

Лука Лейденский



Выполнила студентка гр.Ит-2010ММХК:

Потоскуева Анастасия.

1. Биографические сведения о художнике

- Лукас ван Лейден, Лука Лейденский, Лукас Хюйгенс (1494-1533 гг.), нидерландский живописец и гравёр, родился в Лейдене. Учился живописи у Корнелиса Энгелбректса;
- В раннем возрасте овладел искусством гравюры и работал в Лейдене и Мидделбурге. В 1522 году вступил в гильдию Св. Луки в Антверпене, позже вернулся в Лейден, где умер, в 1533 году.
- Учился живописи сначала у своего отца – Хуге Якобса (работы последнего до настоящего времени не сохранились), потом у Корнелиса Энгелбрехтсена (одновременно с Артгеном ван Лейденом). Очень рано овладел искусством гравюры и работал в Лейдене и Мидделбурге.



- Карел ван Мандер сообщает о том, что Лукас был неутомимым художником, который в детстве раздражал свою мать, так как он расходовал много свечей, рисуя долгие часы после наступления темноты. Также её тревожило, что, слишком много работая, сын подрывал своё здоровье. По словам ван Мандера, ещё мальчиком он общался только с другими молодыми художниками, гравёрами по стеклу и ювелирами. Как рассказывает ван Мандер, за акварель с изображением святого Хуберта Лукас получил от некоего Йохана ван Локхорста из Лейдена по 1 золотому флорину за каждые в свои 12 лет. Начав работать профессионально в молодом возрасте, несмотря на раннюю смерть, он оставил значительное творческое наследие.



- Где Лукас изучал искусство гравирования, неизвестно. Мотивы для своих гравюр и картин, перерабатывая их, он брал у Маркантонио Раймонди. Он очень быстро стал первоклассным гравёром

2. Жанры, в которых работал художник; тематика его произведений; техника, в которой он работал

- Жанр: Гравюра;
- В своих картинах художник стремился сочетать правдивость и точность передачи отдельных фигур и деталей с созданием целостной, жизненно-выразительной сцены, с ощущением жизни как сложного, динамичного и противоречивого явления. Глубокий интерес к человеческой индивидуальности, поиски психологической выразительности образов придают им черты эмоциональной напряженности и внутренней взволнованности. Гравюрам Луки Лейденского свойственен точный выразительный, несколько нервный рисунок. Лука Лейденский писал жанровые сцены, замечательные по жизненной свежести портреты.

3. Выдающиеся
произведения
художника



Игра в карты, 1508-1510
Национальная галерея, Вашингтон

*Святой Иероним,
1515-1516*

*Картинная
галерея, Берлин*



*Проповедь в
церкви, ок. 1521*

*Государственный
музей,
Амстердам*



*Страшный суд,
1526 – 1527*

*Муниципальный
музей Лакенхал,
Лейден*



*Исцеление
церихонского
слепца, 1531*

*Государственный
Эрмитаж, Санкт
– Петербург*



*Искушение
Святого
Антония, 1511*

*Музей
старинного
искусства,
Брюссель*



*Коровница,
гравюра на
меди, 1510*



*Игра в
шахматы, ок.
1511*

*Картинная
галерея,
Берлин-Далем*



*Автопортрет,
ок. 1514,*

*Музей герцога
Ульриха,
Брауншвейг*



*4. В каком музее
представлены
работы
художника*

- Многие работы художника можно созерцать в Муниципальном музее Лакенхал, в Лейдене.

