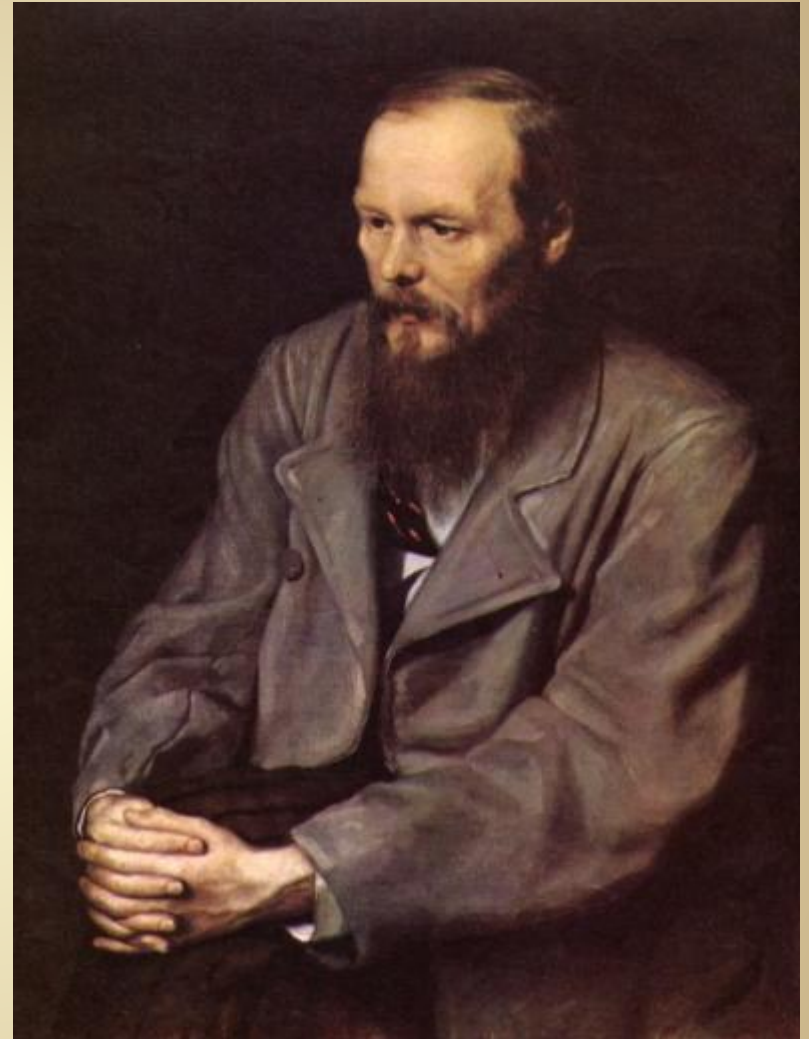


**Фёдор  
Михайлович  
Достоевский  
1821 – 1881**

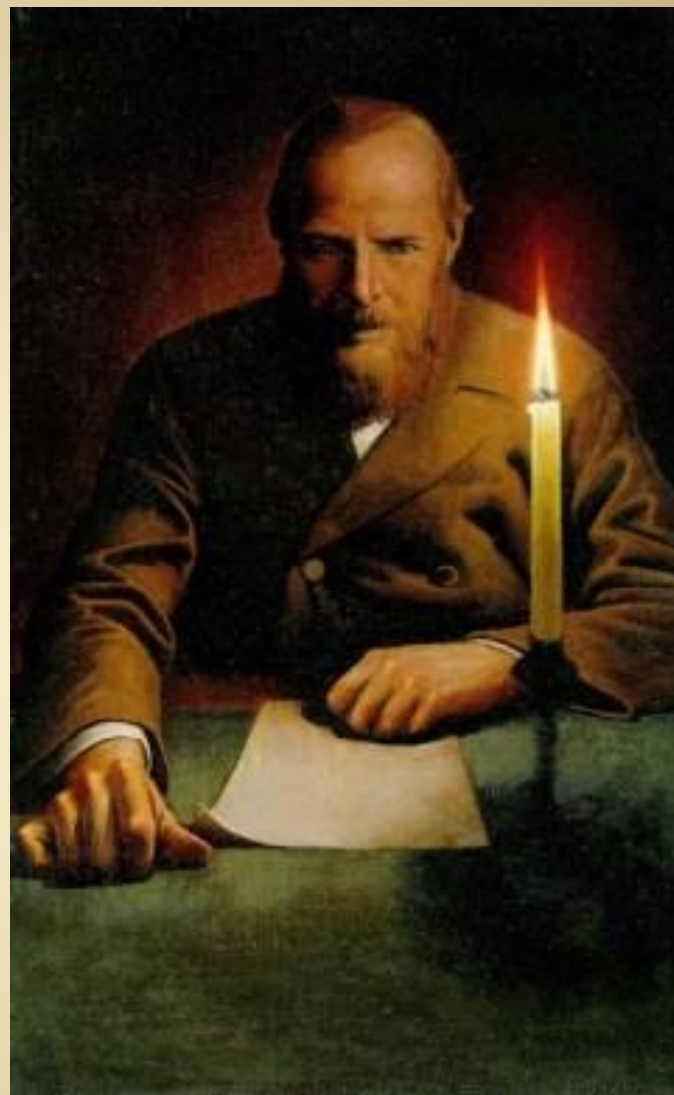
*Гениальность  
Достоевского  
неоспорима, по силе  
изобразительности его  
талант равен, быть  
может, только Шекспиру*

*М.Горький*



**Человек есть тайна.  
Ее надо разгадать, и ежели  
будешь  
ее разгадывать всю жизнь,  
то не говори, что потерял  
время; я занимаюсь этой  
тайной, ибо хочу быть  
человеком.**

**Ф.М.Достоевский**



**30 октября по старому стилю, 11 ноября по новому 1821 года родился один из величайших русских писателей Федор Михайлович Достоевский.**



