

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО СТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОРОДСКОГО ПЕЙЗАЖА

Наумова Алена
Н-121 С/1



1. Простым
карандашом
создаем
контурный
рисунок



2. Смачиваем водой весь лист, приступаем к цветовому решению. Прокладываем основные цвета



3. Даём рисунку просохнуть и вторым слоем наносим тени, придавая яркость рисунку.



4. Полусухой
кистью
прорисовываем
мелкие детали,
усиливаем
цветовой контраст