



*Особенности поэтики И.С. Тургенева*

**ОБРАЗ ЕВГЕНИЯ  
БАЗАРОВА. ТЕМА ЛЮБВИ  
В РОМАНЕ**

# Эпиграфы к занятию

- *«Мне мечталась фигура сумрачная, дикая, большая, до половины выросшая из почвы, сильная, злобная, честная – и всё-таки обречённая на гибель».*
  - *И.С.Тургенев*
- *«...и если он называется нигилистом, то надо читать революционером».*
  - *И.С.Тургенев*

# Слово о Базарове

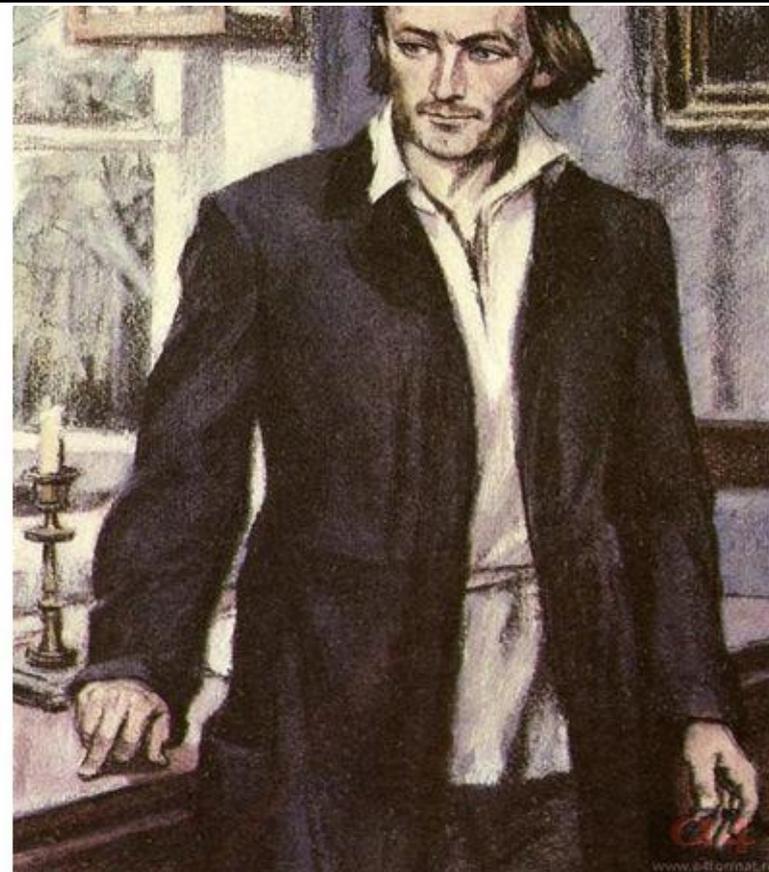
- *Главным героем романа Тургенева «Отцы и дети» является разночинец-демократ Евгений Базаров. Он нигилист. Убеждения героя отражаются на его судьбе. Автор показал нам Базарова во взаимоотношениях со всеми героями романа. Везде выяснилось объективное превосходство героя. С 22 главы сюжетно и композиционно начинает повторяться 2 цикл странствий героя: Базаров попадает сначала к Кирсановым, потом к Одинцовой и ещё раз к своим родителям. Что же изменилось?*

## Базаров и братья Кирсановы

Николай Петрович и Павел Петрович Кирсановы – идейные противники Базарова. Их взгляды кардинально противоположны во всём.



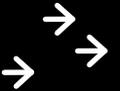
*Кирсанов*  
**Павел Петрович**



**Базаров**  
**Евгений Васильевич**

## Базаров и Фенечка. Дуэль

Базарову нравилась Фенечка за простоту и искренность. Павел Петрович стал свидетелем поцелуя между ними и вызвал Базарова на дуэль, в результате которой оказался ранен своим противником. Базаров оказал ему врачебную помощь.