**Мариинская больница для бедных в Москве – место работы отца.**



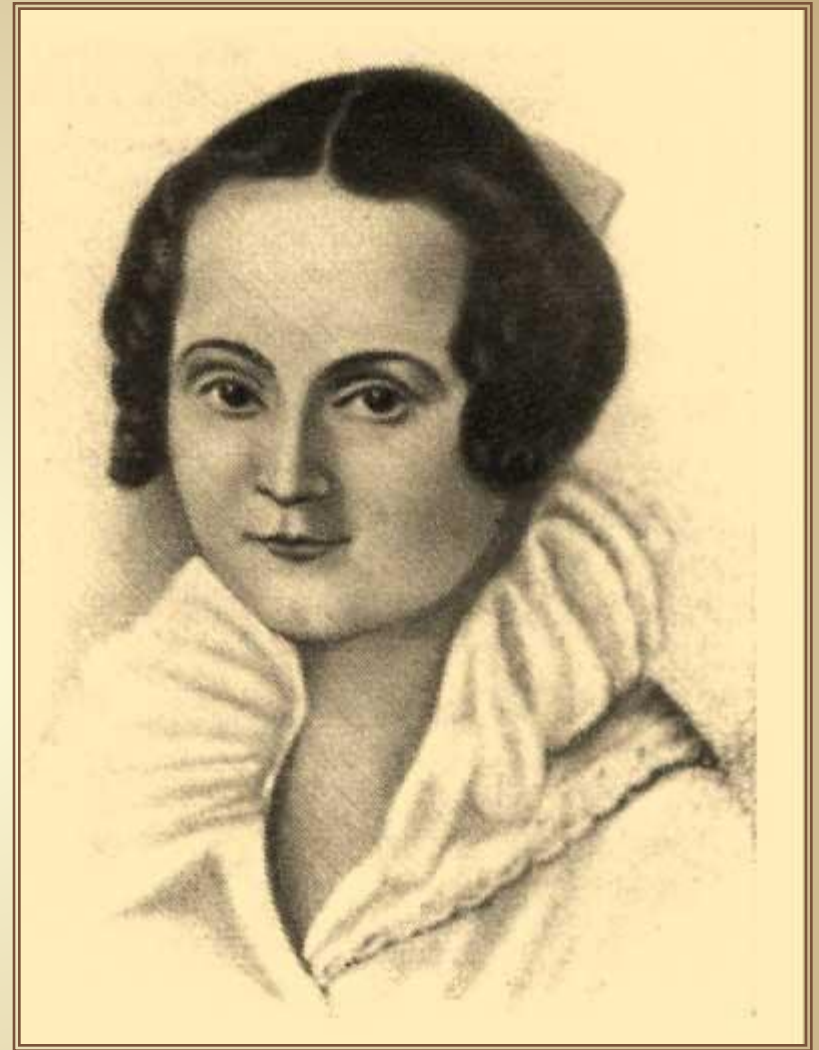
**Михаил Андреевич  
Достоевский**

**Дед писателя был священником. Отец писателя – Михаил Андреевич. Пятнадцатилетним мальчиком бежал в Москву, где окончил Медиком-хирургическую академию, участвовал в Отечественной войне 1812 года, а с 1821 года - состоял главным врачом В Мариинской больницы для бедных в Москве. Дослужившись до чина коллежского асессора, он получил право на потомственное дворянство.**

**ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ ПРИОБРЕЛ В ЛИЧНОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ ДВА СЕЛА. ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ, ОТЕЦ ЯВЛЯЛСЯ ЧЕЛОВЕКОМ НЕЗАВИСИМЫМ. БЫЛ ОБРАЗОВАННЫМ, ЗАБОТЛИВЫМ СЕМЬЯНИНОМ, НО ОБЛАДАЛ ХАРАКТЕРОМ ВСПЫЛЬЧИВЫМ.**

**МАТЬ ДОСТОЕВСКОГО, МАРИЯ  
ФЕДОРОВНА, УРОЖДЕННАЯ  
НЕЧАЕВА, ПРОИСХОДИЛА ИЗ  
МОСКОВСКОГО КУПЕЧЕСТВА.  
ЖИЗНЕРАДОСТНАЯ, ПРЕКРАСНО  
ОБОРАЗОВАННАЯ, ОНА ОЧЕНЬ  
ЛЮБИЛА ПОЭЗИЮ, ИГРАЛА НА  
ГИТАРЕ, ХОРОШО ПЕЛА И БЫЛА  
ОЧЕНЬ НЕПОХОЖА НА СВОЕГО  
МУЖА, УГРЮМОГО, ВСПЫЛЬЧИВОГО  
И ПОДОЗРИТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА,  
СТРАДАЮЩЕГО ПРИПАДКАМИ  
БОЛЕЗНЕННОЙ ТОСКИ.**

**ДЕТИ ВОСПИТЫВАЛИСЬ ПО  
ТРАДИЦИЯМ СТАРИНЫ В СТРАХЕ И  
ПОВИНОВАНИИ, РЕДКО ВЫХОДЯ ЗА  
СТЕНЫ БОЛЬНИЧНОГО ЗДАНИЯ.  
ЛЕТНИЕ МЕСЯЦЫ СЕМЬЯ ПРОВОДИЛА  
В НЕБОЛЬШОМ ИМЕНИИ. ДЕТИ  
ПОЛЬЗОВАЛИСЬ ПОЧТИ ПОЛНОЙ  
СВОБОДОЙ, Т.К. ВРЕМЯ ПРОВОДИЛИ  
ОБЫКНОВЕННО БЕЗ ОТЦА.**



**Мария Фёдоровна  
Достоевская**



**Фасад главного здания бывшей Мариинской больницы для бедных, где служил врачом отец писателя М.А.Достоевский В левом флигеле больницы в 1821 году родился Ф.М.Достоевский, а в правом он провел детские и отроческие годы. Ныне здесь Музей-квартира Ф.М. Достоевского**

**Улица Новая Божедомка, на которой находилась больница, представляла довольно печальное зрелище. Рядом находилось кладбище, где обретали свой последний приют бродяги, преступники и самоубийцы. Здесь же располагалась больница для душевно больных и приют для подкидышей.**

**Именно здесь родился будущий писатель.**

**Самым близким человеком во всей жизни писателя был его старший брат Михаил. Они были дружны всегда, помогали друг другу в трудную минуту.**

**Их объединяли общие интересы, оба они рано приобщились к литературе и часто делились друг с другом впечатлениями о прочитанном. Чувство дружбы и привязанности братья сохранили на всю жизнь.**

**В СЕМЬЕ ДОСТОЕВСКИХ БЫЛО ЕЩЕ ШЕСТЕРО ДЕТЕЙ: МИХАИЛ, ВАРВАРА, АНДРЕЙ, ВЕРА, НИКОЛАЙ И АЛЕКСАНДРА.**

**Фёдор был вторым ребёнком в семье**



**МИХАИЛ ДОСТОЕВСКИЙ, БРАТ ПИСАТЕЛЯ.**

**ЗИМОЙ 1837 ГОДА УМЕРЛА МАТЬ ФЁДОРА МИХАЙЛОВИЧА, И ЭТОТ ПЕРИОД ПРИНЯТО СЧИТАТЬ ОКОНЧАНИЕМ ДЕТСТВА ПИСАТЕЛЯ.**

**А ЧЕРЕЗ ГОД, ОН ВМЕСТЕ С БРАТОМ МИХАИЛОМ ЕДЕТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПОСТУПАТЬ В ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ. НО МИХАИЛА ТУДА НЕ МОГУТ ЗАЧИСЛИТЬ ПО СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ.**

**МИХАИЛ ВЫНУЖДЕН БЫЛ ПОСТУПИТЬ В ИНЖЕНЕРНЫЕ ЮНКЕРА В РЕВЕЛЕ.**



**Инженерное училище в Санкт-Петербурге**



Никакого влечения к военной службе Фёдор Михайлович не испытывал, но такого была воля отца. Позднее писатель вспоминал: «Мы с братом стремились тогда в новую жизнь, мечтали о чём-то ужасно, обо всём «прекрасном и высоком»... Мы верили чему-то страстно, и хоть мы оба отлично знали все, что требовалось к экзамену из математики, но мечтали мы о поэзии и поэтах. Брат писал стихи, каждый день стихотворения по три... а я в уме сочинял роман из венецианской жизни»



Учеба Фёдора Михайловича Достоевского в Инженерном училище связана со смертью его отца в начале лета 1839 года. Будущий писатель очень тяжело перенёс эту трагедию, тем более что упорно ходили слухи о том, что Михаила Андреевича, который любил приставать к деревенским женщинам, убили собственные крестьяне. И именно со смертью отца, связан первый приступ эпилепсии, которая преследовала Фёдора Михайловича до конца жизни.



По окончании училища Федор попал в инженерный департамент, и на его практическую работу Николай I наложил резолюцию: "Какой дурак это чертил?"

