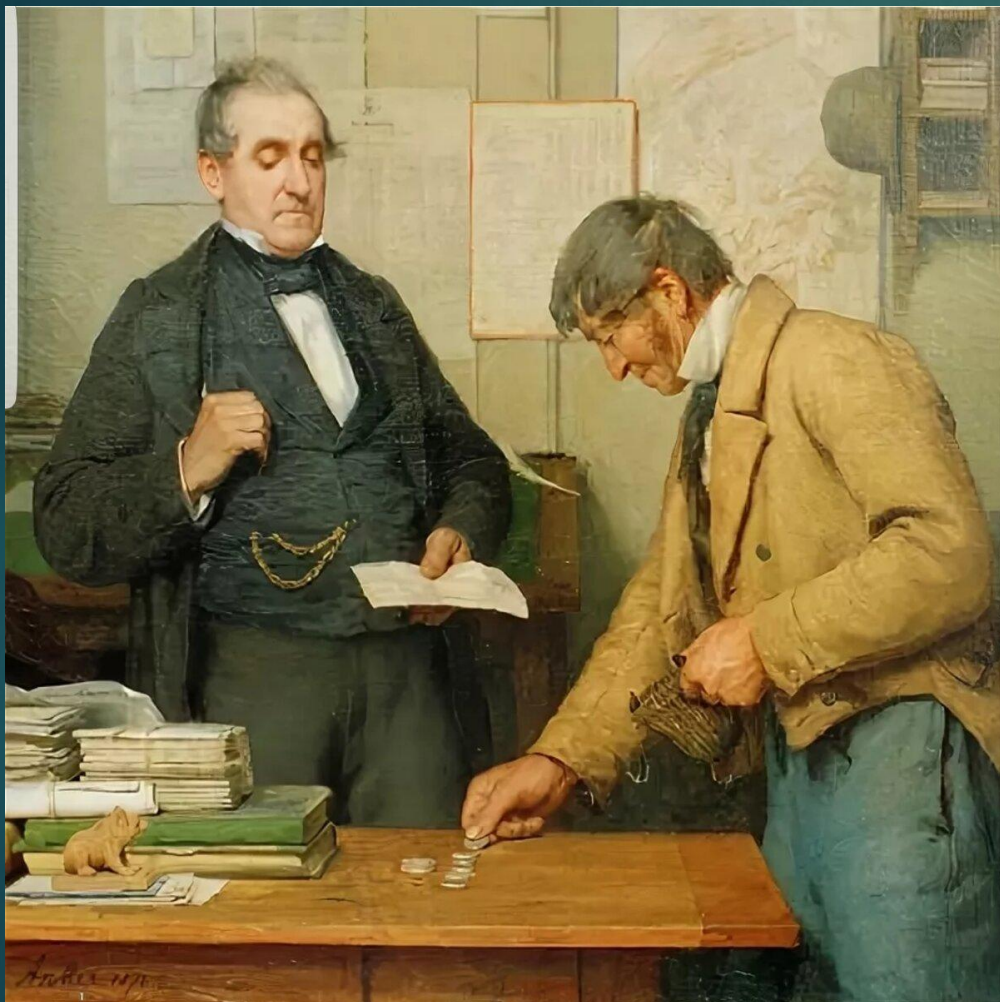


Деньги и бизнес в русской классике



Идеи интерактивных мероприятий в библиотеке

Финансово грамотный человек:

- ▶ Ведет учет собственных доходов и расходов;
- ▶ Знает, как защищены права потребителя финансовых услуг;
- ▶ Тратит меньше, чем зарабатывает;
- ▶ Имеет подушку безопасности;
- ▶ Ориентируется в мире финансов;
- ▶ Осуществляет рациональный выбор финансовых услуг.

Овладение основами финансовой грамотности в процессе чтения художественной литературы

- ▶ Рассказы с экономическим содержанием;
- ▶ Пословицы и поговорки;
- ▶ Сказки.



Литературные викторины – одна из форм развития финансовой грамотности детей и подростков

- ▶ «Разумные траты сказочных героев»;
- ▶ «Финансовая грамотность литературных героев»;
- ▶ «Где герои классики брали деньги?»;
- ▶ «Литературные деньги».



Необычный урок «Финансовые ошибки литературных героев»

Темы:

- «финансовые пирамиды»;
- «заработная плата»;
- «деньги и долг»;
- «азартные игры».



Читаем и размышляем

Рассказы Аркадия Аверченко
«Сережкин рубль» и
«Продувной мальчишка».



