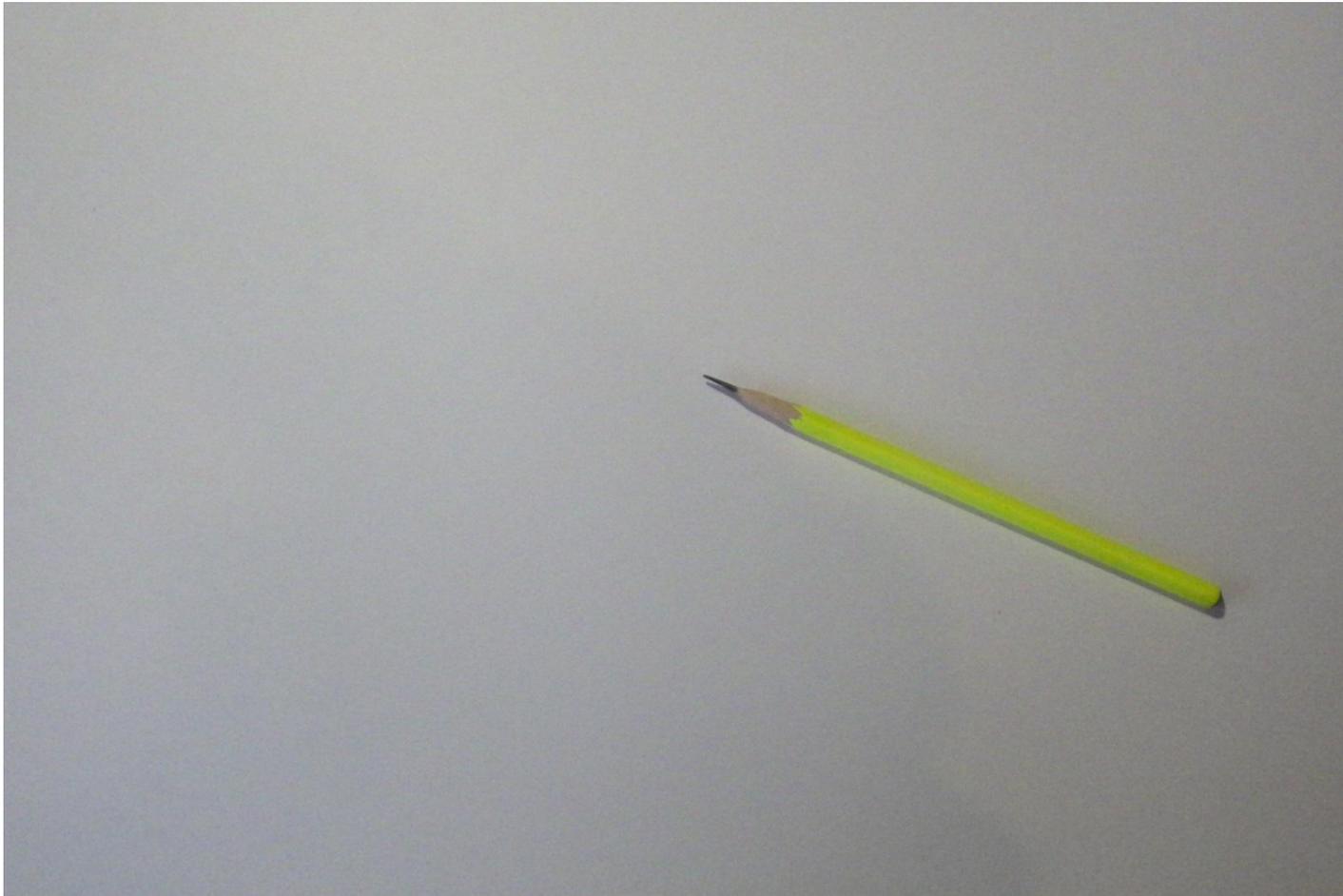
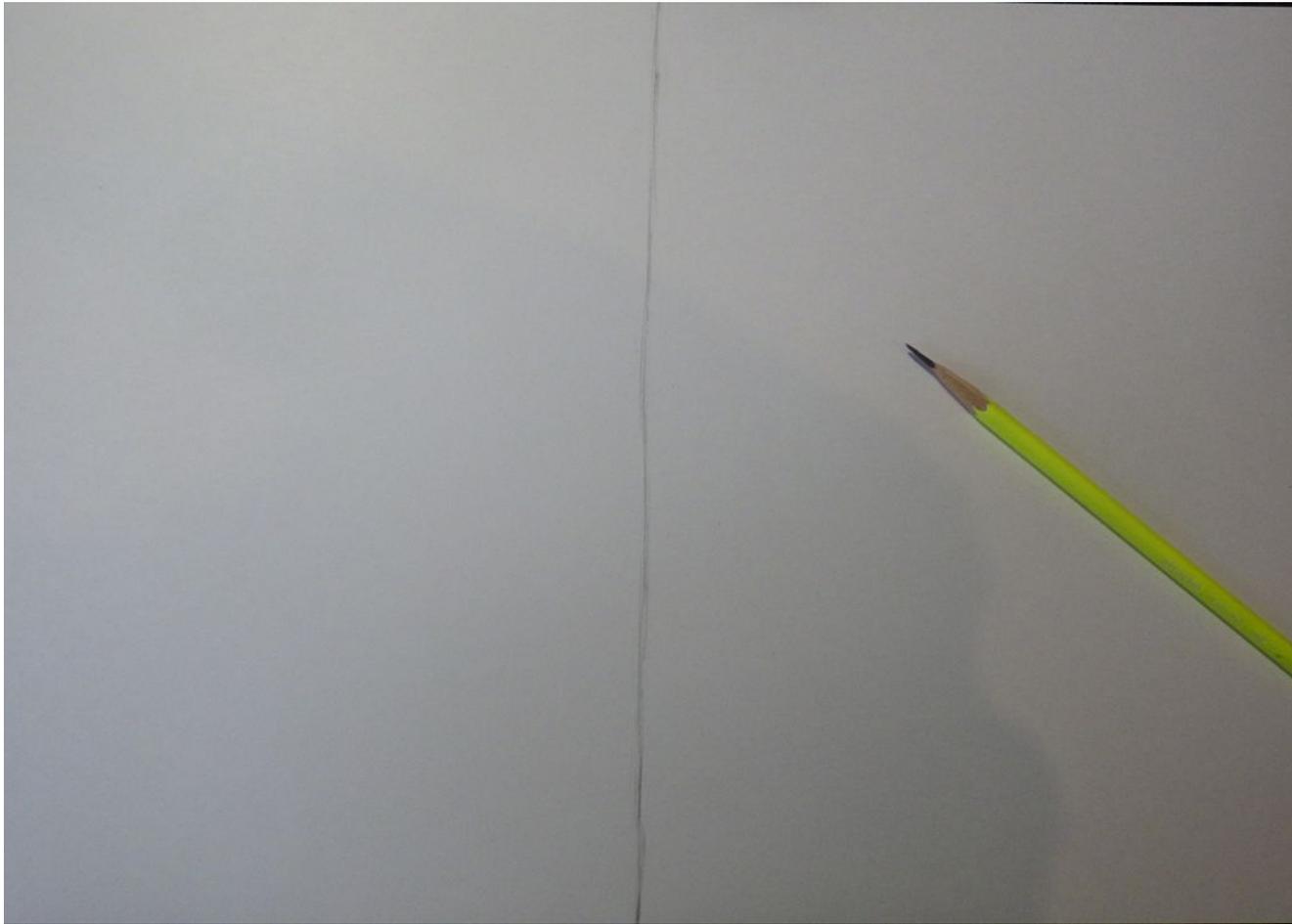


Ваза. Построение, №1

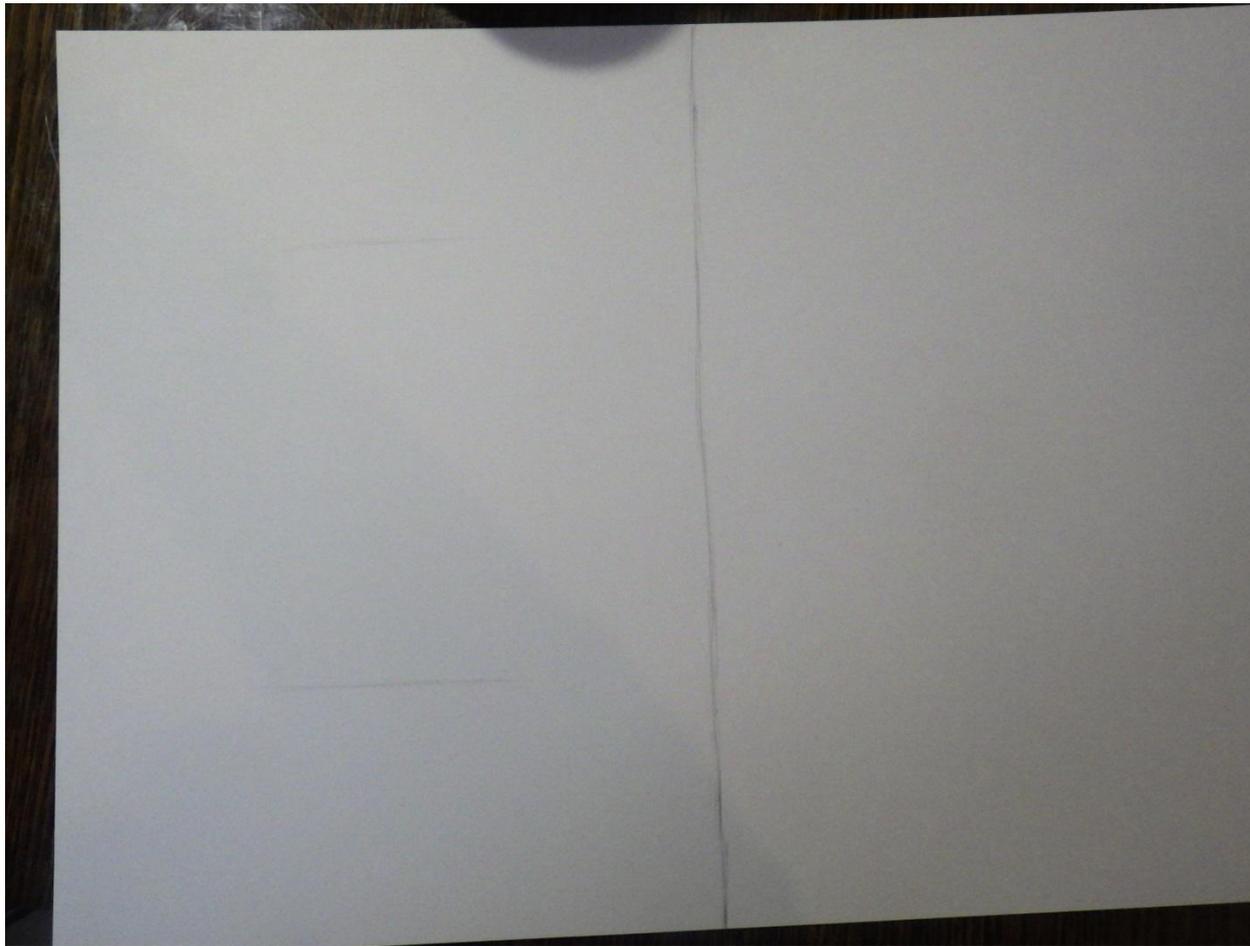
Бумага фА3 или два листа фА4. Карандаш НВ.

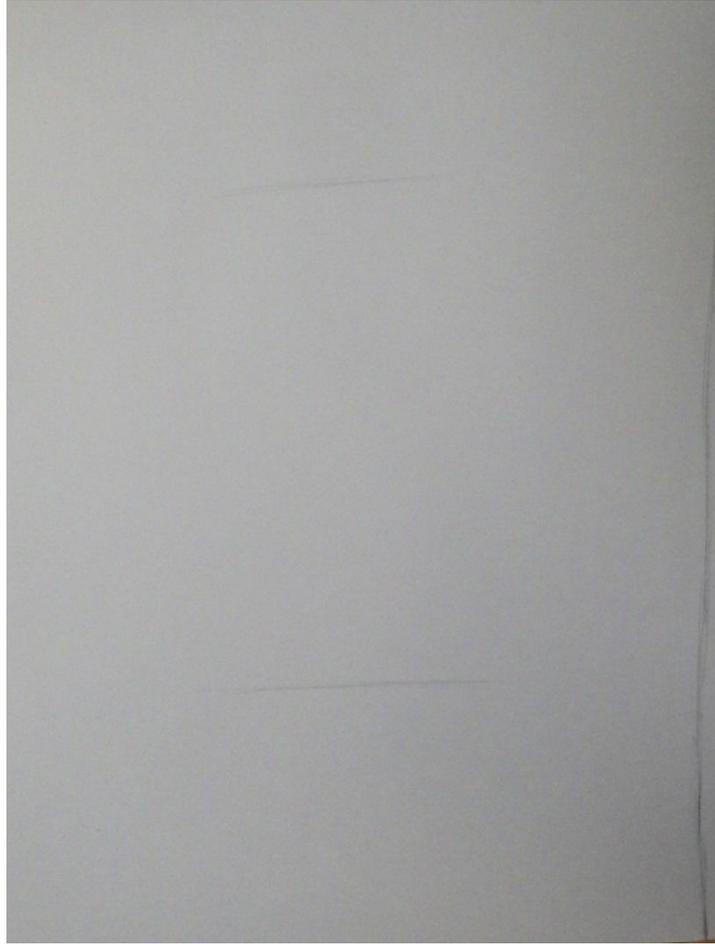


ФАЗ делим от руки пополам.

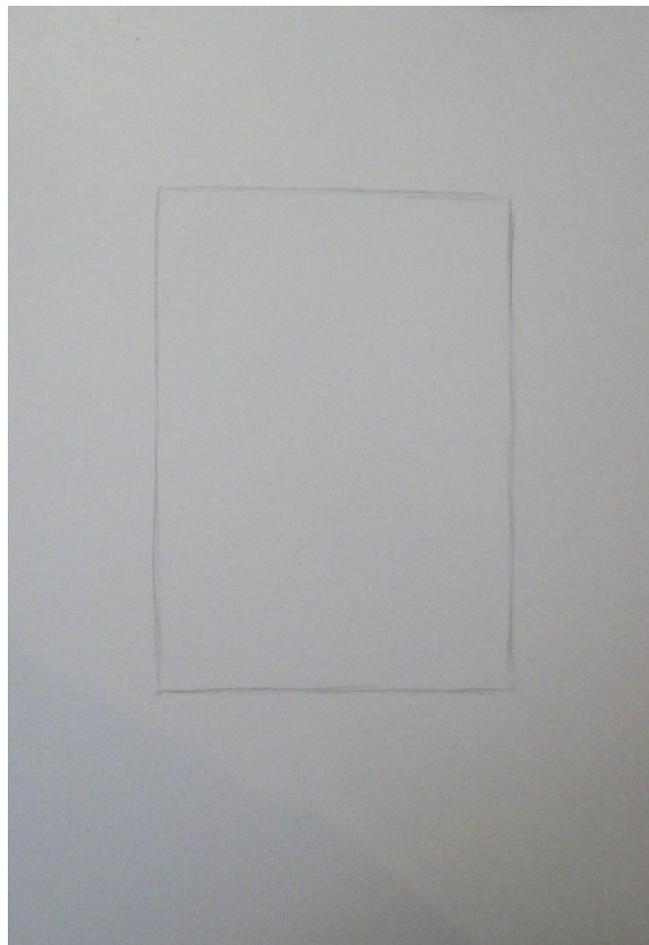


Намечаем высоту вазы
метками.



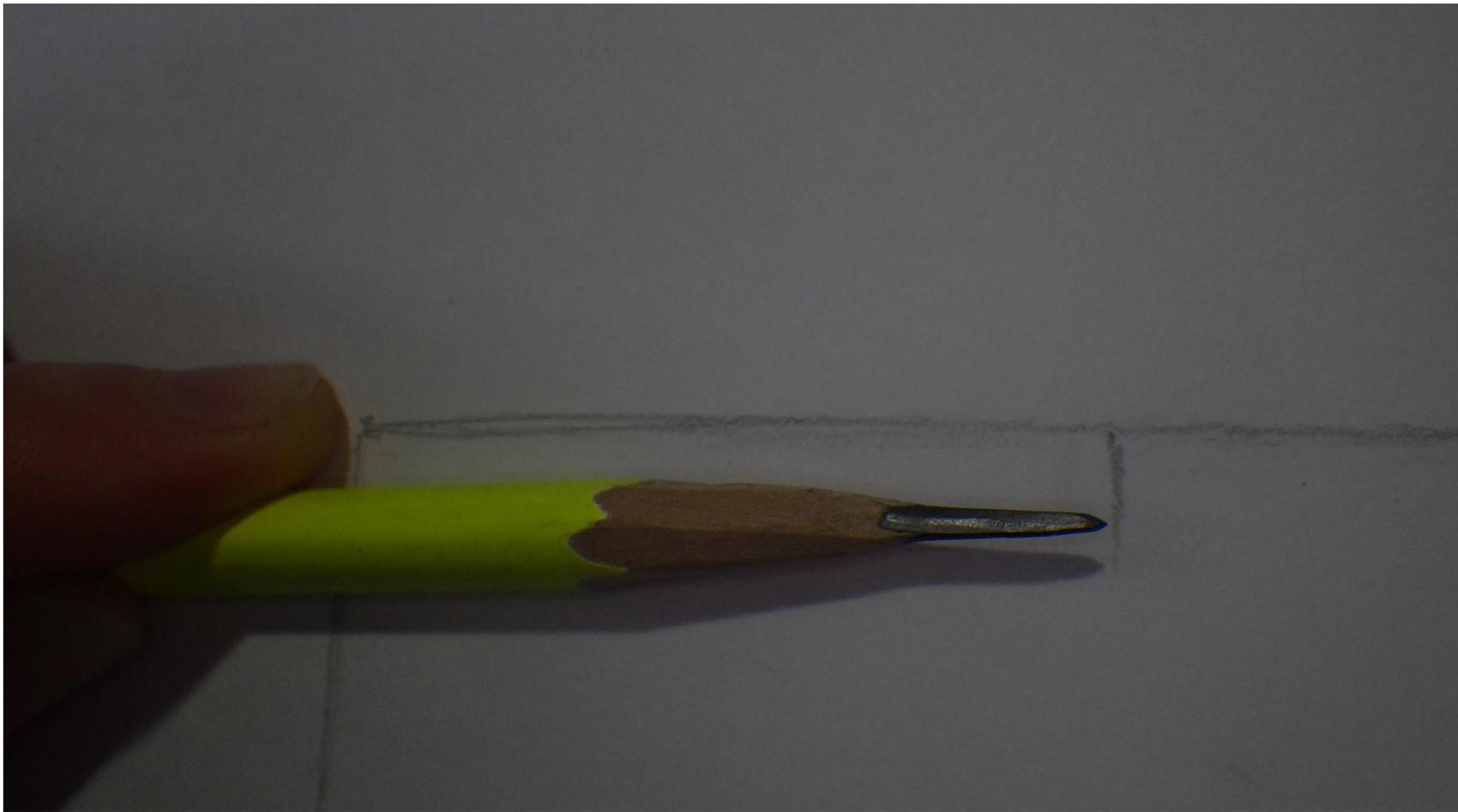


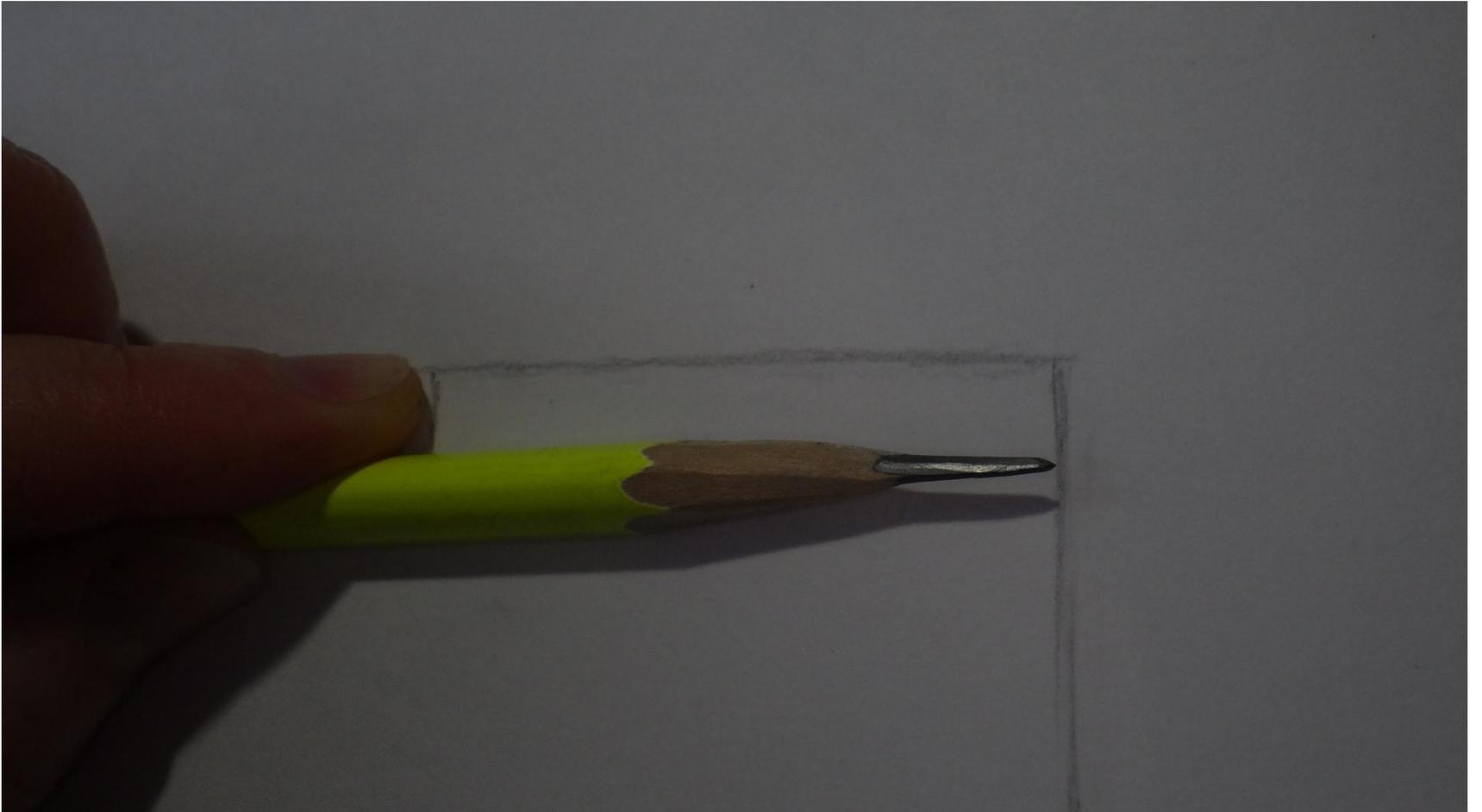
Компонуем прямоугольник. Проверяем, что бы он был не большое, не маленький, а средний и ровно по середине, с низу чуть побольше места, чем с верху.



