

Композиция на тему героев литературных произведений.

4А КЛАСС

ПРЕДМЕТ СКУЛЬПТУРА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ОСТАЩЕНКО АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ

МБУ ДО «ДШИН№1 ИМ. С. В. ГЕРАСИМОВА»

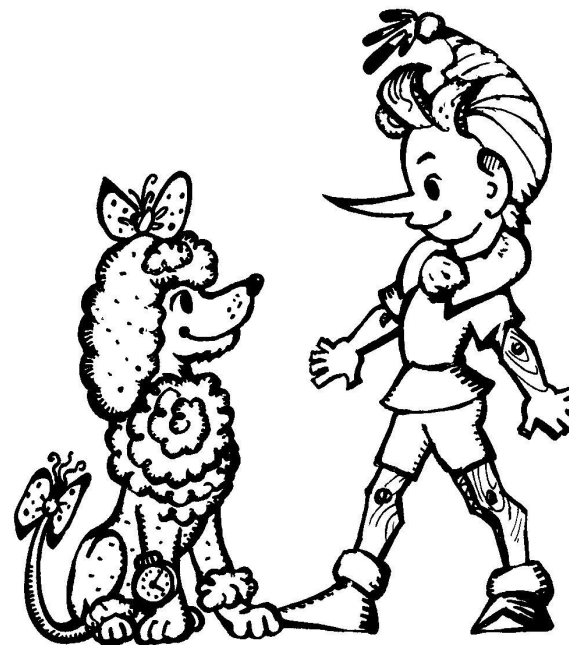
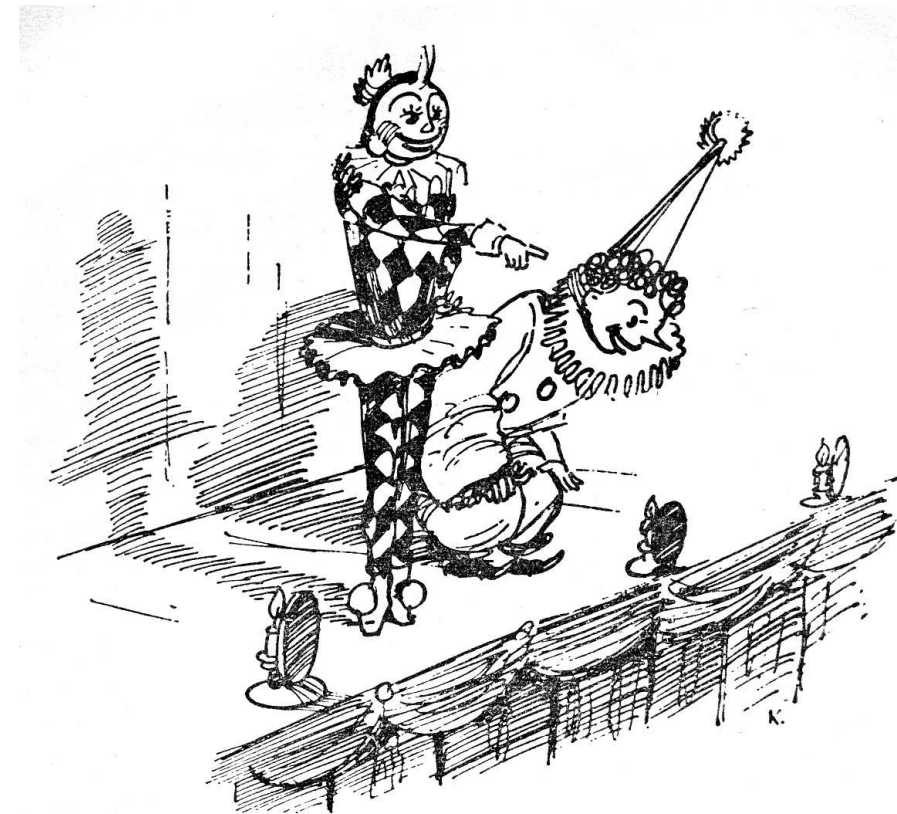
МОЖАЙСК

18.042020

Создание композиции портрет литературного героя.



На первом этапе делаем несколько эскизов в карандаше, формат А4.