**1844 - вышел в отставку и занялся литературной деятельностью**

**«Довольно кругленький, светлый блондин с лицом округленным и слегка вздёрнутым носом. Светло-каштановые волосы были коротко острижены, под высоким лбом и редкими бровями скрывались небольшие, довольно глубоко лежащие серые глаза; щёки были бледные с веснушками; цвет лица болезненный, землистый, губы толстоватые; Он был далеко живее, подвижнее, горячее степенного своего брата... Он любил поэзию страстно, но писал только прозой, потому что на обработку формы не хватало у него терпения; мысли в его голове рождались подобно брызгам в водовороте,» - так вспоминал Доктор Ризенкампф, в одной квартире с которым жил в то время Достоевский**



После окончания училища в мае 1845 года Достоевским написано первое произведение, которое он назвал "Бедные люди". Но первой пробой пера был перевод романа Бальзака "Евгения Гранде", который был опубликован в 1844 году. Роман "Бедные люди" был напечатан в "Петербургском сборнике". И именно после этого он стал широко известен. Некрасов и многие другие считали Достоевского продолжателем традиций Гоголя. Но в отличие от Гоголя, Федор Михайлович описывает своих героев глубже с психологической стороны.



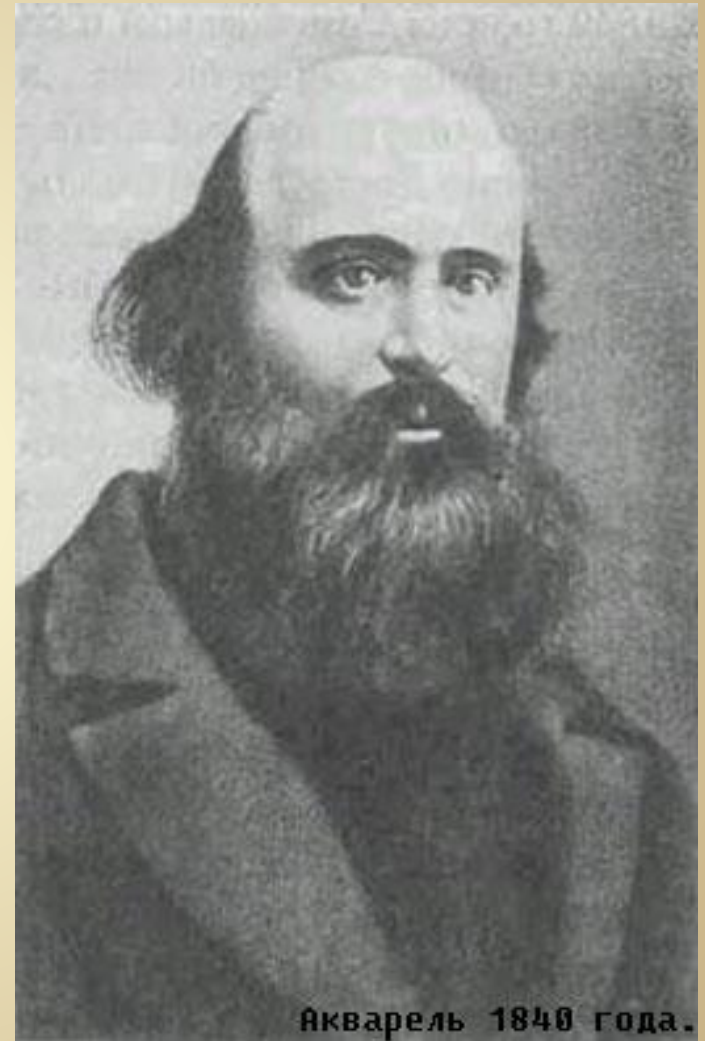
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
«ПЕТЕРБУРГСКОГО  
СБОРНИКА», В  
КОТОРОМ БЫЛА  
ОПУБЛИКОВАНА  
ПОВЕСТЬ «БЕДНЫЕ  
ЛЮДИ»



Фёдор Достоевский. 1847год

# Кружок Петрашевского

- В марте 1846 г. на Невском проспекте к писателю подошёл незнакомец в чёрном плаще и спросил : «Какая идея вашей будущей повести, позвольте спросить?» - это было знакомство с бывшим служащим министерства иностранных дел М.В.Буташевичем-Петрашевским.
- И начиная с весны 1847 года писатель становится постоянным членом кружка Петрашевцев. На этих собраниях обсуждались политические, социально-экономические, литературные и другие проблемы. Достоевский был сторонником отмены крепостного права и отмены цензуры над литературой. Но в отличие от остальных петрашевцев он был ярким противником насильственного свержения существующей власти.

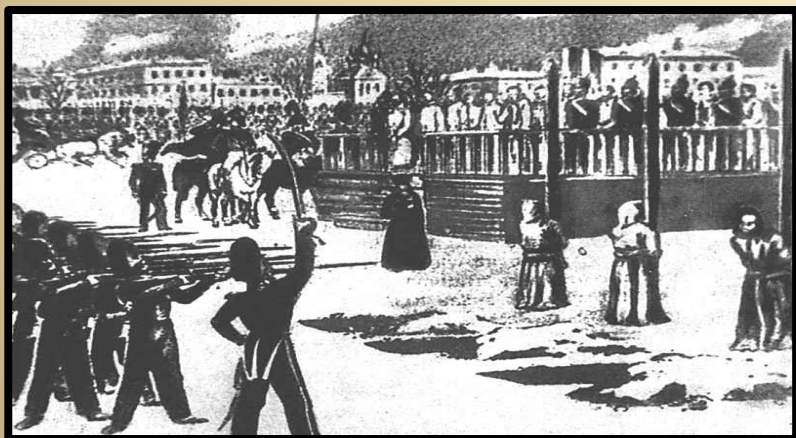


М.В.Буташевич-Петрашевский.

**Рано утром, в 4 часа 23 апреля 1849 года к Достоевскому, по личному приказу тогдашнего царя Николая I, пришли жандармы, арестовали и заключили в Петропавловскую крепость. Вместе с ним было арестовано ещё несколько десятков петрашевцев.**



**Петропавловская крепость**



**Но лично император Николай I добавил: "Объявить о помиловании лишь в ту минуту, когда всё будет готово к исполнению казни".**  
**Инсценировка смертной казни состоялась 22 декабря 1849 года. А через два дня Достоевского заковали в кандалы и отправили в Омский острог. На каторге у Достоевского усилились эпилептические припадки, к которым он был предрасположен.**

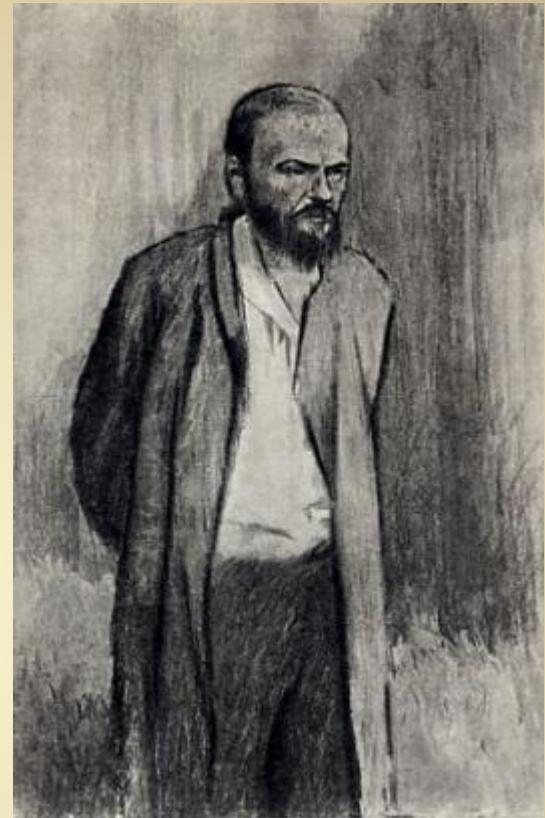
**КАЗНЬ ПЕТРАШЕВЦЕВ.**

**Достоевский был приговорен к каторге на 4 года, которую отбывал в Омском остроге в 1850-1854гг.**

**Омск – гадкий городишко. Деревьев почти нет. Летом зной и ветер с песком, зимой буран. Природы я не видел. Городишко грязный, военный и развратный в высшей степени»**

*Достоевский*

**В Омской военно-каторжной тюрьме, писатель задумал “Записки из мертвого дома”, которые будут опубликованы только в 1861-1862 годах.**



Ограда вокруг Омского острога



Он унижен, оскорблен, но не может подавить в душе страстной заинтересованности в участии таких же людей, не мог подавить голос сомнения, неверия, протеста, бунта.

