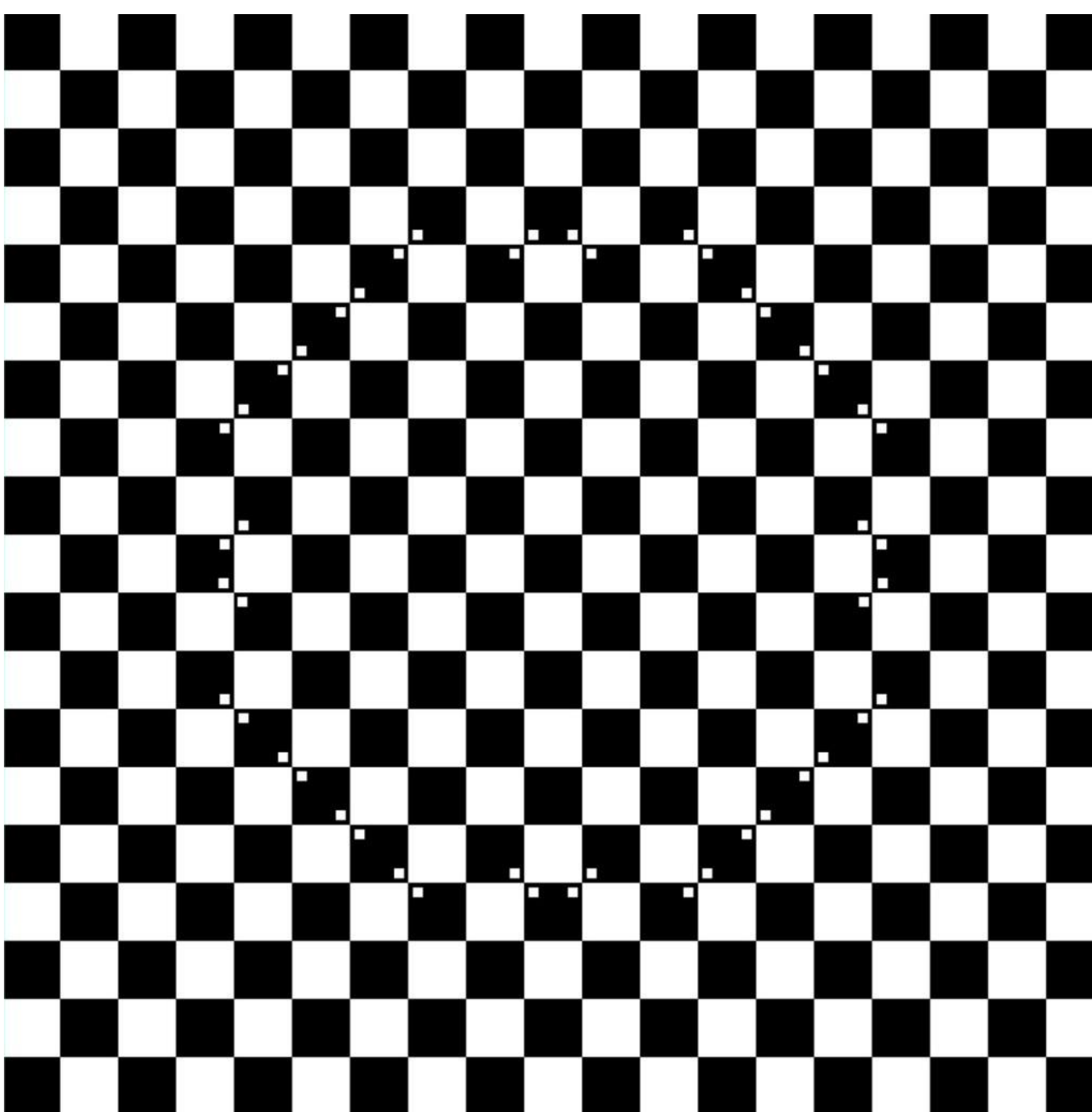


ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ

На пути от ваших глаз к мозгу многое может потеряться. В большинстве случаев эта система работает отлично. Ваши глаза стремительно и практически незаметно двигаются из стороны в сторону, доставляя мозгу разрозненные картинки происходящего. Мозг же упорядочивает их, определяет контекст, складывая кусочки головоломки в то, что имеет смысл.