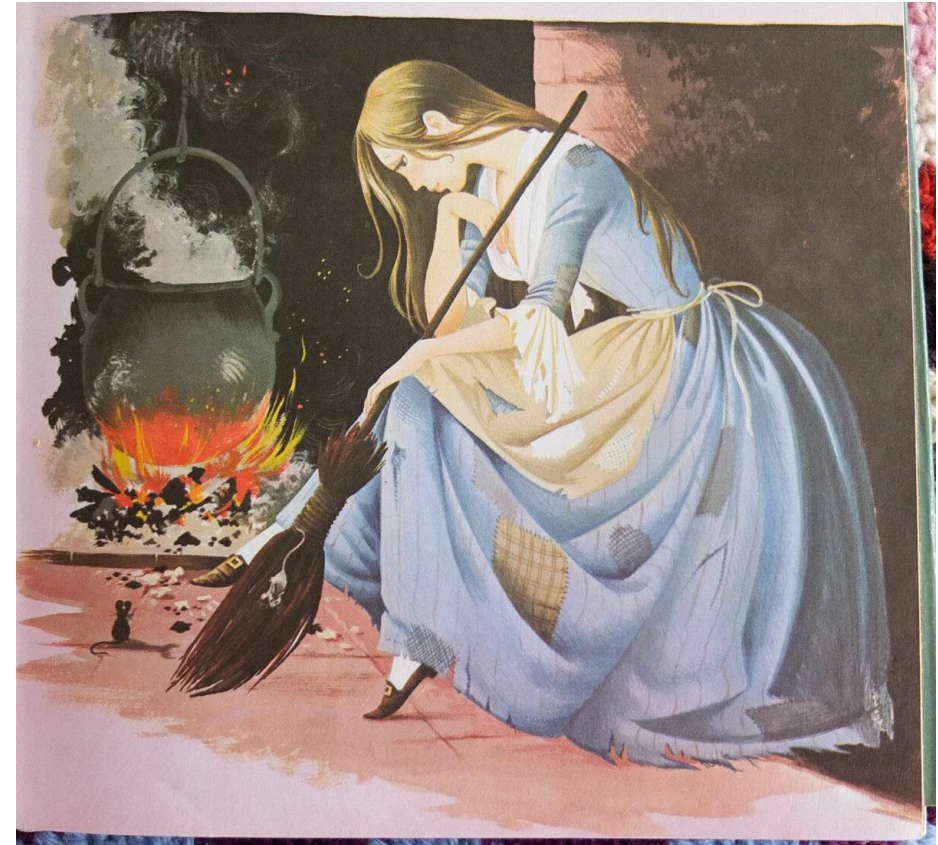
Материалами для творческих эскизов могут служить книжные иллюстрации к литературным произведениям с изображением героев, например: «Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку», «Кот в сапогах», «Золушка», «Волшебник Изумрудного города», «Алиса в стране чудес», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Каштанка», «Алые паруса» и тому подобное.



Задача на этом этапе – выбрать момент из произведения, где герой проявляет себя выразительно. Например, Буратино с ключиком, Золушка с туфелькой в руках, старик с неводом, Ассоль с парусником в руках и т.п.



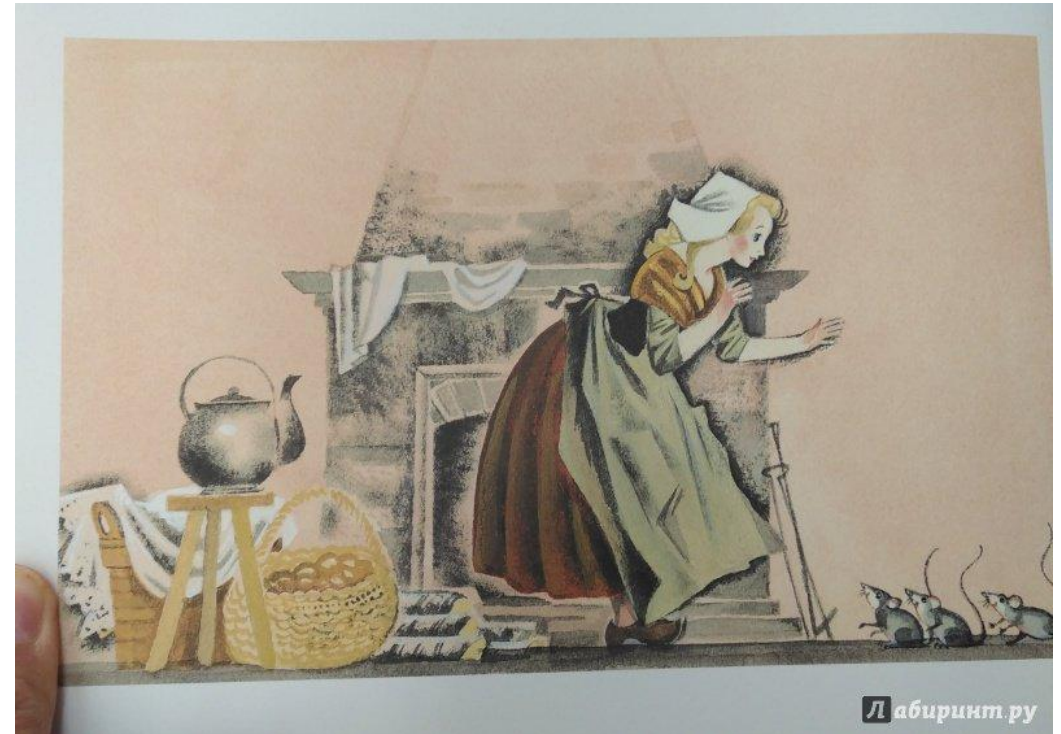
Обращаем внимание на детали одежды, прически, среды, в которой находится герой: в лесу, на берегу моря.