Он пишет “Униженные и оскорбленные” – первое крупное произведение после возвращения из Сибири.



**В феврале 1854 года Достоевского, по решению суда, определяют рядовым в Семипалатинский линейный батальон. Писатель начинает бывать в высших кругах, где знакомится с Ч.Ч.**

**Валихановым, видным казахским деятелем, благодаря которому, рядовой Достоевский 1 октября 1856 года получает офицерский чин, а немногим ранее ему был возвращён дворянский титул.**

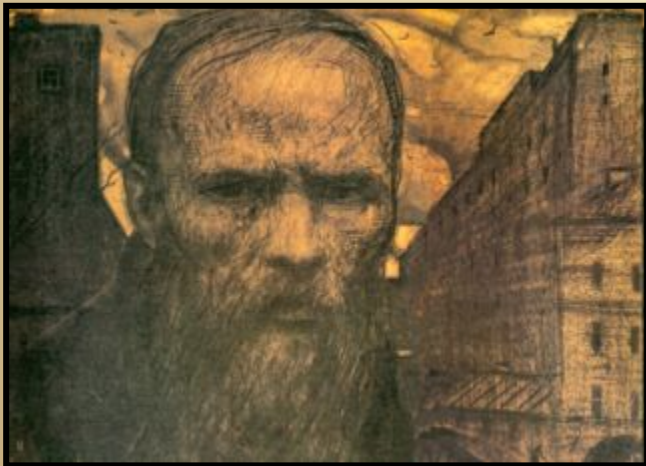




Среди смрада и грязи каторжного быта, ссор, перебранок, смертей, драк, окружающих его, Достоевский смог увидеть то, что до него никто не увидел, - он «в каторге между разбойниками в 4 года отличил наконец людей». «Поверишь ли: есть характеры глубокие, сильные, прекрасные, и как весело было под грубой корой отыскать золото. И не один, не два, а несколько. Иных нельзя не уважать, другие решительно прекрасны», - пишет он брату.

**Все годы каторги Достоевский вел записки, послужившие основой для "Записок из Мертвого дома":**

**"Одинокий душевно, я пересматривал всю прошлую жизнь мою... судил себя один неумолимо и строго... Я думал, я решил, я клялся себе, что уже не будет в моей будущей жизни ни тех ошибок, ни тех падений, которые были прежде.. *И сколько в этих стенах погребено напрасно молодости, сколько великих сил погибло здесь даром!*"**



Каторга становится для Достоевского важнейшим и решающим периодом в жизни, ценность которого для его духовной и творческой жизни писатель будет осмысливать всю жизнь. Отныне его герои будут носителями его собственного жизненного и духовного опыта.

**В Семипалатинске Достоевский познакомился с чиновником Александром Исаевым и его женой Марией Дмитриевной. Хрупкая, болезненная женщина разбудила в измученном сердце такую нежность, что ее хватило на много лет вперед. Впервые образованная женщина из общества дарила Достоевскому свою благосклонность. Ему казалось: только она с ее чуткой душой увидела, что за нескладной фигурой скрыта ранимая и поэтическая натура. А она целыми часами изливала ему свои обиды и жалобы. Сама же очень скоро привязалась к нему, но о любви говорить не приходилось. Только через год между ними случилась близость. Влюбленный был на седьмом небе. Но - ирония судьбы! - через неделю мужа возлюбленной перевели служить очень далеко.**



**Три ужасных года пережил Достоевский, пока не соединился вновь с любимой женщиной.**

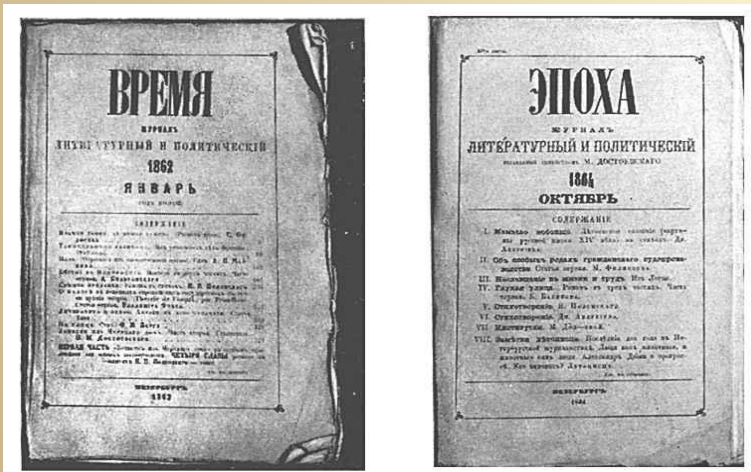
**Муж Марии Дмитриевны спился и умер, оставив ее в нищете. Достоевский (срок солдатской службы как раз окончился) умолил ее согласиться на брак. Никакой радости этот союз не принес.. Оба раздражали и изматывали друг друга. У него стали случаться припадки эпилепсии. Она превратилась в законченную истеричку, которую к тому же сжигал смертельный туберкулез... Оба оказались у могилы своего брака.**

**Тем более что Федор Михайлович - к тому времени известный писатель - однажды получил письмо от 22-летней девушки Аполлинаруи Сусловой. Девушка объяснялась в любви, а он уже и забыл, что это такое... У него началась тайная бурная связь с этой молодой особой.**



**Дом Лепухиных, где Достоевский жил с Исаевой М.Д. после женитьбы.**

**С 1861 ВМЕСТЕ С БРАТОМ  
МИХАИЛОМ ДОСТОЕВСКИЙ  
НАЧИНАЕТ ИЗДАВАТЬ ЖУРНАЛЫ  
"ВРЕМЯ" И "ЭПОХА" (1864 - 1865).  
ЛЕТОМ 1862 ПОСЕЩАЕТ ПАРИЖ,  
ЛОНДОН, ЖЕНЕВУ. ВСКОРЕ  
ЖУРНАЛ "ВРЕМЯ" БЫЛ ЗАКРЫТ  
ЗА НЕВИННУЮ СТАТЬЮ  
Н. СТРАХОВА, НО В НАЧАЛЕ 1864 г.  
СТАЛА ВЫХОДИТЬ "ЭПОХА".**



*Мы решились основать  
журнал, вполне независимый  
от литературных  
авторитетов - несмотря на  
наше уважение к ним...наш  
журнал не будет иметь  
никаких нелитературных  
антипатий и  
пристрастий...Мы не  
уклонимся и от полемики...*

