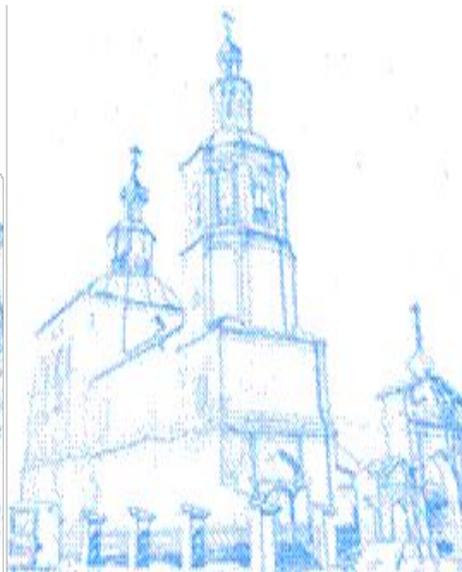
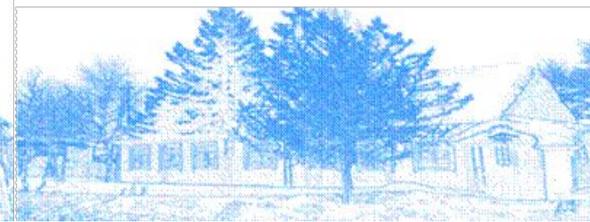
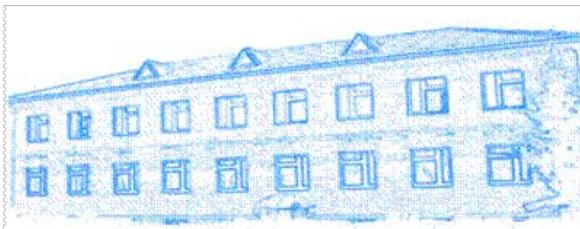


*Батура К.А.*

*Г.Тара, БОУ «Тарская СОШ №3»*

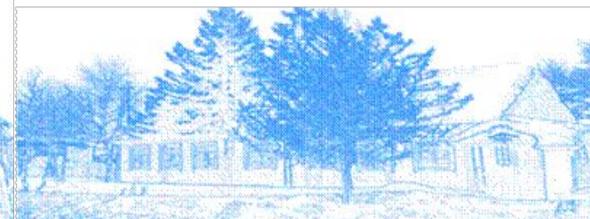
# Спасский собор – памятник трудолюбию

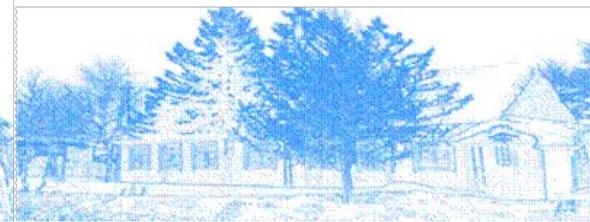




Город Тара основан в 1594 году, тогда же заложены первые храмы, которые вместе с другими церквями Прииртышья к XIX веку, находились в подчинении Тарского духовного правления.

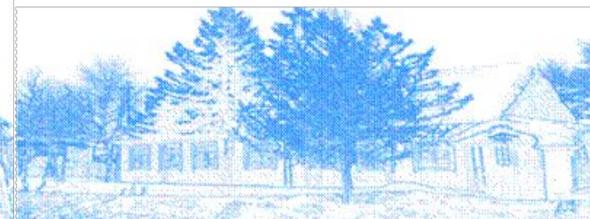






Первая каменная тарская церковь, Спасский кафедральный собор, – яркий образец сибирского барокко. Это первое каменное здание на территории Омской области. Начало строительства церкви относится к 1753 году.

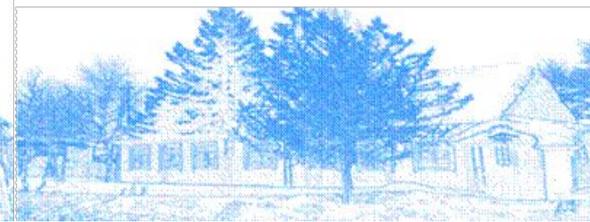
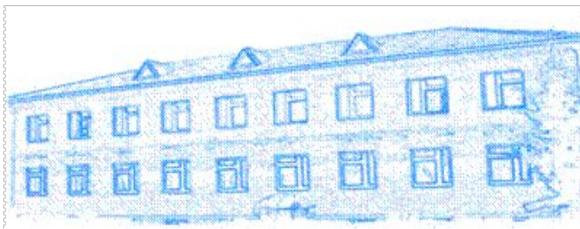




Владыка Савватий назвал Спасский собор воином: «...Тарчане сами изготавливали кирпич, известь привозили с территории Казахстана. Не было у строителей кранов, работали с огромными трудозатратами...»



