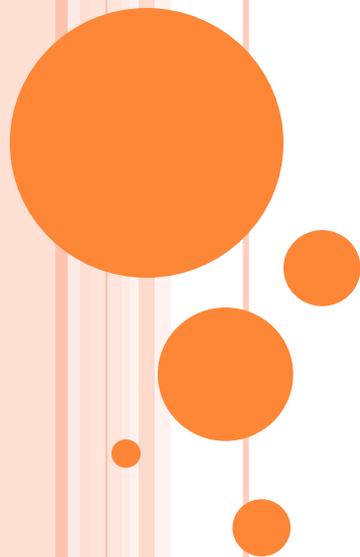


# СТИЛІЗАЦІЯ

# ІЯ



# *СТИЛИЗАЦИЯ -*

- ▣ декоративное обобщение и подчеркивание особенностей формы предметов с помощью ряда условных приемов.*

*Упрощение  
без потери узнаваемости*

*Объект => Художественный  
образ*



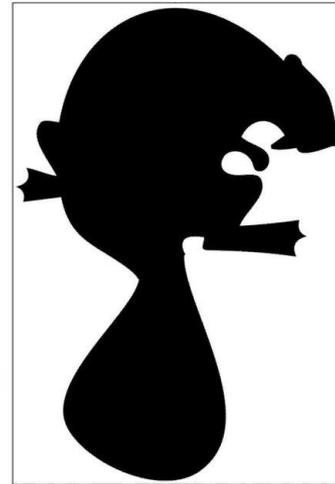