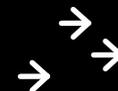
## Кирсанова с Базаровым



Автор изобразил дуэль сатирически, подчеркнув ее нелепость. Смешно полагать, что можно силой заставить молодое поколение думать так же, как «отцы». В финале погибают оба: Базаров

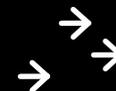
## Базаров и Аркадий

Аркадий Кирсанов – лучший из учеников Базарова, но, увлечённый Катей Локтевой, он отходит от своего друга. Воспитание и образование у молодых людей разное. Аркадий – «мякенький либеральный барич», он не годится для жизни революционера.



## Базаров и Одинцова

Базаров не признаёт любви, но встреча с Анной Сергеевной Одинцовой меняет его представление об этом чувстве. Он любит сильно и глубоко. Однако его любовь безответна.... Она приносит герою страдания и сомнения.



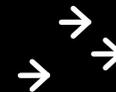
### *Е. Базарова и А. Одинцовой*



**Любовь Базарова  
оказалась настолько  
могучей и неудержимой,  
что разрушила (не без  
помощи женской  
бесовской провокации)  
все плотины и дамбы  
надуманных запретов и  
теорий и грубо  
вырвалась наружу в виде  
прямолинейного  
признания**

## Базаров и родители

Родители безгранично любят своего необыкновенного сына, но совершенно не способны его понять. Евгений же, с одной стороны, любит родителей, а с другой - испытывает к ним чувство презрения.



## Базаров и родители



«- Молись, Арина, молись! – простонал он, - наш сын умирает!»

«\_ Какой я философ! - завопил Василий Иванович, и слезы так и закапали по его щекам».

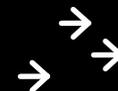
«Я говорил, что я возропщу, - хрипло кричал он...»

«...и оба вместе пали ниц».

«Так рядышком и понурили свои головки, словно овечки в полдень...»

## Базаров и народ

В Марьине для крестьян Базаров – «свой брат, не барин». Но в своём имени для людей – он барский сын, будущий хозяин, поэтому доверять ему нельзя. Услышав рабскую покорность в устах мужика, Базаров испытывает раздражение...



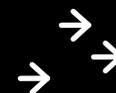
## Базаров и крестьяне

Иногда Базаров отпраплялся в деревню и вступал в беседу с каким-нибудь мужиком. «Что такое есть ваш мир?» -спрашивал Базаров. Но мужик его не понимал, а потом говорил другим крестьянам, что барину «язык почесать захотелось». В глазах мужиков Базаров был «шутлом гороховым».

# Болезнь и смерть Базарова

«Умереть так, как умер Базаров, всё равно что совершить великий подвиг»

Д. Писарев.



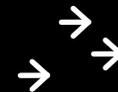
Глубоко символична смерть героя. Он гибнет бессмысленно: даже не исполняя свой врачебный долг, а лишь практикуясь, заражается, заболевает и умирает.

Зачем потребовалась автору такая смерть героя?

Чтобы выявить в нём всю силу и мощь личности. Не сумевший реализовать себя в жизни, Базаров перед лицом смерти показывает своё благородство, высоту духа, стойкость. Умиравший Базаров прост и человечен: отпала надобность скрывать свой «романтизм». Нелепая смерть не озлобляет героя. Он искренне пытается утешить родителей, не показать своих страданий, не помешать им искать утешения в религии. Простые и вечные слова находит он, прощаясь и со своей единственной любовью, Анной Сергеевной Одинцовой.

## Вывод по занятию

Базаров абсолютно одинок. Дело его лишено перспективы. У него нет единомышленников и последователей, взгляды его направлены лишь на разрушение, а взамен не предлагается ничего. Он не может дать ответ на вопрос: «А что дальше?»



# Сочинение «Образ Евгения Базарова»

1. История создания романа Тургенева «Отцы и дети».
2. Образ Евгения Базарова:
  - А) портрет героя;
  - Б) происхождение Базарова, его взгляды и увлечения;
  - В) отношения Базарова с героями романа: братьями Кирсановыми, родителями, Одинцовой, Аркадием, народом.
3. Причины одиночества и гибели героя.