

**РАЙОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУПП**



**РМО воспитателей
подготовительных групп**

**Речевое развитие в соответствии с ФГОС
дошкольного образования**

**Воспитатель первой категории
Пискарева В. Р.**

Раздольное, 2021г.



Подготовительная к школе группа (от шести до семи лет) В этой возрастной группе особое внимание (и это одна из приоритетных задач) должно уделяться развитию желания и умения будущих школьников проявлять любознательность и инициативу с целью получения новых знаний. Для этого необходимо создать эффективную речевую среду. Это и разнообразное периодически обновляющееся предметное окружение (выставки хохломы, гжели, заводных игрушек, книг, словарей, энциклопедий, буклетов, альбомов с репродукциями известных картин, журналов с юмористическими рисунками и т. п.), и экскурсии, и просмотр театральных постановок, кинофильмов. Многие книги и буклеты подбираются с учетом интересов детей. Педагогическая же стратегия заключается в целенаправленном приобщении дошкольников к важнейшим сферам человеческой деятельности и культуры. Пусть не все будет понятно ребенку, но отношение к труду, знаниям, морали, искусству будет заложено. Подбирая развивающий материал, воспитатель прежде всего оценивает, чем конкретно он может обогатить детей. Знакомя дошкольников с этим материалом, педагог объясняет, почему он выбрал именно его, и содержательно, ярко, эмоционально характеризует представленное. Затем, выясняя впечатления детей, воспитатель одновременно решает различные воспитательно-образовательные задачи и продолжает развивать речь дошкольников (в той или иной мере реализует задачи, обозначенные в разделах «Программы»: «Формирование словаря», «Связная речь» и т. д.). Одной из составляющих развивающей речевой среды являются частые и интересные рассказы взрослых о различных явлениях и событиях. Любой яркий рассказ – это и «погружение» ребенка в речь взрослого, и заимствование из нее речевых образцов. Параллельно дети получают сведения о живой и неживой природе, о нормах и правилах поведения, о том, что происходит в окружающем мире (День Победы, Олимпийские игры и т. п.).



Образовательные области в соответствии ФГОС

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

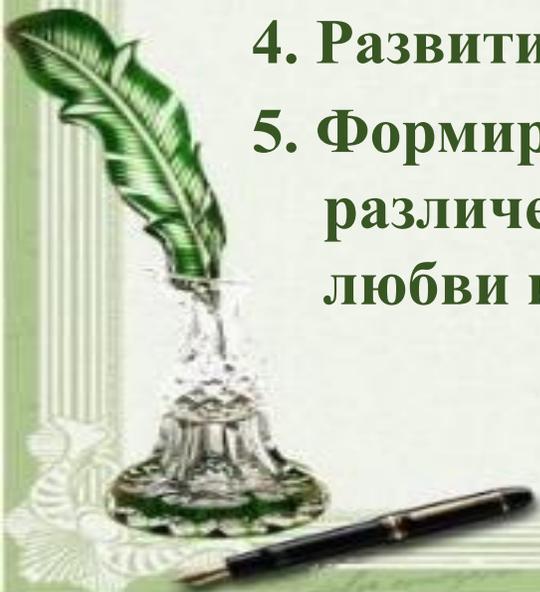


Основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.



Направления работы по развитию речи

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя.
4. Развитие связной речи.
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.



Речевое развитие включает

1. **Овладение речью как средством общения и культуры.**
2. **Обогащение активного словаря.**
3. **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**
4. **Развитие речевого творчества.**
5. **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**
6. **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**
7. **Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха.**



Средства развития речи

1. **Общение взрослых и детей**
2. **Культурная языковая среда**
3. **Обучение родной речи на занятиях**
4. **Художественная литература**
5. **Различные виды искусства**



Методы развития речи

НАГЛЯДНЫЕ:

1. НЕПОСРЕДСТВЕННЫЕ

(метод наблюдения
и его

разновидности:
экскурсии, осмотры
помещения,
рассматривание
натуральных
предметов)

2. ОПОСРЕДОВАННЫЕ

(с использованием
изобразительной
наглядности:
рассматривание
игрушек, картин,
фотографий, описание
картин и игрушек,
рассказывание
по игрушкам и
картинам)

СЛОВЕСНЫЕ:

чтение и
рассказывание
художественных
произведений,
заучивание
наизусть,
пересказ,
обобщающая
беседа,
рассказывание
без опоры
на наглядный
материал

ПРАКТИЧЕСКИЕ:

дидактические
игры,
игры-
драматизации,
инсценировки,
пластические
этюды,
дидактические
упражнения,
хороводные
игры



МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

ПРОДУКТИВНЫЕ:

**создание собственных
связных высказываний
(обобщающая беседа,
рассказывание, пересказ
с перестройкой текста,
дидактические игры
на развитие связной речи,
метод моделирования,
творческие задания)**



МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

РЕПРОДУКТИВНЫЕ:
воспроизведение
готового
речевого материала
(метод наблюдения
и его разновидности,
рассматривание картин,
чтение художественной
литературы, пересказ,
заучивание наизусть,
игры-драматизации
по содержанию литературных
произведений,
дидактические игры)



ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

НАГЛЯДНЫЕ:
показ
иллюстраций,
показ положения
органов
артикуляции
при обучении
правильному
произношению

СЛОВЕСНЫЕ:
речевой образец,
повторное
проговаривание,
объяснение,
указание,
оценка детской
речи, вопрос

ИГРОВЫЕ:
игровой
персонаж,
сюрпризный
момент, разные
виды игр

**ПРЯМЫЕ (объяснение, речевой образец, указание)
КОСВЕННЫЕ (напоминание, реплика, подсказ)**

В педагогической практике все приемы используются комплексно в зависимости от задач, содержания занятия, уровня подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.



СЛОВЕСНЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Речевой образец - правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми (должен быть доступным, четким, громким, произноситься неторопливо).

Повторное проговаривание – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания.

Объяснение - раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия (н-р, для объяснения правил и действий в дидактических играх).

Указания - разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата (обучающие, организационные и дисциплинирующие).

Оценка детской речи - мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности.



Наглядные приемы — показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые приемы могут быть словесными и наглядными. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий. Игровые приемы отвечают возрастным особенностям детей и поэтому занимают важное место на занятиях по родному языку в детском саду.



Итак, речь — средство совместной деятельности с другими людьми и развивается в зависимости от того, как эта деятельность организована и в каких условиях протекает.

Речь - это не подражание чужим словам и не запоминание речевых штампов. Овладение речью в младшем дошкольном возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает слова другого человека, но и отвечает ему, когда он сам включен в диалог; причем участвует в диалоге не только с помощью слуха и артикуляции, но и всеми своими действиями, мыслями и чувствами.

И еще: одна из самых важных профессий — это профессия воспитателя, любящего детей, прекрасно знающего свое дело и ясно представляющего себе, что любые потери в развитии ребенка раннего возраста невосполнимы.

Педагоги, работающие с малышами, достойны всяческой поддержки, внимания и уважения.



Спасибо за внимание!