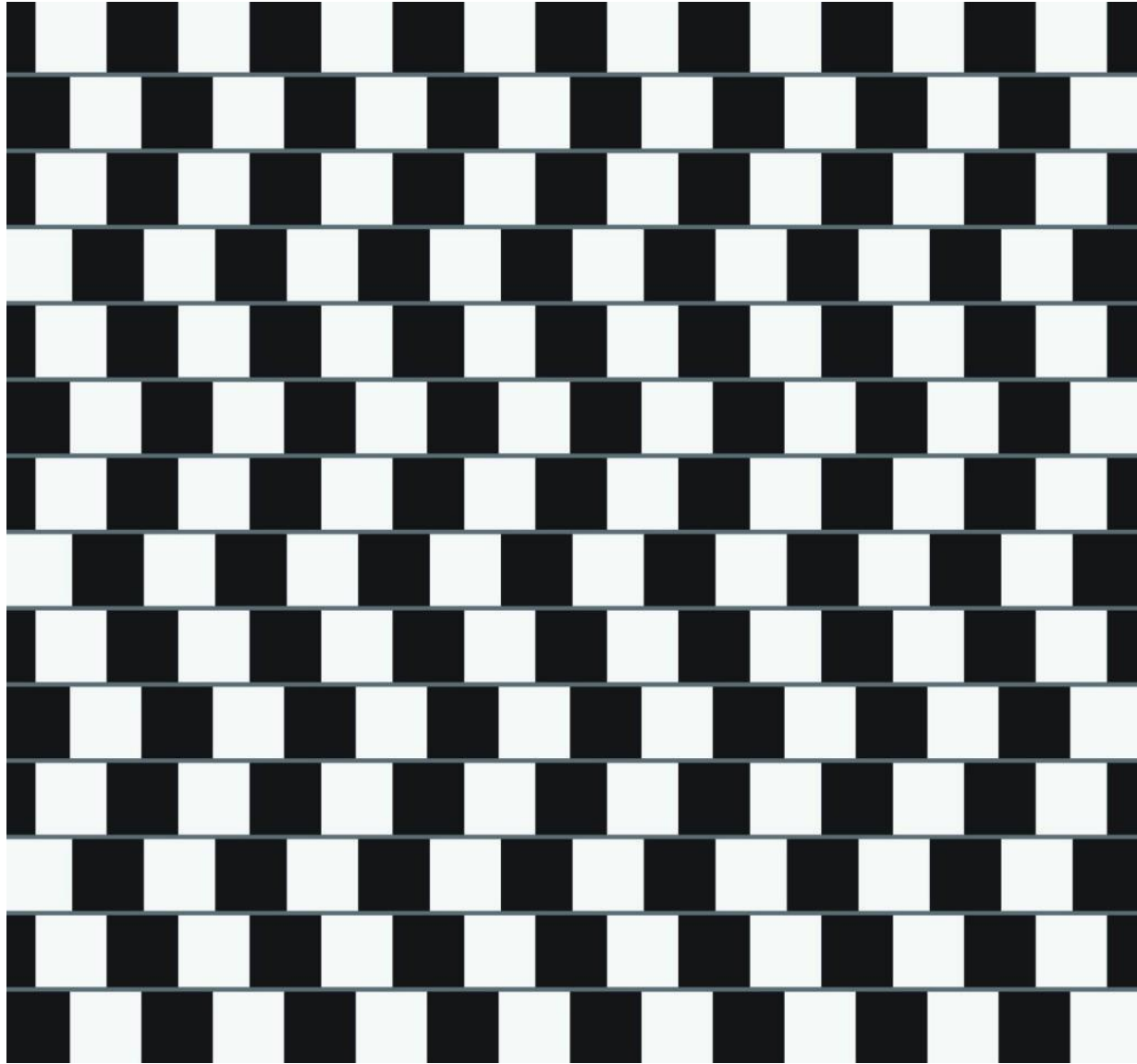
Например, вы стоите на углу улицы, автомобили проезжают по пешеходному переходу, а светофор горит красным светом. Кусочки информации складываются в вывод: сейчас не самое лучшее время, чтобы переходить улицу. Чаще всего это работает отлично, но иногда, несмотря на то что ваши глаза отправляют визуальные сигналы, мозг в попытке расшифровать их делает ошибку.



Как вы можете заметить на изображении иллюзии с шахматной доской, мозг не любит менять шаблоны. Когда небольшие крапинки меняют шаблон единой шахматной клетки, мозг начинает интерпретировать их как большую выпуклость в центре доски.