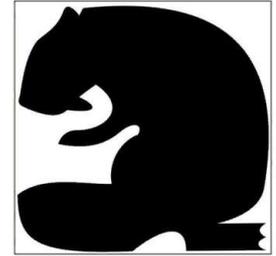
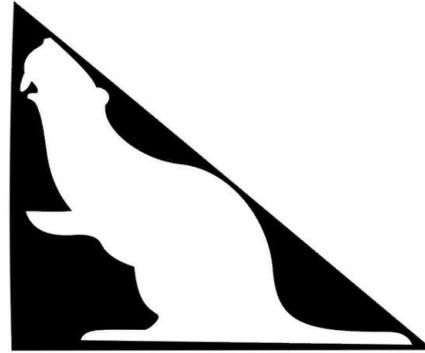
# ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА И ПРИЕМЫ СТИЛИЗАЦИИ



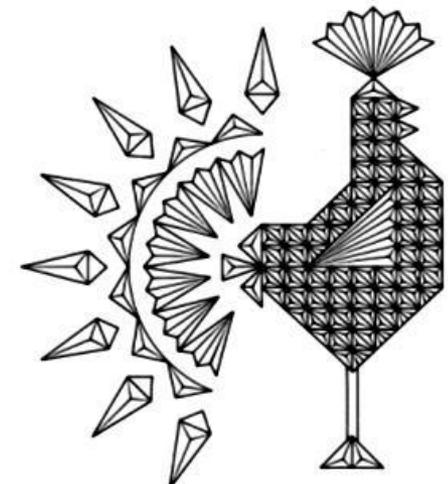
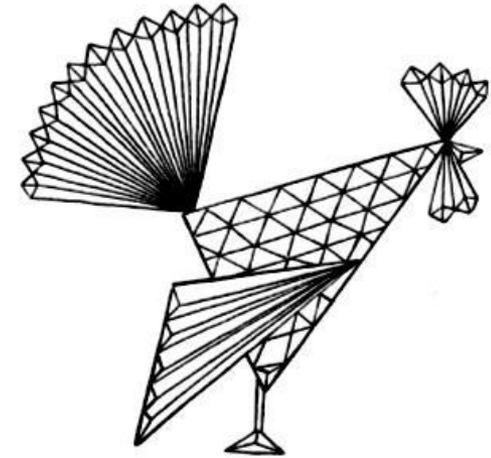
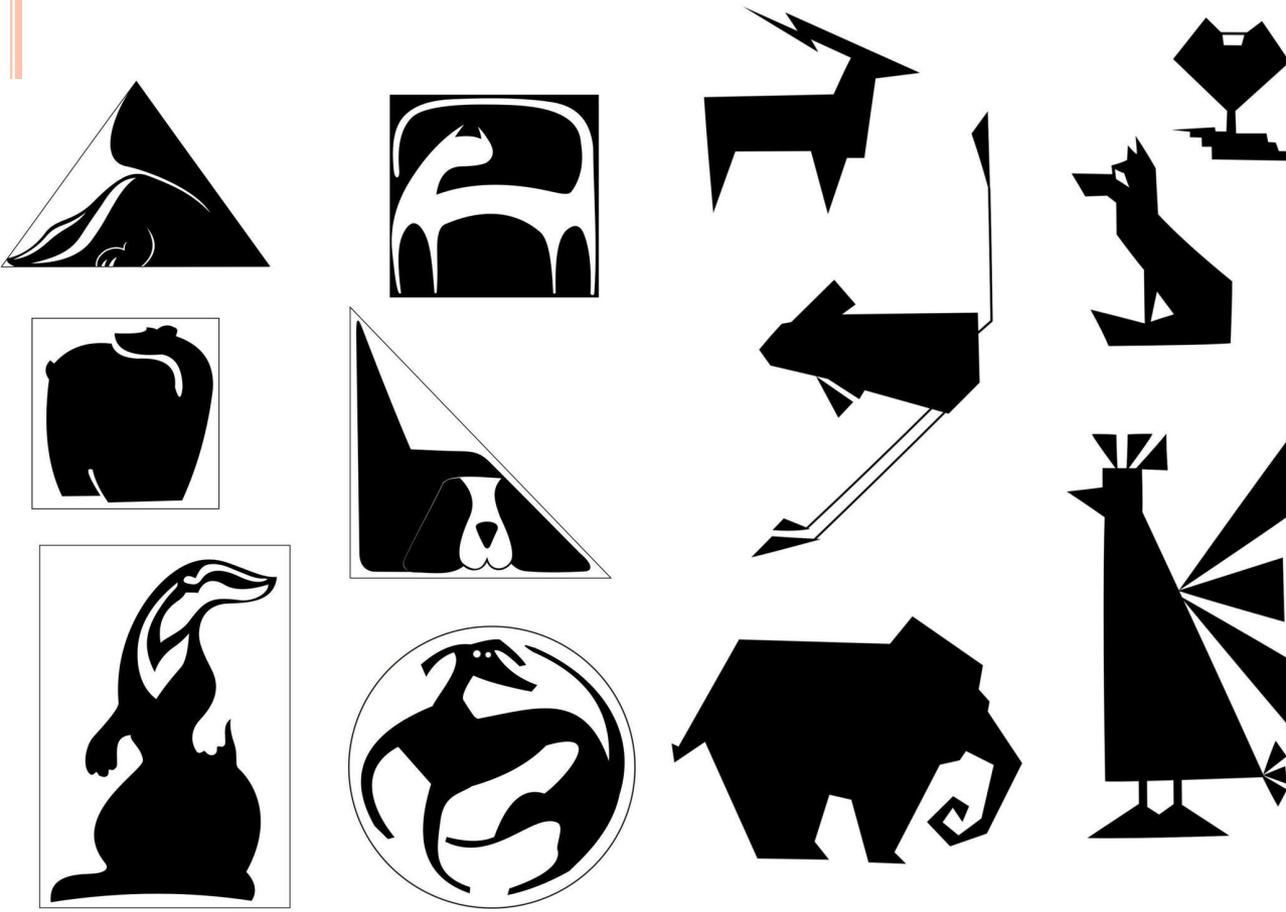
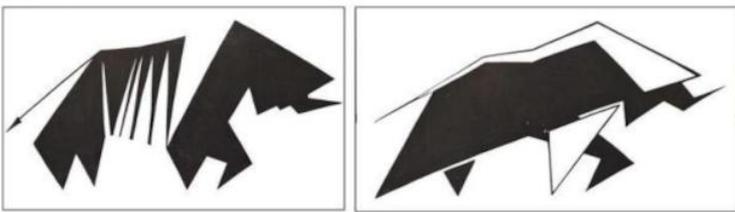