**Ф.М.Достоевский  
(«Объявление о подписке на  
журнал «Время» на 1861г.»)**

**Достоевским вместе с братом  
пропагандировал идеологию  
почвенничества, близкую  
славянофильству. В них были  
опубликованы очерки "Зимние заметки о  
летних впечатлениях" (1863) и повесть  
"Записки из подполья" (1864).**

**16 АПРЕЛЯ 1864 УМЕРЛА ЖЕНА, БОЛЕВШАЯ ЧАХОТКОЙ БОЛЕЕ 4 ЛЕТ, А 10 ИЮНЯ НЕОЖИДАННО СКОНЧАЛСЯ БРАТ ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО - МИХАИЛ.**

**УДАР ЗА УДАРОМ И МАССА ДОЛГОВ ОКОНЧАТЕЛЬНО РАССТРОИЛИ ДЕЛО, И В НАЧАЛЕ 1865 "ЭПОХА" БЫЛА ЗАКРЫТА. У ДОСТОЕВСКОГО ОСТАЛИСЬ 15000 РУБЛЕЙ ДОЛГУ И НРАВСТВЕННАЯ ОБЯЗАННОСТЬ СОДЕРЖАТЬ СЕМЬЮ ПОКОЙНОГО БРАТА И СЫНА ЖЕНЫ ОТ ПЕРВОГО МУЖА.**

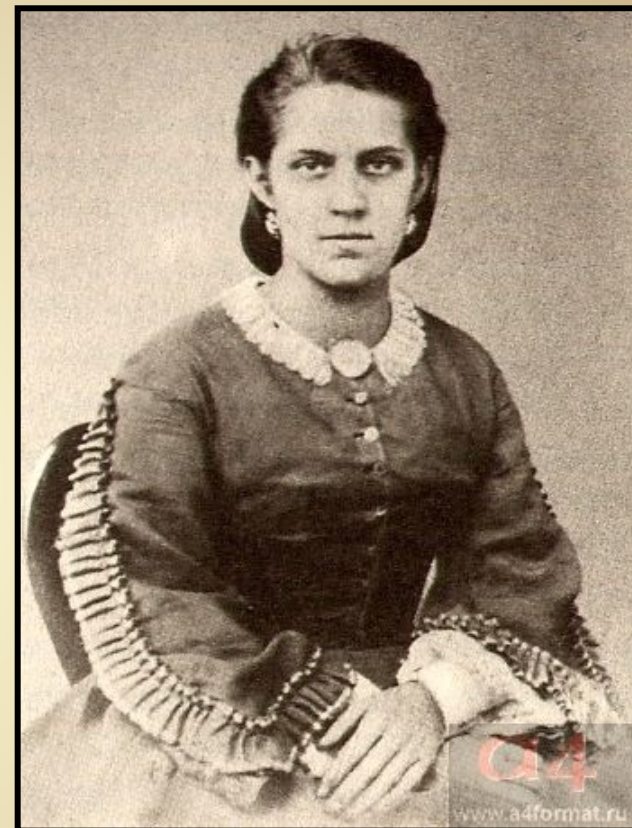
**ЛЕТОМ 1866 ДОСТОЕВСКИЙ НАХОДИЛСЯ В МОСКВЕ И НА ДАЧЕ В СЕЛЬЦЕ ЛЮБЛИНО, ГДЕ НОЧАМИ ПИСАЛ РОМАН "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ". ПО СЛОВАМ САМОГО АВТОРА, РОМАН "УДАЛСЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНО" И ПОДНЯЛ ЕГО "РЕПУТАЦИЮ КАК ПИСАТЕЛЯ".**



**Все сердце мое с кровью положится  
в этот роман, я задумал его в  
каторге, в тяжелую минуту грусти,  
лежа на нарах ...  
Ф.М. Достоевский**

1867 год – женитьба на стенографистке  
Анне Григорьевне Сниткиной.

Достоевский задумал новый роман "Игрок". Потребовалась отличная стенографистка, и знакомые порекомендовали двадцатилетнюю Аню Сниткину. Она не сразу осознала, что влюбилась в известного писателя. Ее ужасал его быт - ест деревянной ложкой, не умеет экономить, некому вычистить ему сюртук... И Достоевский привык к душевному спокойствию Анечки, ее рассудительности. Впервые в жизни рядом оказалась не хищница, не мучительница, а любящая душа, помощница. На просьбу стать женой Аня Сниткина ответила: "Буду любить вас всю жизнь", и сдержала слово. Что ж, можно представить себе высоты, на которых парил человек на шестом десятке лет с молодой, любимой женой еще четырнадцать лет, которые ему суждено было прожить... Некоторые ее черты узнаются в Дунечке Раскольниковой ("Преступление и наказание").



А.Г. Достоевская.  
Фото 1863



А.Г. Достоевская. Дрезден.  
Фото 1867–1871.

*«Стенографистка моя, Анна Григорьевна Сниткина, была молодая и довольно пригожая девушка, 20 лет, хорошего семейства, превосходно кончившая гимназический курс, с чрезвычайно добрым и ясным характером... При конце романа «Игрок» я заметил, что она меня искренне любит, хотя никогда не говорила мне об этом ни слова, а мне она все больше и больше нравилась... Я предложил ей выйти за меня. Она согласилась, и вот мы обвенчаны... Я все более и более убеждаюсь, что она будет счастлива. Сердце у нее есть, и любить она умеет»*

*Ф.М.Достоевский - А.П.Сусловой.  
23 апреля 1867г.*

**Анна Григорьевна Сниткина родила великому писателю детей и на много лет пережила Достоевского - когда он умер, ей было всего 35.**

**В 1868 родилась дочь Софья, внезапную смерть которой (май того же года) Достоевский тяжело переживал.**

**В сентябре 1869 родилась дочь Любовь; позже сын Фёдор; в 1875 — сын Алексей, умерший в трехлетнем возрасте от припадка эпилепсии.**



**СЫН ФЕДОР И ДОЧЬ ЛЮБОВЬ**

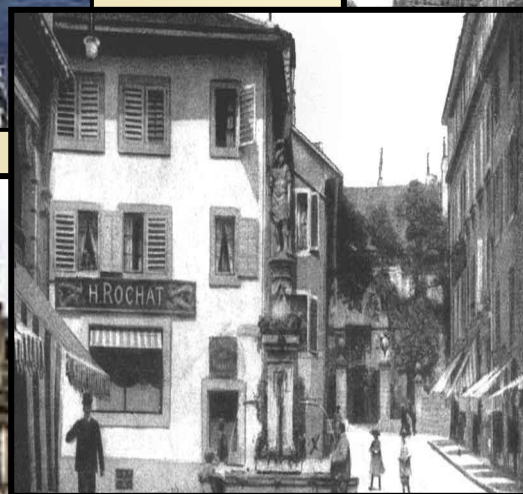


**А. Г. Достоевская и дети писателя: Федя и Люба**



Поездка за границу – 1867  
г-1871г

# Дрезден

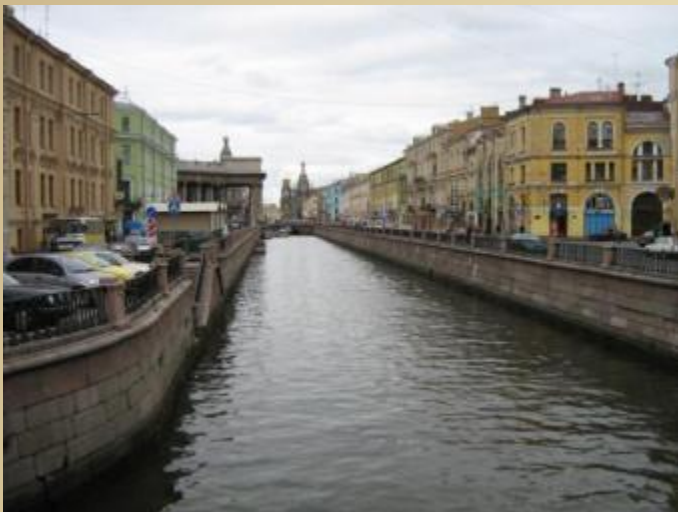


Оторванность от России всё больше томит писателя. «За границей я действительно отстану – не от века, не от знания, что у нас делается... - но от живой струи жизни отстану; не от идеи, а от плоти её – а это уж как влияет на работу художественную», - так писал Достоевский А. Майкову