- ▶ И в том, и в другом рассказах, кроме мальчиков, есть еще один персонаж. Какой?
- ▶ Как появляются деньги у мальчиков?
- ▶ Какие изменения происходят с героями в связи с получением (или перспективой получения) денег?
- ▶ Каков результат «общения» мальчиков с деньгами?
- ▶ Какой жизненный урок вам удалось извлечь из этих историй?

Обзор – размышление «Деньги и денежные отношения в художественной литературе в средние века и в наши дни»

Средние века:

«Азбука о голом и небогатом человеке»

А. Никитин «Хождение за три моря»

«Повесть о Ерше Ершовиче»

18 век:

А.П. Сумароков «Два скупыя»

19 век:

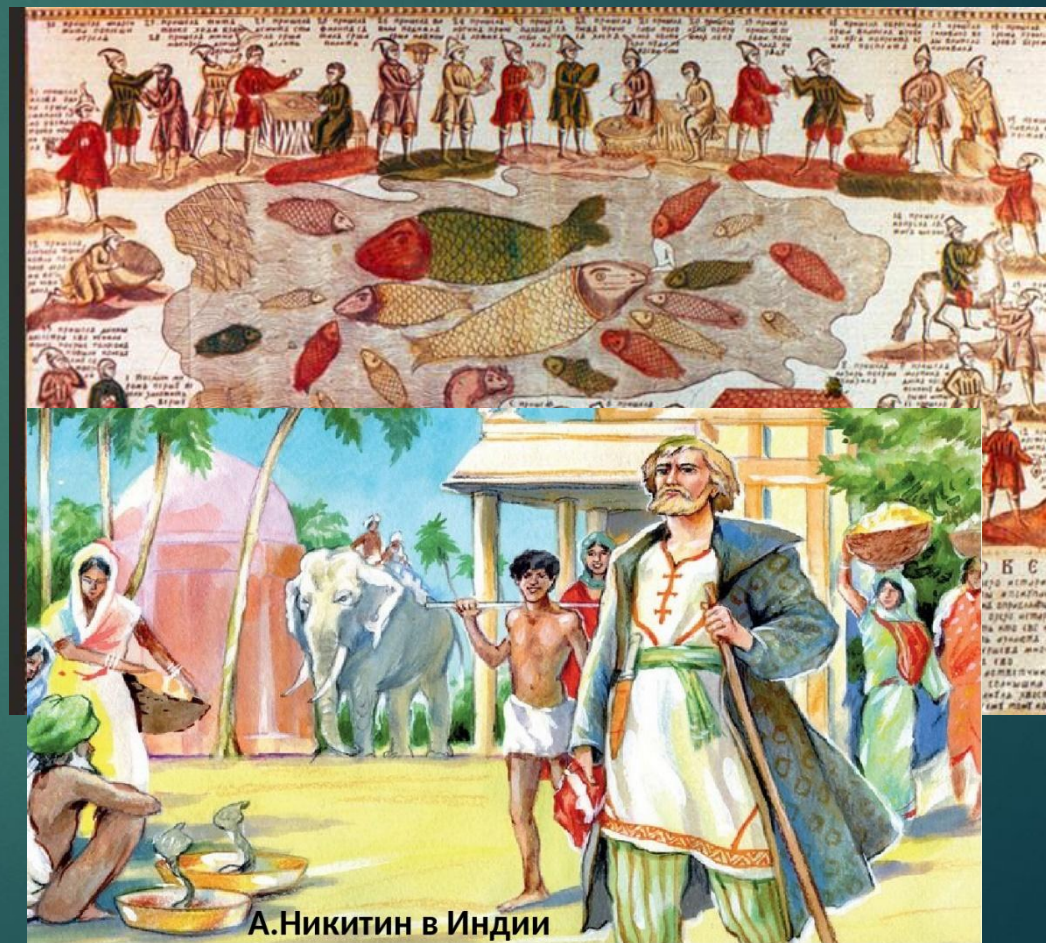
Г.Р. Державин «К скопихину»

А.С. Пушкин «Скупой рыцарь»

Н.В. Гоголь «Мертвые души»

И.А. Гончаров «Обломов»

А.П. Чехов «Анна на шее»





Начало 20 века:

В.В. Маяковский «Буржуй, прощайся с приятными деньками»

И. Ильф и Е. Петров «Двенадцать стульев»

Вторая половина 20 века:

М. Веллер «Легенда о родоначальнике фарцовки Фиме Бляйшице»

С. Довлатов «Как заработать 100 (тысячу) рублей»

В. Пелевин «Generation "П"»