормилицы она увидела шкатулку на колени и стала перебирать одну за другой знакомые вещички, бросая их поочередно себе на платье. Так добралась Эрна до самого дна и вдруг заметила какой-то косоугольный, большой, плоский осколок. Она вынула его и посмотрела. С одной стороны он был красный, а с другой — серебряный, блестящий и как будто бы глубокий. Присмотрелась и увидела в нем угол комнаты с прислоненной метлой... Повернула немного — отразился старый узкий деревянный комод, еще немножко... и выплыло такое некрасивое лицо, какого принцесса и вообразить никогда бы не сумела. Подняла она брови кверху — некрасивое лицо делает то же самое. Наклонила голову — лицо повторило. Провела руками по губам — и в осколке отразилось это движение. Тогда поняла вдруг Эрна, что смотрит на нее из странного предмета ее же собственное лицо. Уронила зеркальце, закрыла глаза руками и в горести пала головою на стол.

Любимый герой



- Принцесса Эрна – главная героиня рассказа. Добра, умна, отважна, милосердна. Жители Эрнотерры считают ее дурнушкой и уродливой:
- «Слишком длинные ноги, слишком маленькие ступни и руки, слишком высокая талия, чересчур большие глаза противного синего, а не чудесного желтого цвета, а губы, вместо того чтобы быть плоскими и узкими, изогнуты наподобие лука». Зато характер её был просто ангельским. Эрна была добра, терпелива, заботлива, готова прийти на помощь любому. А. И. Куприн описывает ее так: "Она была крепкой, сильной девушкой и такой высокой, что превышала на целую голову самого рослого мужчину. Была одинаково искусна как в вышивании легких тканей, так и в игре на арфе... В бросании мяча не имела соперников и ходила по горным обрывам, как дикая коза. Доброта, участие, справедливость, сострадание изливались из нее, подобно лучам, дающим вокруг свет, тепло и радость. Никогда не уставала она в помощи больным, старым и бедным. Умела перевязывать раны и знала действие и природу лечебных трав".



Эта сказка очень мне понравилась тем, что она учит не судить людей по внешности, видеть красоту, даже если она кажется непривычной, верить глазам, а не мнению людей, быть добрым, отзывчивым, любящим, скромным, самоотверженным, приходить на помощь, искать свое счастье. Я рекомендую всем прочитавшим это произведение, чтобы люди понимали, что душевная красота человека намного важнее, чем его внешняя привлекательность.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!