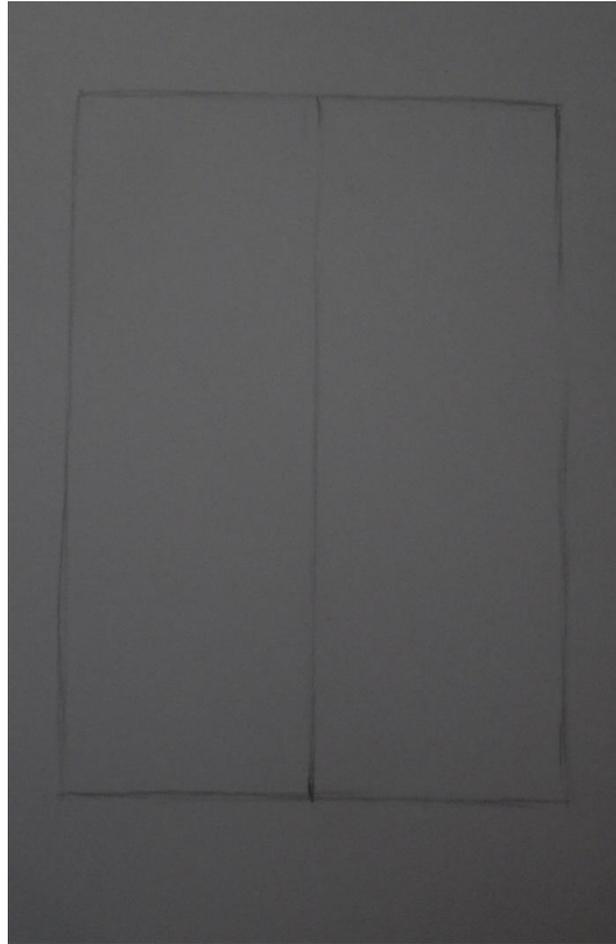
Ставим метки, **на глаз** на
горизонтальных сторонах
прямоугольника, поделив отрезки
пополам, - для линии симметрии.

Проверяем метки на карандаш.

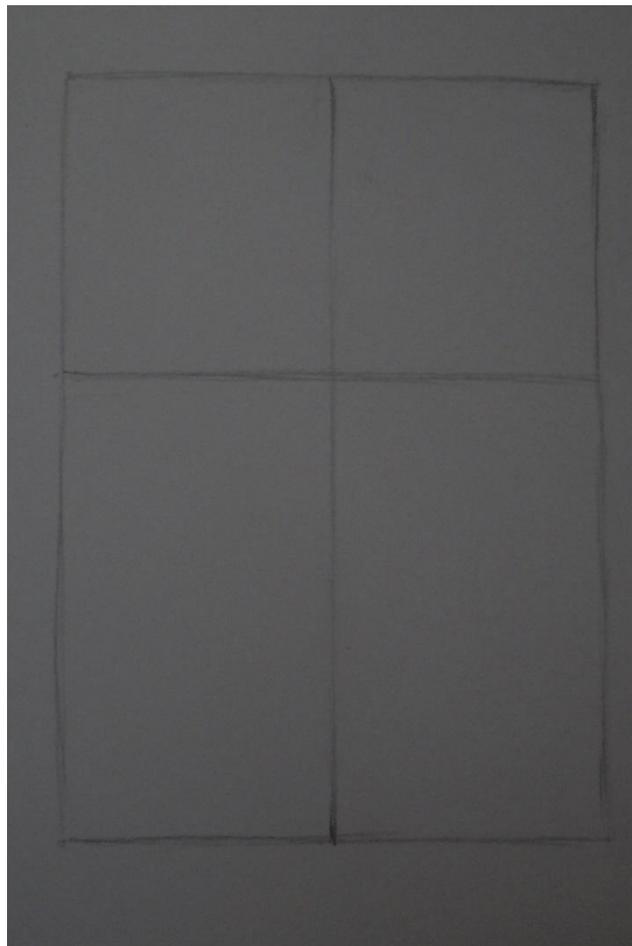




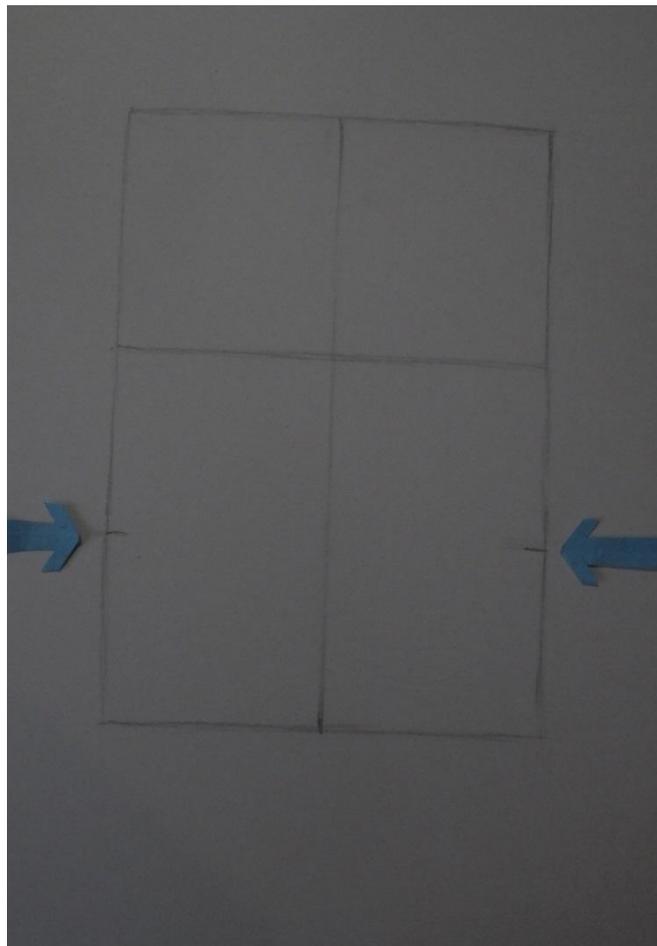
Когда обиделись, что половинки равны, - проводим
линию симметрии.



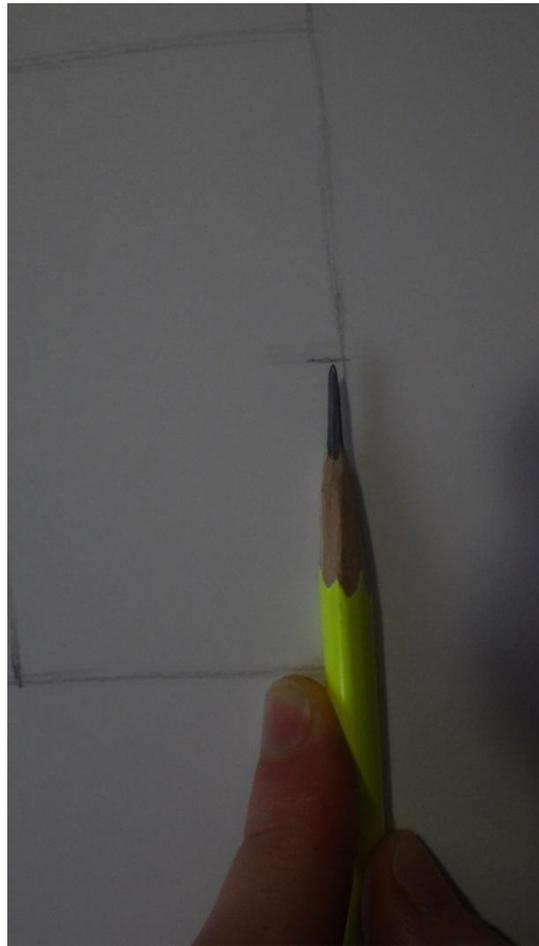
Делим прямоугольник по вертикали, так что бы внизу у нас была большая часть.

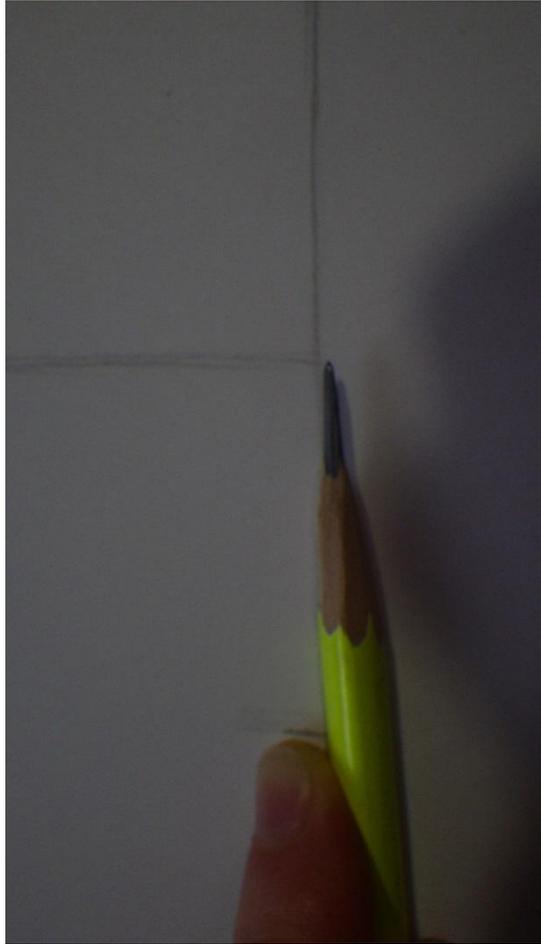


Делим нижние, вертикальные отрезки пополам.

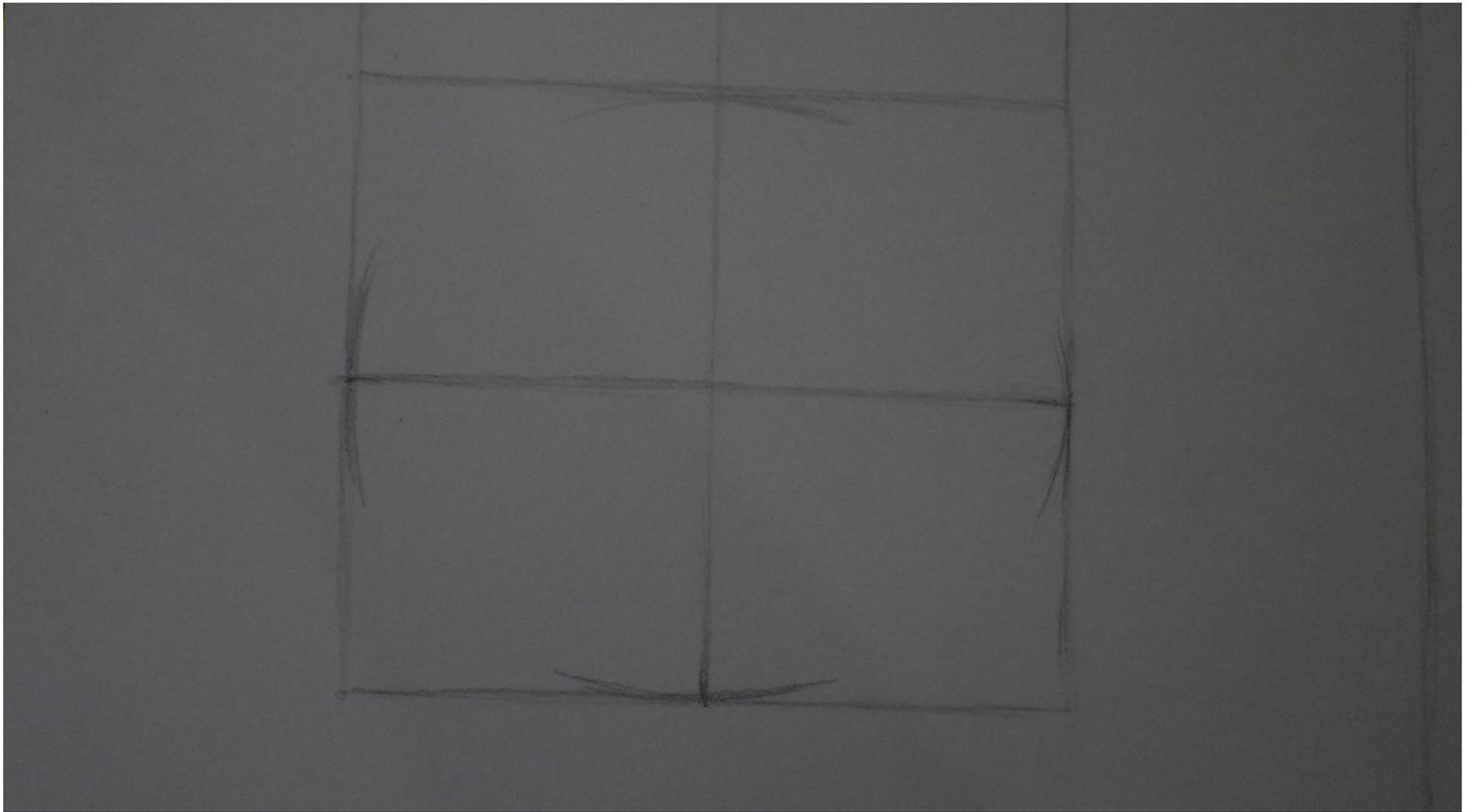


Проверяем на карандаш.

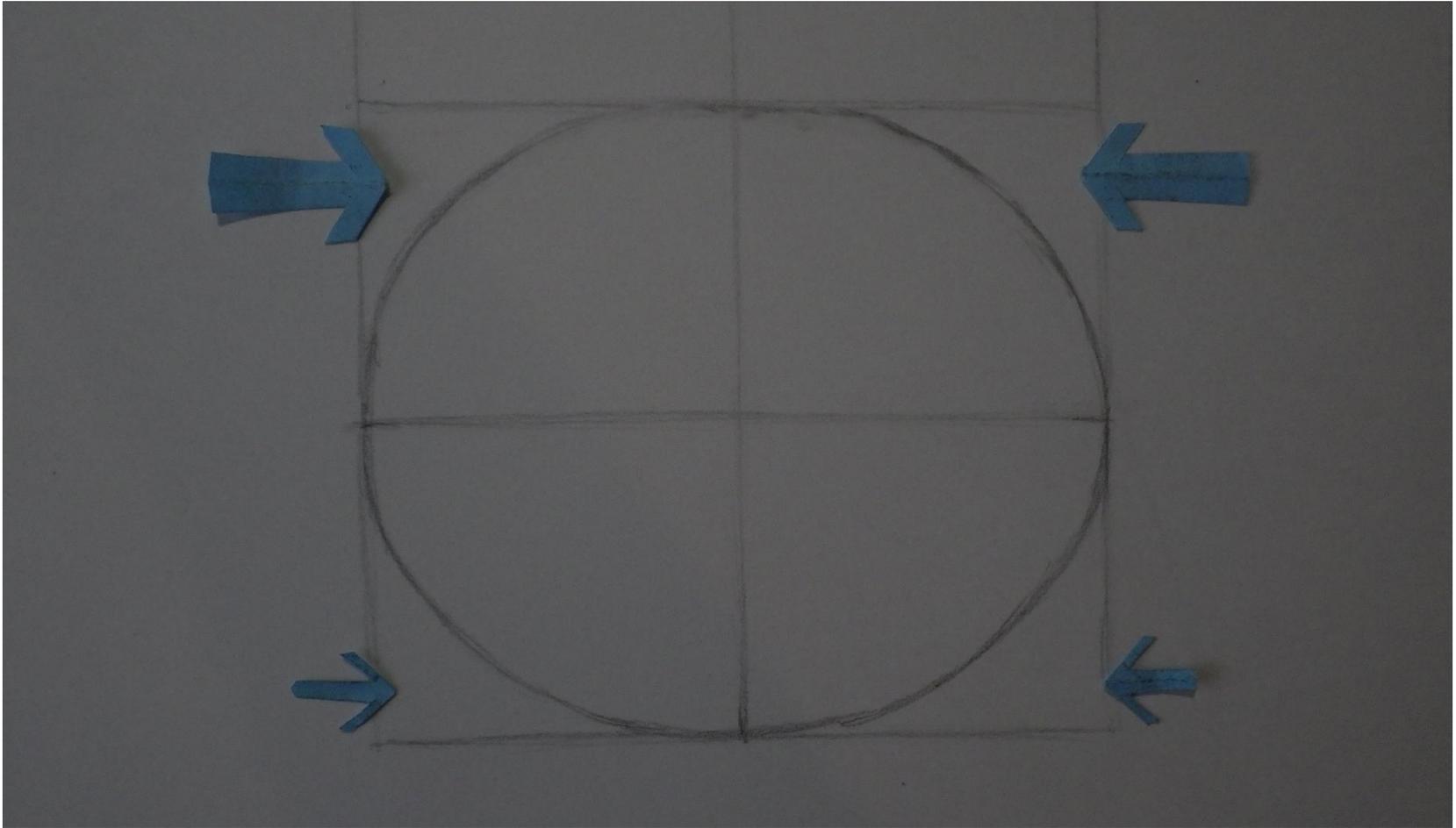




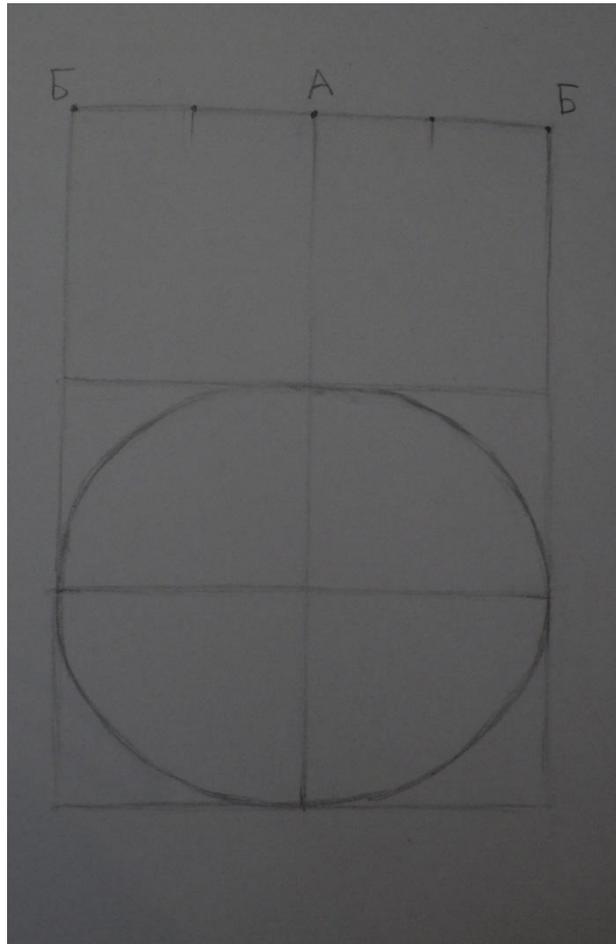
Намечаем широкие дуги.



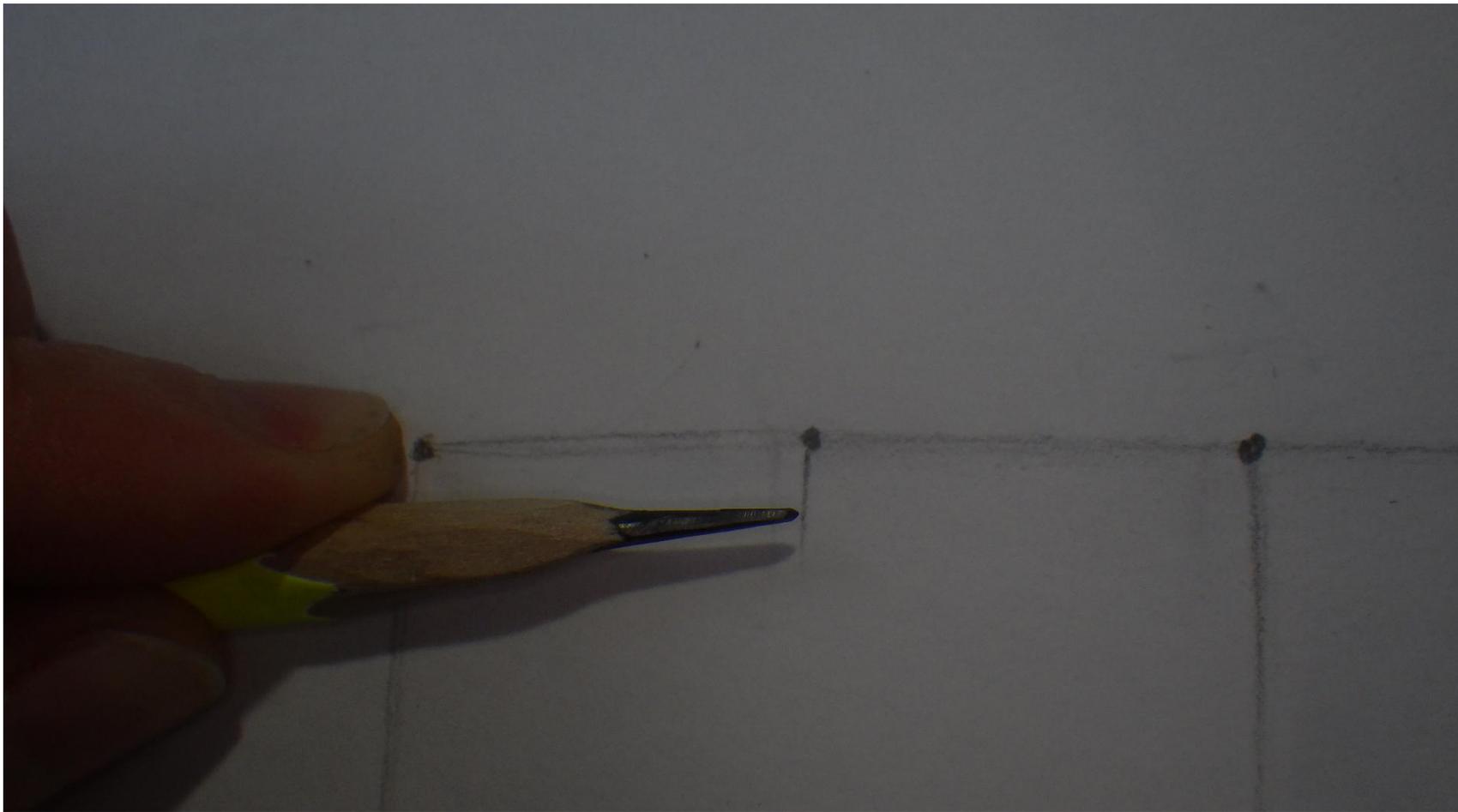
Намечаем окружность. **Важно! Намечаем не сам круг а вот эти симметричные треугольнички!**



Делим отрезки БА и АБ пополам метками.

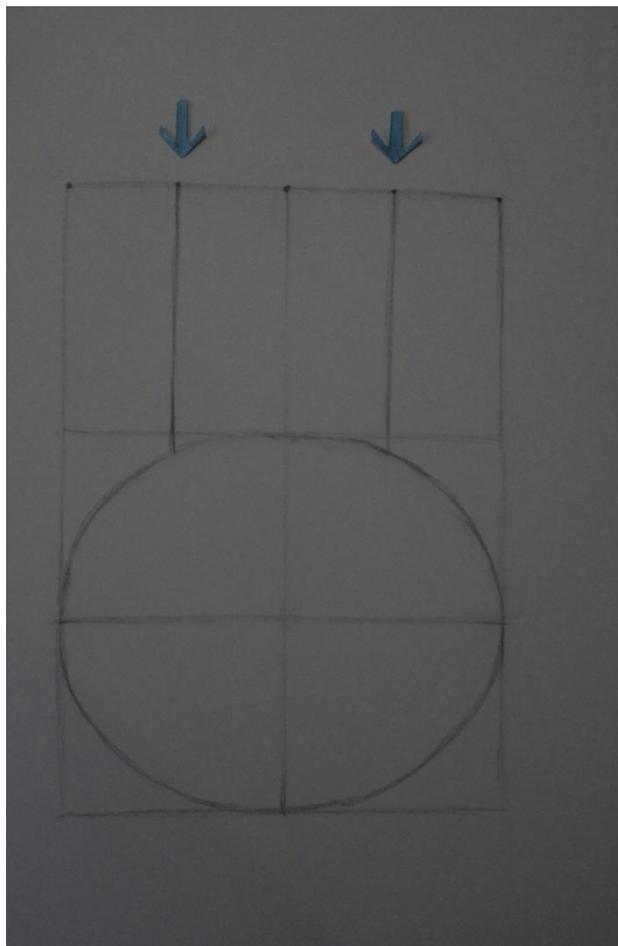


Проверяем равенство на
карандаш.