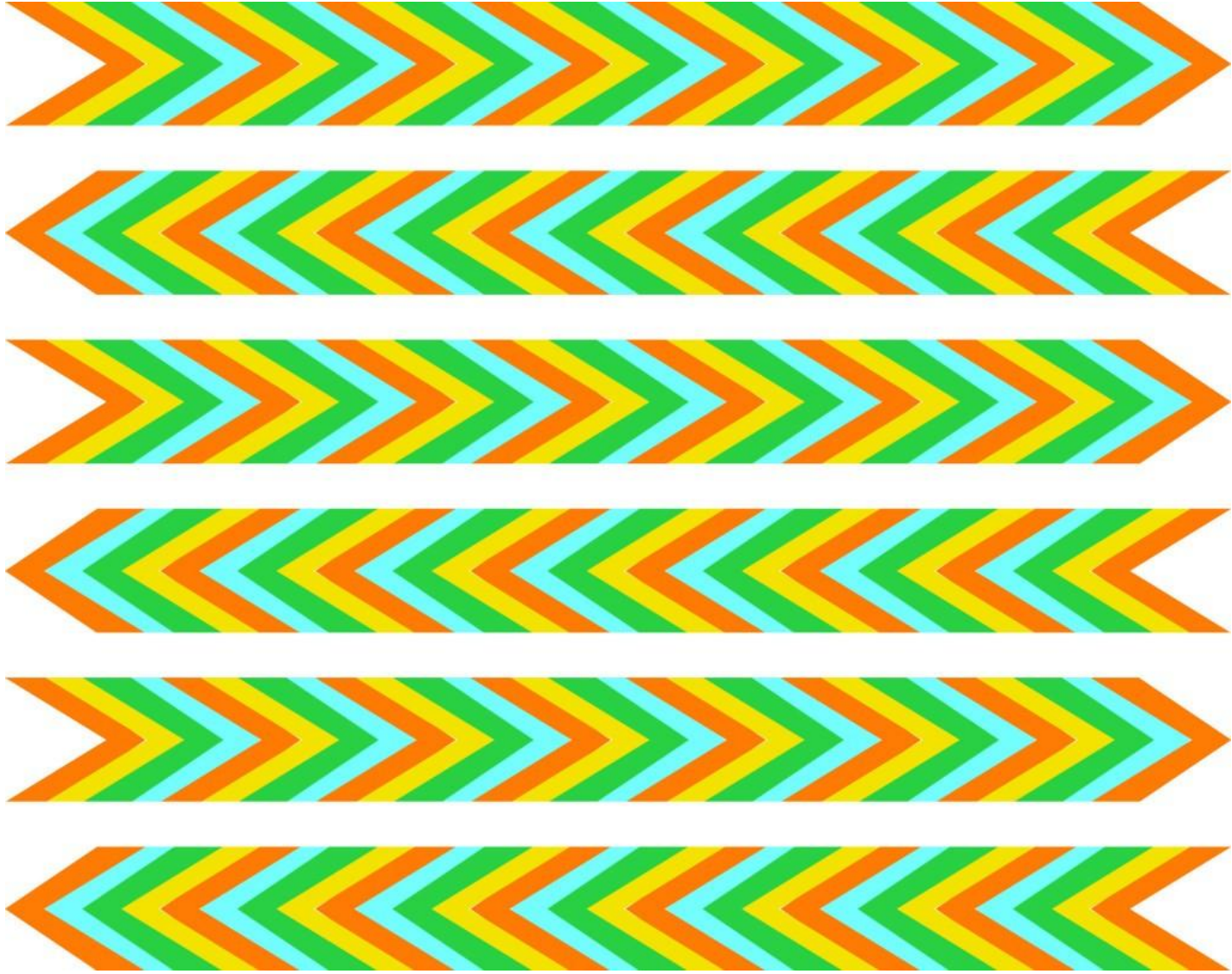


Если верить иллюзии, у этой шахматной доски верх и низ – единое целое.

