

# Герои и антигерои в мировой истории

## «Колониальный герой» в Африке

---

А.Ю.Калистратов  
учитель истории,  
МОУ СОШ №21г.Ярославля.  
Ярославль, ул. Ильинская, 14,  
kay73@mail.ru  
Ярославль  
2017

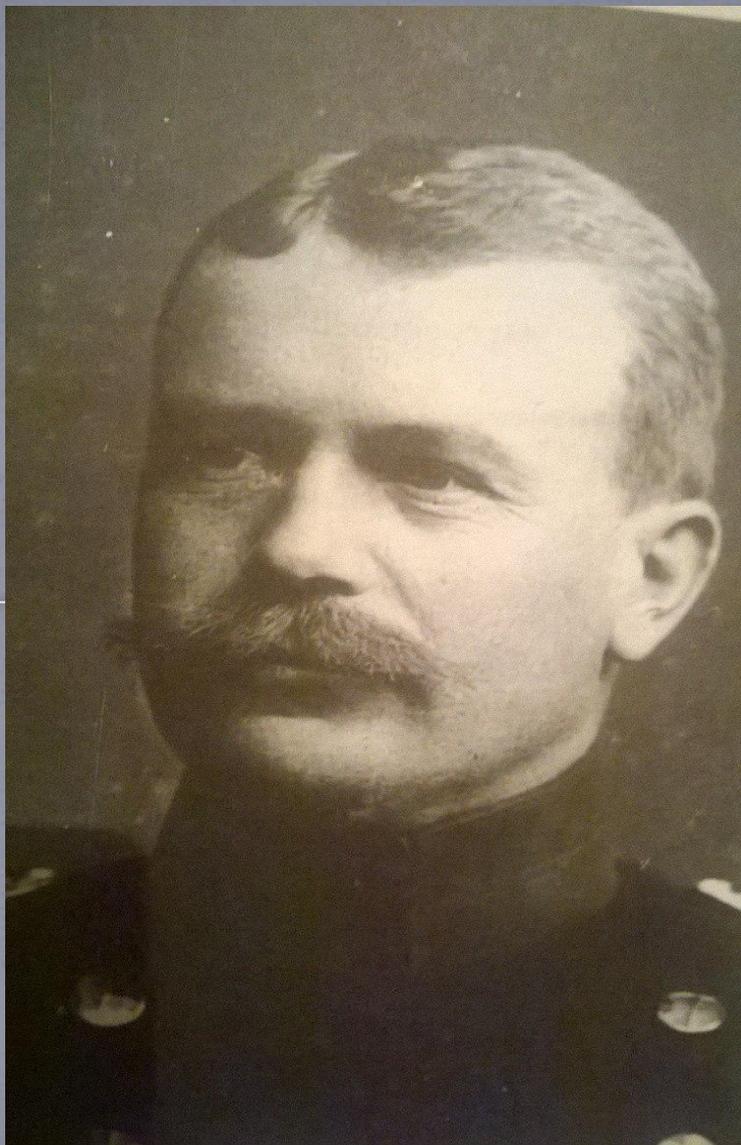
# «Колониальный герой» в Африке

---

*«Я хочу как можно быстрее стать настоящим человеком сафари, которому свойственны лишь опасности и лишения....»*

*Из дневника премьер лейтенанта  
Рудольфа Ганссера*







minim  
abun hofen  
Luise  
Januar 1900

• sep. 02000 1700  
no u pellen a chonlin





# Кхакула не равно «еда»

- «В первый же день я оповестил юмбе, что я желаю, чтобы каждый день из деревни поставлялась кхакула для моих людей. Причем добавил, что я человек правительства и работы ведутся под кайзеровским флагом - этого оказалось достаточно(!), чтобы мои люди получили много, мхинди, мтаму различную нуга и прочее СВЕРХ меры – все были очень довольны».



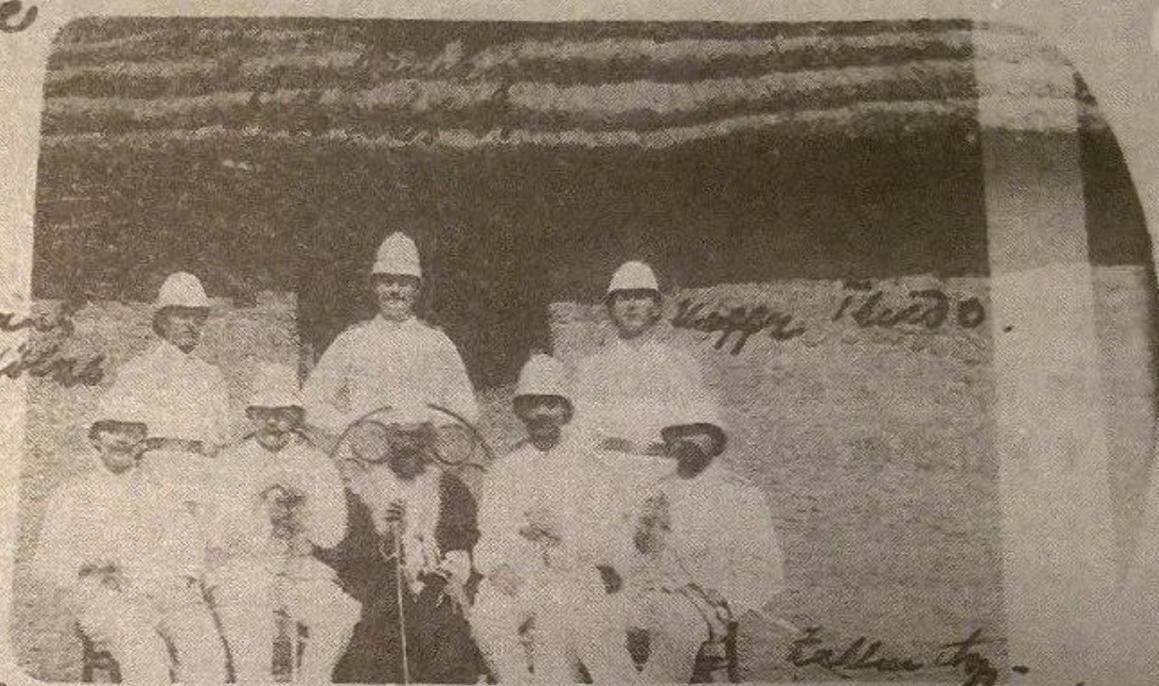








Heutige Jume  
 aus Tabora,  
 das ist ins  
 wenigere  
 Tages release.



Russell.

Eull. top.  
 Rinchka

ich bei obth.  
 Sep bin auch geing

Eull. top.  
 Esclab (Kontingent)  
 Rpt. 125  
 als Gast



- Образ «имперского (колониального) героя» внешне выглядел весьма аттрактивно: трубка с высушенным чаем вместо табака, одежда, висящая лоскутами, карабин на плече и пробковый шлем на голове - настоящий «человек сафари, которому свойственны лишь опасности и лишения». Наш герой старательно презентовал себя в этом привнесённом образе, источник которого – книги, прочитанные в детском и юношеском возрасте.
- Оказавшись в Африке и увидев внешнее соответствие окружения *литературному* образу, германский офицер колониальных войск Р. Ганссер «включился» в него, приняв фантазию и игру за реальность. Он пытается стать «колониальным героем» и становится им. Но столкнувшись с *необходимостью* и *действительностью* во время его второго приезда в Африку, он убеждается, что «герой» оказался совершенно невостребованным реальностью.

Благодарю за внимание