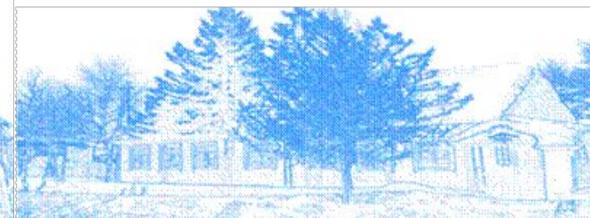
Вид на Спасскую церковь города Тары, 1886-88 гг.  
Автор: Ф.С. Лахмайер. Скан оригинала из  
Научного архива Русского географического общества.



30 июля 1760 года был освящён храм во имя нерукотворного спасительного образа Христа, расположенный в первом этаже. Второй этаж, являвшийся летней церковью, был построен в 1776 году, престол освящён во имя Святого и Чудотворца Пророка Ильи.



Торжественные молебны на Светлую Пасху (из личного архива)

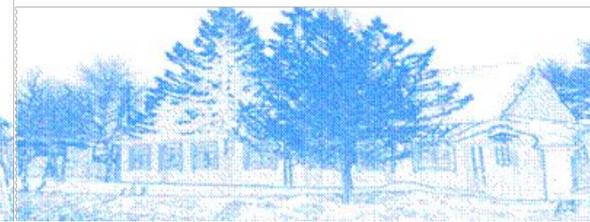


Спасская церковь – единственная в Омском Прииртышье яркий образец сибирского барокко. Она имеет трехчастную «трапезную» схему композиции кораблем, состоящую из здания основного храма, трапезной и притвора, на котором возведена колокольня.

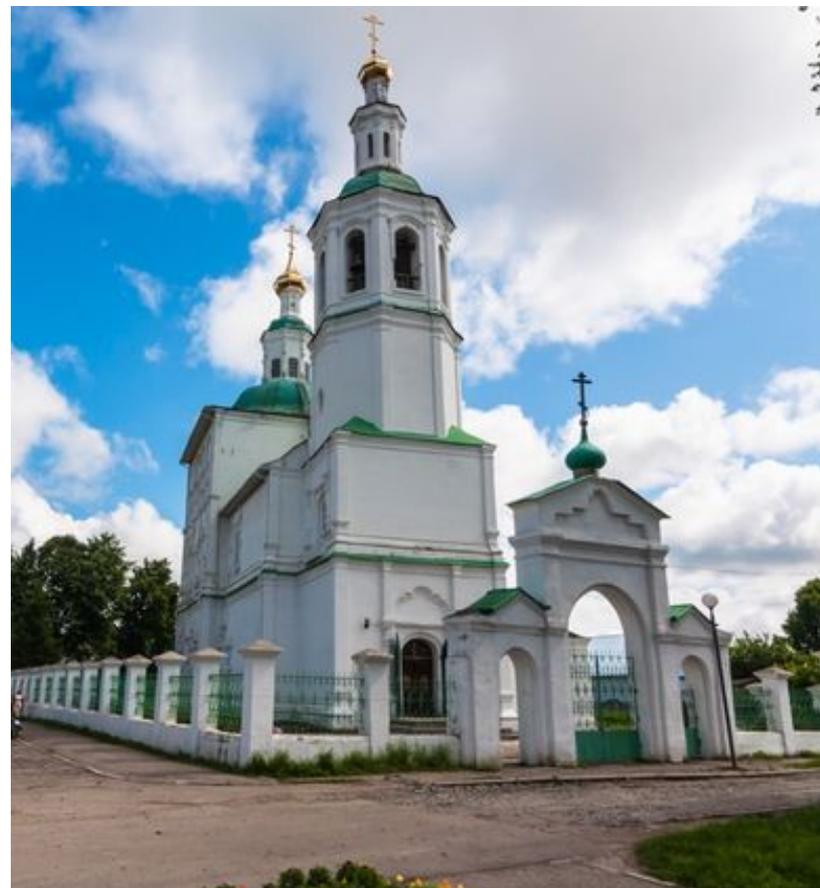
Спасский кафедральный собор Тары, 1925 г.