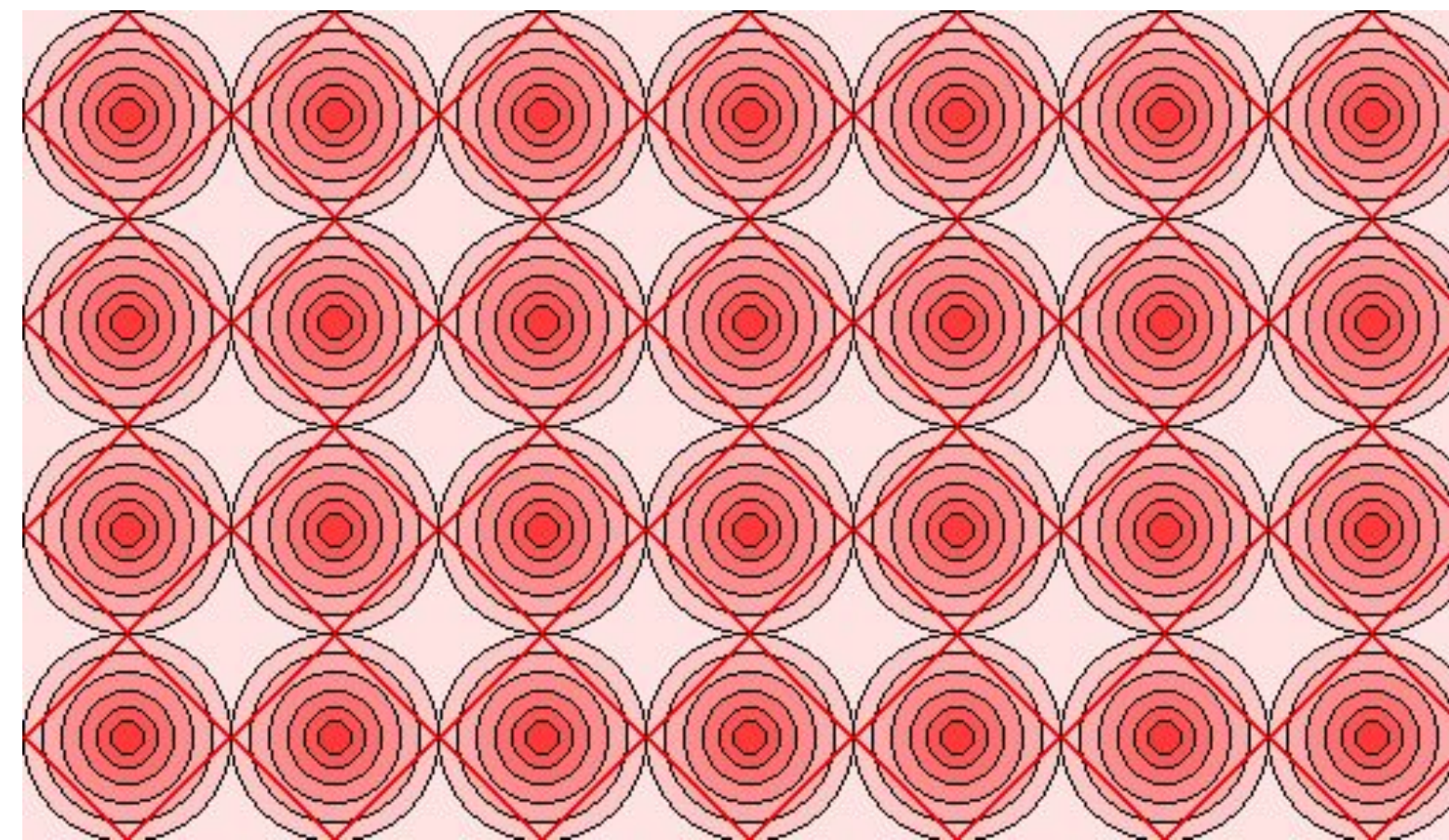


Кажется, что прямые не параллельны. Но это не так.

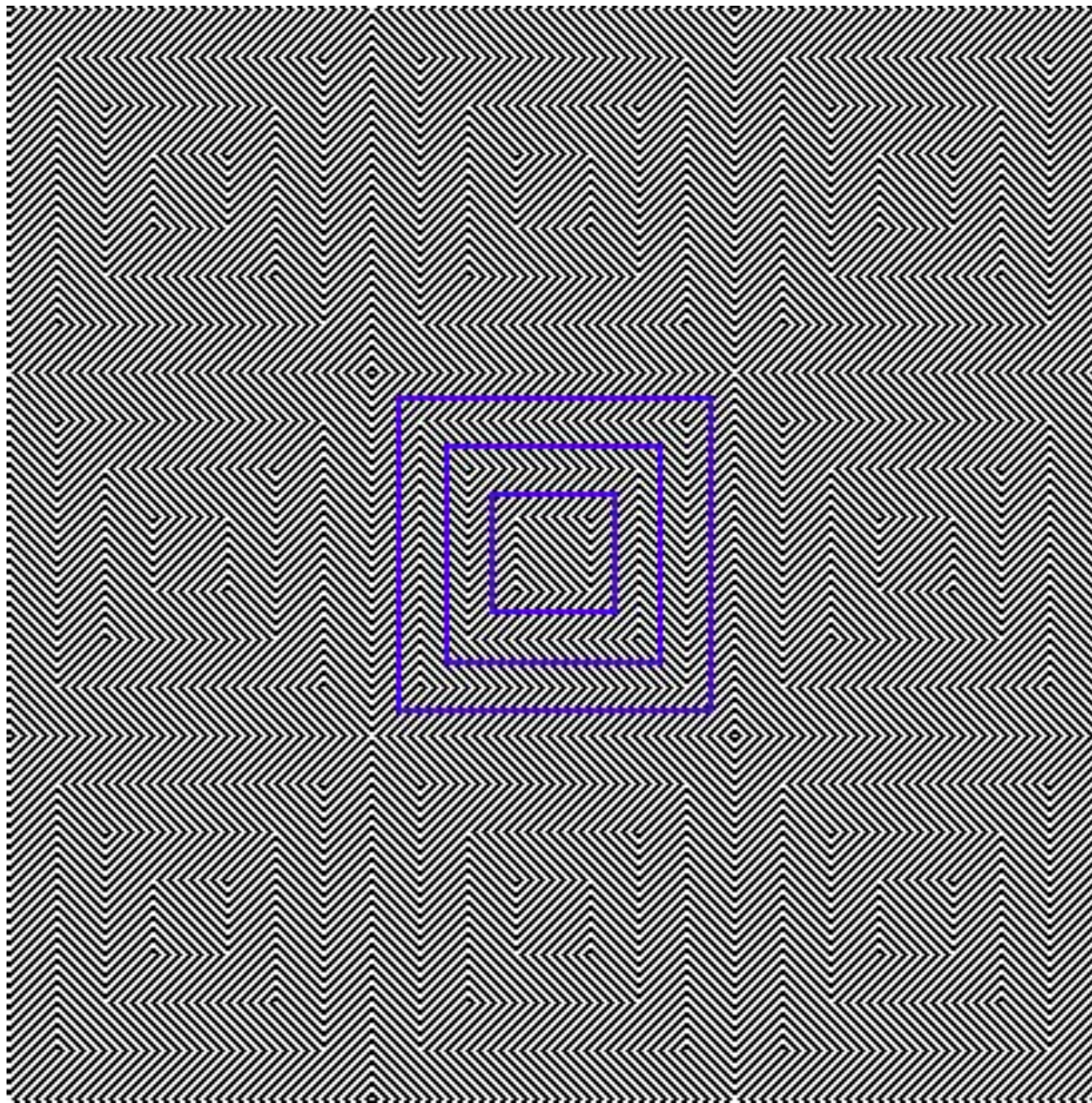
Эта фотография называется «иллюзия стены кафе». Исследователи из Бристольского университета обнаружили эту иллюзию в 1970 году благодаря мозаичной стене в кафе, из-за чего она и получила своё название.