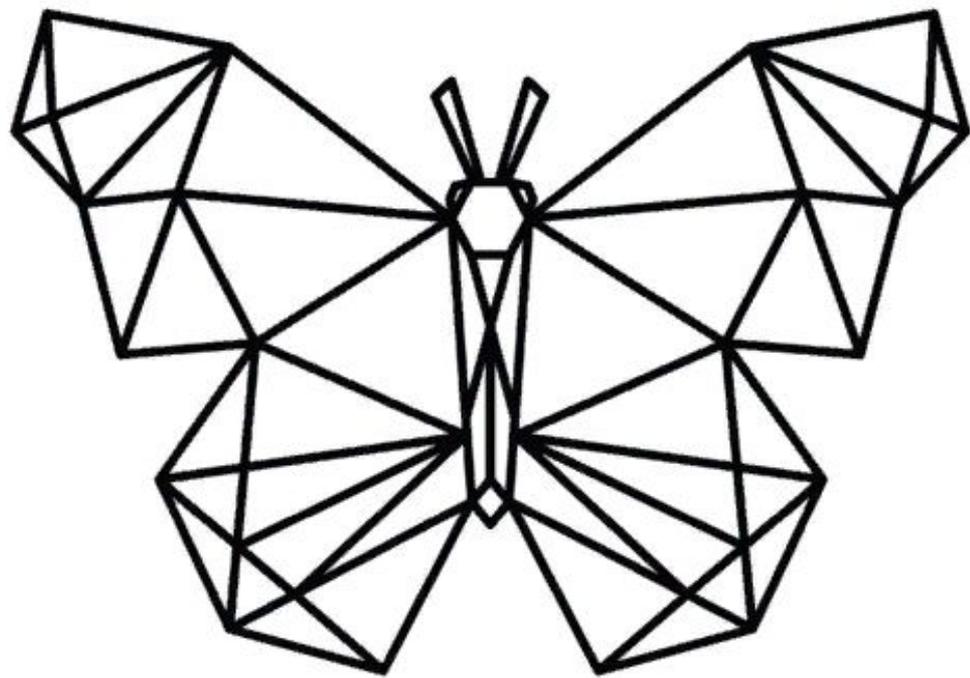
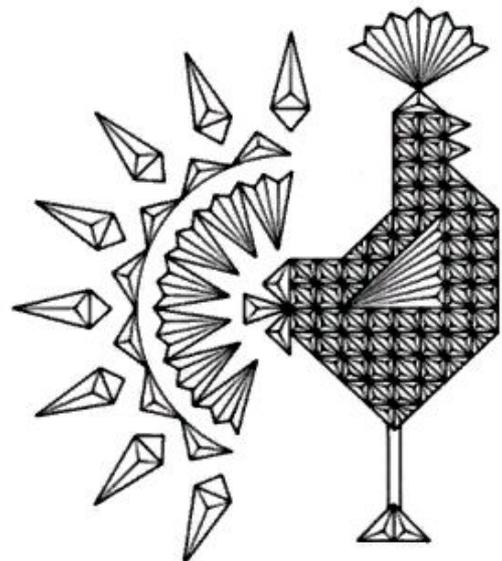
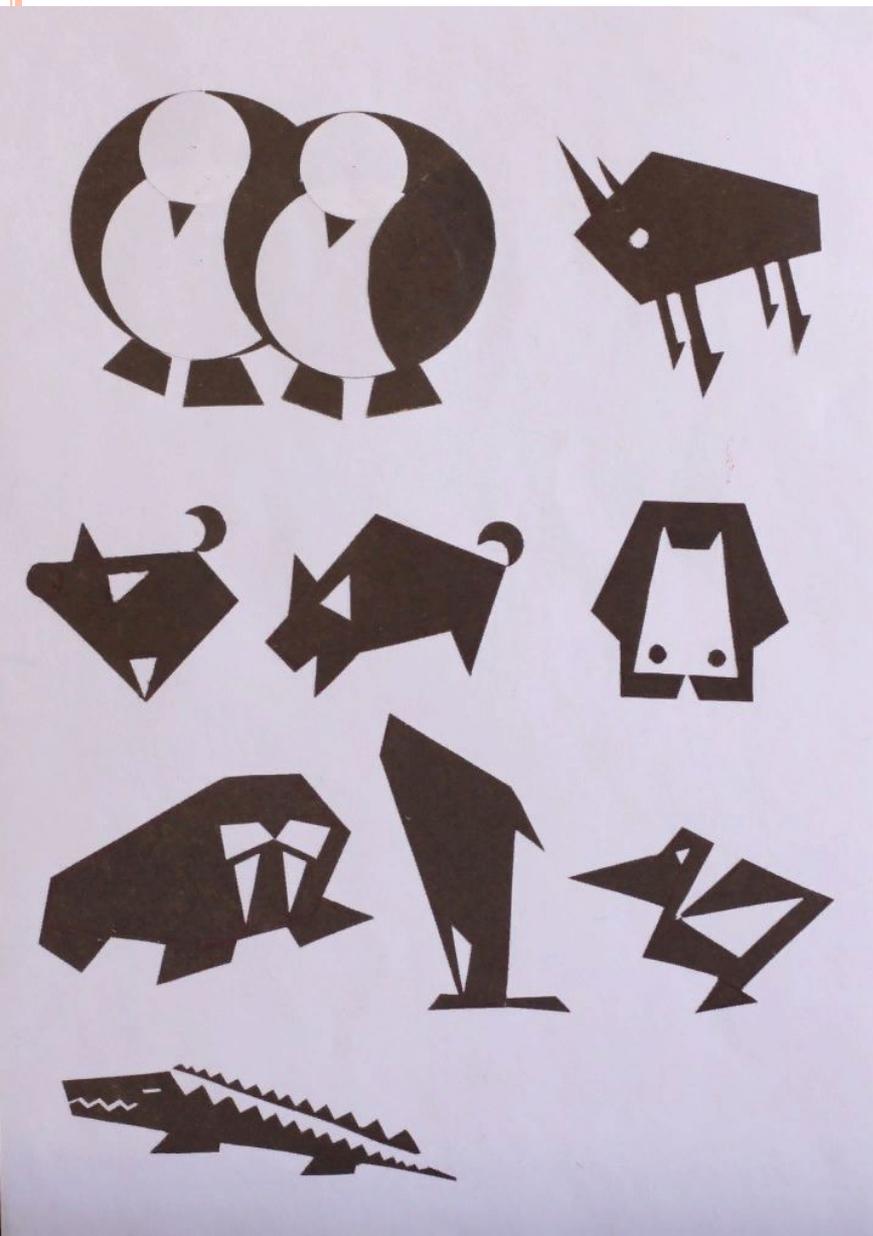
# СИЛУЭТ

