

# ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ

**ПРАВИЛЬНОСТЬ** понимается как соответствие языковой структуры речи действующим в данное время языковым нормам

**Правильность – это основное коммуникативное качество речи.**

# **1 Фонетические нормы и наиболее распространённые отступления от них**

# Орфоэпические нормы и типичные ошибки

**Орфоэпические нормы – это нормы произношения.**

**Орфоэпическими ошибками являются отклонения от произносительных норм.**

## Ошибки в области гласных

1) произношение на месте буквы **а** в первом предударном слоге звука [**а**] вместо [**и<sup>э</sup>**]: *часы* – [**ч'а**]сы, [**ш'а**]дить при нормативном [**ч'и<sup>э</sup>**]сы, [**ш'и<sup>э</sup>**]дить.

2) произношение в ударной позиции [o] вместо нормативного [э], например: а[ф'о]ра, голо[л'о]дица, следует произносить а[ф'э]ра, голо[л'э]дица.

3) произношение в ударной позиции [э] вместо нормативного [о]: ник[ч'э]мный безна[д'э]жный; следует произносить ник[ч'о]мный, безна[д'о]жный.

Есть в русском языке орфоэпические варианты с [э] и [о], различающиеся по значению:

*ис[т'э]кший год* и *ис[т'о]кший кровью*;

Однако чаще колебания в произношении [э] и [о] не имеют ни смыслоразличительного, ни стилистического значения:

*ре[шо]тчатый* и *ре[ш'э]тчатый*

*бе[л'о]сый* и доп. *бе[л'э]сый*;

*б[л'о]клый* и доп. *б[л'э]клый*;

## Ошибки в области согласных

1) произношение фрикативного «г» [ɣ]:  
гора – [ɣ]ора, год – [ɣ]од при норме [g]  
ора, [g]од;

2) произношение фрикативного «г» [ɣ] или звука [x] вместо [к] на конце слова и в середине слова перед глухими согласными: *пирог* – *пиро[ɣ]* или *пиро[x]*, *денег* – *дене[ɣ]* или *дене[x]*, *остригся* – *остри[ɣ]ся* при норме *пиро[к]*, *дене[к]*, *остри[к]ся* (запомните: в сочетаниях **гк**, **гч** нормативным является [x]: *лёгкий* – *лѐ[x]кий*; *мягчайший* – *мя[x]чайший*);

3) произношение [чн] вместо [шн]:  
*конечно* – *коне[чн]о*; *скучно* – *ску[чн]о*;  
*яичница* – *яи[чн]ица* следует произносить  
*коне[шн]о*; *ску[шн]о*; *яи[шн]ица*.

4) произношение твёрдого согласного перед <э> в иноязычных словах, полностью освоенных русским языком: *термин* – [тэ]рмин, *наштет* – наш[тэ]т при нормативном [т'э]рмин, наш[т'э]т.

5) произношение мягких согласных перед <э> в иноязычных словах: *бизнес* – биз[н'э]с; *сервис* – [с'э]рвис; *свитер* – сви[т'э]р при норме биз[нэ]с; [сэ]рвис; сви[тэ]р.

# **Акцентологические нормы и отступления от них**

**Акцентологические нормы –**

**это нормы постановки ударения.**

Акцентологические нормы рассматриваются как разновидность произносительных норм.

Нормативным может быть признан **один вариант**: *пломбировать, премировать, бралá, жалюзí, взятá.*

В пределах нормы могут быть **два равноценных варианта**: *бáржа* и *баржá*, *кáмбала* и *камбалá.*

Один вариант признаётся **основным**, другой **допустимым**: *кулинáрия* и доп. *кулинарíя*, *творóг* и доп. *твóрог.*

**Акцентологические ошибки –**

**это ошибки, связанные с**

**нарушением норм ударения.**

Например:

*красивее* при норме *красивее*;

*диспансер* при норме *диспансер*;

*газопровод* при норме *газопровод*.

Появление акцентологических ошибок обусловлено:

1) разноместностью и подвижностью русского словесного ударения; в результате возникают ошибки по аналогии: *арбузы*, *хозяевá*, *звóнит* (как в формах *огурцы*, *жерновá*, *клóнит*) вместо нормативного *арбузы*, *хозяева*, *звонíт*.

2) влиянием диалектов, просторечий, жаргонов, другого языка (в условиях билингвизма); например, под влиянием белорусского языка в русской речи белорусов возникают следующие ошибки: *некотóрый* (ср.: бел. некато́ры), *одинна́дцать* (ср.: бел. адзіна́ццаць), *кíдать* (ср.: кíдаць) при норме *не́который, оди́ннадцать, кидáть*.

**Правильность ударения в  
заимствованных словах следует уточнять в  
словарях!**

## Вызывает затруднение постановка ударения в следующих формах:

### 1 В именах существительных:

- односложные сущ. м. р. в косвенных падежах ед.ч. имеют ударение на окончании: *блин* – *блина́*, *винт* – *винта́*, *зонт* – *зонта́*, *ленъ* – *леня́*;
- существительные ж.р. в Р.п. мн.ч. имеют ударение:
  - а) на основе: *ме́стностей*, *по́честей*, *при́былей*;
  - б) на окончании: *ветве́й*, *степене́й*, *скоросте́й*, *повесте́й*;

## 2 В именах прилагательных:

Краткие прилагательные в м.р. и ср.р. ед.ч и во мн.ч. имеют ударение на первом слоге основы, а в ж.р. – на окончании, например:

*вёсел – вёсело – вёселы, но **веселá**;*

*мóлод – мóлодо – мóлоды, но **молодá***

### 3 В глаголах:

- в глаголах прошедшего времени в ж.р. ударение чаще всего падает на окончание: *брала́, дала́, начала́, поняла́, спала́, взяла́;*
- глаголы на **-ировать** образуют две группы:
  - а) с ударением на **-а**: *пломбировáть, гравировáть, премировáть, формировáть;*
  - б) с ударением на **-и**: *блоки́ровать, копи́ровать, гаранти́ровать.*

## 4 В причастиях

- в большинстве страдательных причастий прошедшего времени во всех формах, кроме формы ж.р., ударение падает на основу:

*взят* – *взято*, *взяты*, но **взята**;