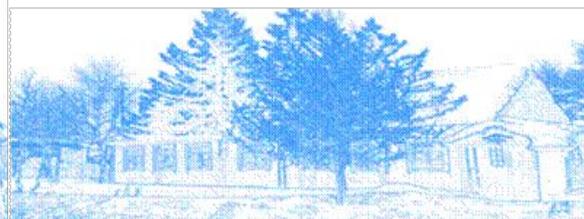
Фотокопия из альбома И.Н. Шухова (архивный фонд А.Ф. Палашенкова). Автор - И.Н. Шухов. Источник: Исторический архив Омской области.





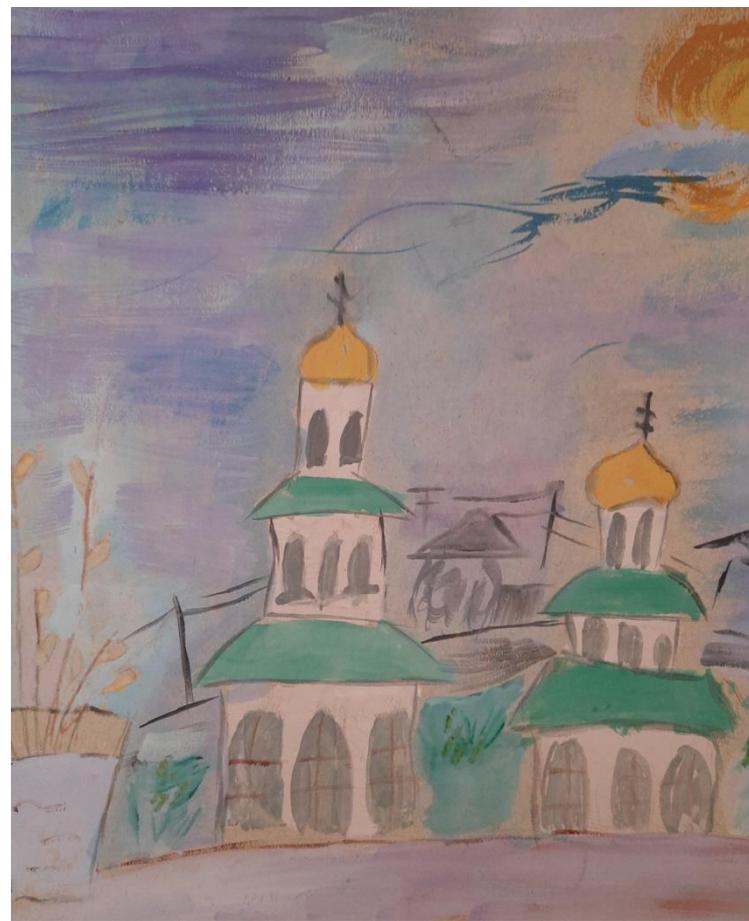
Спасская церковь – единственная в Омском Прииртышье яркий образец сибирского барокко. Она имеет трехчастную «трапезную» схему композиции кораблем, состоящую из здания основного храма, трапезной и притвора, на котором возведена



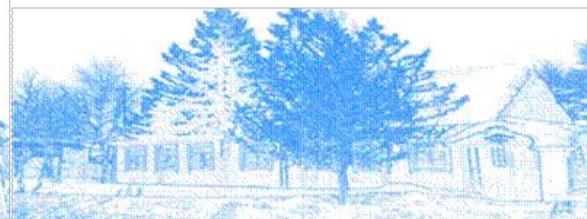


В 1940-е годы размещались краеведческий музей и архив, в 1970-е годы их сменила спортивная школа.

В 1974г. храм был взят на государственную охрану как памятник республиканского значения, после этого вновь разместились экспозиции историко-краеведческого музея. В



Спасская церковь на Пасху. Автор Батура Ксения



В 1905 году Иоанн Кронштадский сказал: «Тара еще спит, но придет время – проснется». Владыка Савватий ответил: «...У нашего народа есть уникальное качество: объединяться перед лицом опасности. ..большую роль играли основы русской духовности – православное мировоззрение ...И потому



Рождественская служба. Автор Батура Ксения