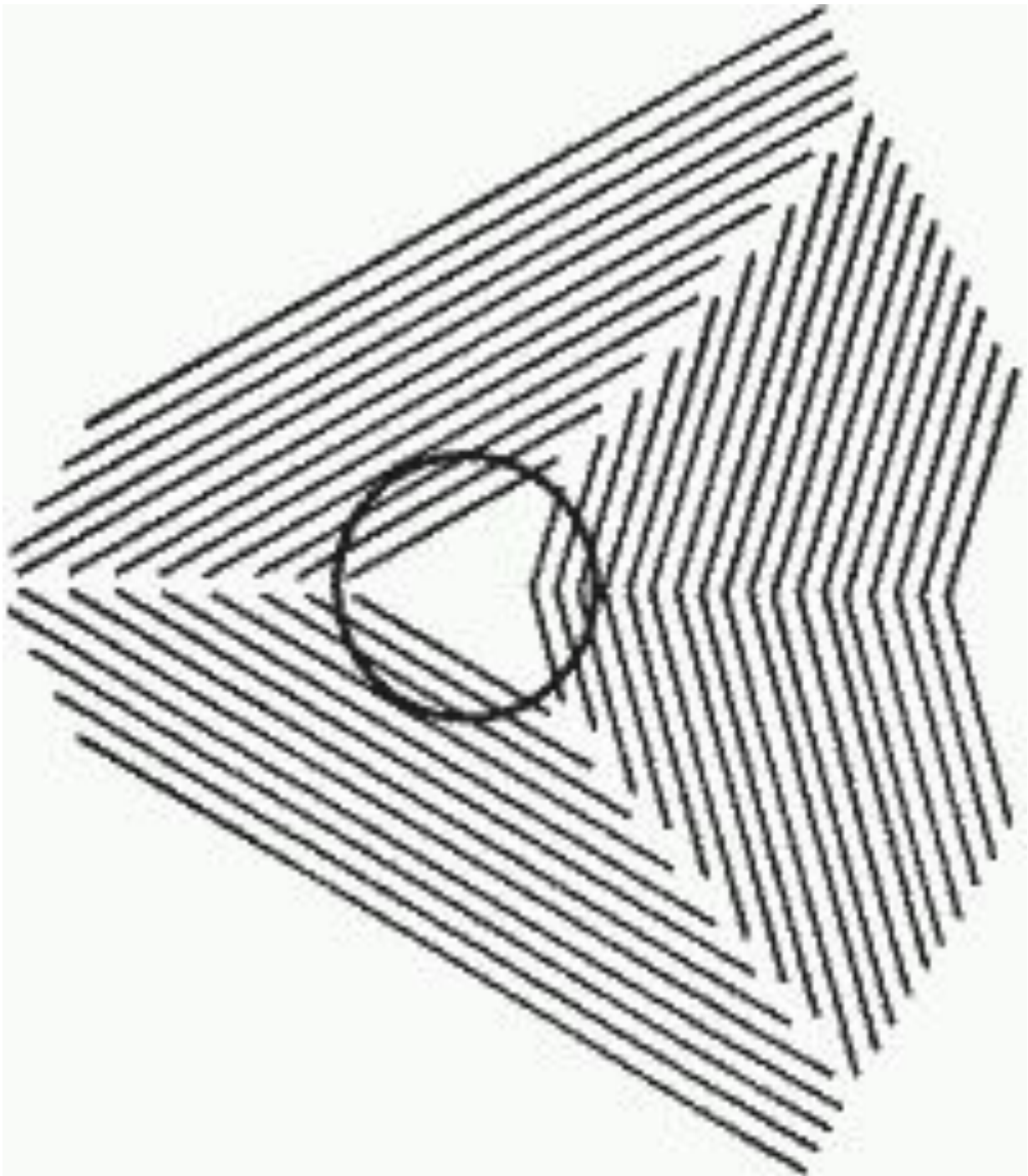
Белые линии на самом деле параллельны, хотя и не кажутся таковыми. Здесь мозг сбивает с толку контраст цветов.