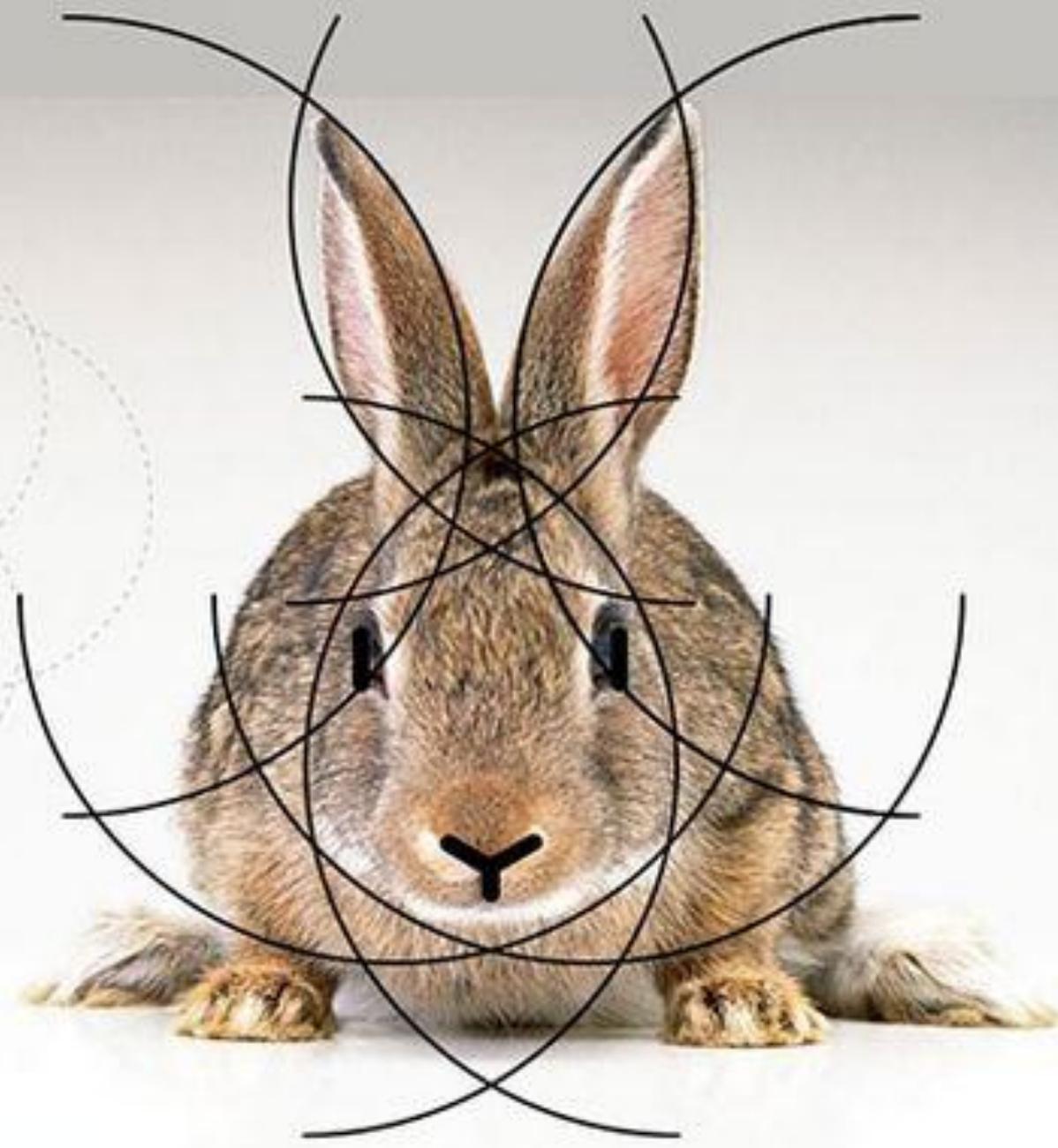
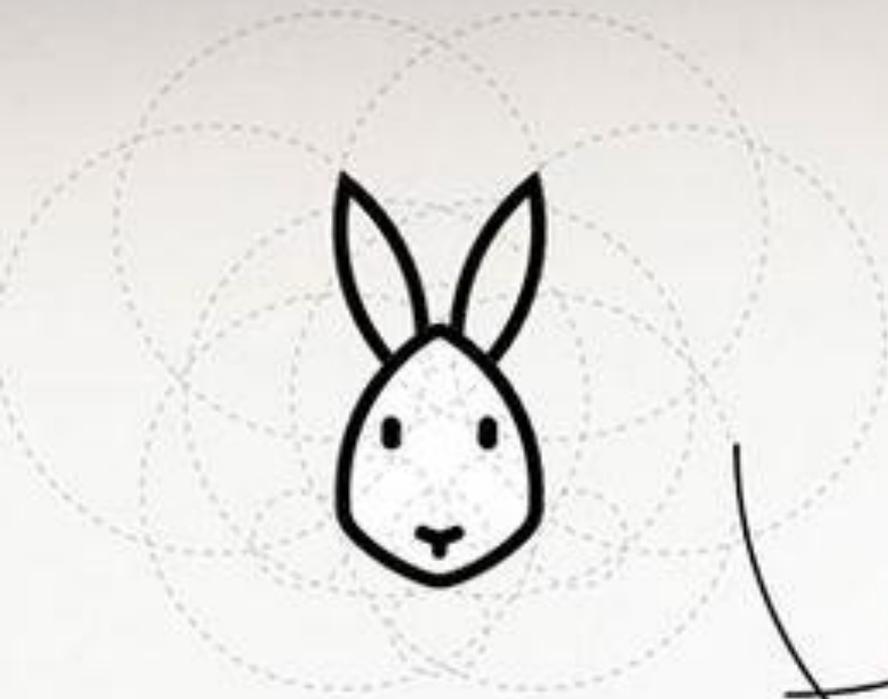