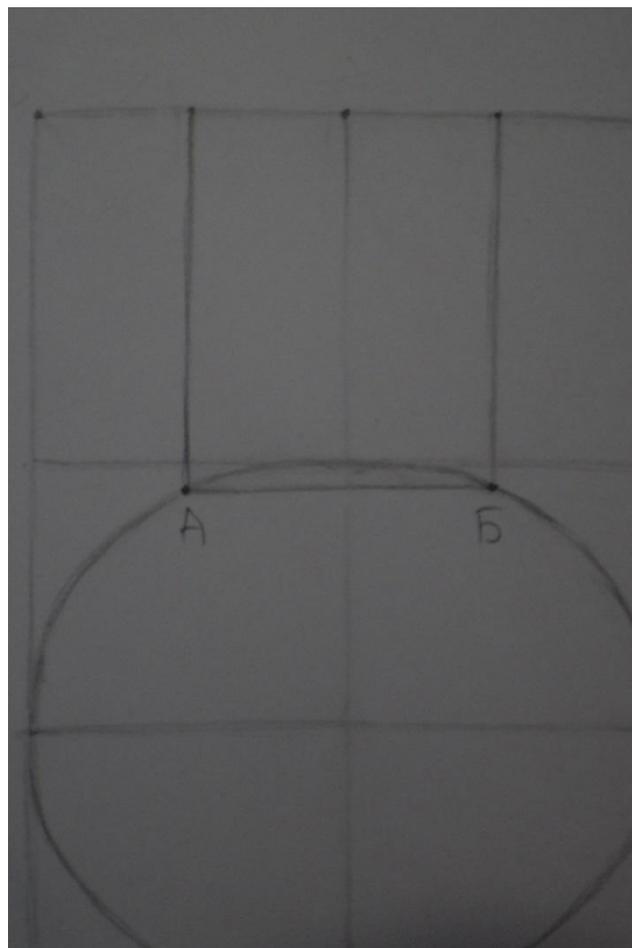




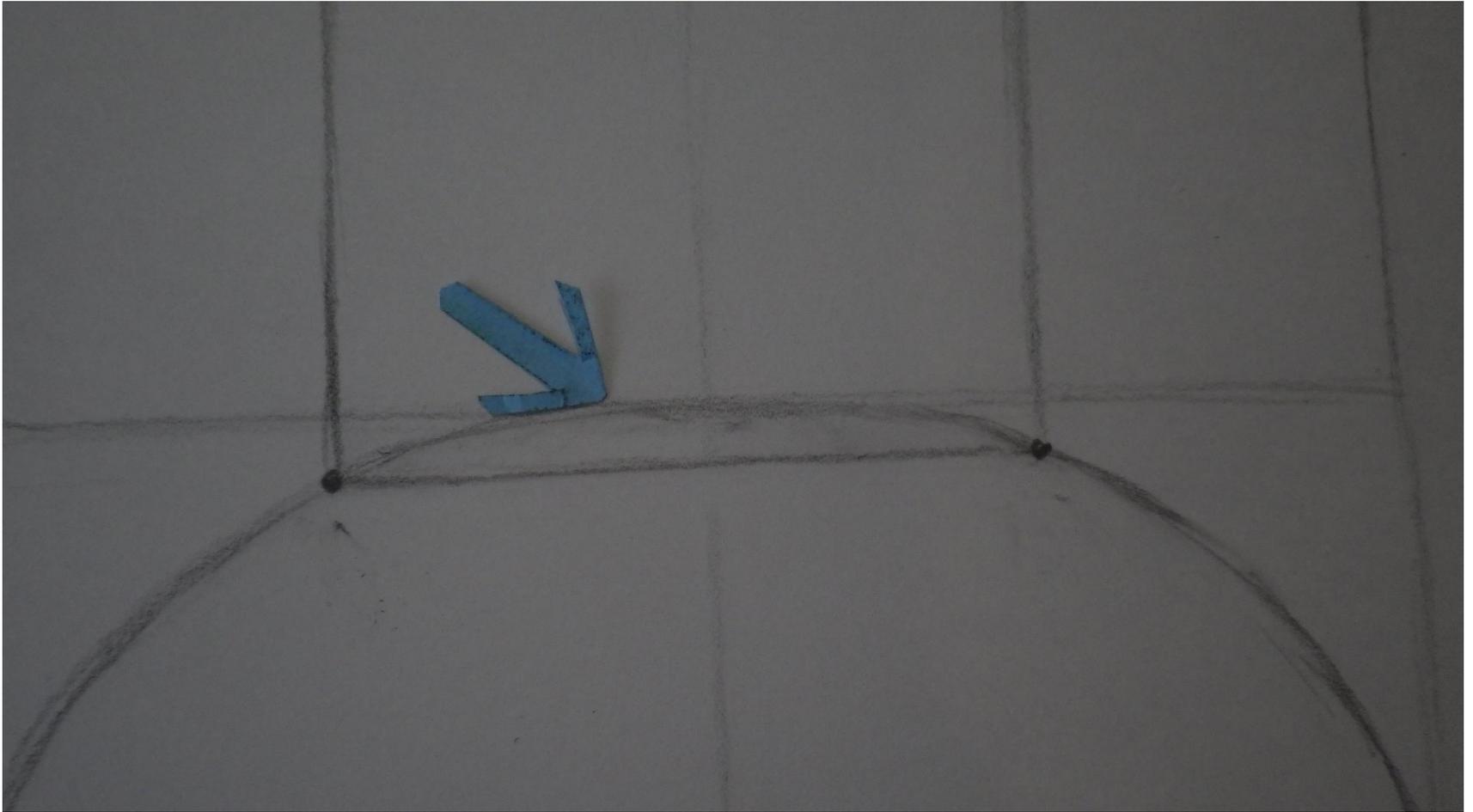
Из этих меток ведём линии в
НИЗ.



В точках пересечения с окружностью соединяем
линией (АБ).

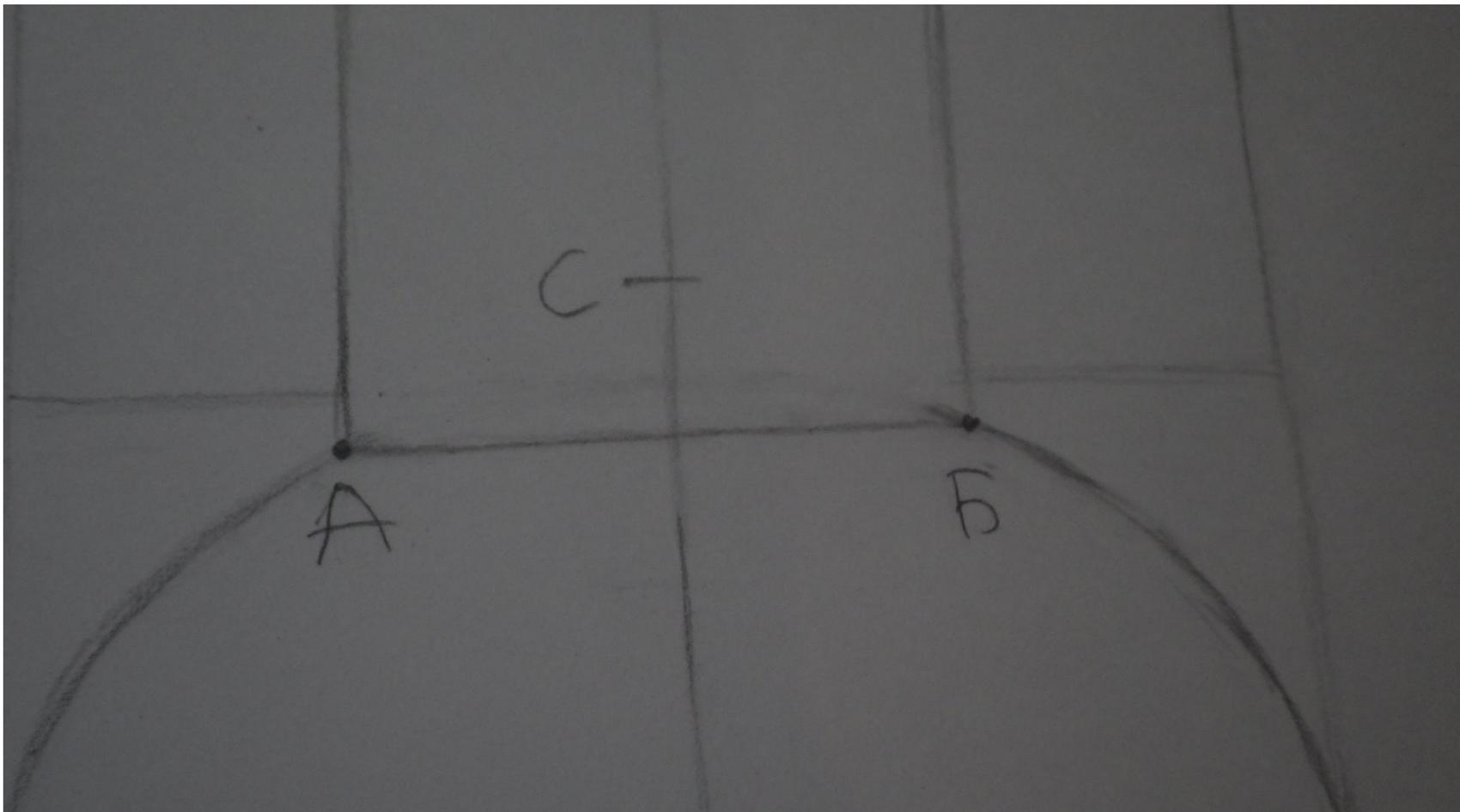


Стираем эту линию.

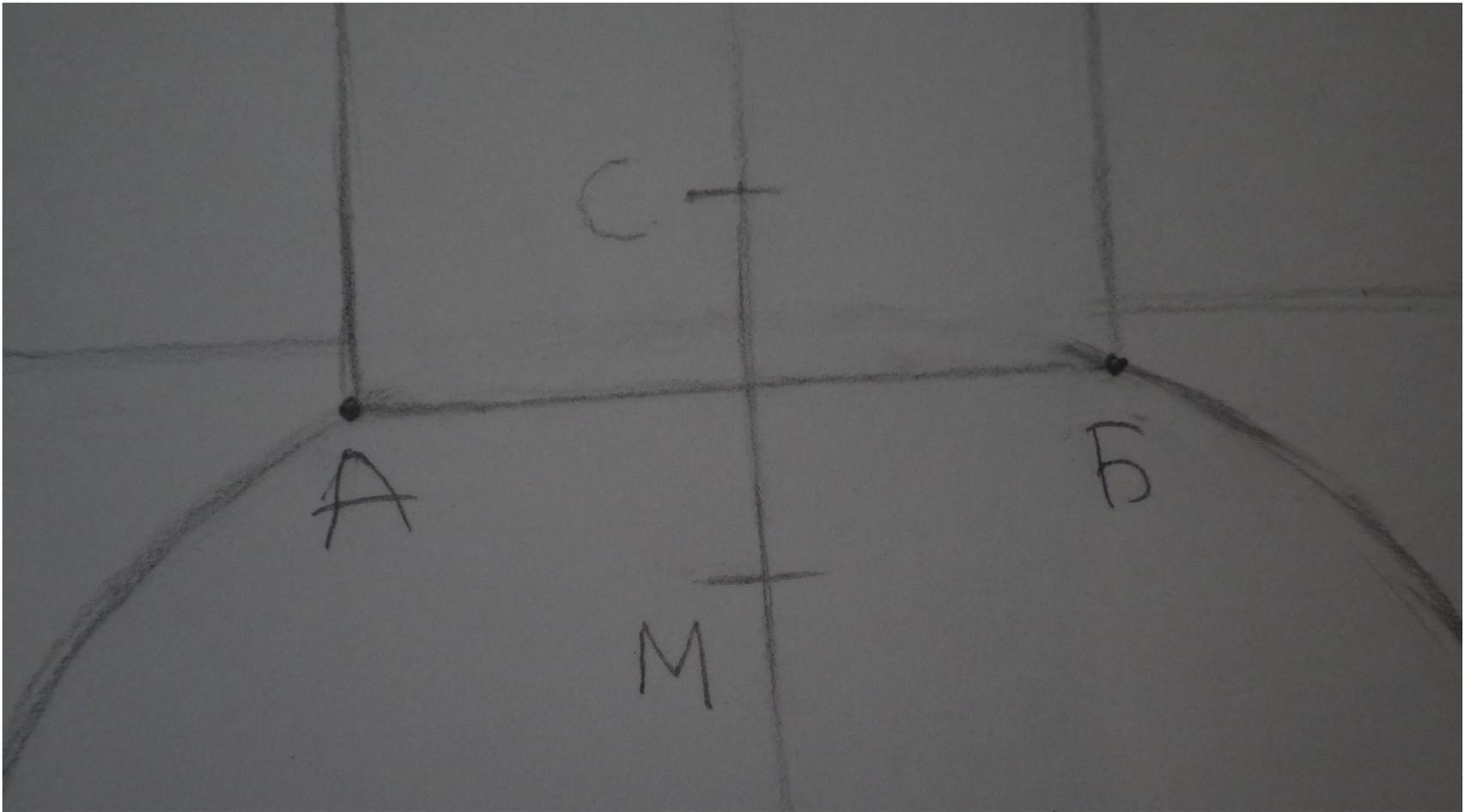




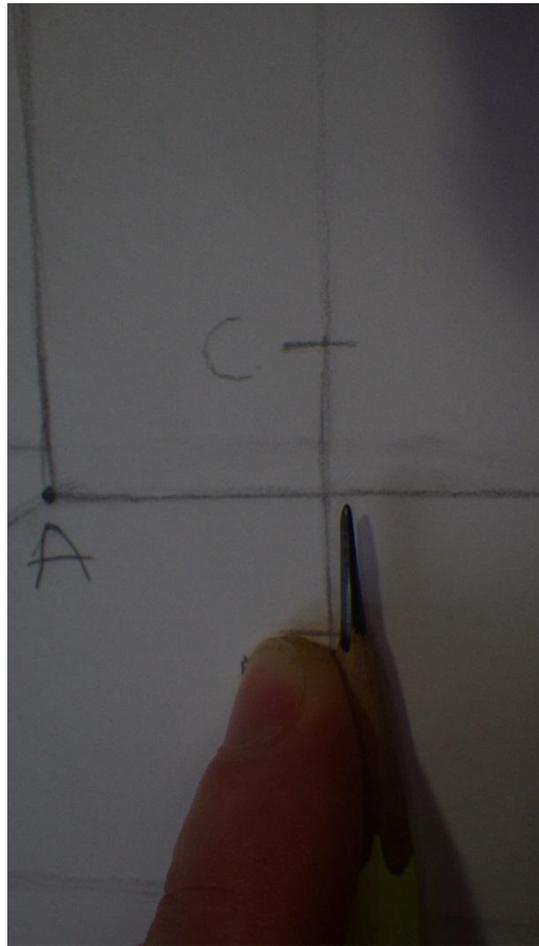
Намечаем произвольную ширину эллипса.

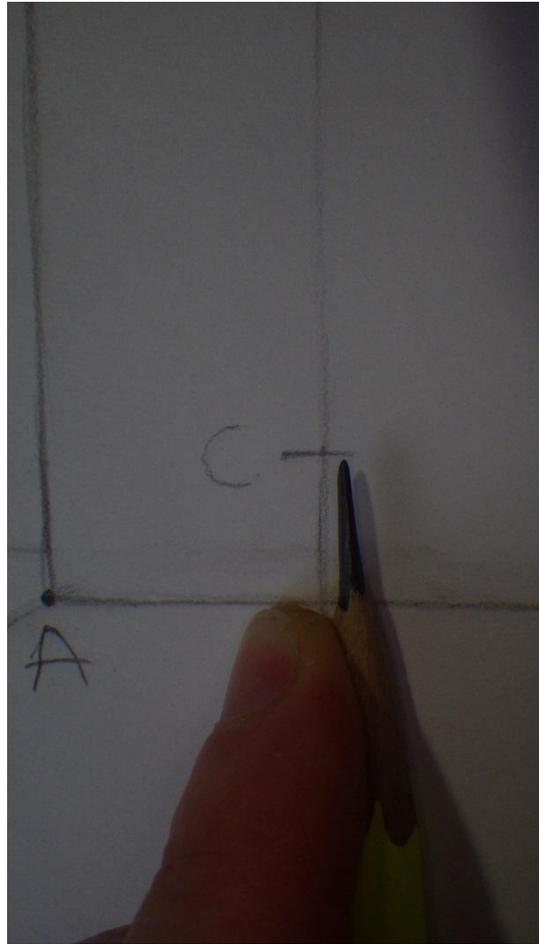


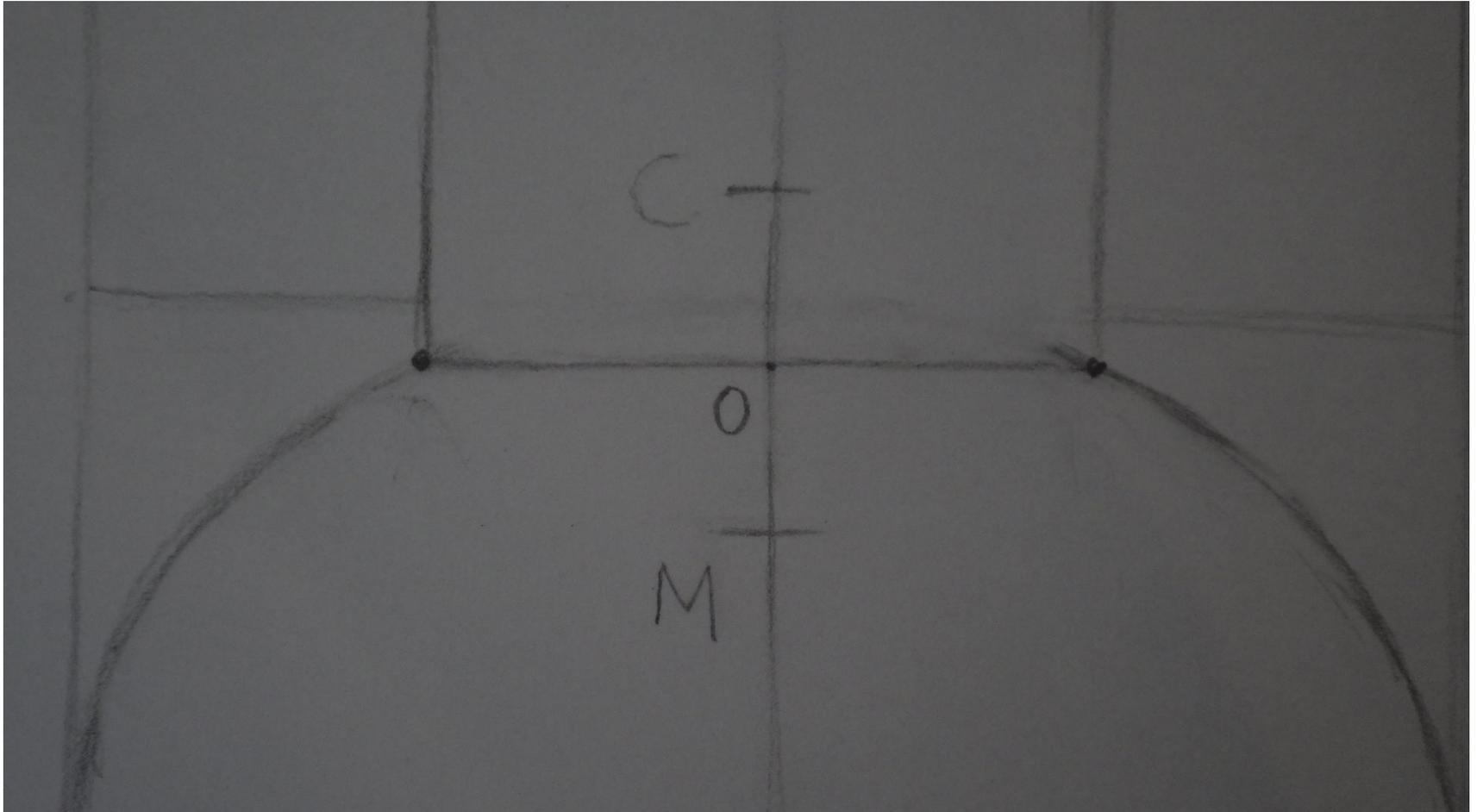
Откладываем равные отрезки.



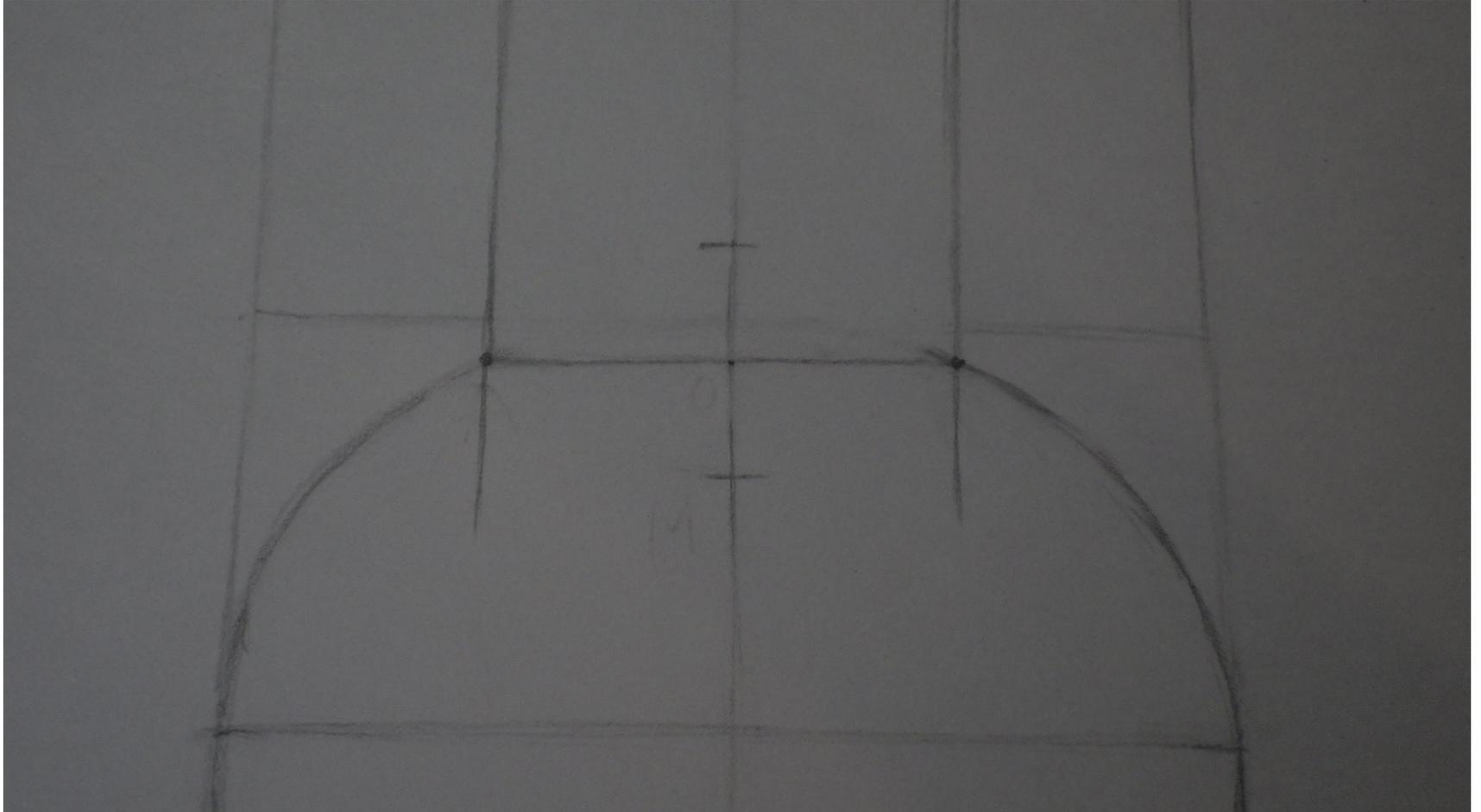
Проверяем на карандаш.



