

Данилов
Николай Васильевич

Сын полка

Николка – сын полка



Николай с дядей Иваном Вуколовым



Сын полка



Мы будем жить легендой молодой И через год, и двадцать лет спустя...

Михаил Светлов,

В детском доме ведется поисково-исследовательская работа, посвященная 60-летию Победы. Инициатором ее является музей. Называется он «Семейный альбом». Он хранит историю детского дома. Участниками Великой Отечественной войны и тружениками тыла были педагоги и работники детского дома, а также воспитанники детских домов, приемником которых является наш детский дом №2.

Листая семейный альбом, мы увидели фотографию маленького солдата. Читаем: «Николай Данилов – сын полка». Нам стало интересно, сколько же ему было лет, ведь на фотографии он выглядел так же, как и мы, 13-14-летним.

Вера Геннадиевна Преснякова, зав. библиотекой, посоветовала поработать с книгой «Башкирия в годы Великой Отечественной войны», изданной по материалам и документам Центрального государственного архива общественных объединений Республики Башкортостан. В ней мы нашли такую запись: «Сын полка, наш земляк из Белевевского района Н. Данилов» (Издательство «Китап», 1995 г.) и его фотографию.

С интересом мы начали искать материал о сыне полка – Коле Данилове. Мы узнали, что Н.В. Данилов работал в нашем детском доме №2, что дети его очень любили, а сотрудники уважали, гордились им. Есть запись воспоминаний выпускников, сотрудников тех лет. Вот как о нем пишет Андрей Федотов: «Когда он играл на баяне, мы плясали и пели под его музыку. Мы, мальчишки, его очень любили и уважали. Он умел к каждому по-

Николай Васильевич родился в небольшом селе Малый Мелеуз Бижбулякского района в 1931 году. Прекрасная сельская природа была для него в то время и за мать, и за отца, так как родители были у него всегда заняты своими делами, отец работал учи-

осталось, как папа хорошо играл на гармошке и лобовался, когда мальчик плясал под его аккомпанемент.

Николай сам рано начал играть на балалайке, да так здорово, что его приглашали на «вечерки» в клуб.

Старший брат Саша с отличием окончил Уфим-

ской дуге, и тогда Николай твердо решает уйти (сбежать) на фронт, но лето ему было всего 12! Он бежит в Давлеканово на совет к своему дяде Ивану Николаевичу Буколову. Тот определяет его воспитанником военного духового оркестра. Он носит военную форму, учится играть на трубе. Но ведь здесь не отомстить за брата! Он должен быть на фронте!

И через 3 месяца Коля сбежал с эшелонном танковой бригады из Давлеканова на фронт. Был зачислен сыном полка, назначен сигнальщиком. Танкисты, глядя на мальчугана, вспоминали своих детей, оставленных дома. Николай Васильевич в своей автобиографии пишет: «Танкисты кормили меня и обогревали своими отцовскими сердцами, а я им служил сигнальщиком».

Бригада была направлена под Кременчуг. Здесь шли ожесточенные бои. Жуткая картина предстала перед глазами маленького солдата: разрывы снарядов, гибель людей. Смерть и кровь – все рядом. Его, конечно, оберегали взрослые, но он добился, чтобы ему стали давать серьезные задания. Николай стал связным-вестовым. Однажды при выполнении задания, доставляя донесение в штаб, он попал под обстрел и получил множественные (13) осколочные ранения. Случилось это в районе села Знаменка Кировоградской области в июне 1943 года. Мальчуган доставил в медсанбат, и только после того, как вытащили осколки, он по-

кантом.

После демобилизации Николай Васильевич закончил Уфимское музыкальное училище и проработал педагогом 35 лет, из них 18 в музыкальной школе №2 г. Норильска. За активное участие в военно-патриотическом воспитании молодежи, в связи с юбилеями нашей армии, в честь знаменательных дат он награжден грамотами, благодарственными письмами, ценными подарками военкомата и администрации г. Норильска.