**В старой Руссе, в старом русском доме жил Достоевский в летнее время 1872 года. Летом 1875 года он работал здесь над романом «Подросток». В кабинете на втором этаже создавались лучшие главы «Братьев Карамазовых», «Речь о Пушкине». Дом описан в романе «Братья Карамазовы» как дом Федора Павловича Карамазова.**

**Федор Михайлович хорошо знал Петербург. Он многие годы прожил в нем, сменив 20 квартир в период с 1842 по 1881 годы.**



**Дом на Владимирской улице**



# Основные произведения

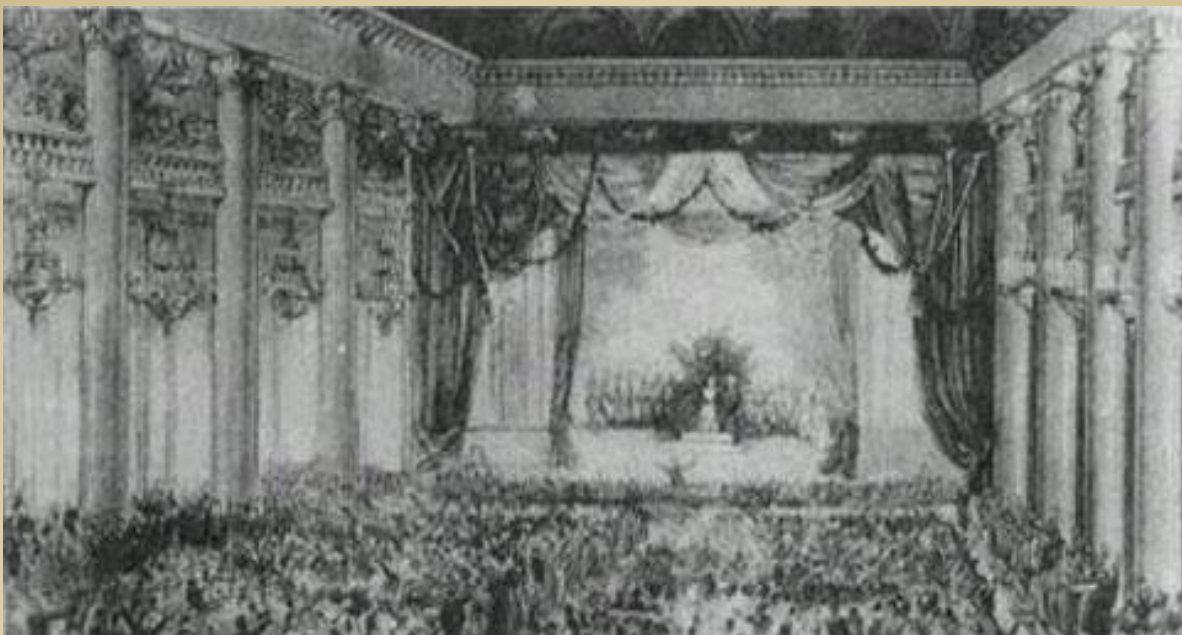
- 1845г – повесть «Бедные люди»
- 1861г – «Записки из мёртвого дома»
- 1861 г – роман «Униженные и оскорблённые»
- 1866г – роман «Преступление и наказание»
- 1868г – роман «Идиот»
- 1872г – роман «Бесы»
- 1875г- Роман «Подросток»
- 1876г – «Дневник писателя»
- 1878г-1880г – роман «Братья Карамазовы»

**В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ  
ВОЗРАСТАЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ  
ДОСТОЕВСКОГО. В 1877 ОН БЫЛ  
ИЗБРАН ЧЛЕНОМ-  
КОРРЕСПОНДЕНТОМ  
ПЕТЕРБУРГСКОЙ АН.**

**В МАЕ 1879 ПИСАТЕЛЯ ПРИГЛАСИЛИ  
НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНГРЕСС В  
ЛОНДОН, НА СЕССИИ КОТОРОГО ОН  
БЫЛ ИЗБРАН ЧЛЕНОМ ПОЧЕТНОГО  
КОМИТЕТА МЕЖДУНАРОДНОЙ  
ЛИТЕРАТУРНОЙ АССОЦИАЦИИ.**

**АКТИВНО УЧАСТВУЕТ ДОСТОЕВСКИЙ  
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ФРЕБЕЛЕВСКОГО ОБЩЕСТВА. ЧАСТО  
ВЫСТУПАЕТ НА ЛИТЕРАТУРНО-  
МУЗЫКАЛЬНЫХ ВЕЧЕРАХ И  
УТРЕННИКАХ С ЧТЕНИЕМ ОТРЫВКОВ  
ИЗ СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И  
СТИХОТВОРЕНИЙ ПУШКИНА.**





**ПОСЛЕДНИМ КРУПНЫМ СОБЫТИЕМ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ДОСТОЕВСКОГО  
СТАЛО ЕГО ЗНАМЕНИТОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ОТКРЫТИИ ПАМЯТНИКА А.С.  
ПУШКИНУ В МОСКВЕ. ЭТО ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРОИЗВЕЛО НАСТОЯЩИЙ ФУРОР;  
ЭТО БЫЛО САМЫМ ЛУЧШИМ ВЫСТУПЛЕНИЕМ НА ТОМ ВЕЧЕРЕ.**

**Ещё в конце 1879 года врачи, осматривавшие Достоевского, отметили у него прогрессирующую болезнь лёгких. Ему было рекомендовано избегать физических нагрузок и опасаться душевных волнений. Но писатель, пытаясь поднять упавшую ручку, задел тяжелую этажерку, что вызвало кровотечение из горла. Это привело к резкому обострению болезни.**

**Утром 28 января Достоевский сказал жене: "...Я знаю, я должен сегодня умереть!". В 20 часов 38 минут того же дня Фёдор Михайлович Достоевский скончался. Проститься с великим писателем пришли тысячи людей. На похоронах молодёжь пыталась пронести к могиле Достоевского кандалы, как пострадавшему за политические убеждения.**





**Гроб провожали 25 тысяч человек. Погребён Достоевский на кладбище Александроневской лавры в Петербурге**





# Романы Достоевского

- 1846 — «Бедные люди»
- 1861 — «Униженные и оскорблённые»
- 1866 — «Преступление и наказание»
- 1866 — «Игрок»
- 1868—1869 — «Идиот»
- 1871—1872 — «Бесы»
- 1876 — «Подросток»
- 1879—1880 — «Братья Карамазовы»

# Романы Достоевского

- **«Униженные и оскорбленные»** (1861) Глубокий и страдальческий роман, который приоткрывает занавес души мыслителя и скорбного писателя.
- **«Игрок»** (1866) Роман о психологии азартного игрока.
- **«Преступление и наказание»** (1866)  
Главный герой пытается выбраться из нищеты и совершает ужасное убийство.  
Эта книга повествует об истории падения и воскрешения человеческой души.
- Роман **«Идиот»** (1868)  
Роман о положительно прекрасном человеке. Как общество влияет на здорового человека, превращая его в больного. Идиота.