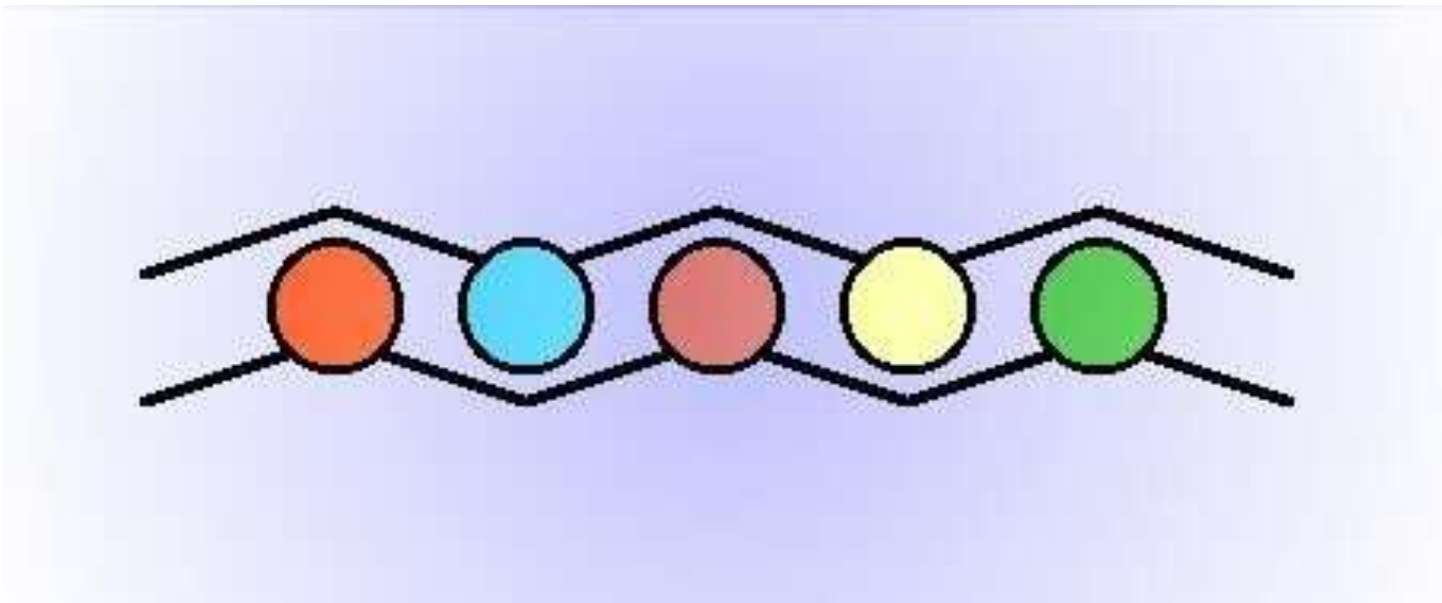
Красные линии - прямые, хотя и кажутся изогнутыми.