Выйдя на пенсию и живя уже в Белебее, Н.В. Данилов организовал хор ветеранов, был его бесменным руководителем и аккомпаниатором. Коллектив часто выступал перед фронтовиками и тружениками тыла, пенсионерами, школьниками, выезжал с концертами в районные центры, воинские части.

Николай Васильевича нет с нами, но память о нем жива. Помнит об отце дочери, которые пошли по его стопам, помнят внуки, его друзья и ученики.

Просматривали семейные альбомы, держали в руках ордена и медали, которые Николай Васильевич получил за участие в войне. Они аккуратно уложены на полочке, а рядом лежат удостоверения.

На стене в рамках висят фотографии – военные, семейные, а на полочке – книги, которые он читал, подарки, сувениры и бан. Слушали музыку в исполнении Николая Васильевича в записи. Также мы посетили могилу Н.В. Данилова, возложили цветы и

Сын полка

Маленький музыкант с героическим сердцем воевал, чтобы мы могли жить в мирное время.

лучал. В городе его тоже хорошо знали, так как он очень любил свое дело и занимал активную жизненную позицию: он организовал после войны духовой оркестр в РДК, вел не одну группу художественной самодеятельности в 60-е годы. В детском доме Николай Васильевич организовал хор сотрудников, куда мы с удовольствием ходили и выступали на сценах города, а впереди с развернутым гюкшим баяном был он – светлый, добрый, душевный, скромный человек – Данилов Николай Васильевич».

Мы узнали, что Николай Васильевича нет в живых, но в селе Баженово живет его жена Людмила Алексеевна. Мы организовали встречу с ней, она нам рассказала о том, как Коля попал на фронт, как ему служилось и как он жил в мирное время. Мы познакомимся с публикациями о нем



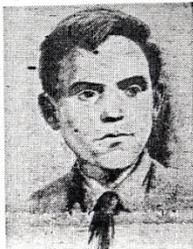
Сыңғыз КАЛЬМЕТЬЕВ
(1931—1988 й. й.)

Өфө ҡалаһы пионеры, Бейәһәт Ватан һуғышында ҡатнаша. Хәрби наградалары бар.



Сергей АБРАМОВ—УСТЮГОВ
(1908—1923 й. й.)

Искә Балаҡатай комсомолецтарының актив яҙансыһы, Совет власы өсөн көрәшсәһе. Революцияға ҡаршы фетнәлә ҡатнашыусылар тарафынан үлтерелә.



Марат ДӘУЛӘТНИРӘЕВ
(1931 йылда тыуған).

Белорет районы Серман ауылының пионеры, Бейәһәт Ватан һуғышында ҡатнаша. Хәрби наградалары бар.



Нуретдин ӘХМӘЗИЕВ
(1904—1967 й. й.)

Комсомолдың Өфө ҡала район комитеты эргәһендә тәүге башҡорт пионер отрядының вожатыйы һәм өйөштөрөүсһы.



Йәүхәт НӘБИУЛЛИН
(1929—1973 й. й.)

Ишембай ҡалаһының пионеры Бейәһәт Ватан һуғышында ҡатнашып, «Ҡызыл Йондоҙ» ордены һәм бер миҙал менән бүләкләнә.



Николай ДАНИЛОВ
(1931 йылда тыуған)

Өфө музыка мәктәбе уҡыусыһы, Бейәһәт Ватан һуғышында ҡатнаша. Миҙалдар менән бүләкләнә.



8 февраль—Йәш геройҙар көнө

БАШКОРТОСТАНДЫҢ ЙӘШ ГЕРОЙҙАРЫ ҺӘМ ТӘҮГЕ ПИОНЕРВОЖАТЫЙҙАРЫ

Һеҙ, кәҙәрле уҡыусылар, Башкортостанбыҙҙа, батырлыҡтарын өлгө итеп алырлыҡ тәүге пионерҙарҙы, пионервожатыйҙарҙы яҡшы беләһегеҙме? Ҡултар улар безҙә. Республикала 1985—1986 йылдарҙа «Пионер даны» тигән операция үткәйне, уның барышында асыҡланды был. Тупланған материалдар музейҙарға, архивтарға урын алды.