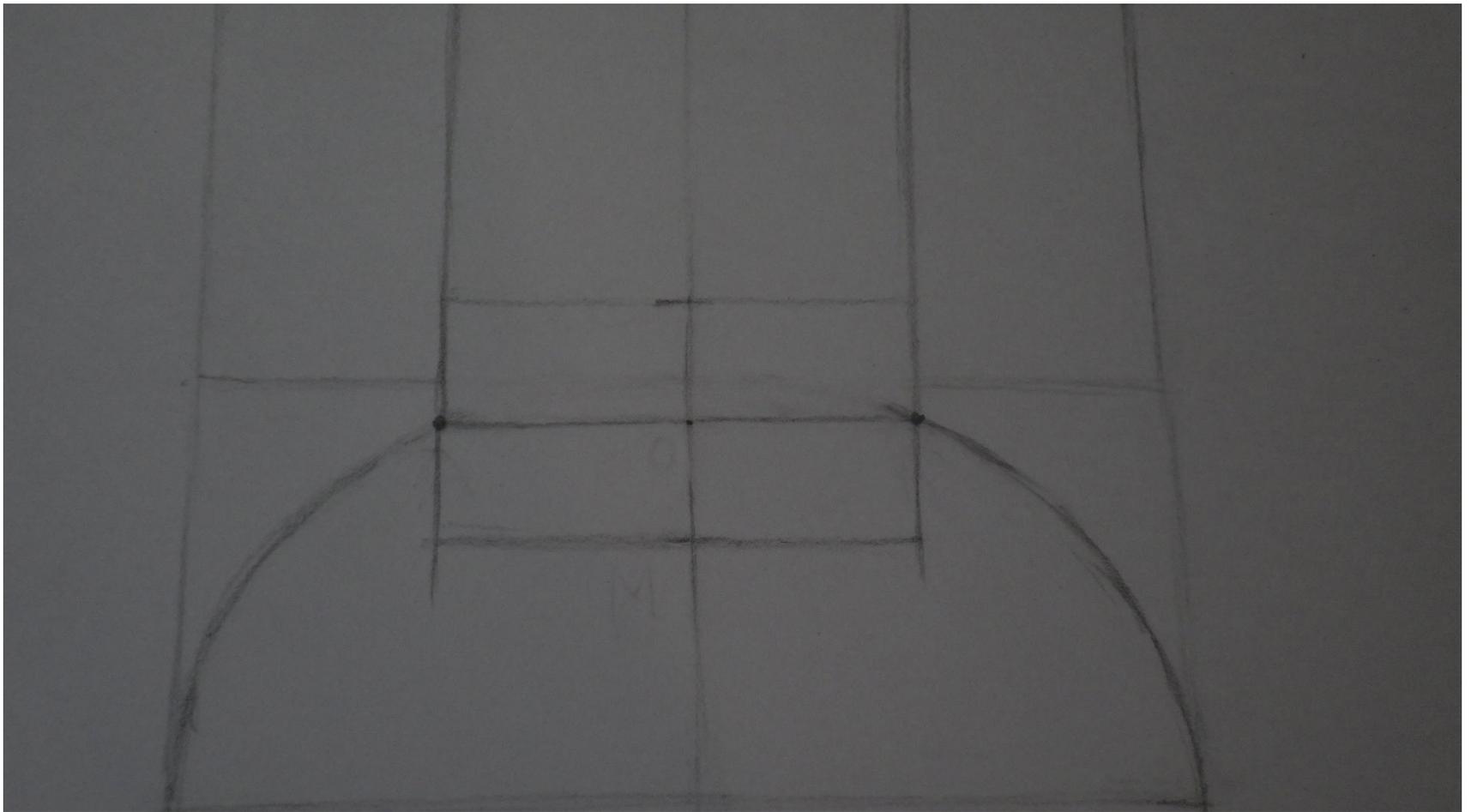




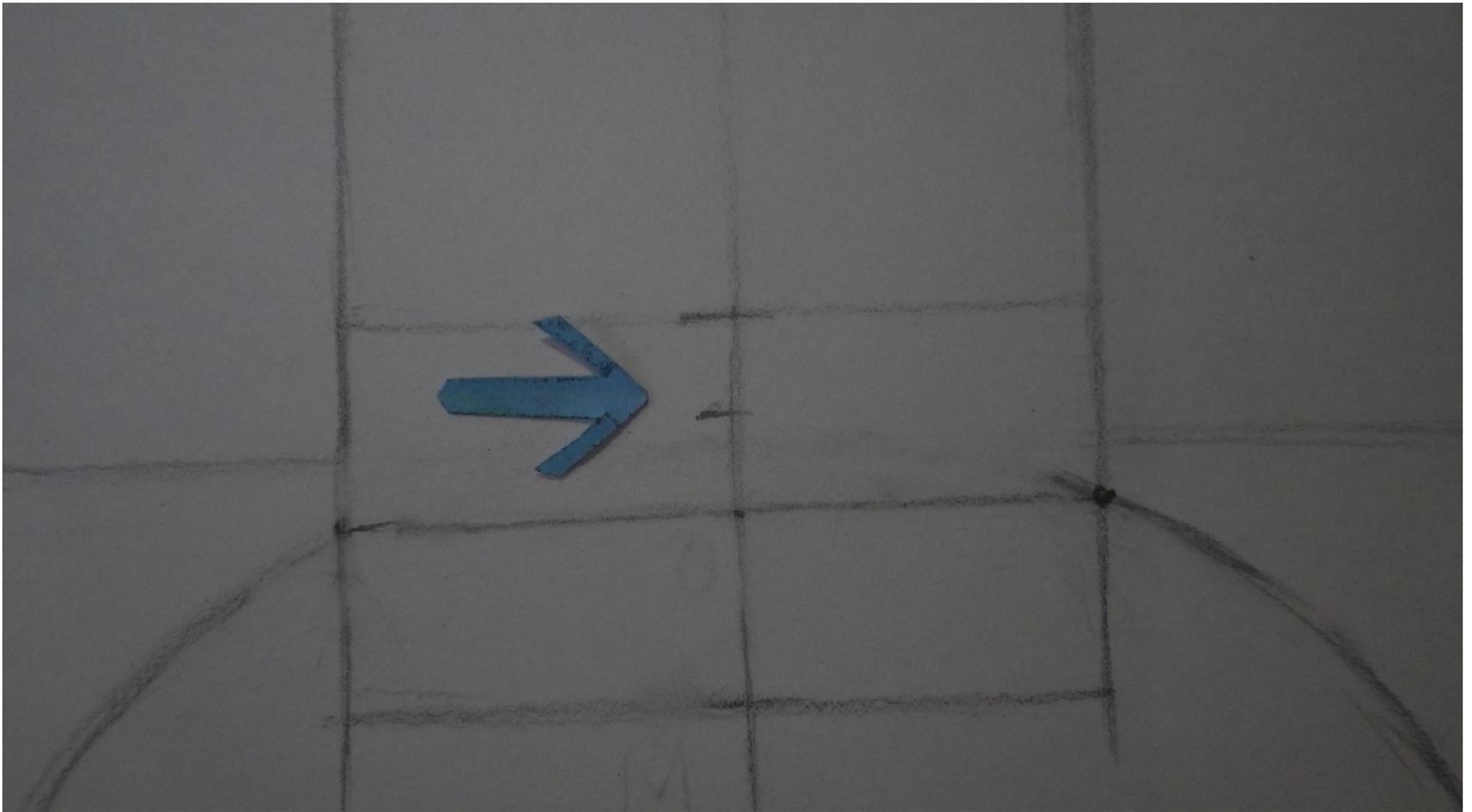
Удлиняем вертикальные
линии.

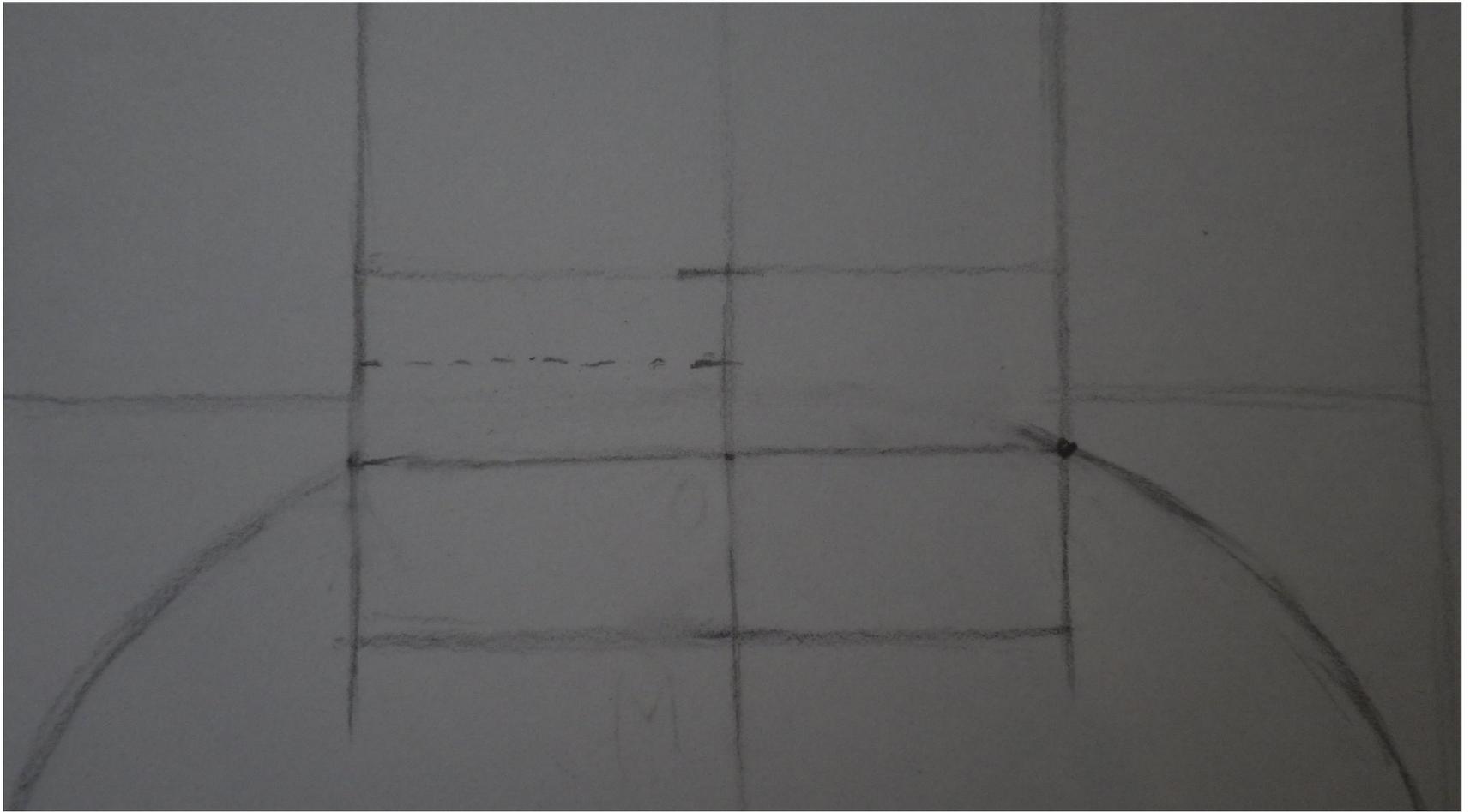


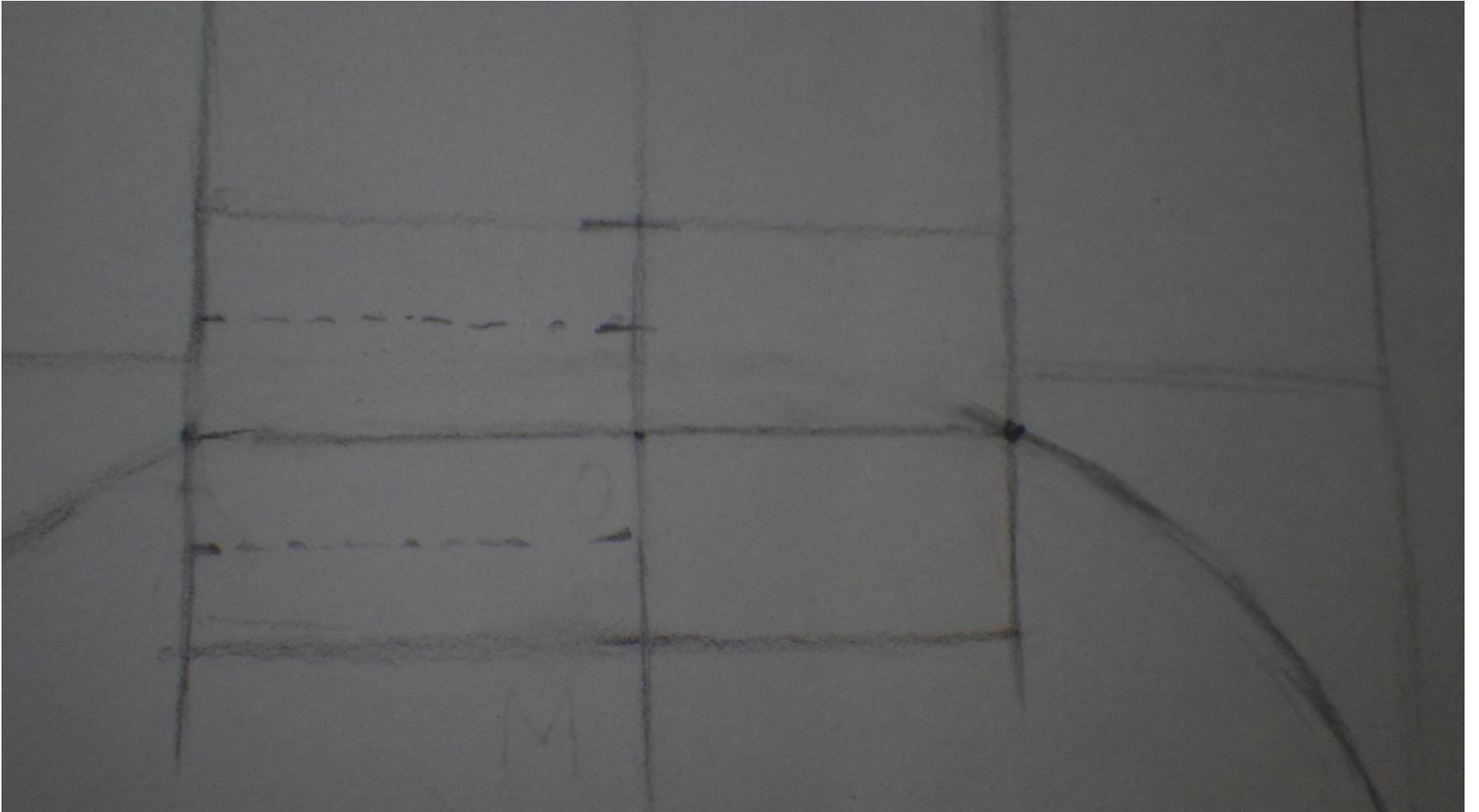
Формируем прямоугольник.

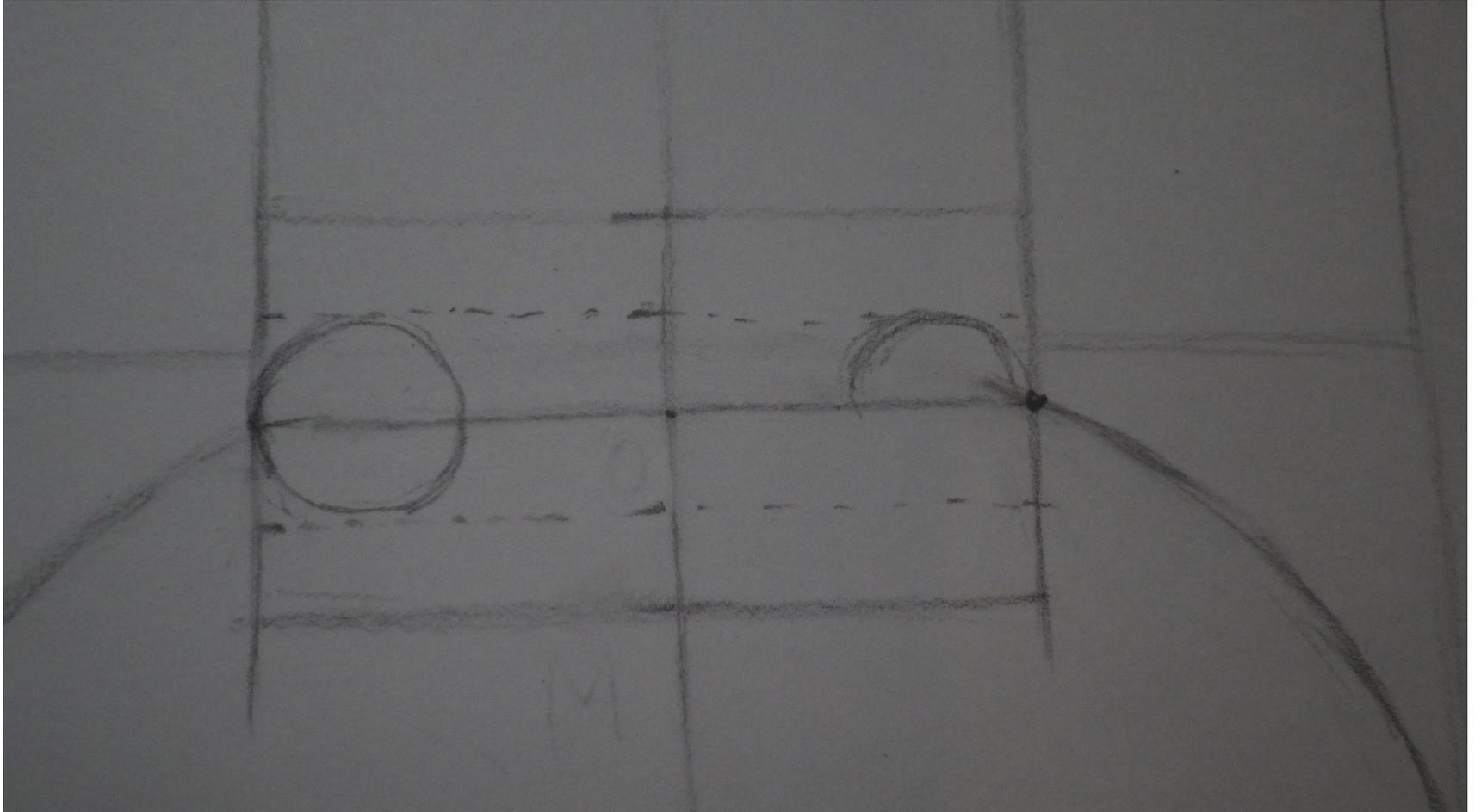


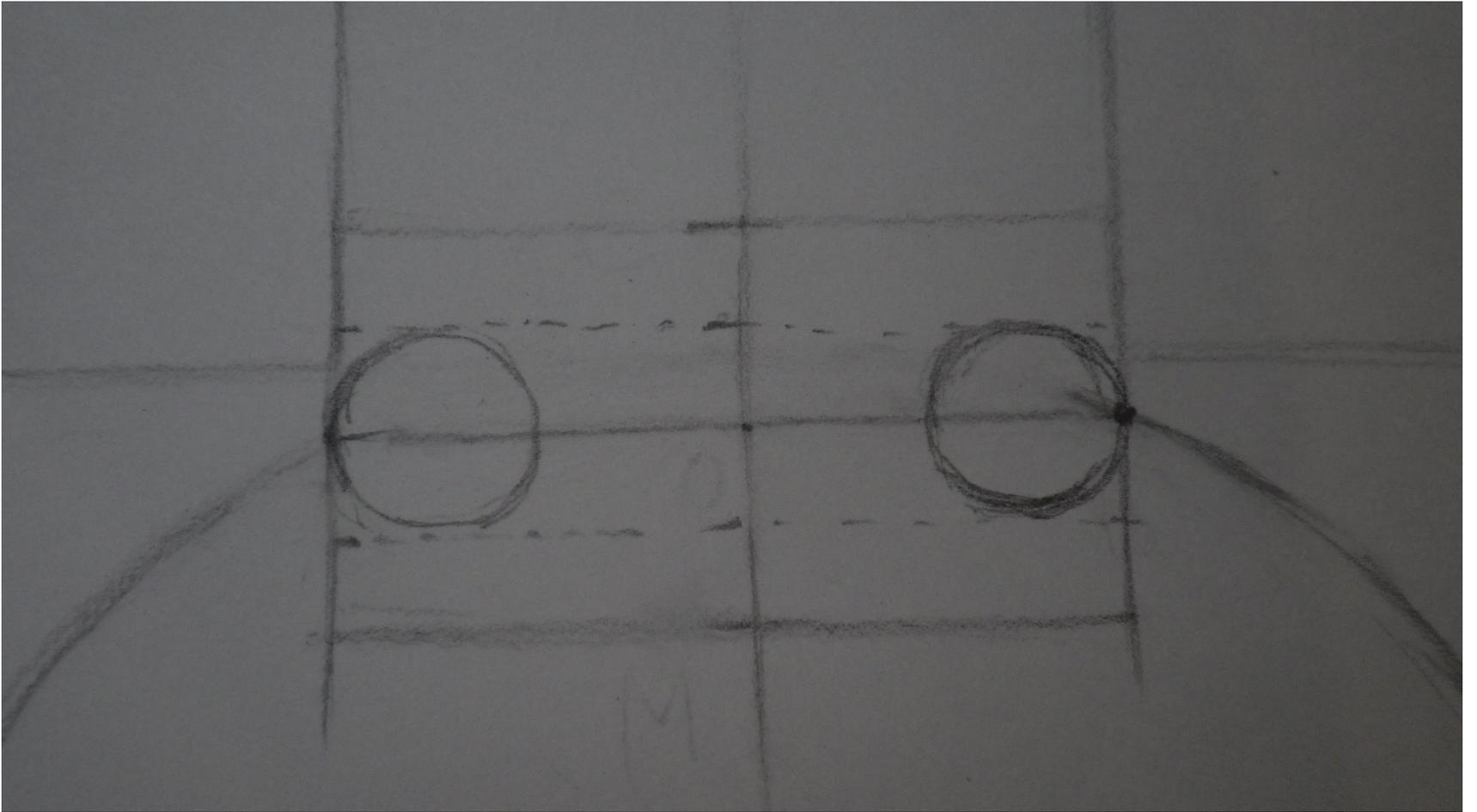
Делим отрезок попалам.