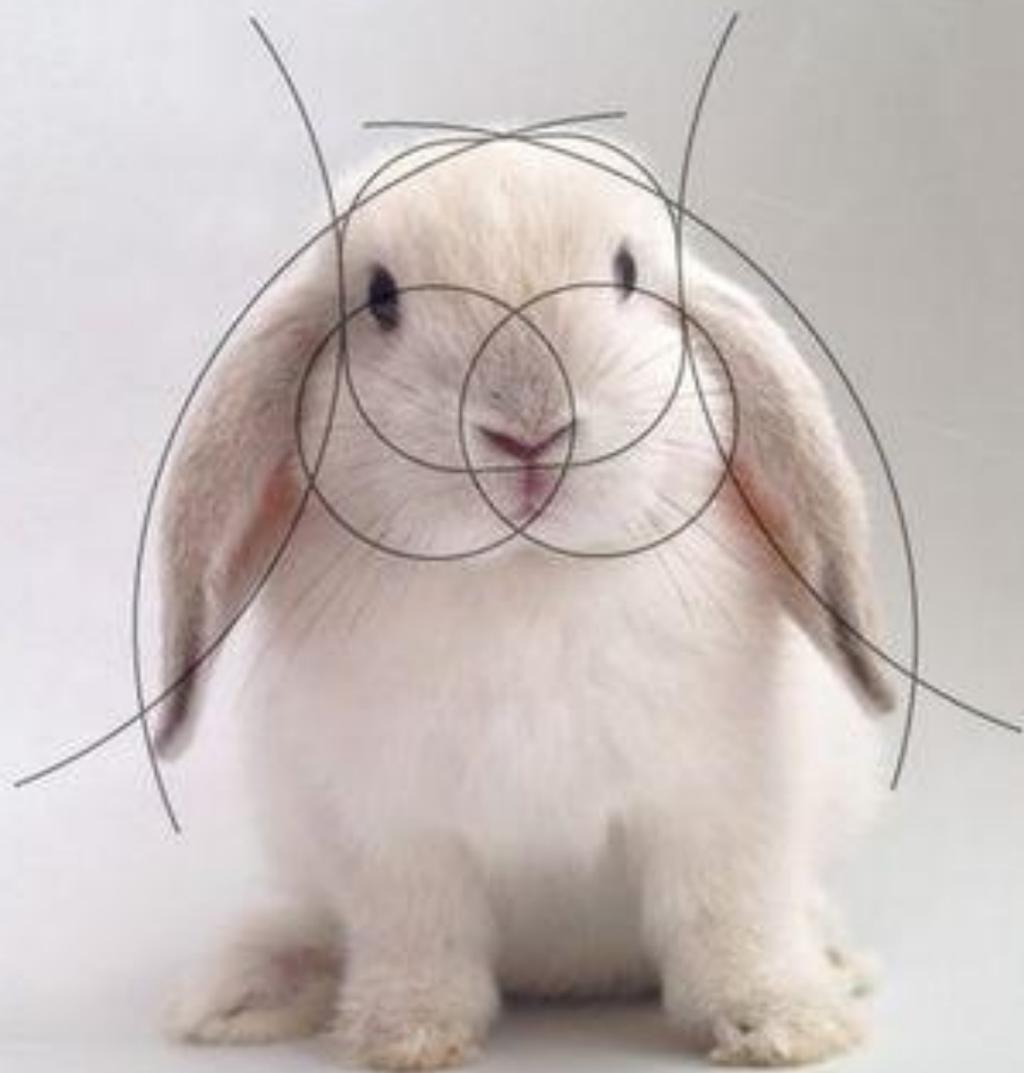


# ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ СТИЛИЗАЦИЯ

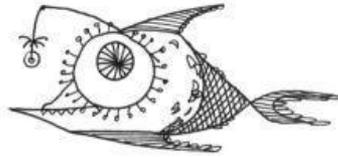
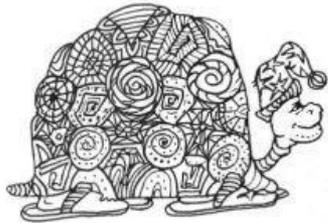
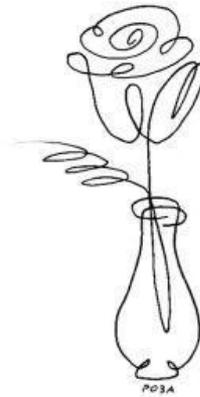
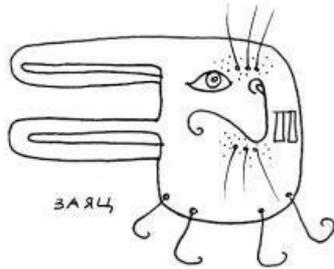
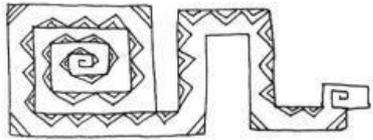
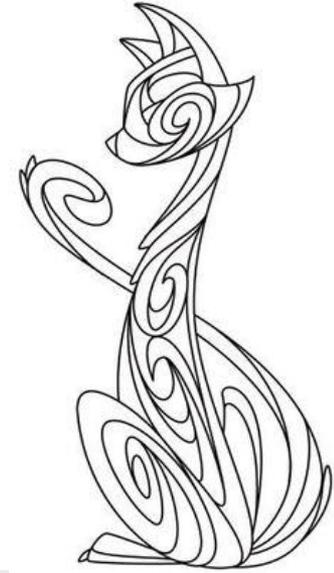
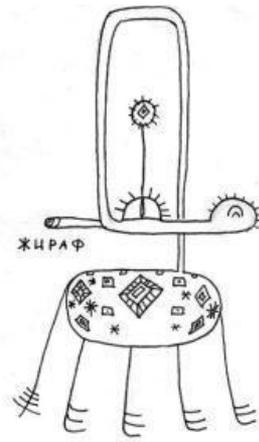
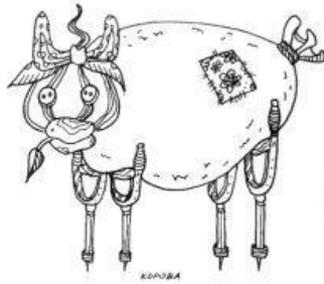
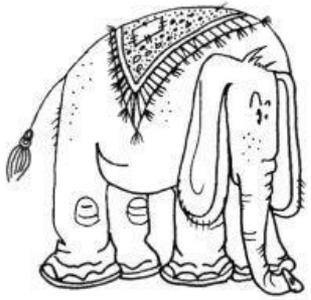








