



**«Образ художественной культуры
Японии. Круглый японский веер»**

Японские стихи -хокку

В гостях у вишневых цветов
Я пробыл ни много ни мало -
Двадцать счастливых дней.

* * *

Под сенью вишневых цветов
Я, словно старинной драмы
герой,
Ночью прилег уснуть.

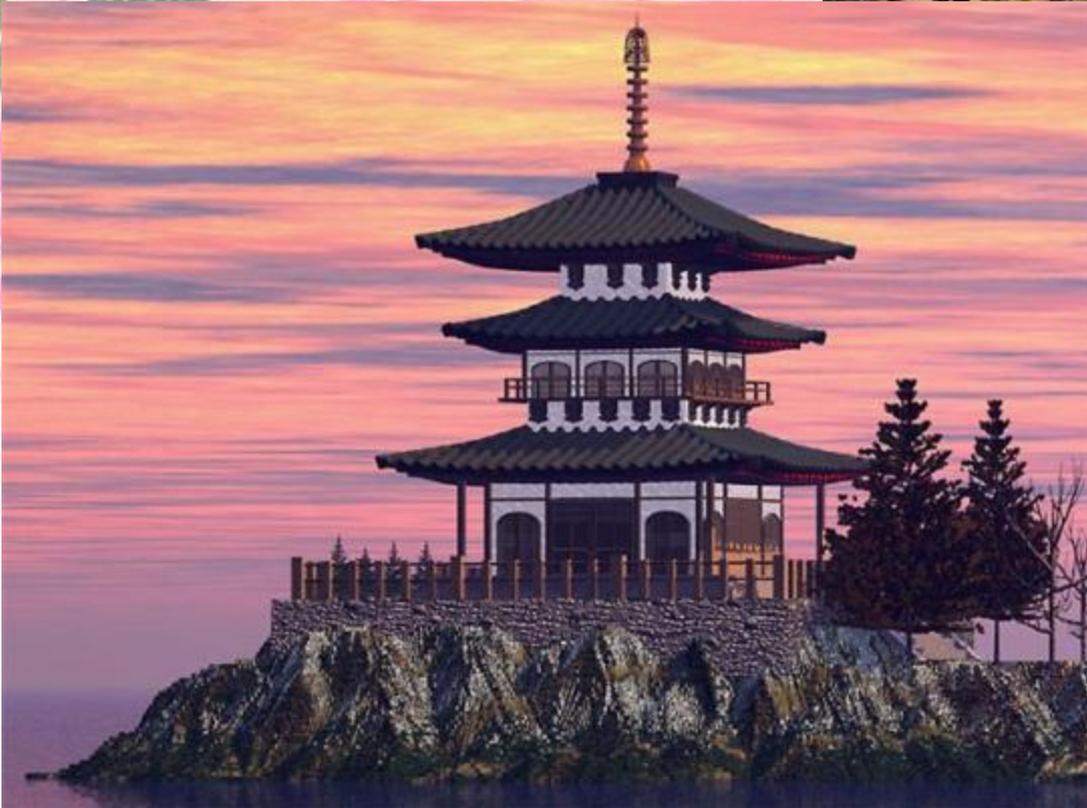


ЯПОНСКИЙ ПЕЙЗАЖ

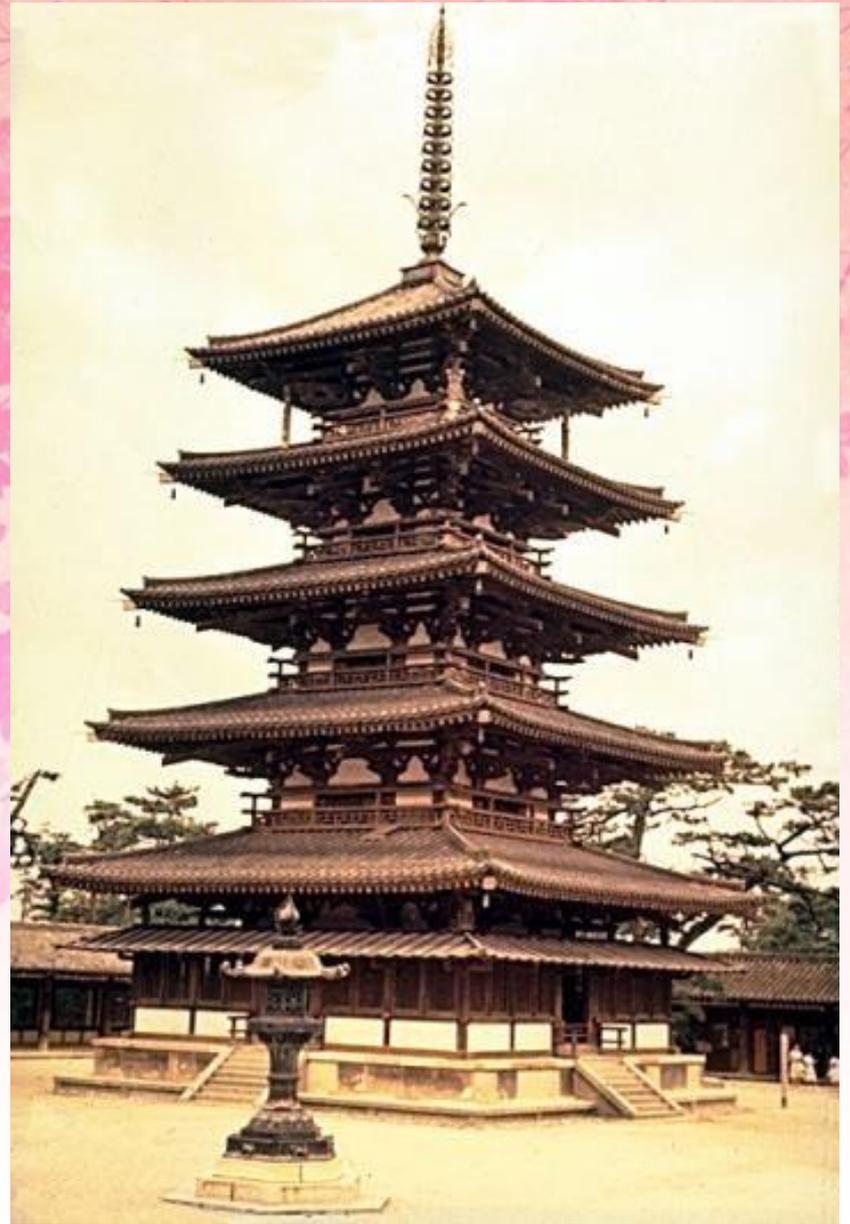




АРХИТЕКТУРА



Пагода – буддийский храм. Многоярусное сооружение. Через всё сооружение проходит мощная центральная колонна, закреплённая в каменном основании, для устойчивости в случае землетрясения. Краешки крыш причудливо загнуты вверх на углах.



ЯПОНСКИЙ ЖИЛОЙ ДОМ



ЯПОНСКИЕ САДЫ



Byaki.net



ПРАЗДНИК ЦВЕТЕНИЯ САКУРЫ



ЯПОНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ







BEEP



ИЗ ИСТОРИИ ВЕЕРА

Веер – (от глагола «веять» - дуть, обдавать потоком воздуха) – опахало, первоначально плоский предмет – лист пальмы или лотоса, служивший для защиты от солнца в странах с жарким климатом



Утива (или дансен) -
жёсткий, как правило, округлый
веер с продолговатой ручкой.



Оги (или сэнсу) -
складной веер, по форме
напоминающий сектор
диска.







АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- Изготовим заготовку для веера.
Складываем лист пополам и разрезаем.
- Склеиваем внахлест по горизонтали.
- На полученной полосе делаем живописный рисунок гуашевыми красками в японском стиле.
- Подсушиваем работу.
- Сгибаем веер гармошкой.
- Вырезаем и приклеиваем ручки.
- Складываем веер.

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

1. Изготовим заготовку для веера.
Складываем лист пополам и разрезаем.
2. Склеиваем внахлест по горизонтали.



3. На полученной полосе делаем живописный рисунок гуашевыми красками в японском стиле.

4. Подсушиваем работу.

5. Сгибаем веер гармошкой.

6. Вырезаем и приклеиваем ручки.



7. Складываем веер.



ДЕТСКИЕ РАБОТЫ





ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