● «Бесы» (1871-72) – роман – предсказание, роман – предупреждение об опасном пути революционно настроенной части разночинцев, готовых на пути к своей цели пролить кровь.

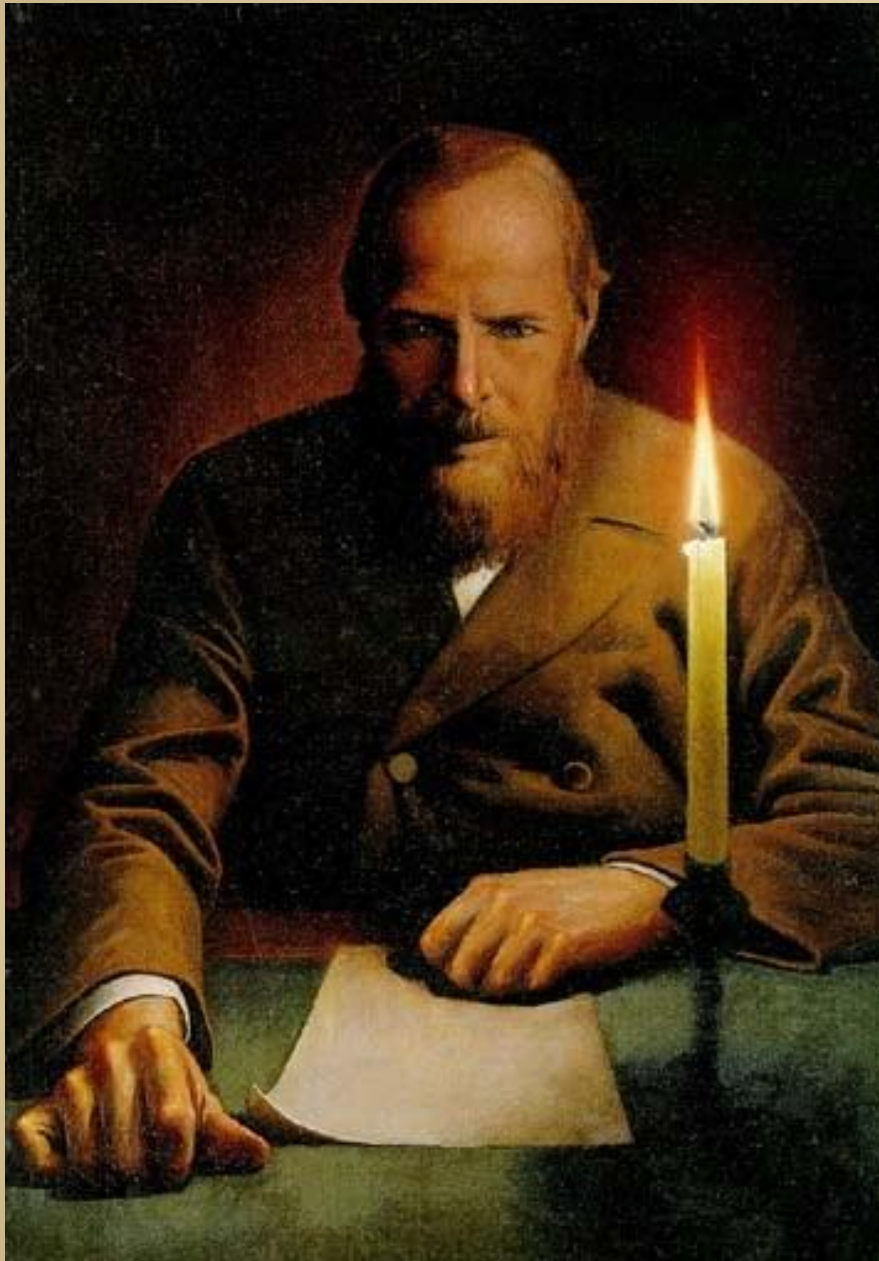
● «Подросток» (1876)

В романе поднимается проблема «отцов и детей».

Автор показывает, как сквозь алчность, жажду наживы и разврат формируется личность главного героя-подростка Аркадия Долгорукого.

Последний роман - «Братья Карамазовы» (1879—1880)

Роман о Боге, свободе, морали.



## **Мировоззрение писателя**

**Человек – вот  
тайна, которой я  
занимаюсь всю  
ЖИЗНЬ.**

**Ф.М. Достоевский**

# **Историческая обстановка 80-х гг. XIX века**

**1 марта 1881 г. – убийство Александра II, на престоле Александр III**

**21 марта 1881 г. – коронация Александра III**

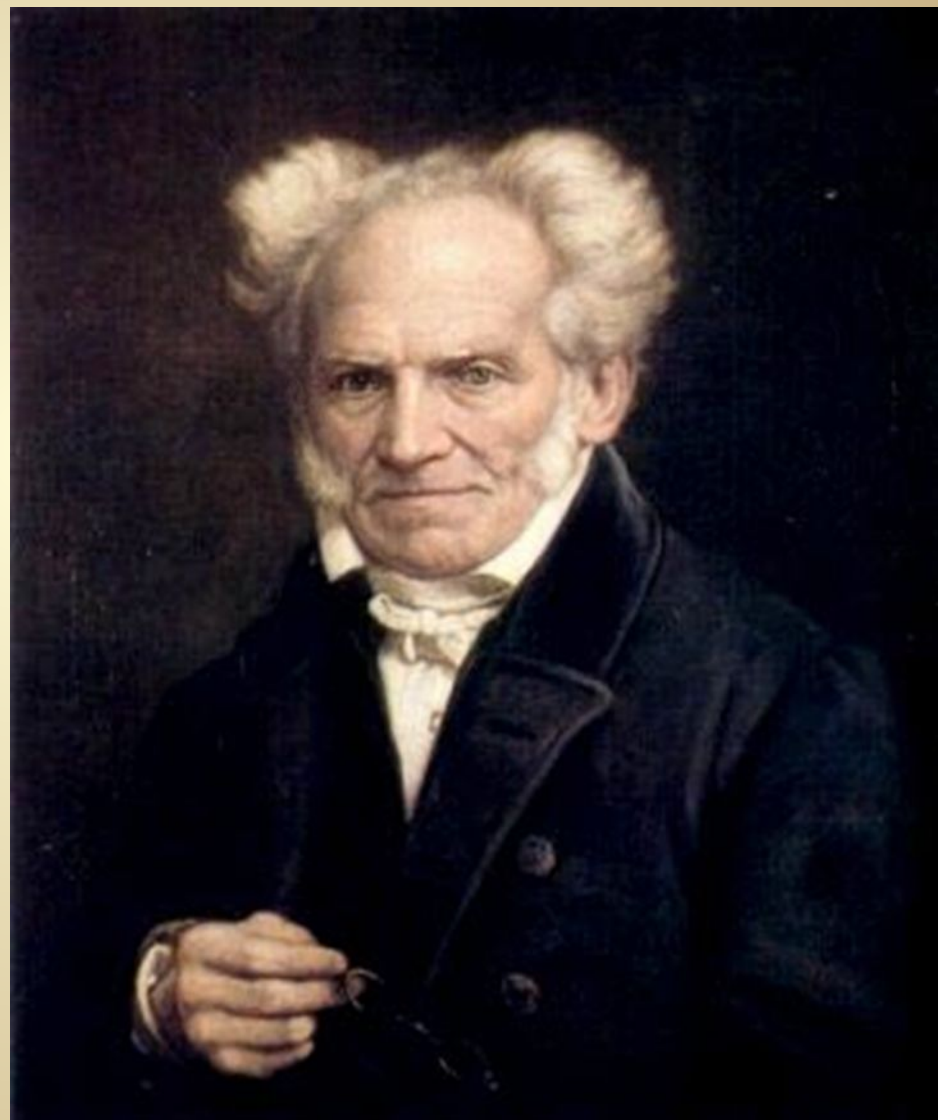
## **Время контрреформ**

- 1. Ограничена демократия**
- 2. Введена цензура**
- 3. Ограничение деятельности суда присяжных и т. д.**