Йәш геройҙар һәм тәүге пионервожатыйҙарҙың исемдәрен, батырлыҡтарын оноторға тейеш түгелбезд. Бөгөн газетала уларҙың портреттарын бирәбезд.

Материалдарҙы Республика пионерҙар һәм уҡыуыҙдар Һарайы методисы И. Тарасов, рәссам А. Скворцов, В. Шонгуров әҙерләне.

Георгий АНИМОВ
(1906—1972 й. й.)

Башкортостанда йәштәр һәм балалар коммунистик ойошмаларын төзөүгә иң актив ҡатнашыусыларҙың береһе. РКСМ-дың III съезында ҡатнаша. Өфөлөгә В. М. Номарев исемдәге пионерҙар һәм уҡыуыҙлар Һарайы эргәһендәге Пионер даны музейының ойошторуға башлап йөрөй.



*Уҡытылған Өфө өлкәһе Һарайы
Ҡарағандың Һарайының Һарайы*

Николай Данилов, 1946 год



Николай Данилов.
г.Куйбышев.
КСВУ. 11.12.1946 г.

Николай Васильевич Данилов, справа, г.Белебей, 1998 год



△ Рассказывают дети войны

ВСЕ ПОМНЮ...

НИКОЛАЙ ДАНИЛОВ награжден медалью «За победу над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.» в 14 лет! Он родился в 1931 году, в 1942 году ушел из дома, чтобы мстить за погибшего на Курской дуге старшего брата. С эшелоном танковой бригады поехал на фронт. Во время боев на Украине был ранен, после госпиталя его, музыкально одаренного, направили в Куйбышевское музыкальное училище. Служил до 1950 года в военных оркестрах частей Советской Армии – в Алма-Ате, Одессе. Работал учителем музыки в Норильске, Белебее. На снимке: Н. Данилов (слева) рядом со своим дядей – Н.И. Вуколовым – в Давлекановском военном авиационном училище разведчиков.



Сын полка.

А в это время в Белебеовском педучилище, где располагался военный госпиталь, звонко пела песню «Эх, лапти» и исполняла акробатические этюды перед ранеными десятилетняя девочка Люда Чиркова. После войны судьба свела двух талантливых людей в художественной самодеятельности, и родилась в начале 50-х годов новая семья. Семья победителей...

Людмила Алексеевна Данилова вспоминает:

– Называю себя ребенком войны: когда она началась, мне было 7 лет. Своих родителей я порой не видела сутками: отец был мобилизован в трудармию – в «Рассвет», где готовили к отправке на фронт зерно. А мама – белошвейка артели им. 6-го съезда Советов чинила солдатское белье, которое привозили с фронта. Женщины принимали его из вагонов, и отстиранное, отремонтированное, отправляли на фронт. В районной газете «За колхоз» в сентябре 1941 года о моей маме писали: «Е.А. Котомина сдала для отправки на фронт новые ватные брюки и вложила в карман письмо бойцу: «Уничтожайте, как бешеных собак, гитлеровских солдат, а мы поможем вам самоотверженной работой в тылу...»

А мы, дети, учились, выступали перед ранеными в госпитале, размещенном в педучилище. Помню учительницу Антонию Михайловну Якушину, которая готовила вместе с нами концертные номера. Помню глаза раненых бойцов, забинтованных – многие из них, глядя на нас, наверное, думали о своих детях...

Учителя нашей средней школы №1 были в те годы для нас за родителей. Помню, Ольга Ивановна Гущина приносила в класс на маленькой дощечке небольшие кусочки ржаного хлеба. Мы его не ели, а сосали, как конфеты. Так уж он был вкусен!.. Помню экскурсию с Анной Емельяновной Белкиной на машзавод, который располагался в здании Свято-Никольского собора. Нам показывали, как готовят снаряды для фронта. Пахло гарью, стучали станки, тускло горела лампочка.



«Эх, лапти!»