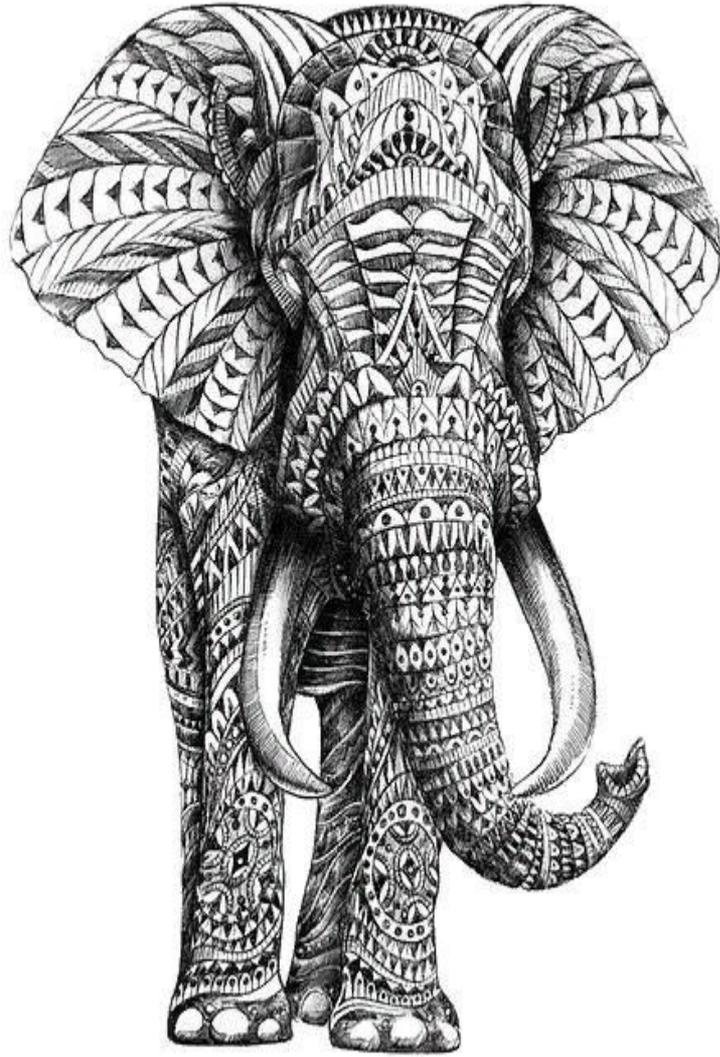
# ЛИНЕЙНАЯ СТИЛИЗАЦИЯ





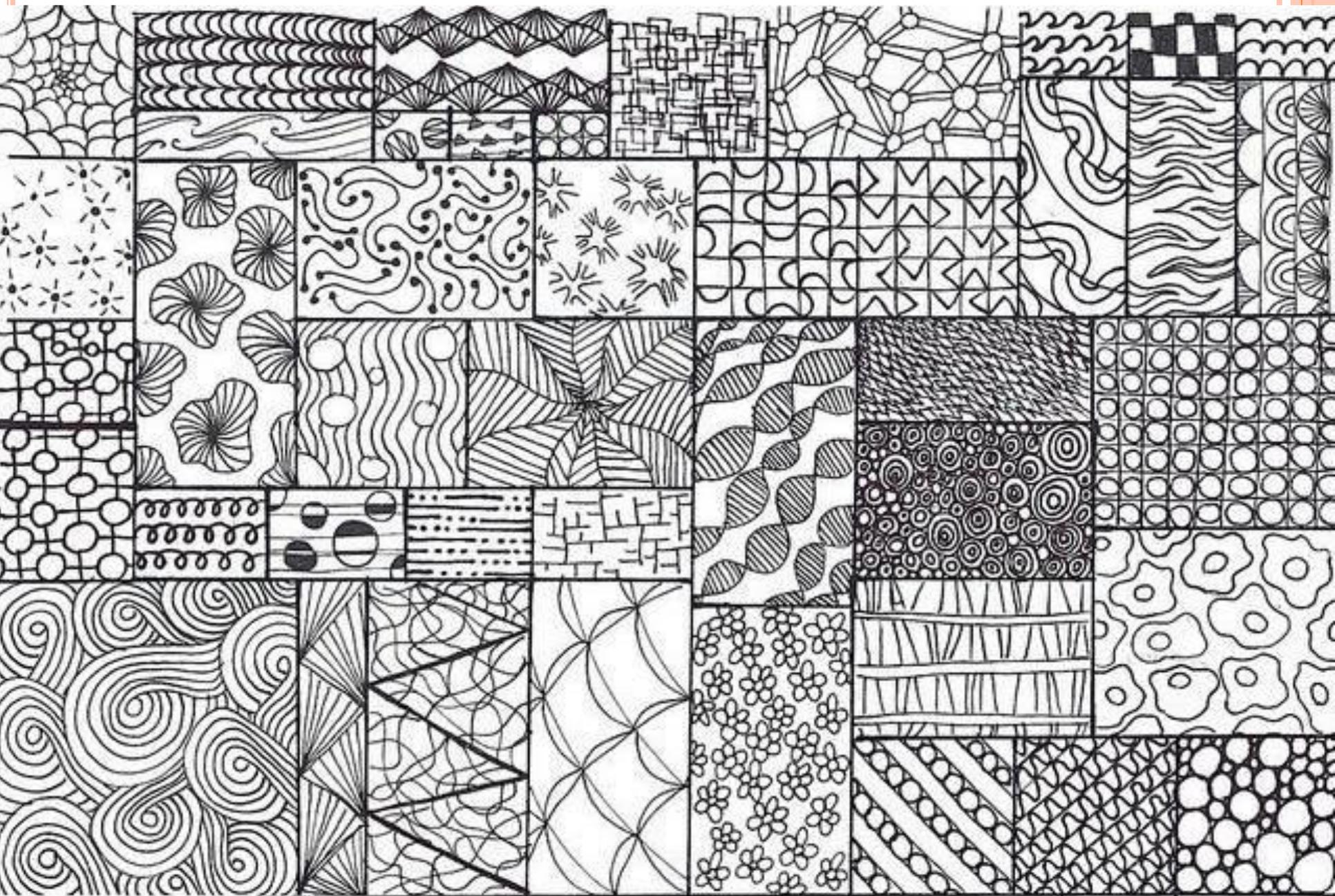
# ОРНАМЕНТЫ





# КЕЛТСКИЕ И СКАНДИНАВСКИЕ ОРНАМЕНТЫ





# СТИЛИЗАЦИЯ ПОД ЭПОХУ





- 1 Сипактли (крокодил);
- 2 Эекатль (ветер);
- 3 Калли (дом);
- 4 Куэцпалин (яшерица);
- 5 Коатль (змея);
- 6 Микистль (смерть);
- 7 Масатль (олень);
- 8 Точтль (кролик);
- 9 Атль (дождь);
- 10 Ицкуинтль (собака);
- 11 Осоматль (обезьяна);
- 12 Малиналли (травя);
- 13 Акатль (камыш);
- 14 Оселотль (оцелот);
- 15 Куаутли (сова);
- 16 Коскакуаутль (ястреб);
- 17 Оллин (землетрясение);
- 18 Текпатль (лезвие);
- 19 Киауитль (шторм);
- 20 Шочитль (цветок).

