

АНТОНИ Арола

Antoni Arola, 1960

Мастер света



Antoni Arola, 1960

- на сегодняшний день один из самых известных и самобытных испанских дизайнеров. Обучался в Eina Superior School of Design and Art в Барселоне. Впервые о нем заговорили в 1984 году, когда Арола начал работать в студии дизайнеров Альберто Льеворе и Хорхе Пенси.



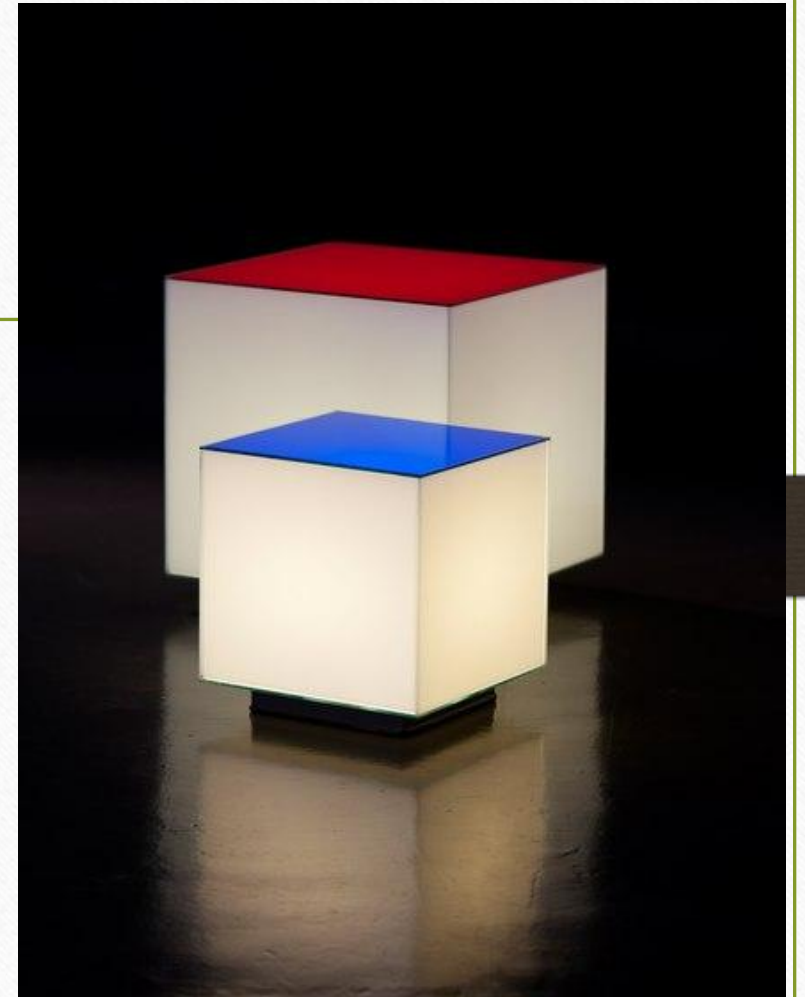
«Дизайн – такое же сложное занятие, как музыка: очень трудно создать настоящий шедевр.»

Арола исповедует три принципа в своем творчестве:

- новаторство,
- соучастие,
- диалог.



И всегда стремится к простоте, ищет основу, истоки. По духу ему ближе ручная работа, чем промышленное производство.



В 1990—м он возглавил отдел оформления интерьеров и промышленного дизайна Associate Designers, а в 1994—м открыл свою собственную студию. В том же году Арола создал первую собственную коллекцию светильников, и игра со светом до сих пор увлекает его больше всего. Самыми известными стали его светильник Nimba для Santa&Cole и коллекции уличных ламп для Metalarte.

Его студия занимается оформлением интерьеров (магазины, рестораны, офисы и т.д.), работает в области промышленного дизайна, создает предметы мебели, светильники и флаконы для парфюмерии. Кроме того, Антони Арола преподает в Школе изобразительного искусства и дизайна при Барселонском автономном университете (EINA).



СВОЙ СТИЛЬ:

- «Если бы я должен был описать свой стиль одним словом, то я бы сказал, что он простой. То есть я всегда стремлюсь к простоте, ищу основу, истоки. Если такой подход помогает преодолевать пространство и время, то я рад. Если мои работы будут продаваться во всём мире на протяжении многих лет, то моя цель как дизайнера будет достигнута. Я бы хотел, чтобы созданное мною одинаково нравилось и китайцу, и поляку.»





Он входит в жюри премий Ассоциации за содействие развитию декоративного искусства (FAD), сотрудничает с такими известными дизайнерами, как Пати Нуньес (Pati Núñez), Пабло Мартин (Pablo Martín), Перет (Peret), Патрик Томас (Patrick Thomas) и Хавьер Марискаль (Javier Mariscal). Скульптуры и живописные полотна Антони Аролы выставлялись в галерее Palma XII города Вильяфранка-дель-Пенедес.

Антони Арола удостоен Национальной премии Испании в области дизайна за 2003 г.






SANTA & COLE