# Развитие философской мысли в конце XIX в.

## А. Шопенгауэр

Смысл жизни человека сводит к его страданию. “Главный источник” самых серьезных зол, постигающих человека, - “это сам человек: человек человеку волк”. По мнению Шопенгауэра, человеку присуще множество отрицательных черт: злоба, злорадство, жестокость, эгоизм. Эгоизм необычайно силен, большинство бедствий человека коренятся в нем и им объясняются. Его лозунг – “все для меня и ничего для людей”. Он разделяет людей, обособляет их и делает враждебными друг другу.



# Развитие философской мысли в конце XIX в.

## И. Кант

Человек “по природе зол”. В нём заключена неизбывная склонность творить зло, которая выглядит как приобретённая, будучи, однако, изначально ему присущей. Вместе с тем человек обладает задатками добра. Моральное воспитание в том и состоит, чтобы восстановить в правах добрые задатки, чтобы они одержали победу в борьбе с человеческой склонностью к злему.



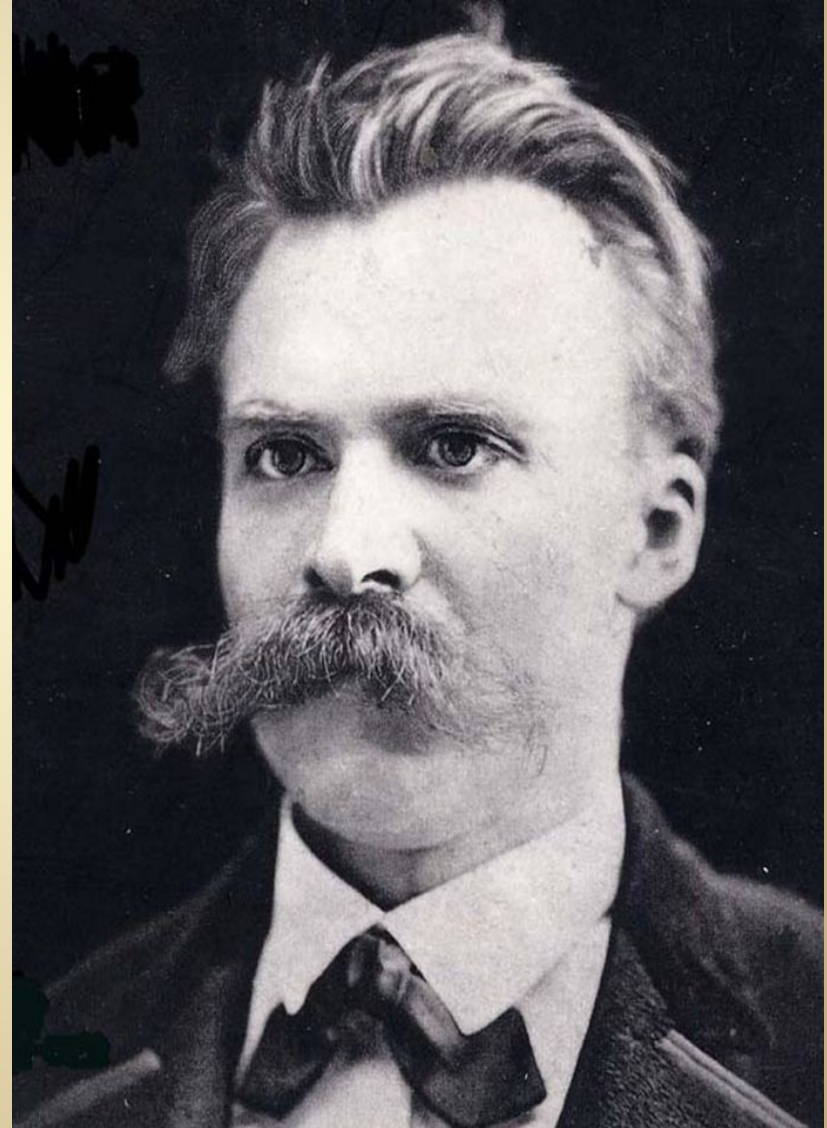
# Развитие философской мысли в конце XIX в.

## Ф. Ницше

Идея сверхчеловека.

Три стадии человеческого духа, соответствующие трем этапам восходящего формирования человека в идеальный тип сверхчеловека.

Начальная стадия – верблюд, навьюченный грузом; вторая – превращение верблюда во льва. В человеке пробуждается недовольство собой, стремление стать господином своих добродетелей. Заключительная – превращение льва в ребенка. Позиция Ницше здесь на стороне человека, способного к подвигу, к преодолению себя. Сверхчеловек – высшее существо, более сильная личность. Он абсолютно чужд религиозным обязательствам и социальным перед людьми.





# **Основные аспекты философии Ф. М. Достоевского**

- **Зло таится в человечестве глубже, чем предполагают лекаря-социалисты, и никакое устройство общества само по себе не исправит этого зла.**
- **Никакие условия жизни не могут оправдать совершенное человеком тяжкое преступление, избавить от ответственности за грех. Иначе придется признать, что люди – покорные рабы обстоятельств. А это значит отказаться от внутренней свободы, которая и делает человека личностью.**
- **Пролитая чужая кровь никогда не приводит к добру, а ведет только к новой, еще большей крови.**

# Мировоззрение Достоевского

**1. Человек есть тайна.**

**Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком.**

**Ф.М.Достоевский**

**2. Сочувствие к униженным и оскорбленным, бедным и несчастным, внимание к «маленькому человеку».**

**3. Писатель – психолог, гуманист.**

# Мировоззрение Достоевского

- Преклонение перед русским народом, у которого надо учиться высокой нравственности. А нравственность народа в его смирении, страдании и сострадании.
- Главные черты национального характера русского человека – это религиозность (вера) и способность к страданию и состраданию.
- Выразитель почвеннических взглядов.

# Пóчвенничество

- **Пóчвенничество** (от рус. народная почва) — литературное течение и направление общественной и философской мысли в России 1860-х годов.
- Почвенники признавали особой миссией русского народа спасение всего человечества, проповедовали идею сближения «образованного общества» с народом, на народной или национальной «почве» с религиозно-этической основой.

# Мировоззрение Достоевского

- Мир спасет красота.
- Не признавал революционное движение и отрицал возможность революционного пути развития государства.
- Против насилия и кровопролития.
- Сосредоточенность на болезнях сознания и мысли