Двадцать дней ацтекских месяцев.

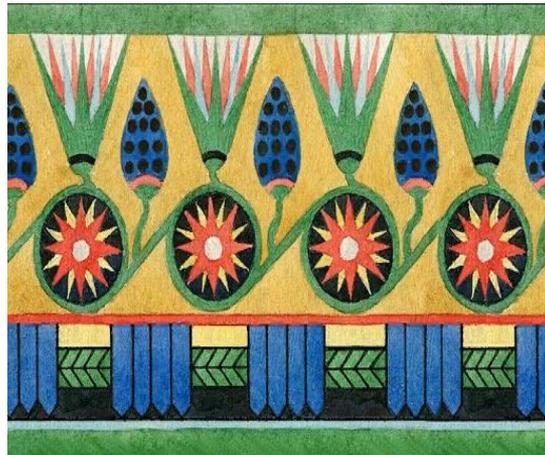
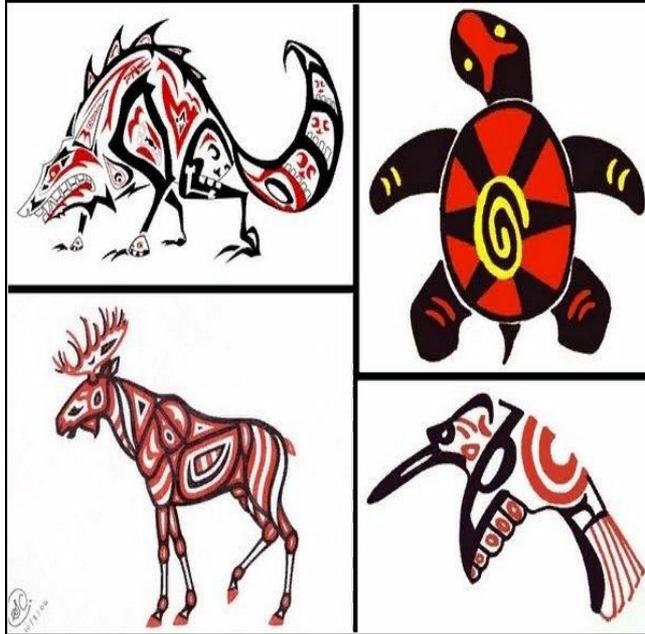




КУЛЬТУРЫ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ 311

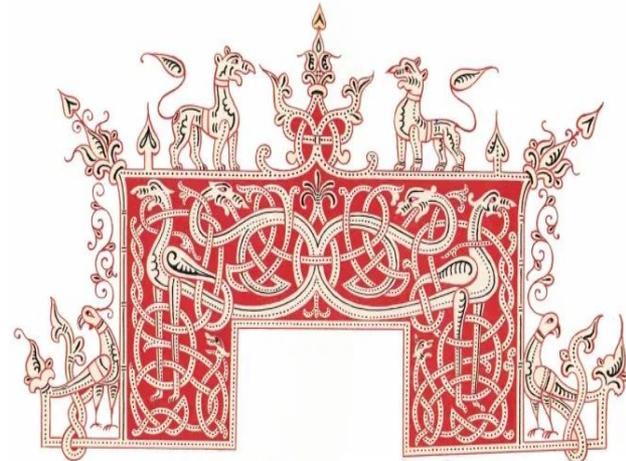


# 7. ПОД ЭПОХУ

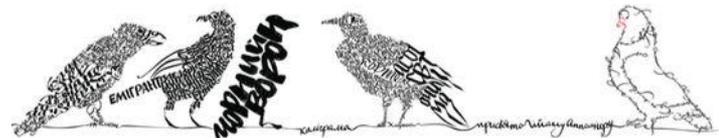
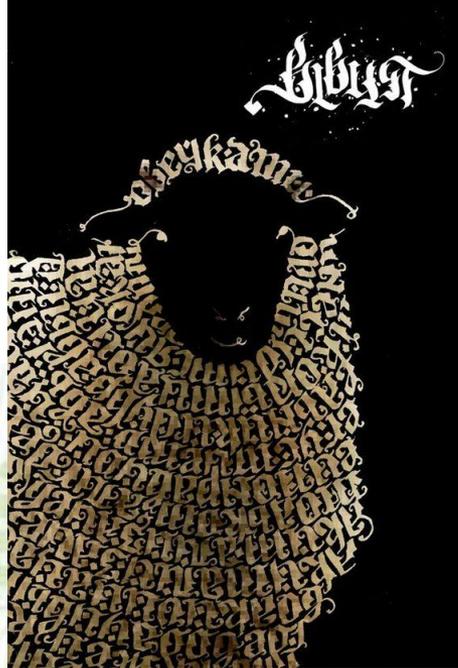