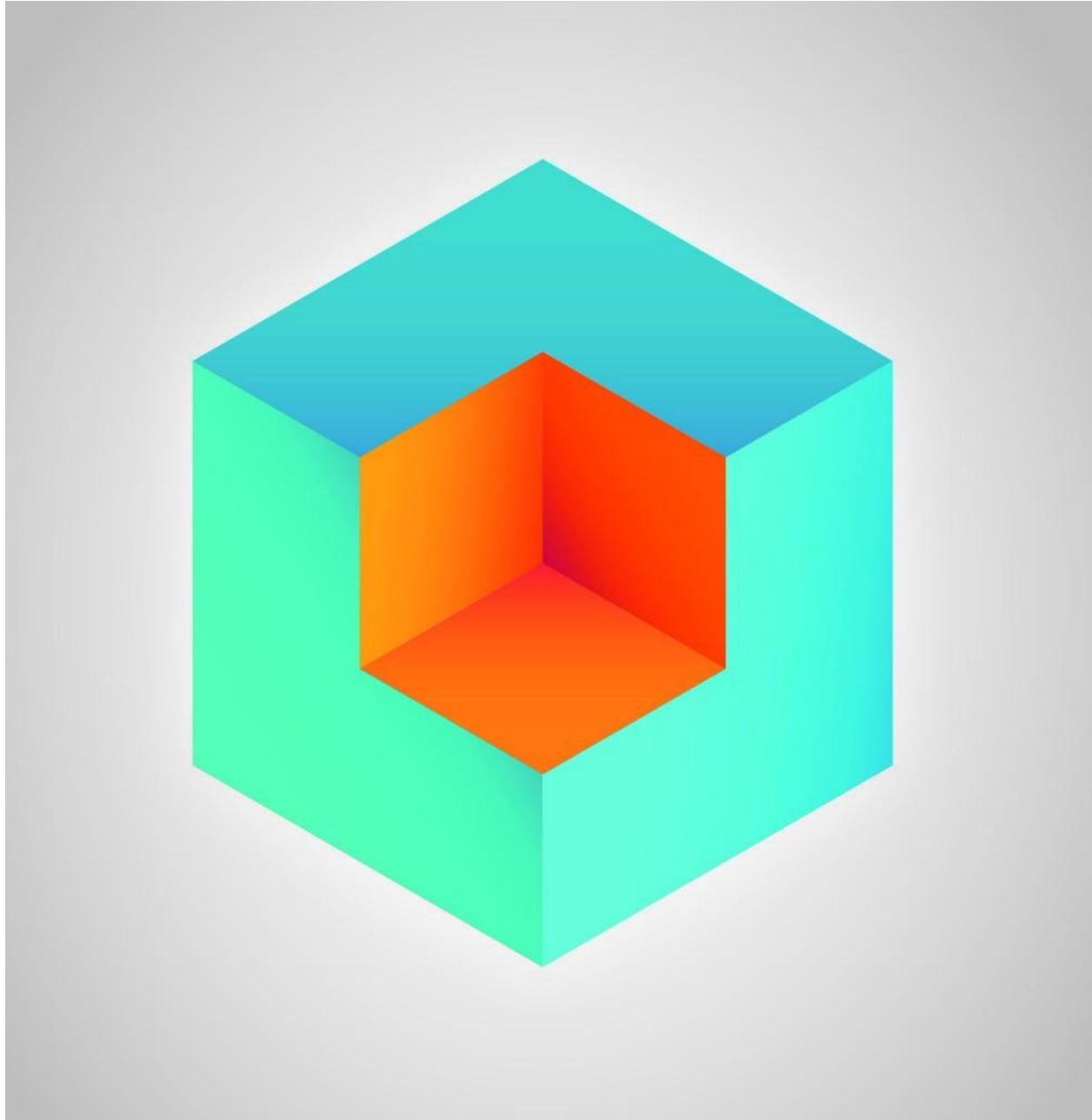
Синие квадраты кажутся нарисованными неровно



Окружность в центре кажется искаженной.



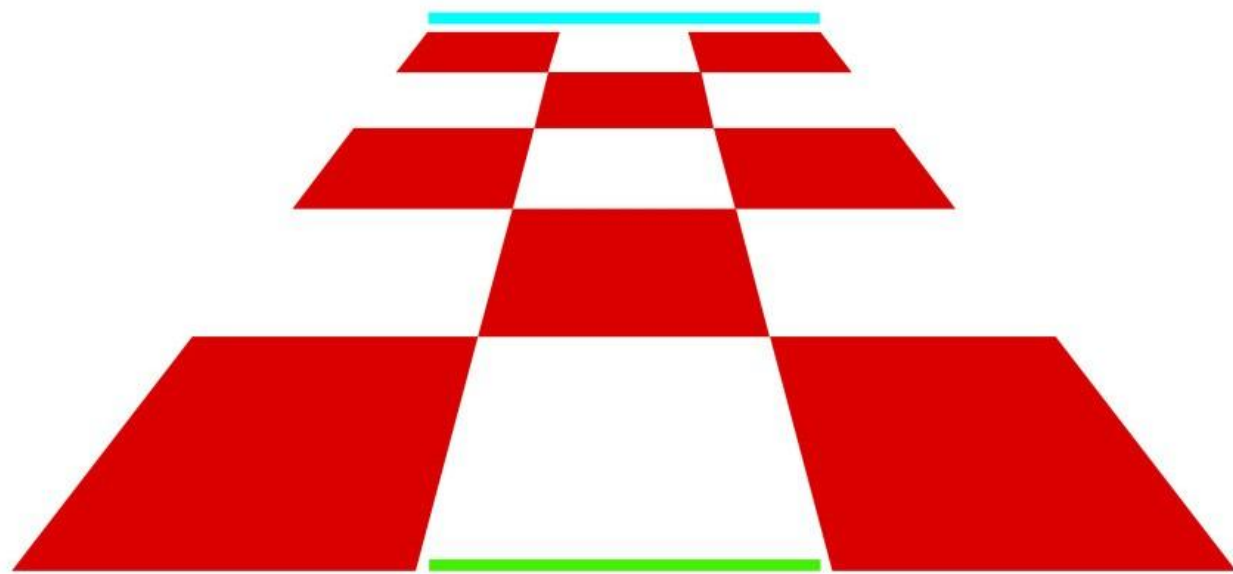
Круги находятся на одной прямой.