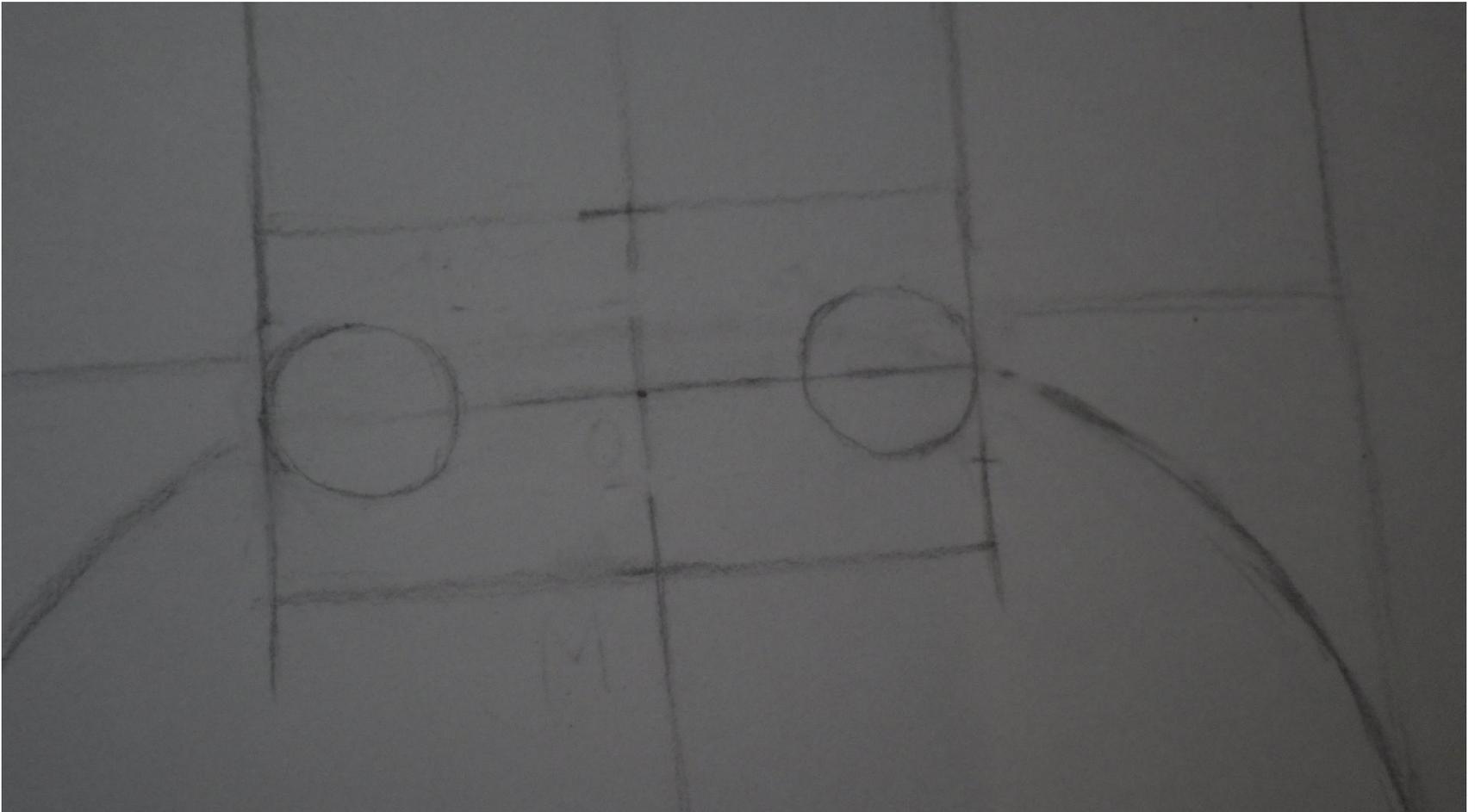




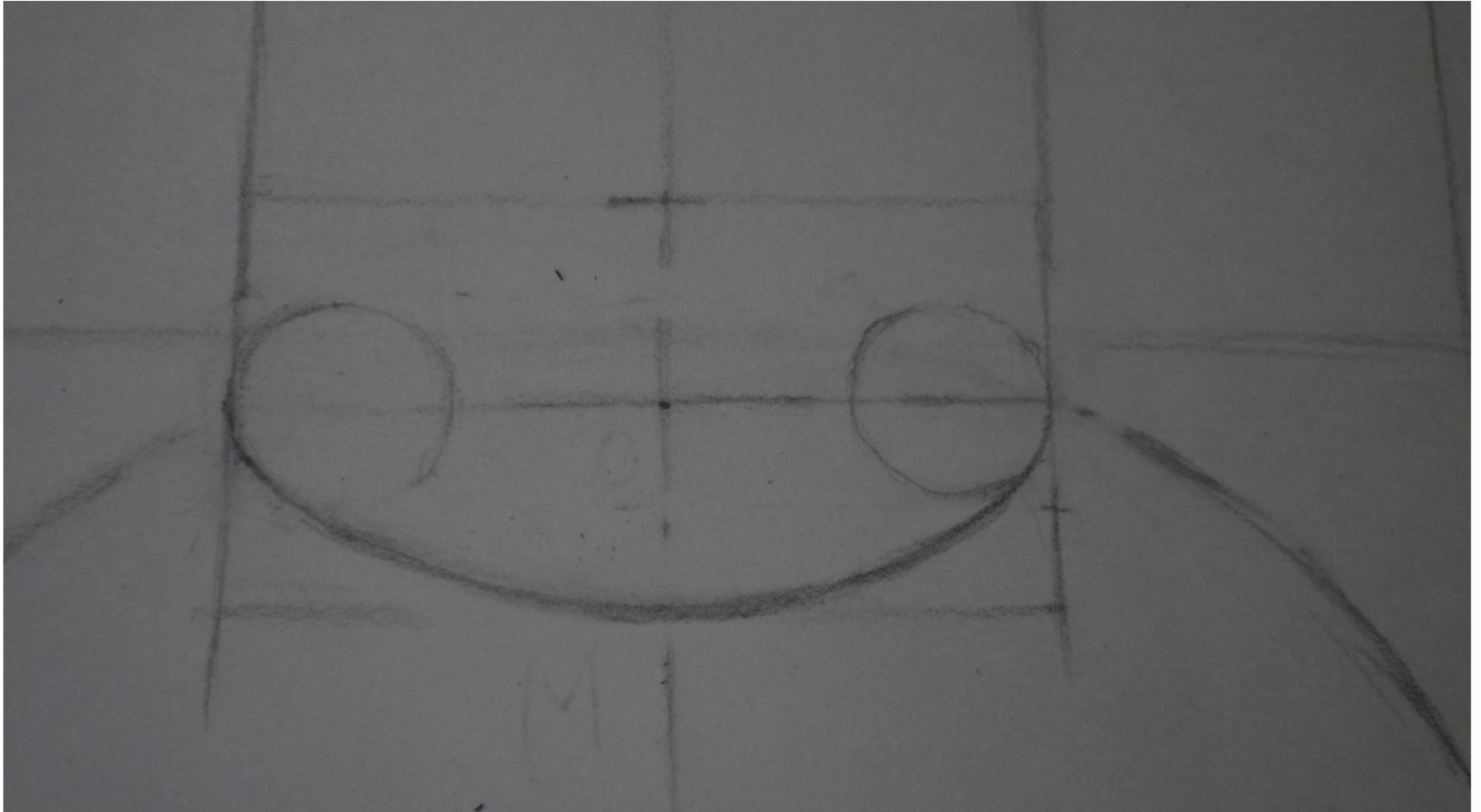


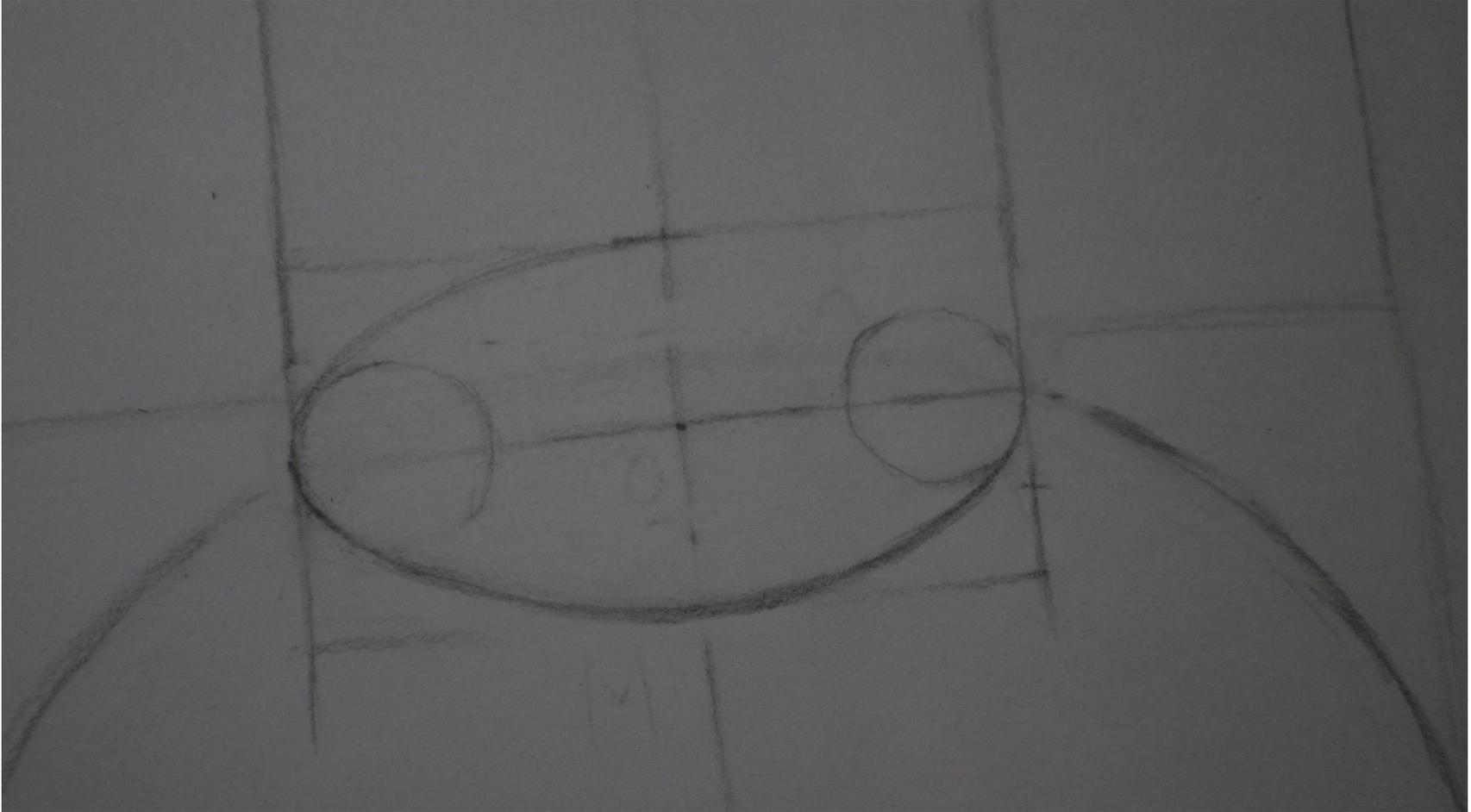




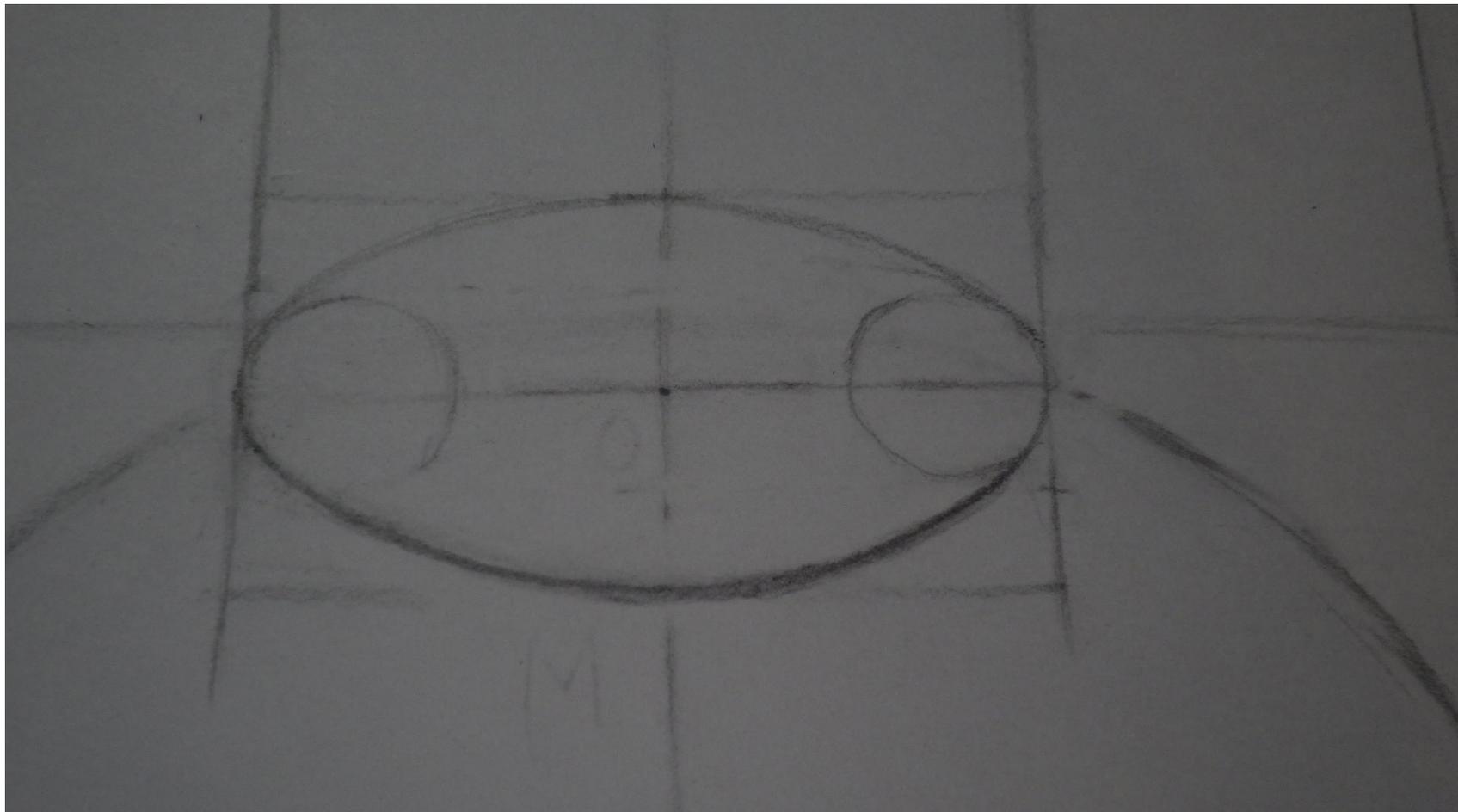


Вписываем эллипс в
прямоугольник.

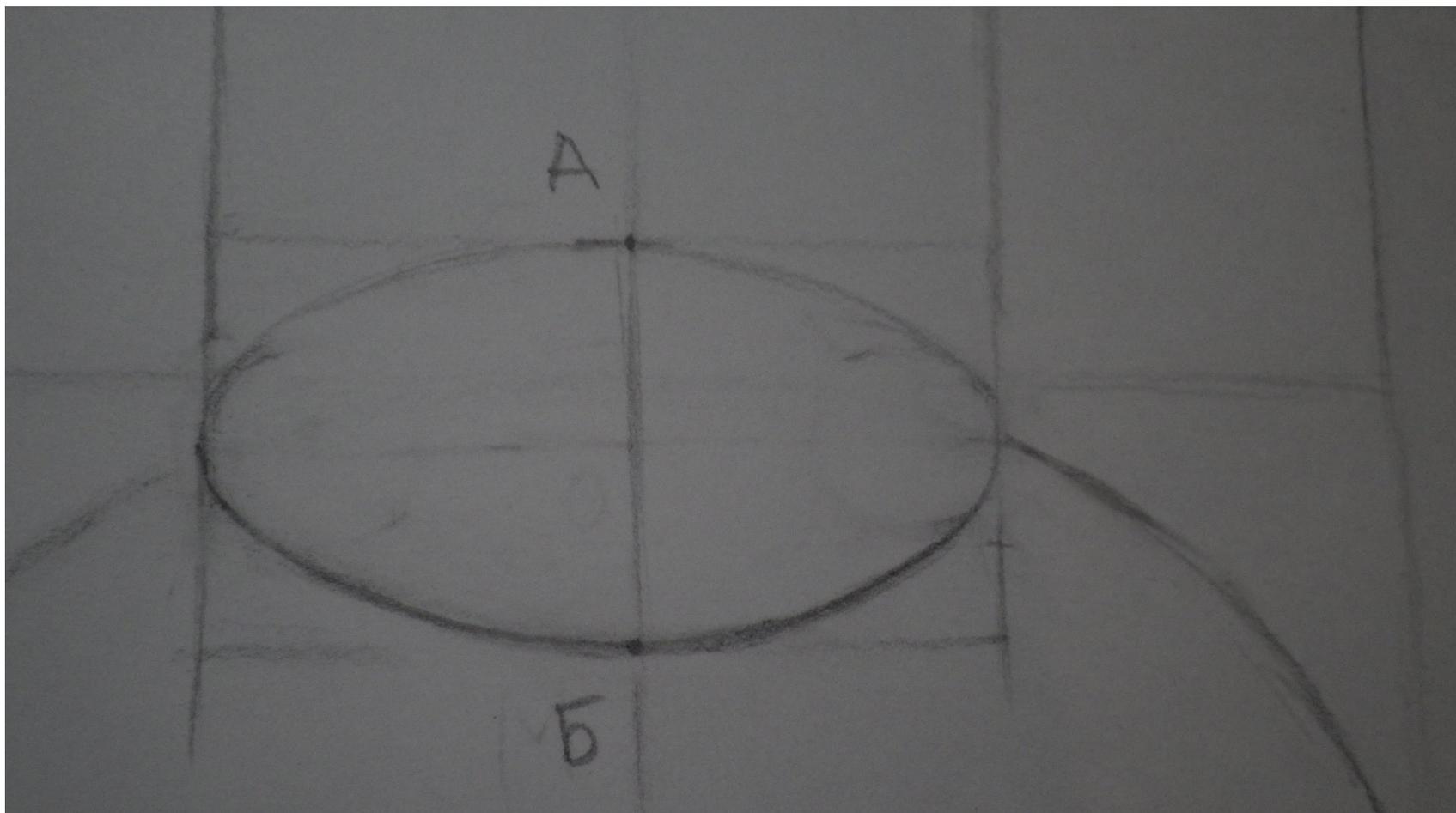


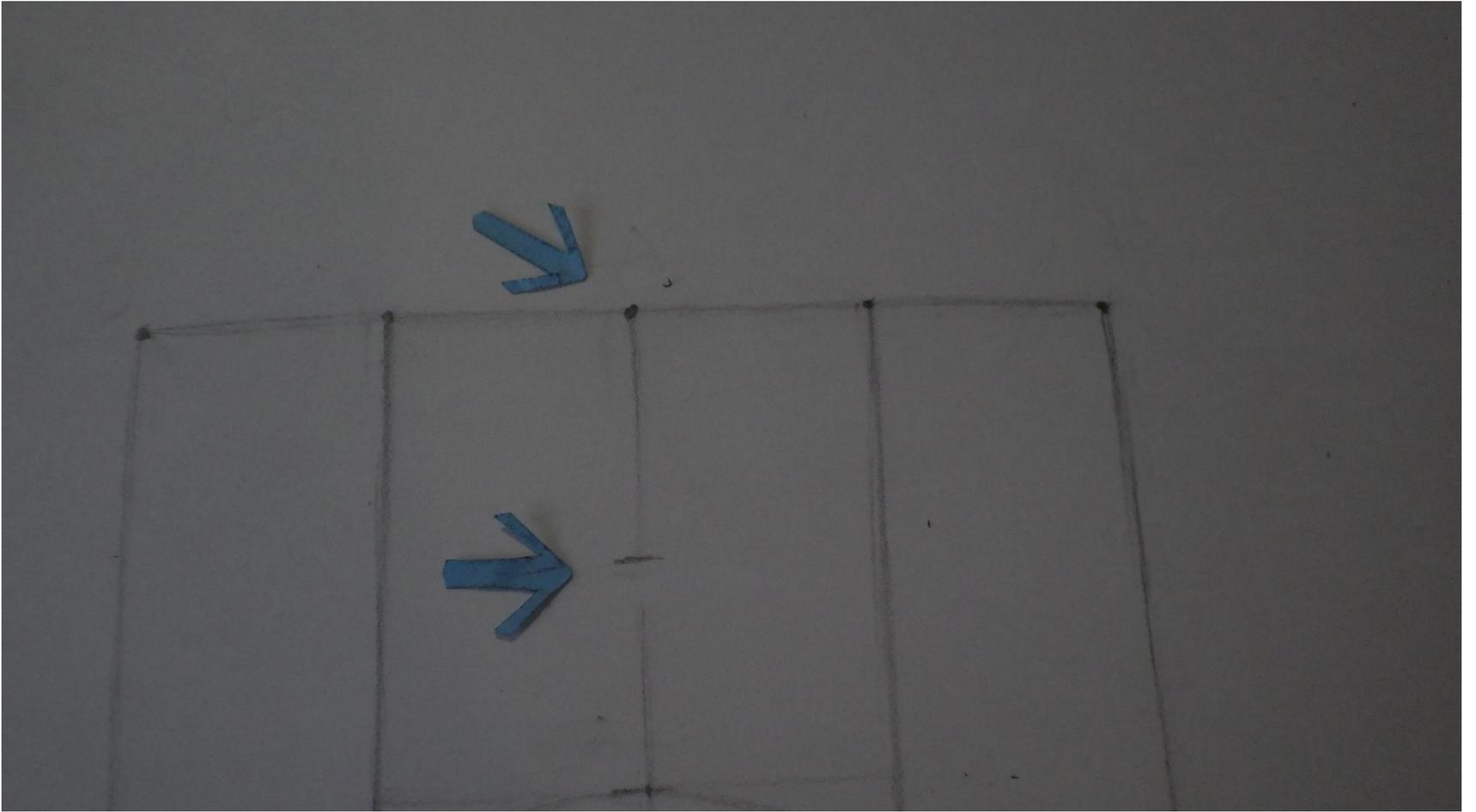


Верхнюю дугу высветляем, - она дальше от нас.

