

Тема: «Приёмы работы над  
художественным произведением».

Педагог дополнительного образования ДДТ «Галактика» Князева Р.И.

Для постижения темы и идеи любого эпического произведения необходима глубокая работа над ним. Идея – это вывод, к которому писатель подводит нас всем развитием сюжета. Идея есть в каждом художественном произведении. Только после многократного обращения к тексту, после перечитывания его каждый раз с новым заданием, ребёнок открывает в нём что-то новое, чего не заметил при первом чтении. В конце анализа над произведением ребёнок может найти главную мысль произведения. Работа над произведением начинается с заголовка, размышление над которым создаёт установку на понимание.

Первичное восприятие текста  
Могут быть использованы следующие  
приёмы:

- чтение текста педагогом, родителями;
  - чтение текста хорошо читающими детьми;
  - чтение текста детьми по цепочке;
  - чтение с остановками (1-2 остановки).
- «Что по-вашему мнению может произойти дальше?»

Проверка первичного восприятия – это уяснение эмоциональной реакции детей на произведение и их понимания общего смысла произведения. Самый удобный прием для этого – беседа. Однако число вопросов, обращенных к детям, должно быть не велико: три – четыре, не более. Понравилось ли вам произведение? Что особенно понравилось? Когда было страшно? Что вызвало ваш смех? Когда героя было жалко? Ответы должны показать учителю качество восприятия произведения детьми и быть ориентиром для анализа произведения.

Следующим этапом работы над художественным произведением является анализ. Необходима глубокая работа над образами персонажей. Ведь именно через их переживания, действия ребенок понимает замысел автора.

С тем чтобы сделать работу над образом более продуктивной и доступной, можно детям предложить следующий план, по которому они составляют характеристику любого из главных героев прочитанного произведения.

## План рассказа о герое

1. Расскажи о понравившемся герое. (Мне очень понравился(ась)... Мне очень запомнился(ась)... Мне показался интересным... Я восхищаюсь... Мне очень не понравился(ась)...)
2. Опиши внешность героя (его лицо, одежду, манеру поведения).
3. Вспомни, в каких поступках, мыслях, действиях лучше всего раскрывается характер героя?
4. Перечисли основные черты характера понравившегося (неп понравившегося) героя.
5. Расскажи о его взаимоотношениях с другими персонажами.
6. Назови героев других произведений, которые в чем-то схожи с этим персонажем.
7. Подумай и скажи, в чем тебе самому хотелось (не хотелось) бы походить на этого героя?
8. Вспомни, какая из пословиц, поговорок и крылатых фраз могла бы лучше всего передать характер этого героя?
9. Если бы ты был художником, то в какой момент изобразил бы своего любимого героя, какое бы у него было выражение лица, как бы ты его одел, что было бы вокруг?

Виды работы над текстом. (Памятка)

Работа над духовно-нравственным воспитанием детей на занятии.

На занятии необходимо вести работу по формированию духовно-нравственных ценностей, так как оттого, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания к миру. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребёнка. Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения. На занятиях чтения нельзя пренебрегать пословицами. Ведь, самая большая часть пословиц посвящена нравственной сути человека: добру и злу, правде и лжи, жалости и состраданию.

Только после анализа текста, ребята могут определить главную мысль произведения – идею.

- В чем, по-твоему, главная мысль этого произведения?

(высказывания)

- В каких словах выражена главная мысль произведения?

- О чем нам предлагает задуматься автор?

На занятиях необходимо развивать творческие способности детей.

Творческая работа

- Пересказ от 1 лица (от лица Павлика).
- Придумать рассказ об одном из «волшебных слов».
- Составить вопросы к тексту.
- Составить тест (эта работа учит выделять главное в тексте)
- Прочитанное произведение иногда может послужить толчком к самостоятельному творчеству детей: они придумывают продолжение читаемого произведения, то есть свой конец. Не всякое произведение, разумеется, можно продолжить. Берутся такие произведения, которые более близки самим детям.
- Составление викторины.



## Виды работы над текстом:

1. Чтение всего текста (по заданию педагога)
2. Чтение, деление на части. Составление плана.
3. Чтение с сокращением текста (убрать слова или предложения, которые можно опустить).
4. Чтение цепочкой по предложению.
5. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
6. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворения.
7. Чтение выше нормы.
8. Чтение отрывка к которому можно подобрать пословицу.
9. Чтение по ролям.
10. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
11. Нахождение отрывка, которые надо прочитать презрительно, строго, возмущением, насмешкой, весело, печально и т.д.
12. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
13. Чтение, пометка непонятных слов.

Спасибо за внимание!