

Родители и дети: фильмы для семейного просмотра

Презентация полезного досуга





□ Город героев

□ (2014, США)

□ Мультипликационный фильм, достаточно взрослый и глубокий. Он о дружбе робота и мальчика, который остался сиротой после гибели старшего брата. Только преданному, терпеливому и заботливому роботу, созданному братом мальчика, удастся вывести героя из состояния потери и вернуть к жизни. Это фильм и про дружбу, и про предательство, и про обман, а также про героизм и спасение мира. Фильм не только о дружбе мальчика и робота, которая проходит различные испытания, но и о конкуренции и неприязни сверстников, перерастающих в дружбу при наличии общей цели.

□ Фильм учит быть терпеливым по отношению к другу, даже если он не прав или зол, поддерживать и просить поддержку. И как иногда люди, которые на первый взгляд казались неприятными и чужими, на деле могут оказаться очень близкими по духу, надо только внимательнее к ним присмотреться.

▣ Страна хороших деточек

▣ (2013, Россия)

] Это история непослушной девочки Саши, родители которой неосмотрительно пожелали себе на Новый год, чтобы у них вместо Саши появилась хорошая девочка. Не успели пробить праздничные куранты, как на пороге появилась чужая хорошая девочка, а Саша сказочным образом перенеслась в волшебную Страну хороших деточек на перевоспитание.

] В этой стране правит строгая королева и ее еще более строгий полномочный представитель, а жизнь подчинена строгим правилам. Чтобы вернуться домой к родителям, Саше придется пройти через невероятные приключения и преодолеть множество испытаний, в чем ей помогут верные друзья – кот Багет и пес Балбес.





Джулия Уолтерс
Гэри Льюис
Джейми Белл

BILLY ELLIOT

БИЛЛИ ЭЛЛИОТ

фильм
Стивена Далдри

□ Билли Эллиот

□ (Великобритания, Франция, реж. Стивен Далдри, 2000)

□ Пронзительный и тонкий фильм об 11-летнем мальчике из депрессивного шахтерского городка, который стремится стать профессиональным балетным танцором. Его увлечение не понимают самые близкие люди, общество под властью предрассудков не может принять, что мальчик решил танцевать, а не заниматься, например, боксом. Но сила духа и преданность своей мечте побеждают, Билли поступает в балетную школу и, повзрослев, становится артистом балета.



□ Ближе, чем кажется

□ (Россия, реж. Наталия Беляускене, Герман Дюкарев, Максим Воскобоев, Алена Рубинштейн, 2015)

□

Четыре киноновеллы о взаимоотношениях родителей и детей:

□ «Гордость». Георгий, житель небольшой деревушки на Кавказе, переживает побег своей дочери с ухажёром. Ему кажется, что дочь его опозорила, и потому он придумывает альтернативную версию событий.

□ «Зараза». Восемилетняя Саша сторонится своего «второго папу», строит ему козни. Но всё меняет общее дело – надо успеть подготовить макет для маминой презентации, иначе она потеряет работу.

□ «В шаге от моря». Детдомовец Сеня обнаруживает, что в подвале есть ход, ведущий в другую реальность – на пустынное морское побережье. Сеня оказывается перед выбором: навсегда остаться в стране обмана или пойти навстречу новым родителям.

□ «Ближе, чем кажется». Шестилетний Коля приезжает на музыкальный конкурс в столицу. Но его главная цель – не победить, а отыскать своего отца, которого он никогда не видел.



□ Прощай, Кристофер Робин

□ (Великобритания, реж. Саймон Кёртис, 2017)

□

История о том, как складывались отношения Алана Милна и его сына Кристофера. Во время долгих прогулок с сыном, Милн придумывает истории о сказочном лесе и его жителях - плюшевом медвежонке и других мягких игрушках Кристофера Робина. Так появляются книги о Винни-Пухе, которые вскоре становятся невероятно успешными. К сожалению, популярность, которую завоевали книги отца, сильно портит жизнь бедному Кристоферу. Мальчик, будучи героем книг отца, вынужден много появляться на публике, его это пугает и вызывает смущение. Милн решает прекратить писать о Кристофере Робине и его друзьях, но тень этой славы навсегда отпечатается на жизни его сына.



□ Одаренная

□ (США, реж. Марк Уэбб, 2017)

□ После смерти сестры Фрэнку достается на воспитание необычайно одаренная племянница. Он очень старается скрывать от окружающих способности девочки в математике, поскольку считает, что у девочки должна быть спокойная школьная жизнь. Однако его грозная мать полагает, что Мэри - математическое чудо «один на миллиард» и она должна быть специально обучена к жизни, посвященной математике, и ради этого она готова даже разлучить Мэри с Фрэнком.



□ Восьмой класс

□ (США, реж. Бо Бёрнэм, 2018)

□

13-летняя Кайла Дей заканчивает восьмой класс и ей кажется, что это самый трудный период в ее жизни. Кайла ведет видеоблог, где выкладывает мотивирующие ролики о доверии, самооценке и уверенности в себе. Но она сама - замкнутый, скромный подросток, который сгорает со стыда и паникует от волнения, когда оказывается в непривычных обстоятельствах. Она с рождения воспитывается лишь одним отцом, который искренне хочет достучаться до сердца дочери, но не может в силу того, что девочка сильно отстранена и постоянно увлечена виртуальным общением.



Ждем ваших списков....Полезного КИНО...

- И конечно впечатлений от просмотра...
- Презентация подготовлена культурорганизатором
- Боевой Александрой Леонидовной