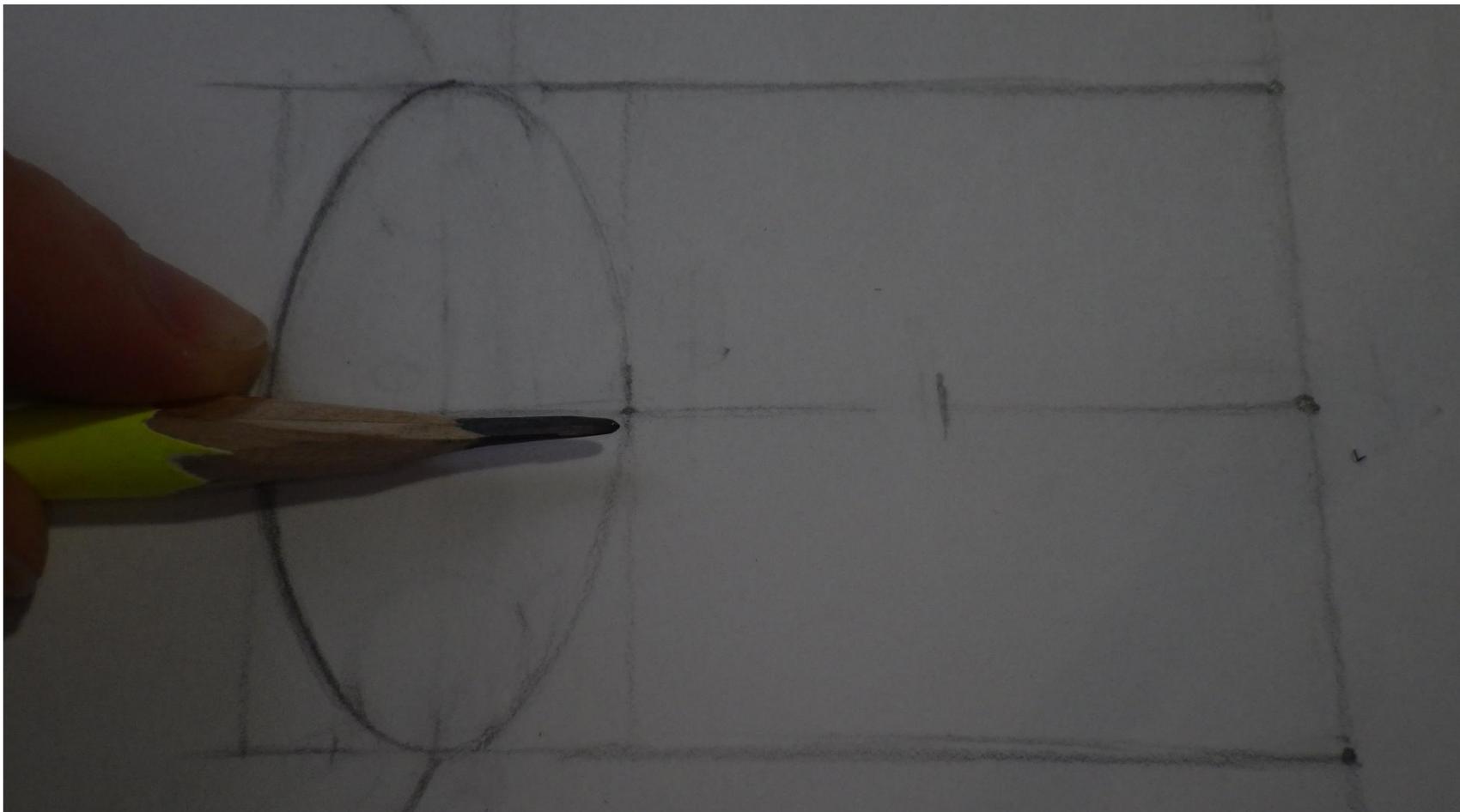


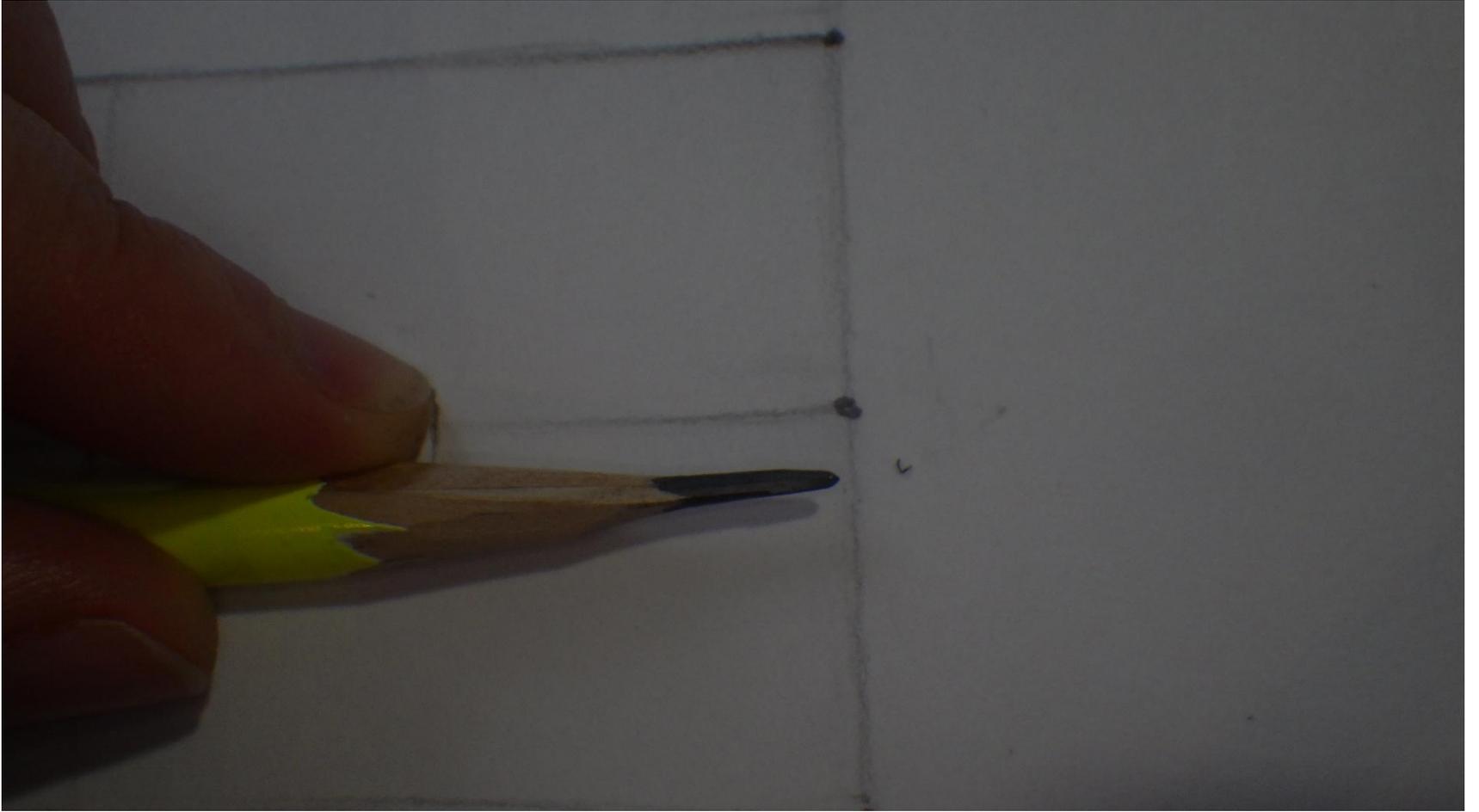
Расстояние АБ на глаз переносим на верх горлышка.



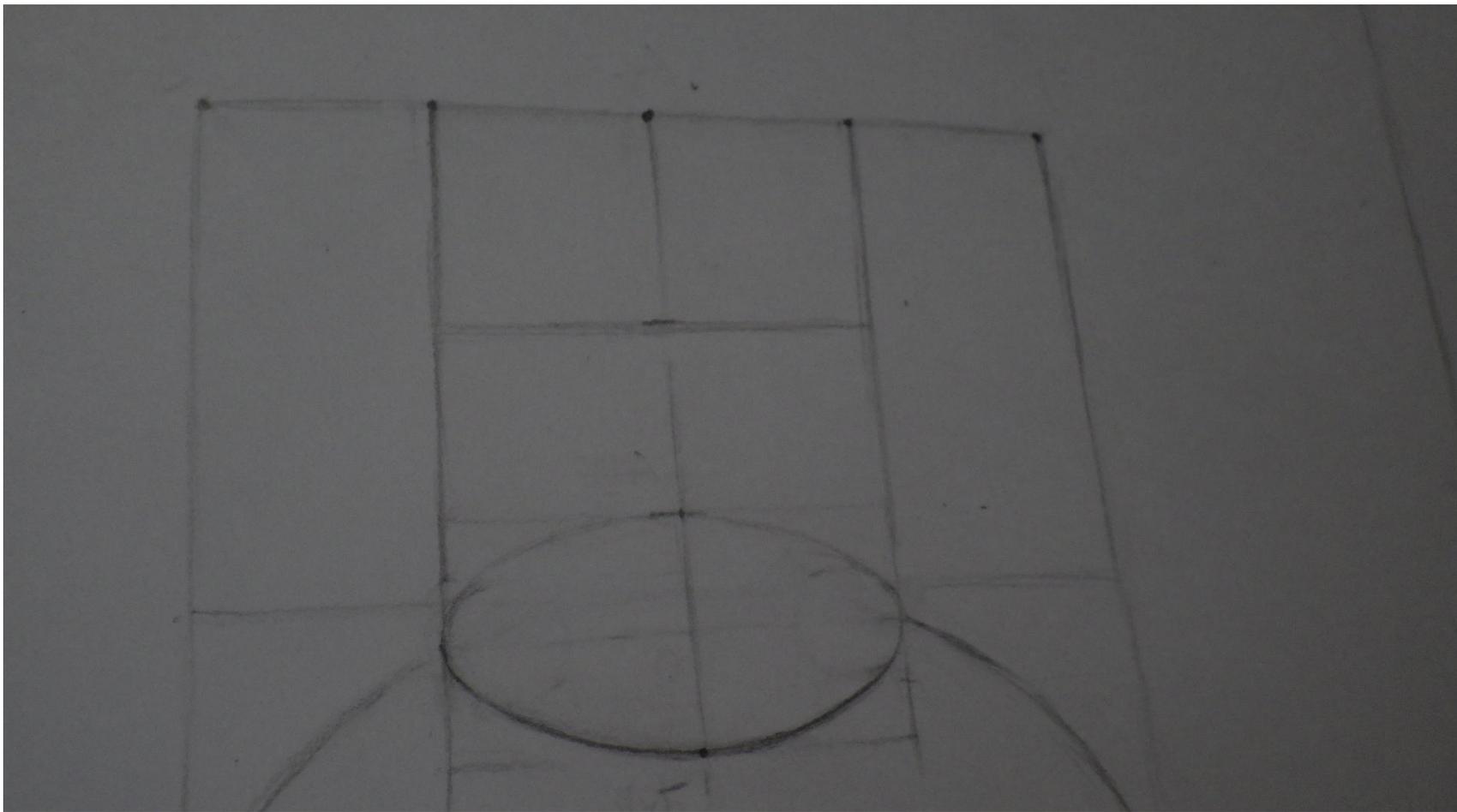


И проверяем на карандаш.

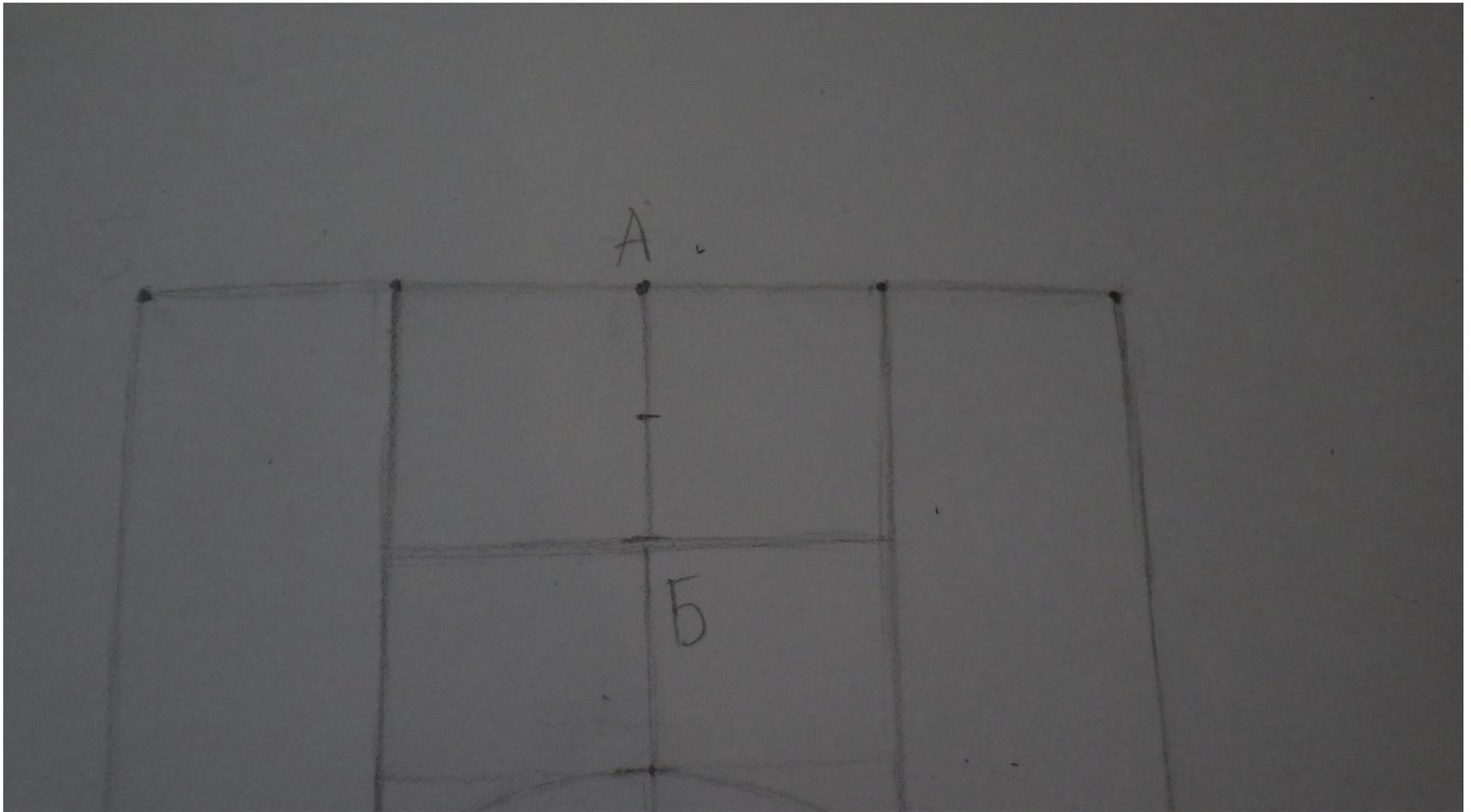




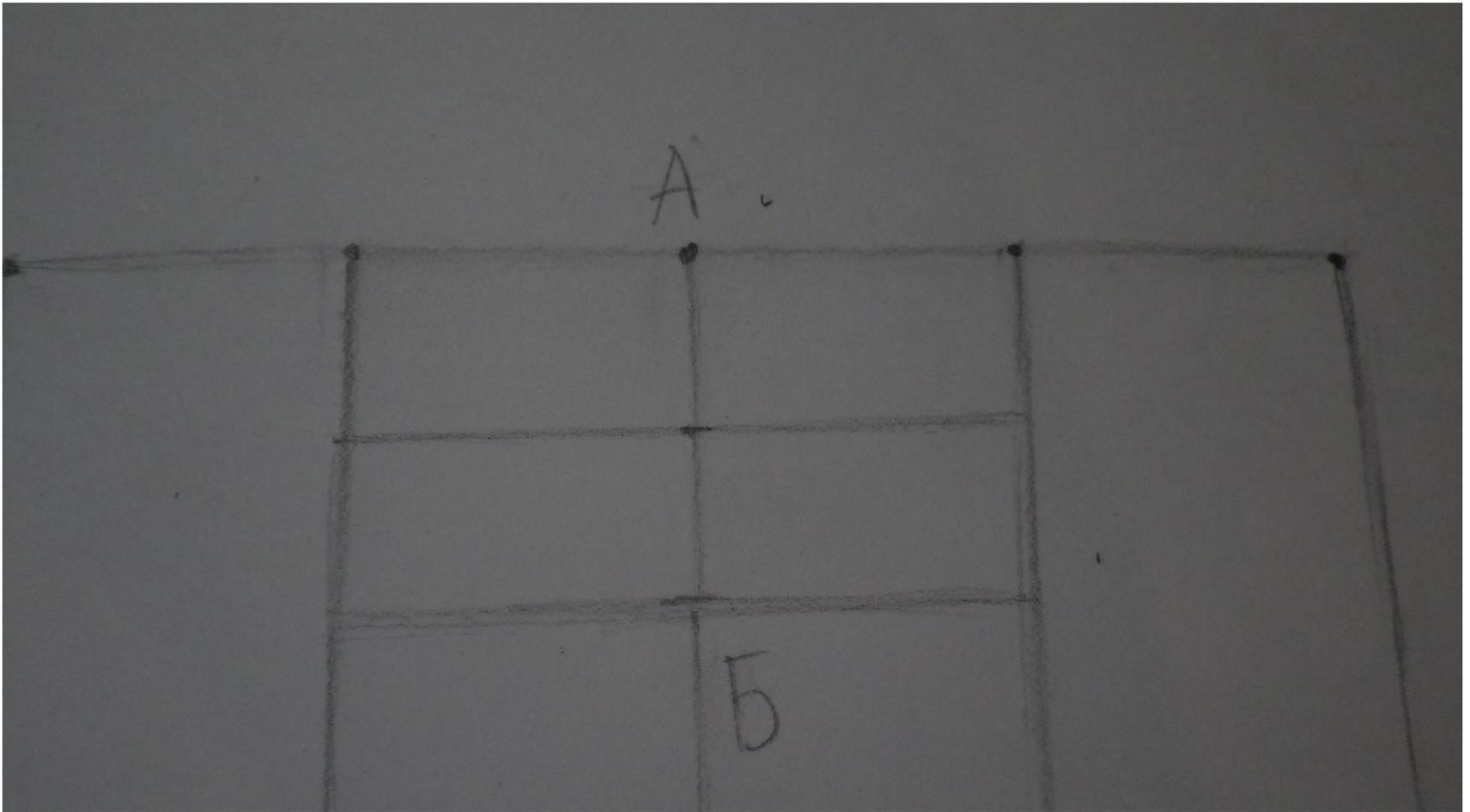
Проводим через метку горизонтальную линию.



Делим отрезок пополам.



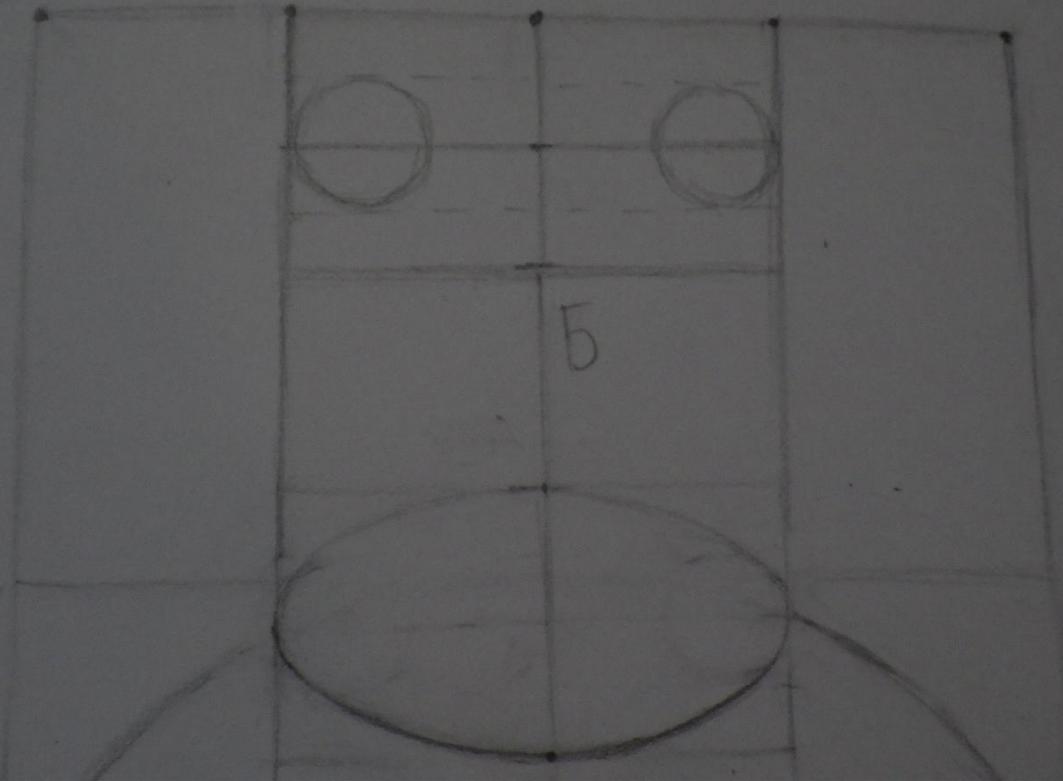
Проводим линию.



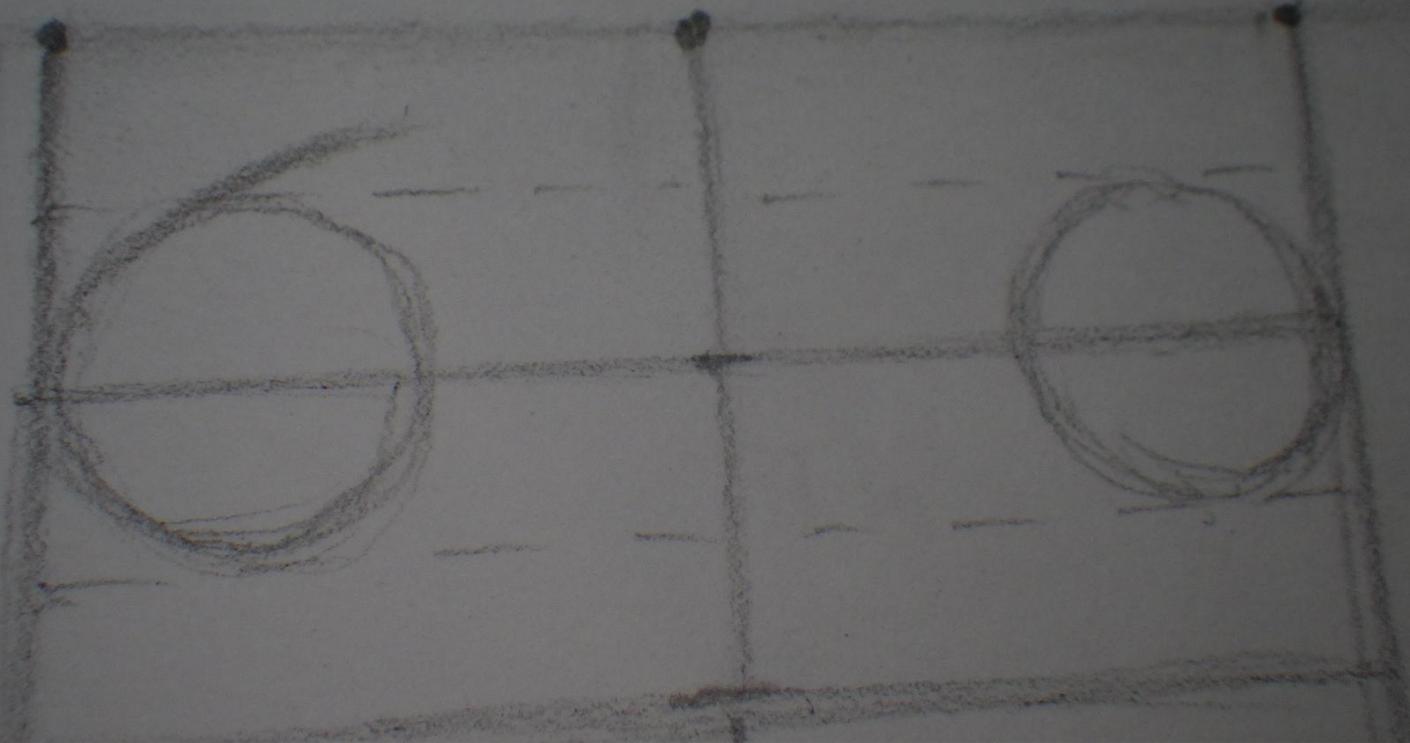
A

Б

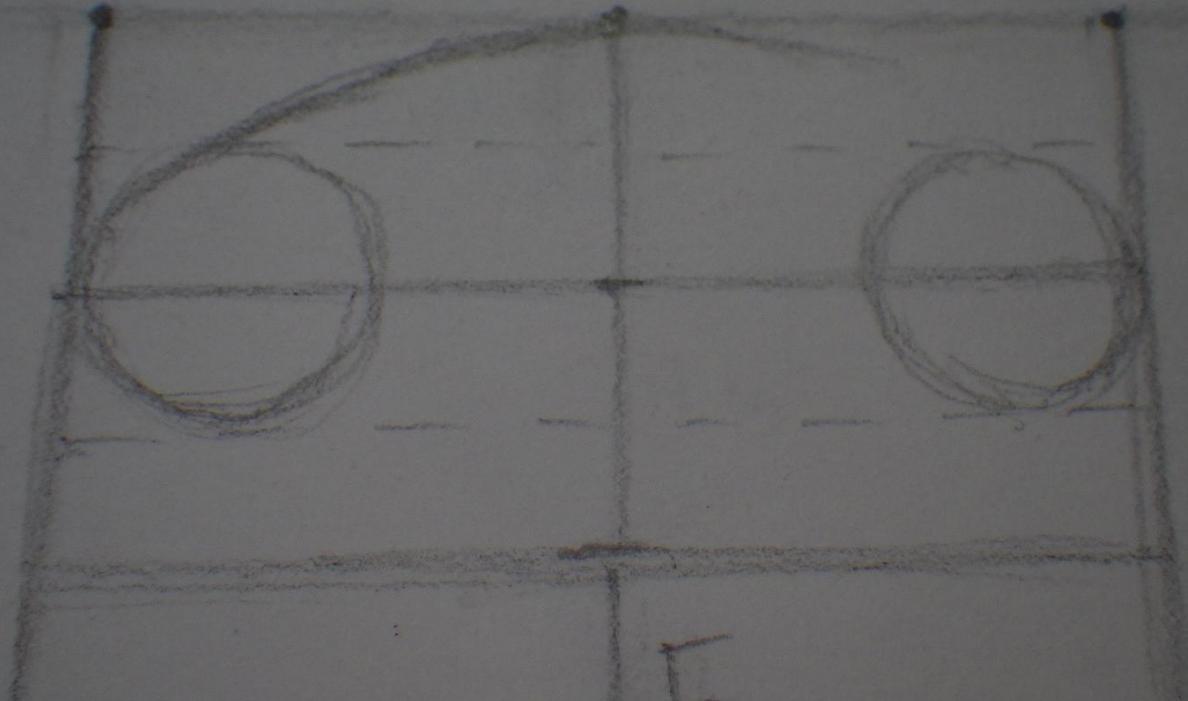
A.



