

Устный экзамен



Учимся работать с
фотографией.

Подготовила учитель русского языка и
литературы Гурина Наталья Викторовна.

Рассматриваем фотографию

- Какой момент изображен на фотографии?
- Где, по-вашему, сделана фотография?
- Почему была сделана такая фотография?
- Что фотографу хотелось изобразить в первую очередь?
- О чем говорит поза, выражение лиц людей, запечатленных на фотографии?
- Удалось ли автору снимка передать эмоции, чувства, настроение сфотографированных?
- Какие детали на фотоснимке обращают на себя внимание, бросаются в глаза, запоминаются?
- Как вы считаете, удачным ли получился снимок?



Словарная работа

Определим лексическое значение слова:

Фотография- греч. («фотос»-свет, «графо»-пишу), буквально «пишу светом».

- 1.Получение изображения предметов на светочувствительных пластинках, пленках.
- 2.Снимок, полученный таким образом.

Фотография- своеобразный закодированный текст, несущий определенную информацию и воздействующий на воображение, чувства и настроение человека.

Смысловой центр фотоснимка- главный объект изображения, через который раскрывается тема снимка.

Зрительный центр фотоснимка- часть фотографии, которая привлекает внимание зрителя.

Задача фотографа- отобрать в кадр только те элементы, которые раскрывают смысл и содержание снимка, изобразить их выпукло, отчетливо, объемно, т.е., смысловой центр снимка сделать зрительным центром.

Задание:

1.подберите синонимы к словам.

Фотография- фотокарточка, фото, фотоснимок.

Сфотографировать- сделать снимок, снять на фотокарточку, запечатлеть.

Изобразить- показать , представить, воспроизвести, воссоздать, отобразить, передать, запечатлеть, зафиксировать, выразить.

Увидеть- заметить, увидать, приметить, заприметить, разглядеть, ухватить, подсмотреть, рассмотреть , осознать.

Словарная работа



Жанровая фотография- остановленное мгновение жизни, какая-то сцена, история.

Кадр- отдельный снимок в одной тематической серии.

Композиция фотокадра- структура, распределение отдельных элементов фотографического изображения.

Кульминация- момент наивысшего подъема, напряжения.

План- место, расположение какого-либо предмета в перспективе.

Передний план- объекты, расположенные на снимке ближе.

Задний план- предметы фона фотоснимка.

Смысловый центр фотоснимка- элемент или несколько элементов, отражающих замысел автора.

Поза- положение, принимаемое тем, кого фотографируют.

Сюжет- система событий, отношений между теми, которых фотографируют.

Фигура- изображение.

Цветовая гамма- ряд цветов, преобладающих на фотоснимке.

Экспрессия- наблюдаемые знаки, сигналы, информирующие о внутреннем состоянии того, кто представлен на фотоснимке.

Характер- совокупность психических, духовных свойств в человеке, отраженная в деталях фотографии.

Упражнения для развития монологической речи

Вариант 1.



- Внимательно прочитайте задание и рассмотрите фотографию.
- Что вы видите на фотографии?
- Почему, на ваш взгляд, фотограф запечатлел именно эти предметы?
- Какую, на ваш взгляд, преследовал цель автор снимка, запечатлев данные предметы?
- Что характерно для композиции фотоснимка:
 - А) что изображено крупным планом в центре?
 - Б) что вы видите на заднем плане снимка?
 - В) на каком фоне изображены предметы?
 - Г) что особенно тщательно, детально передано на снимке?
- Составьте предложения на предложенную тему.
- Назовите признаки предметов, изображенных на снимке (цвет, форма, размер).
- Опишите предметы, которые вы видите на переднем плане, на заднем плане, в центре фотографии, справа, слева.
- Опишите людей, запечатленных на фотографии (внешний облик, лицо, волосы, одежда, поза, состояние).

Упражнения для развития монологической речи

Вариант 2.



1. Рассмотрите внимательно фотографию.
2. Какое явление, событие изображено на снимке?
3. Почему фотограф запечатлел именно этот момент?
4. Что или кто выделены на снимке особо (цветом или композиционно)?
5. Опишите изображенное на фотографии:
 - главного героя (героев);
 - его (их) занятие;
 - внешний облик, лицо, волосы, одежду, позу;
 - жесты, динамику движений, настроение, взаимоотношения.
6. Опишите предметы, которые вы видите на переднем плане, на заднем плане, в центре фотоснимка, слева, справа.
7. Что использует фотограф для воплощения своего замысла (крупный план, композицию, цвет, яркие детали)?
8. Что больше всего привлекает в фотографии?
9. Какие мысли, чувства вызывает она?

Речевые клише:



Вступление.

Снимок этот- жанровая зарисовка, передающая сцену из повседневной (праздничной, обыденной, школьной) жизни.

Мы видим (зритель видит в кадре)...

- яркую многоплановую картину;
- изображение, сделанное автором;
- крупный план события.

На фотографии мы видим...

Фотограф запечатлел на данной фотографии...

Если внимательно посмотреть на фотографию, то...

При первом взгляде на фотографию становится очевидным, что...

Предложенная для описания фотография интересна тем, что...

Фотограф показал кульминационный момент события...

Речевые клише:

Основная часть.

1. Цель фотографа-...
2. На переднем плане фотографии, где и находится центр события,-...
3. Все внимание фотографа сосредоточено именно здесь, на сюжетном центре события...
4. Фотограф создал настоящую художественную картину...(чего?)
5. В центре этого события...
6. Автору удалось реализовать свою идею-передать.....
7. Автор сумел подметить характерные для (кого?) (выражения лица, позу, жесты, мимику)
8. Фотограф выразительно изобразил на снимке (кого? что?)
9. Слева от... виднеется...
10. Прямо перед нами изображены...
11. На переднем плане привлекает внимание...
12. На переднем плане автор снимка запечатлел..
13. Задний план снимка занимает...
14. Вдалеке открывается...
15. На переднем плане фотографии изображен...
16. На втором плане привлекает внимание...
17. Задний план представляет собой...
18. Слева от.... виднеется...
19. Фотограф (автор фото) особо выделил (какую-либо фигуру, предмет каким-либо цветом, композиционно)...
20. Внимание зрителя приковано к центральной фигуре (описать лицо, волосы, одежду, позу, настроение).
21. Снимок полон движения...

Речевые клише:



Основная часть.

22. Фотограф почувствовал все напряжение и динамику момента...
23. В кадре тщательно переданы (интерьер, архитектура)...
24. Снимок удивительно динамичен...
25. Нельзя не обратить внимание на детали, притягивающие внимание зрителя (описать детали).
26. Автор стремится показать характеры изображенных (их состояние, настроение)...
27. Глядя на снимок, можно дать исчерпывающую характеристику (кого? чему?)
28. Портрет прекрасно передает внутреннее состояние человека, полон непосредственности, динамики...

Речевые клише



Заключение.

1. Автор передал в снимке свои мысли и свои идеи..
2. Фотограф помог увидеть неповторимую индивидуальность (кого?чего?) благодаря (чему?) (продуманной композиции, цветовому и световому решению, четкой прорисовке деталей).
3. Фотографи отражает авторское отношение (к герою снимка, к изображаемому событию).
4. Изображение захватывает зрителя правдой жизни, неповторимостью остановленных мгновений и заставляет...
5. Запечатленное мгновение дает полное представление о событии в целом..
6. Снимок оставляет впечатление подлинности картины жизни...