



Русские народные
ударные шумовые
музыкальные инструменты



Давным-давно жили талантливые люди, которые умели многое: вырастить урожай, дом построить, сделать “музыкальное орудие”, да и сыграть на нём.



Ударные шумовые музыкальные инструменты



Ударные инструменты возникли ещё у первобытных людей, которые стали сопровождать свои пляски ритмичными ударами камней и палок друг о друга.



**Ложки - это ударный деревянный
самозвучащий музыкальный инструмент.**



Музыкантов, которые играют на ложках, называют ложкарями, они знают много приёмов игры на ложках.

Коробочка – это очень скромный, но важный инструмент русского народного оркестра.

Это небольшой, продолговатый, тщательно обструганный и даже отшлифованный со всех сторон деревянный кленовый или берёзовый брусок с небольшой полостью под верхней частью корпуса, которая служит резонатором.





Бубен представляет собой обруч с натянутой на него натуральной кожей. Для извлечения звука проводят по плоскости пальцем или ударяют по ней кистью руки или палочкой.



Без бубна невозможно представить ни один шумовой оркестр.



Трещотка - старый русский народный инструмент, заменяющий хлопки в ладоши.



Трещотка пластинчатая большая

Этот инструмент издаёт «трещащий» звук.

Рубель

Рубель - использовался в повседневной жизни крестьян: в прежние времена, когда утюгов не было, бельё гладили, накручивая его во влажном состоянии на скалку и затем долго утрамбовывали рубелем.



Отличие музыкального рубеля от бытового в том, что музыкальный рубель пустотелый, и звучит более громко и гулко. На рубеле играют деревянной палочкой.



**Каким музыкальным инструментом
можно есть суп?**



Ой, трещит она, трещит,
всех ребяток веселит!



Перкуссионные музыкальные инструменты для детского творчества

На таких инструментах играют музыканты в Испании, Италии,
странах Латинской Америки.





Спасибо за внимание!