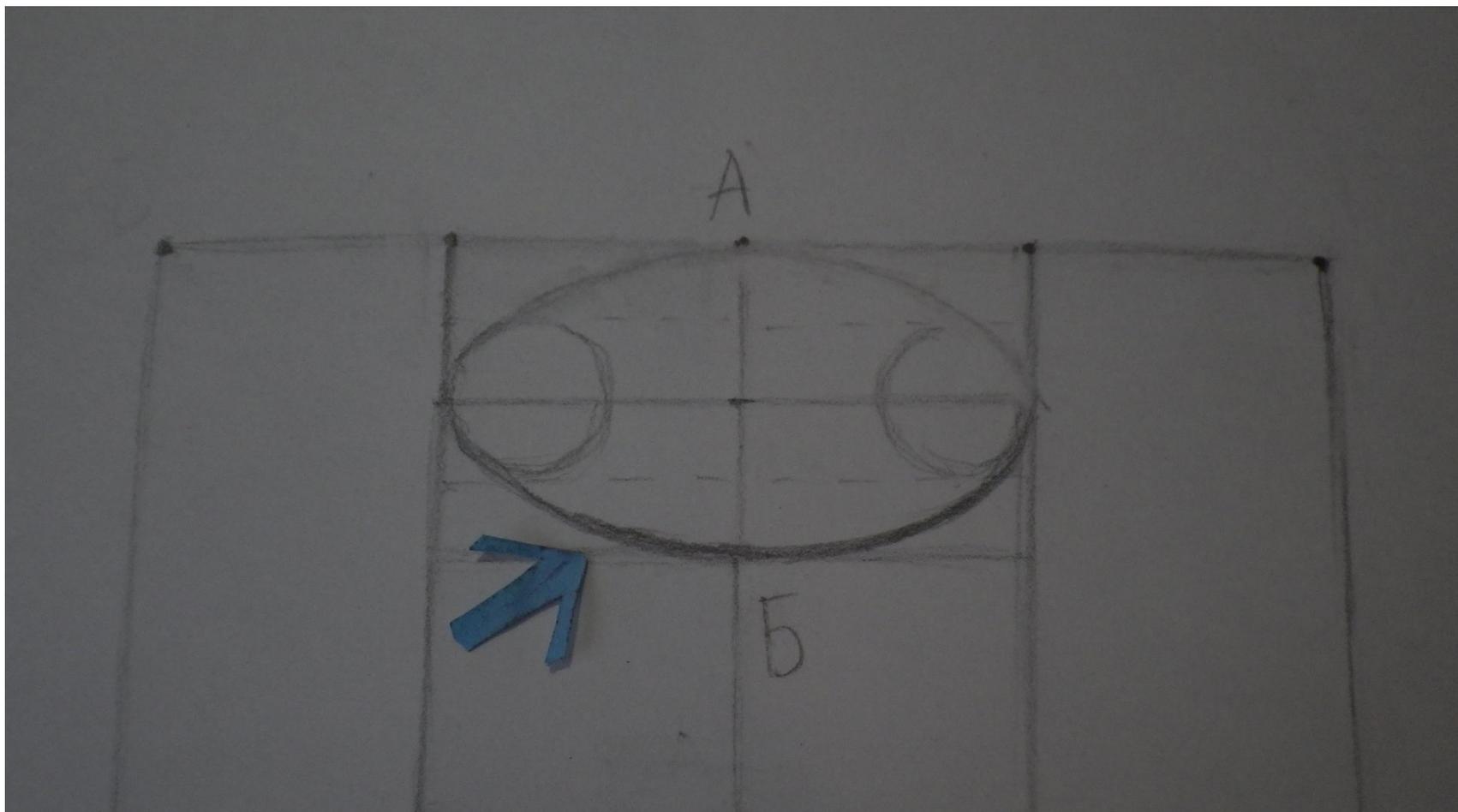
A



A

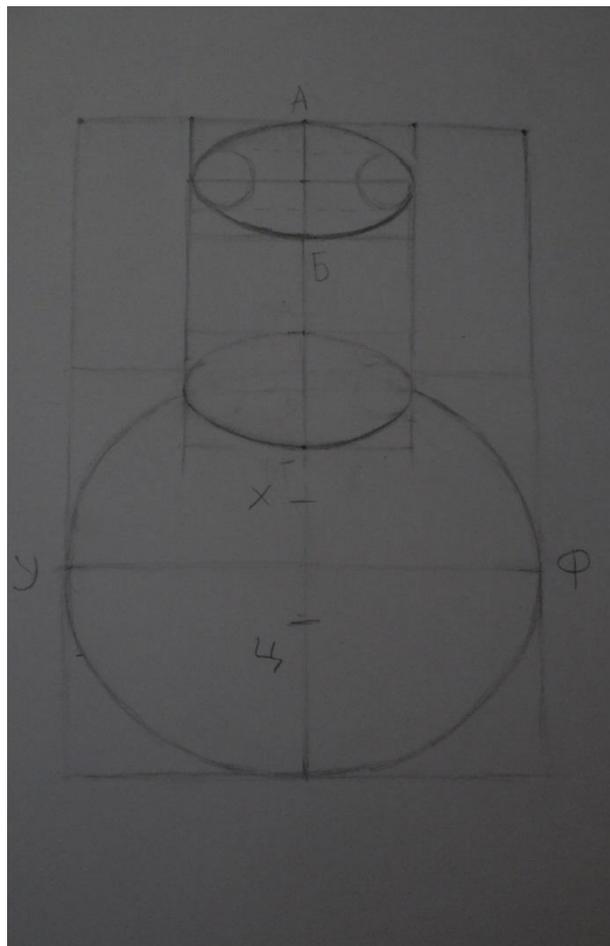


Нижняя линия к нам ближе, значит ярче чем верхняя, - сразу делаем разницу!

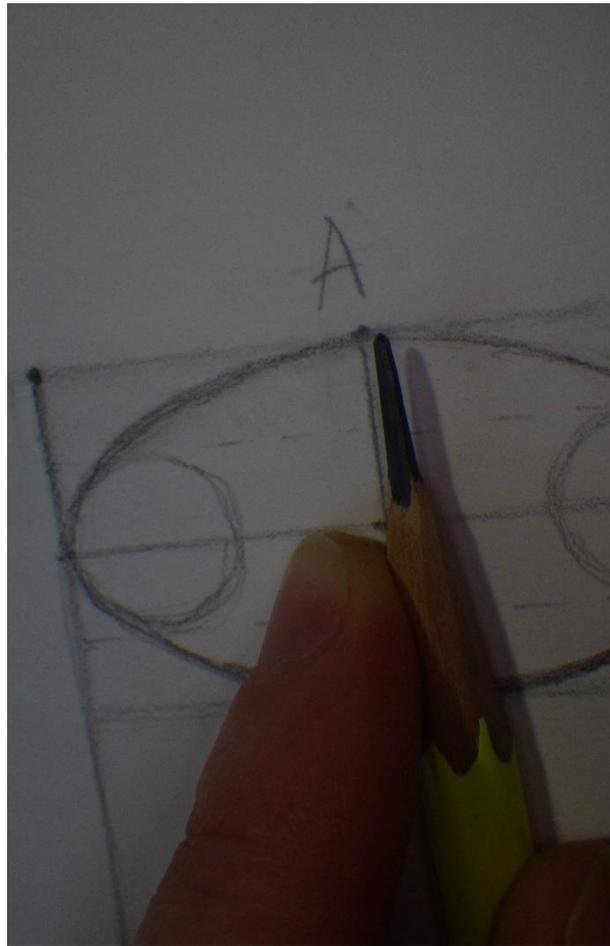


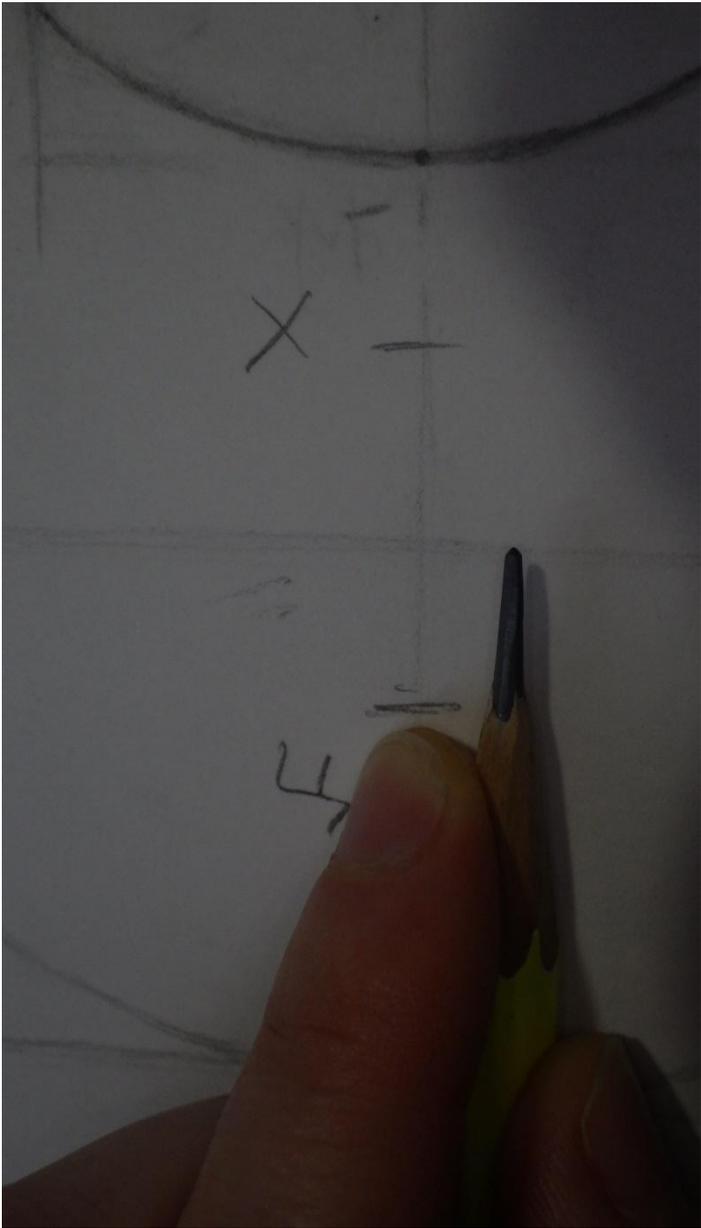
Размер АБ переносим в нижнюю часть, сначала на глаз.

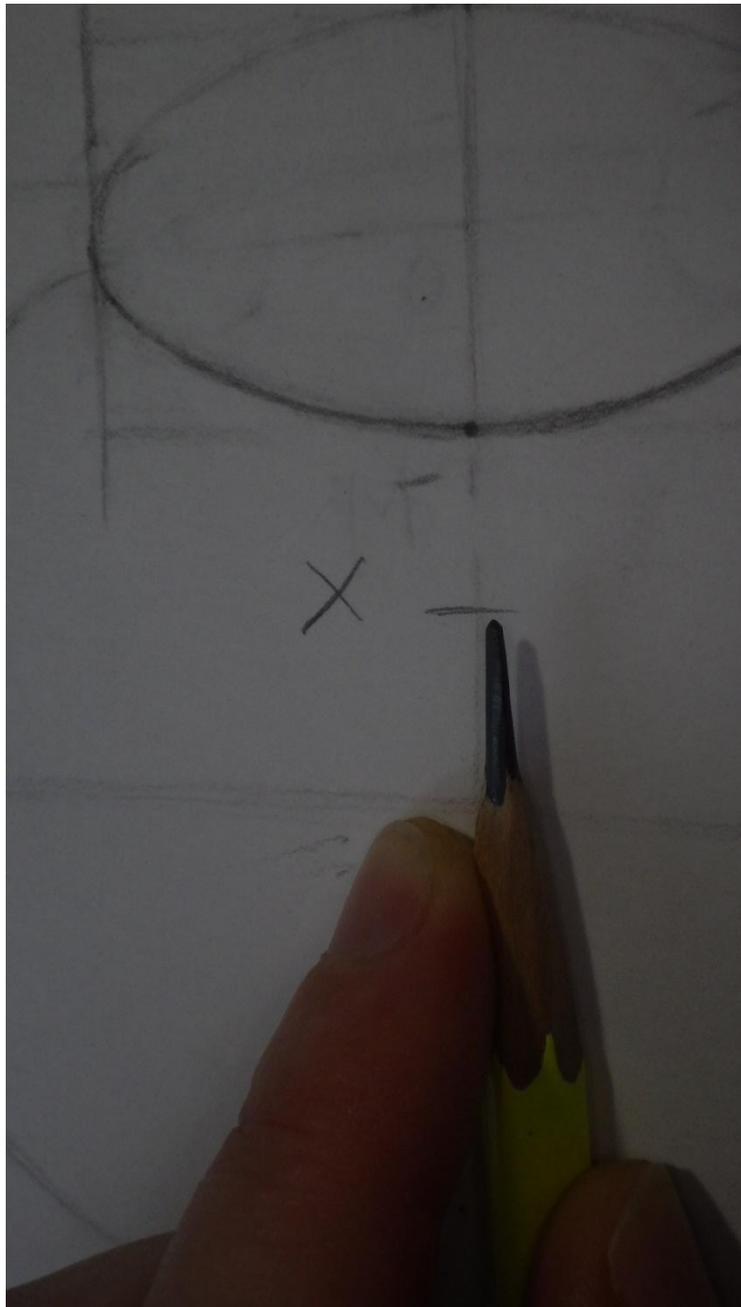
$$АБ = ХЦ$$



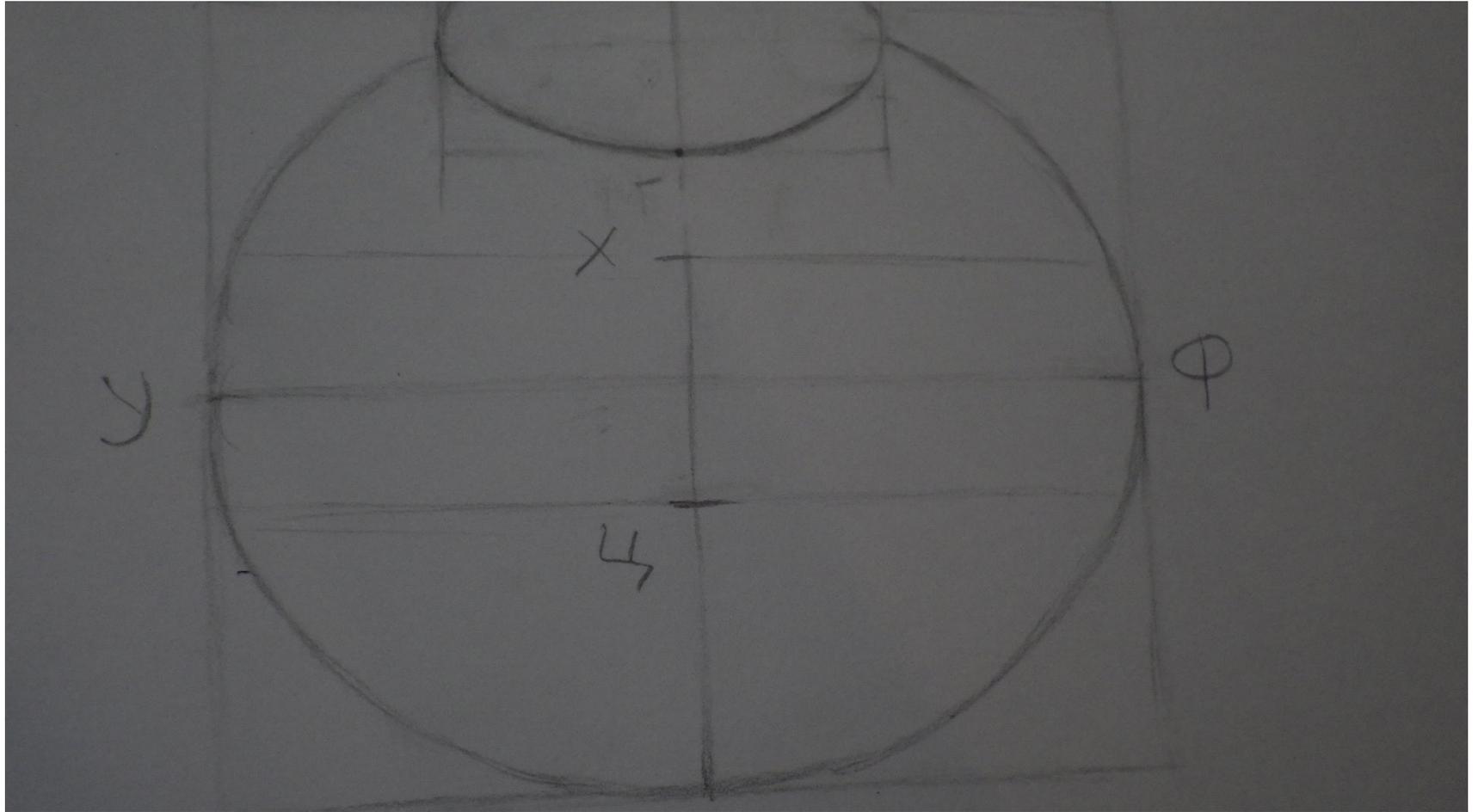
Проверяем на карандаш.



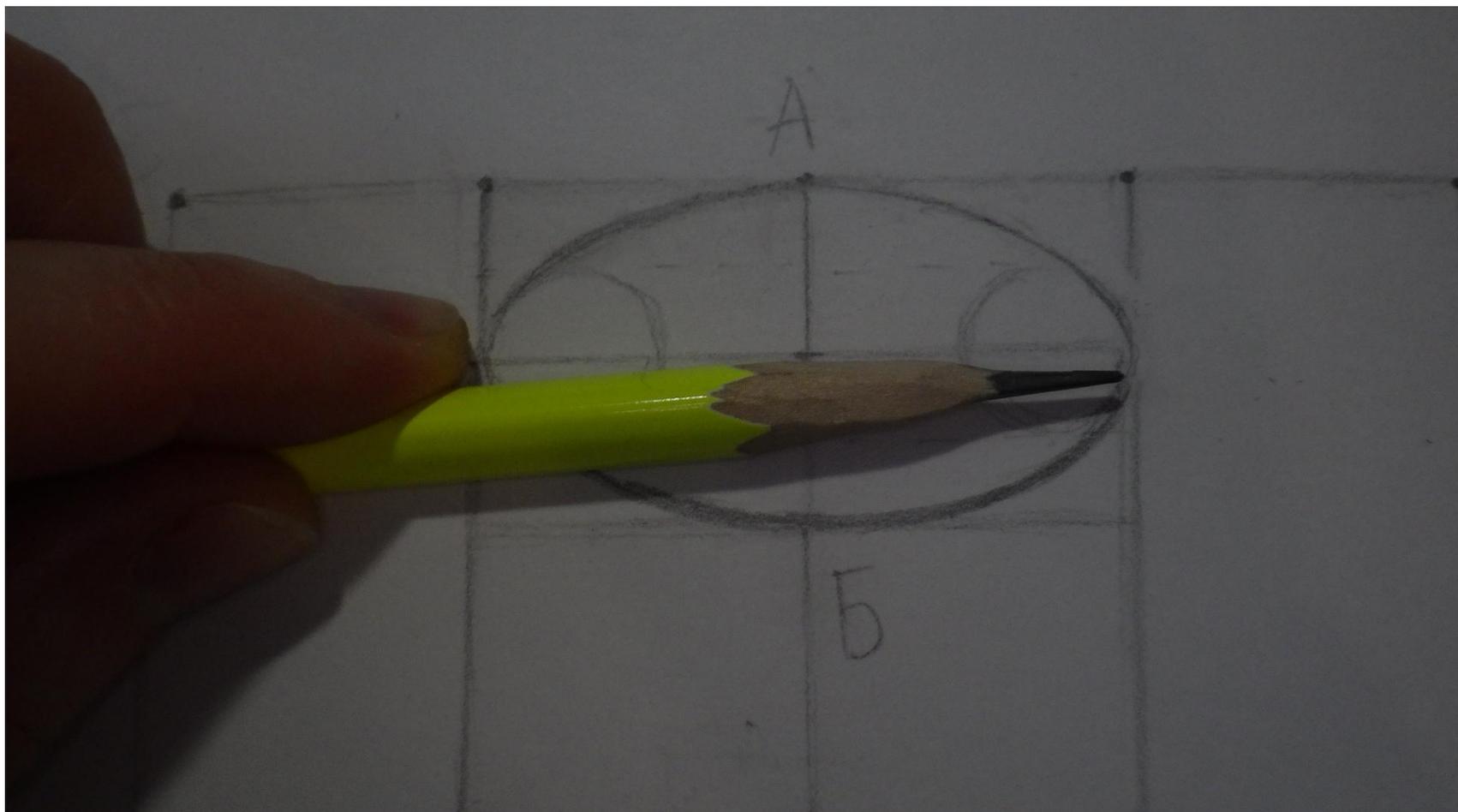




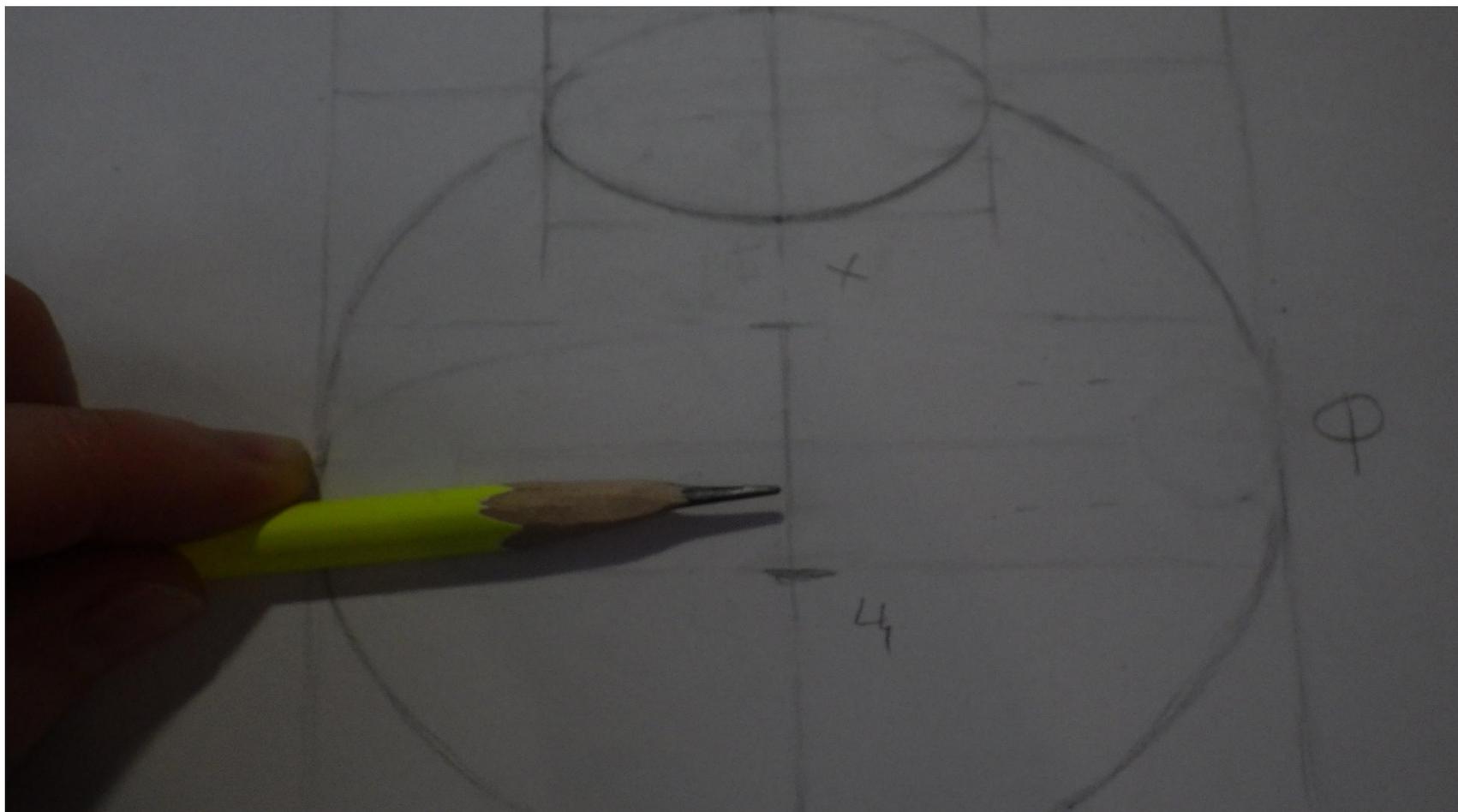
В нижней части эллипс будет длиннее, а значит его ширина то же будет больше.