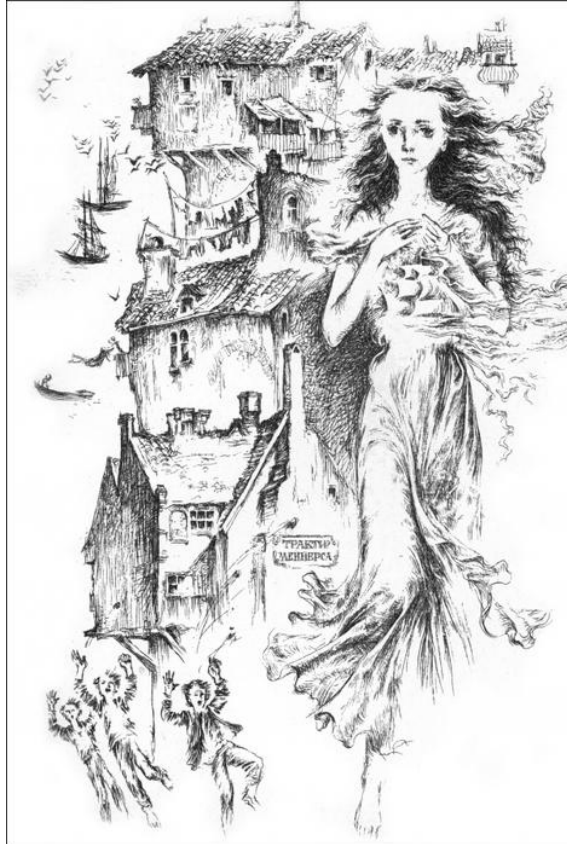
Обращаем внимание на детали одежды, прически, среды, в которой находится герой: в лесу, на берегу моря.



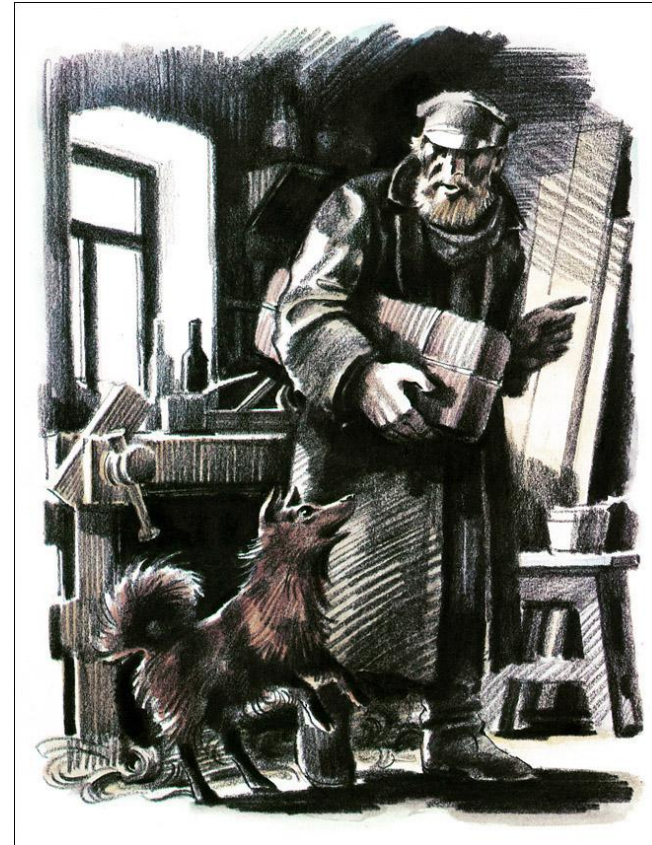
Обращаем внимание на детали одежды, прически, среды, в которой находится герой: в лесу, на берегу моря.



Обращаем внимание на детали одежды, прически, среды, в которой находится герой: в лесу, на берегу моря.



Главное в рисунке-наброске передать характер, пропорции, детали, которые присущи для этого героя: старый-молодой, высокий-низкий, толстый-худой.



Обращаем внимание на детали одежды, прически, ситуации, в которой находится герой: грустит, что-то делает и т.п.



Обращаем внимание на детали одежды, прически, среды, в которой находится герой: в лесу, в помещении.



Вдохновляемся скульптурными портретами литературных героев «Приключения Буратино»



«Царевна Лягушка», «Русалочка»



«Золушка» и «Незнайка»



Конёк-Горбунок



Задачи первого урока

Прочитать, посмотреть фильмы или мультфильмы по литературным произведениям;

Выбрать понравившийся момент и сделать несколько набросков на формате А4 карандашом;

Стараемся следить за выразительностью образа, красивым силуэтом, пропорциями и характером героя;

Подписываем работу крупным и чётким почерком – фамилия и класс, фотографируем при хорошем освещении и обязательно кадрируем!

Готовые эскизы скидываем в нашу группу в Вацапе

До четверга 24.04.2020 для обсуждения с преподавателем

Желаю УДАЧИ!

При создании презентации были использованы интернет-источники.