#48362476





# БУКВЫ

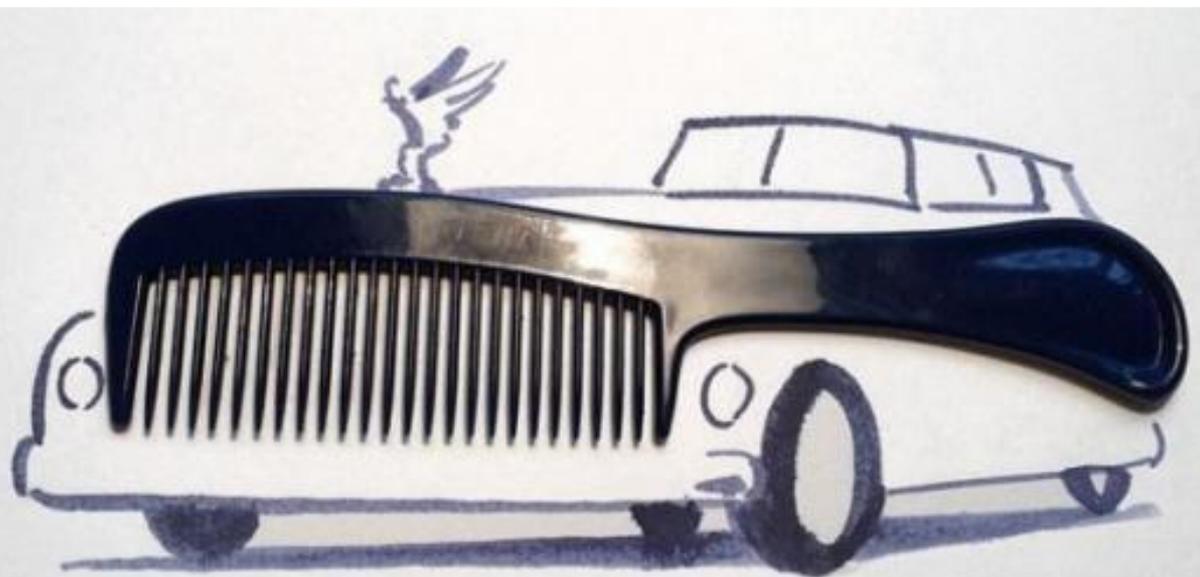


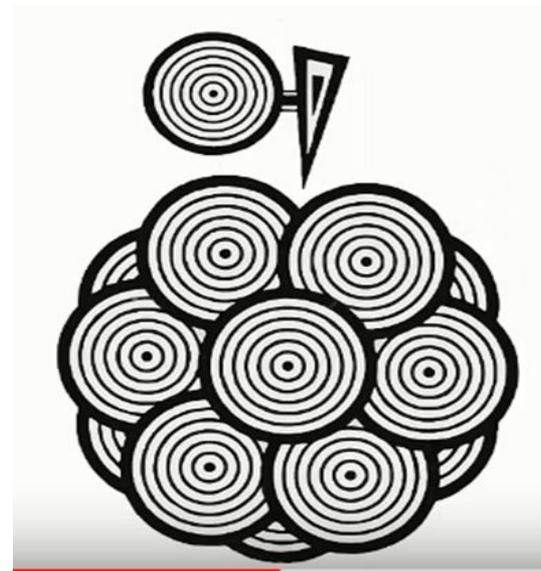
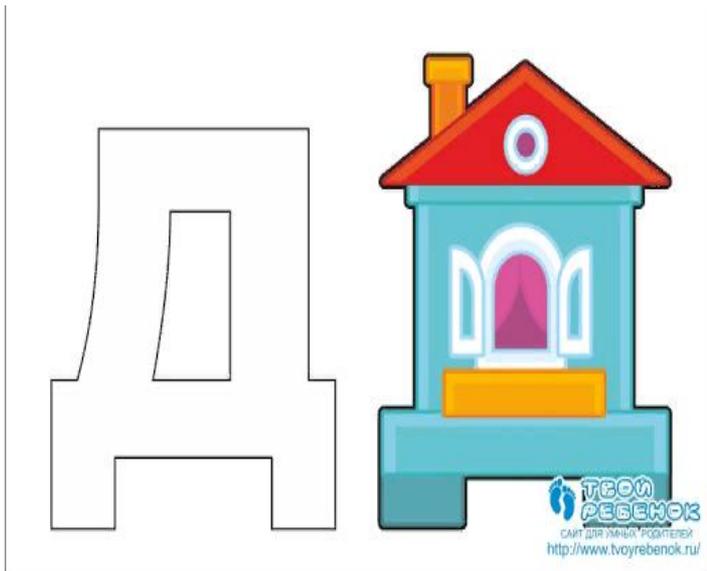


В ВИДЕ  
ДРУГОГО  
ОБЪЕКТА



depositphotos





# СТИЛИЗАЦИЯ ПОД ХУДОЖНИКА



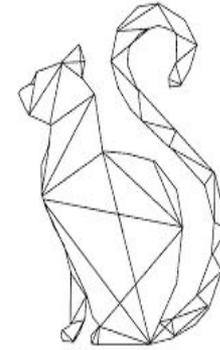




CRYTIVO

# ПРИЁМЫ СТИЛИЗАЦИИ:

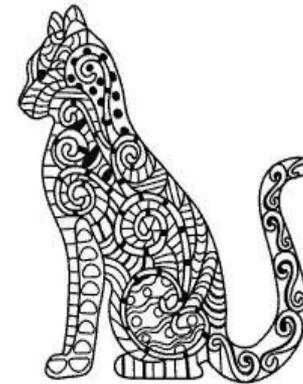
Силуэт



Геометрические формы

Линия

Орнаментальные украшения и декор



Буквы

В виде другого объекта



Под художника, эпоху, народность