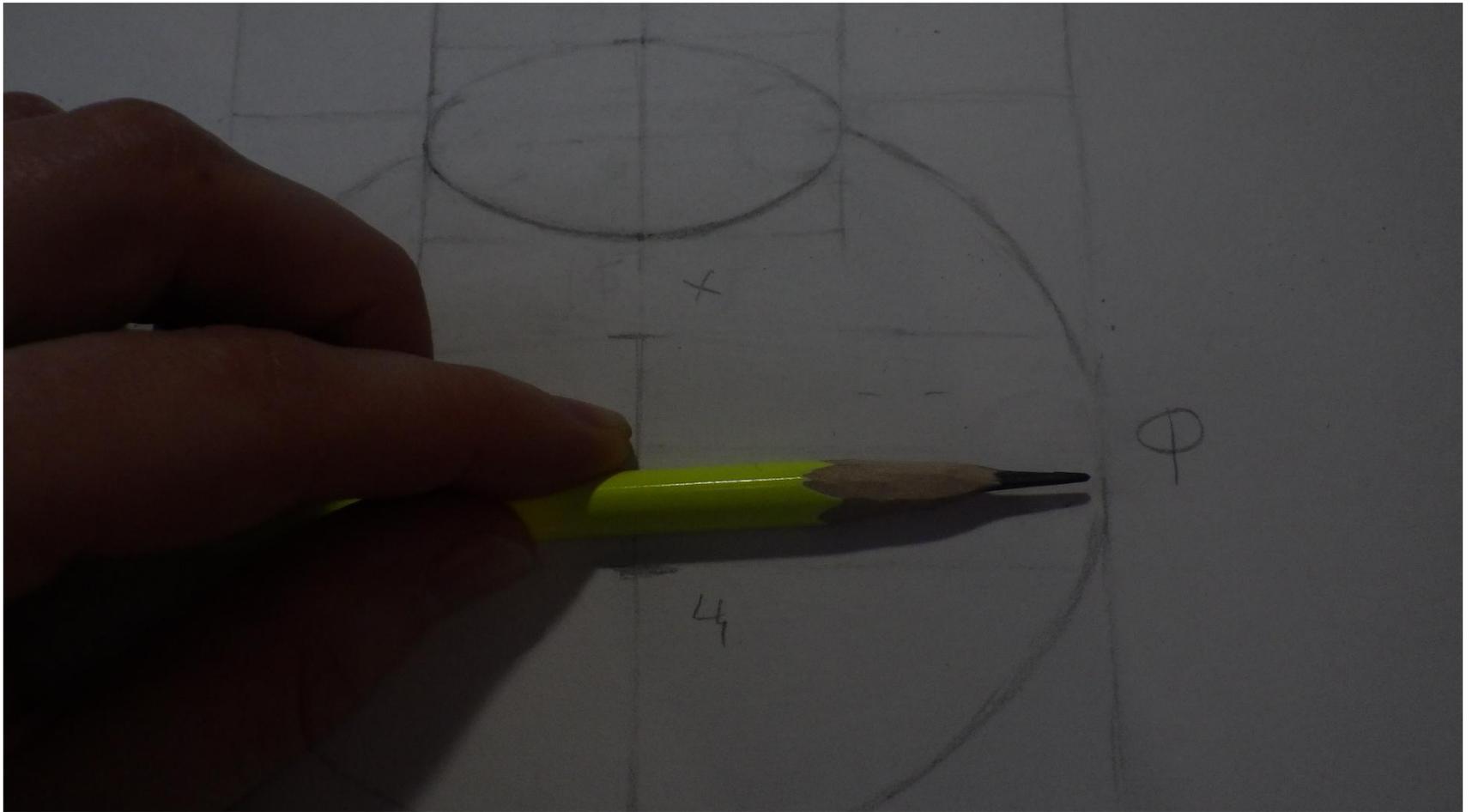
Марием длину верхнего эллипса и смотрим сколько раз он укладывается в отрезок УФ.



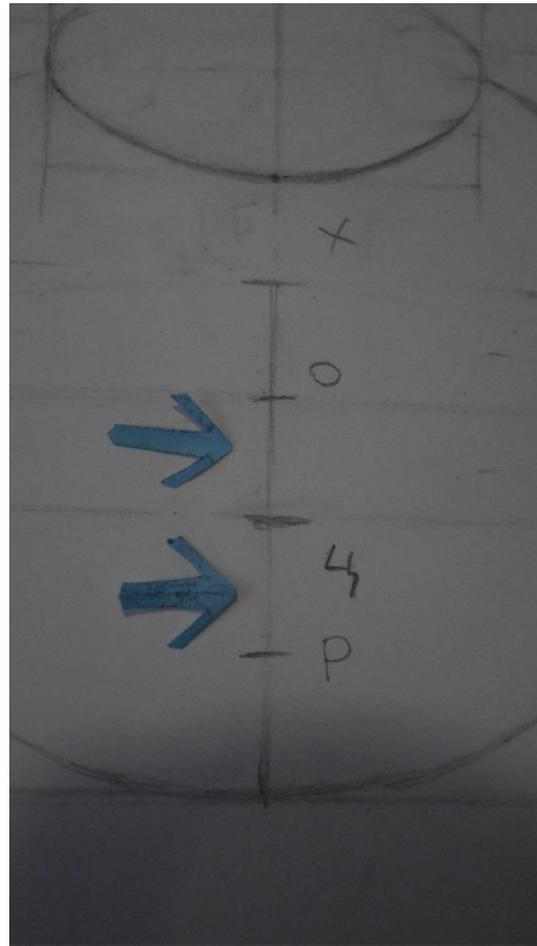
Один....

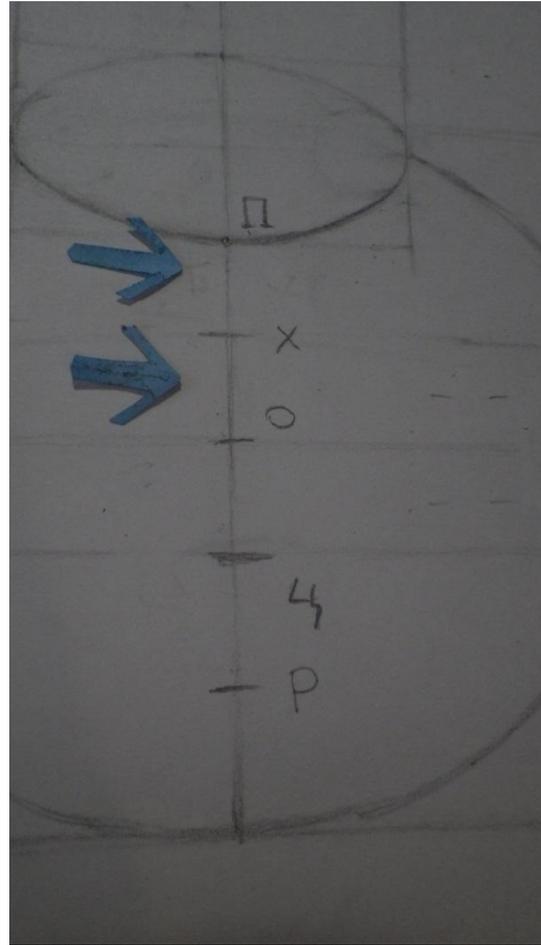


Два... два раза укладывается.

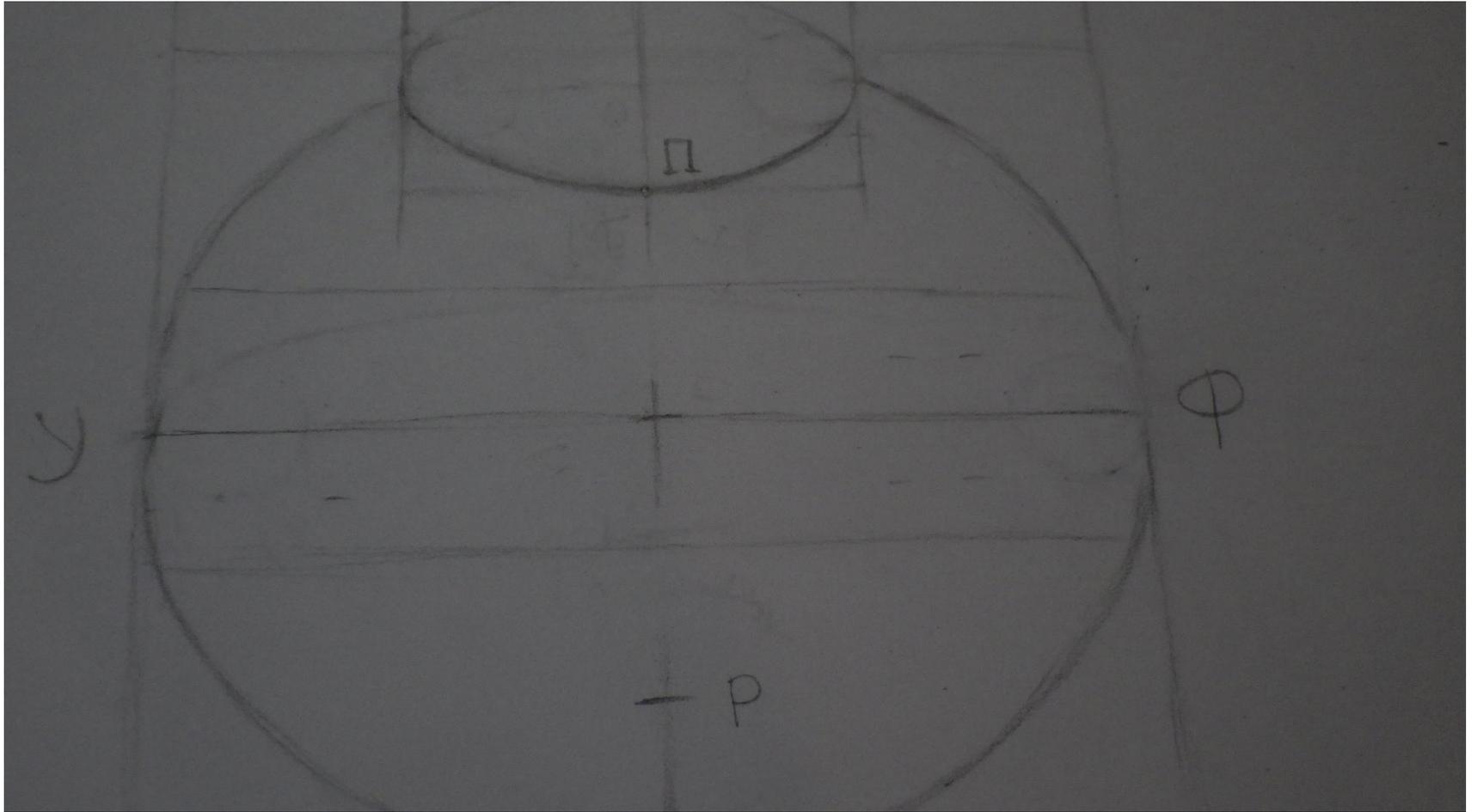


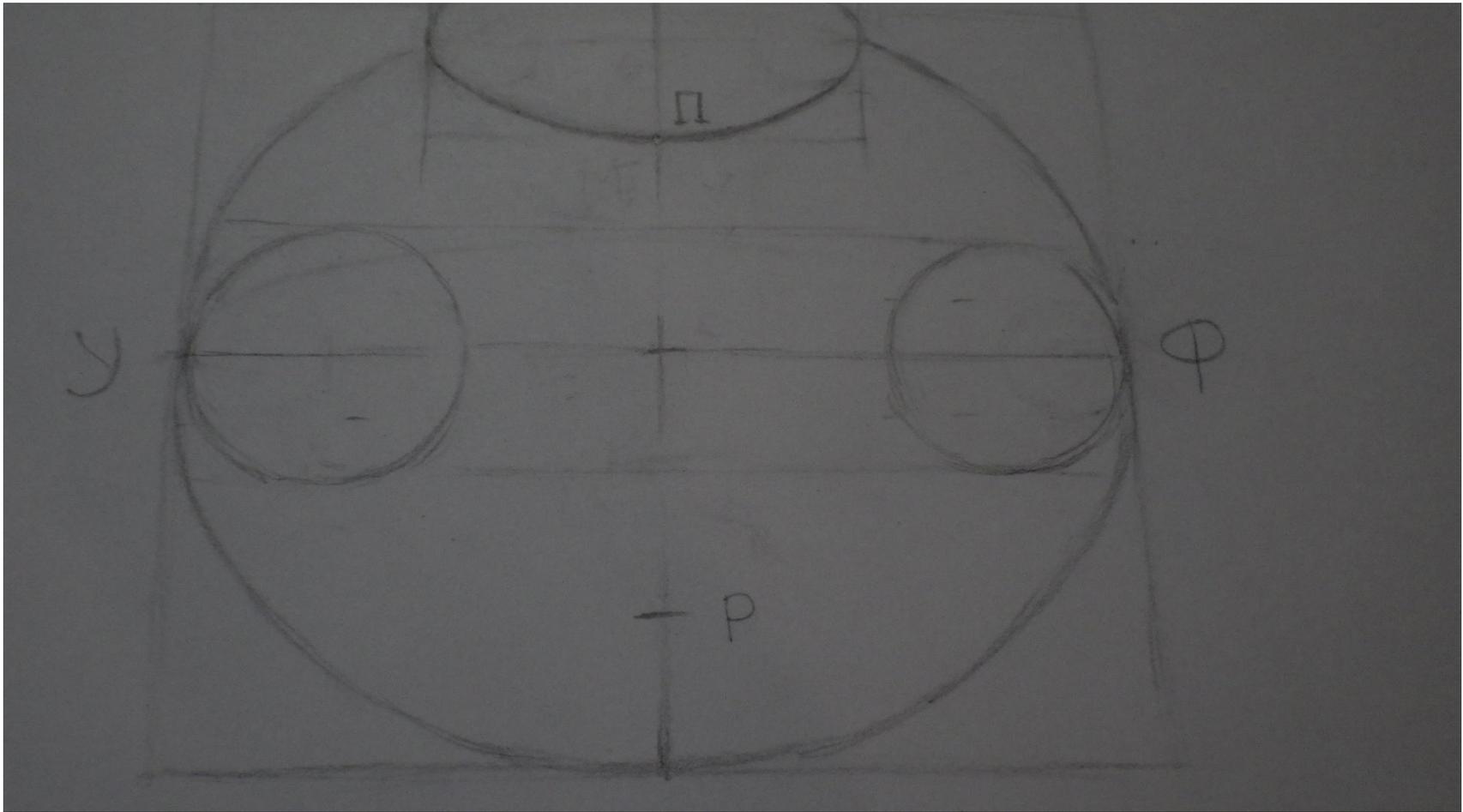
Значит и ширину увеличим в два раза. Сверху и с низу добавляем ещё по такому же отрезку. Все четыре отрезка между собой равны.



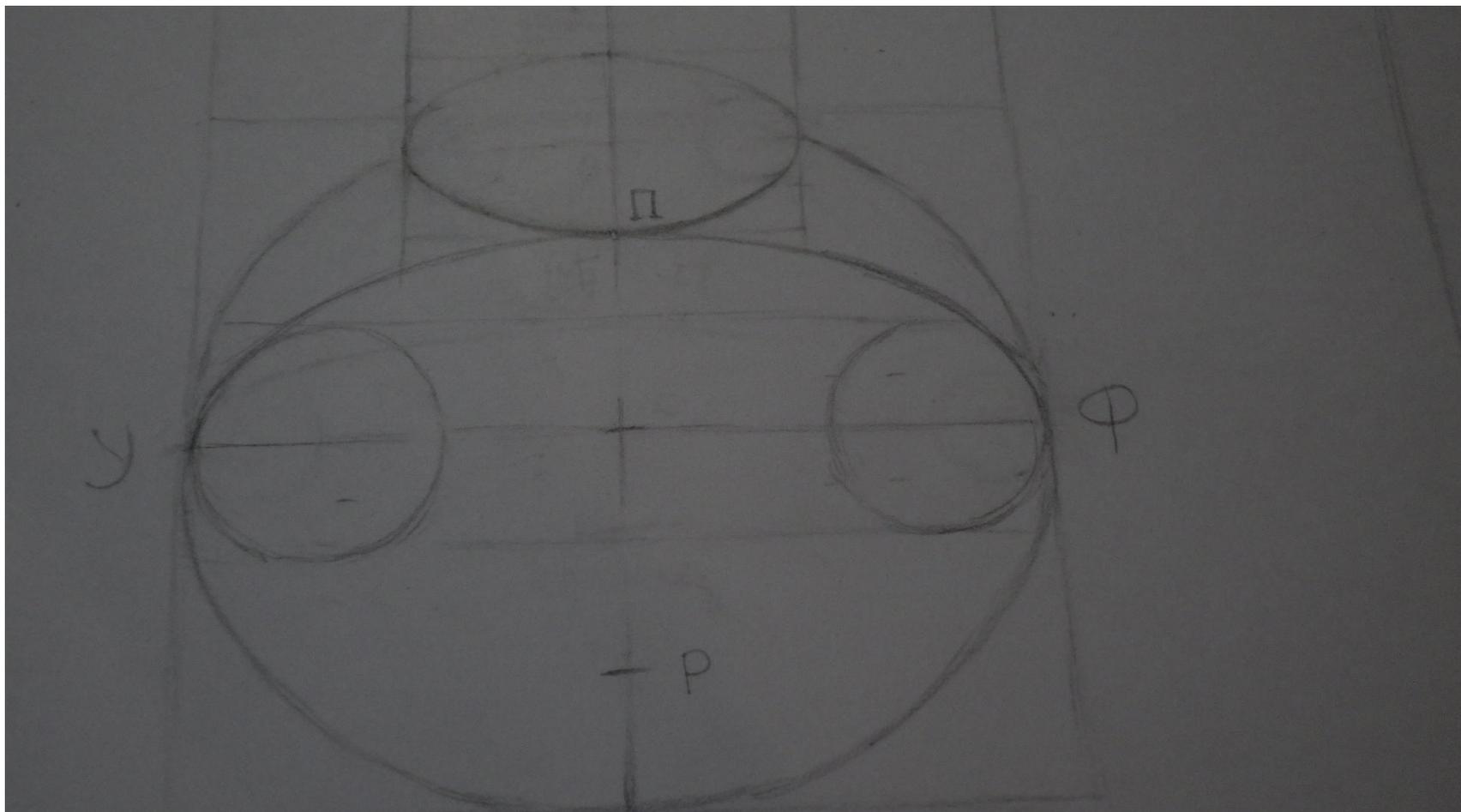


Стираем все отрезки кроме Π и ρ .

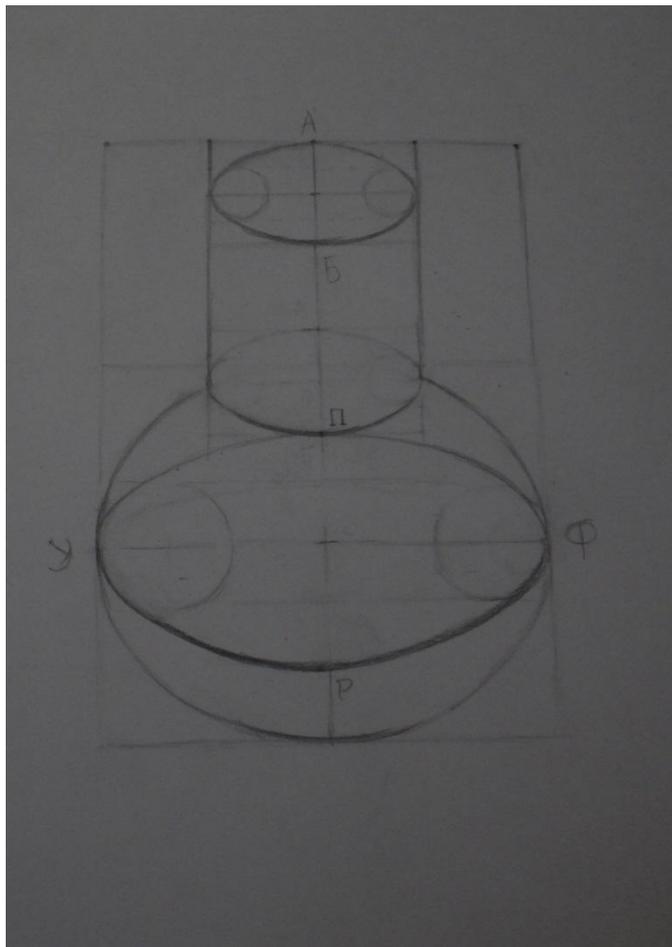




Да, вот такой большой эллипс намечается =)



Помним что нижняя дуга эллипса всегда ярче, чем верхняя, то что выше, - визуалью дальше от нас. Делаем эту разницу сразу!



Вот, в таком виде, мы красиво ровно фотографируем и отправляем на проверку.