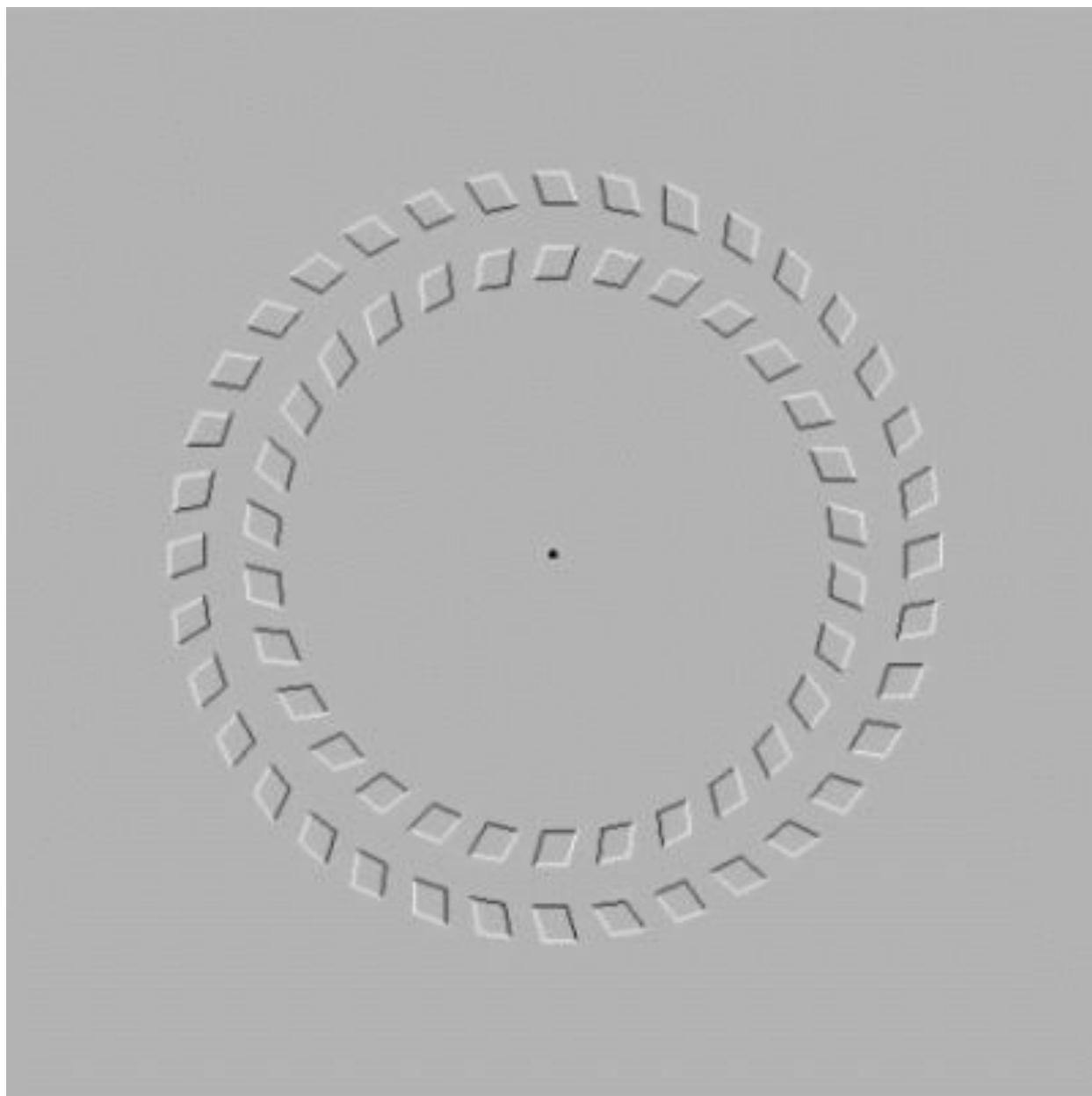
Два цветных куба. Оранжевый куб находится внутри или снаружи?



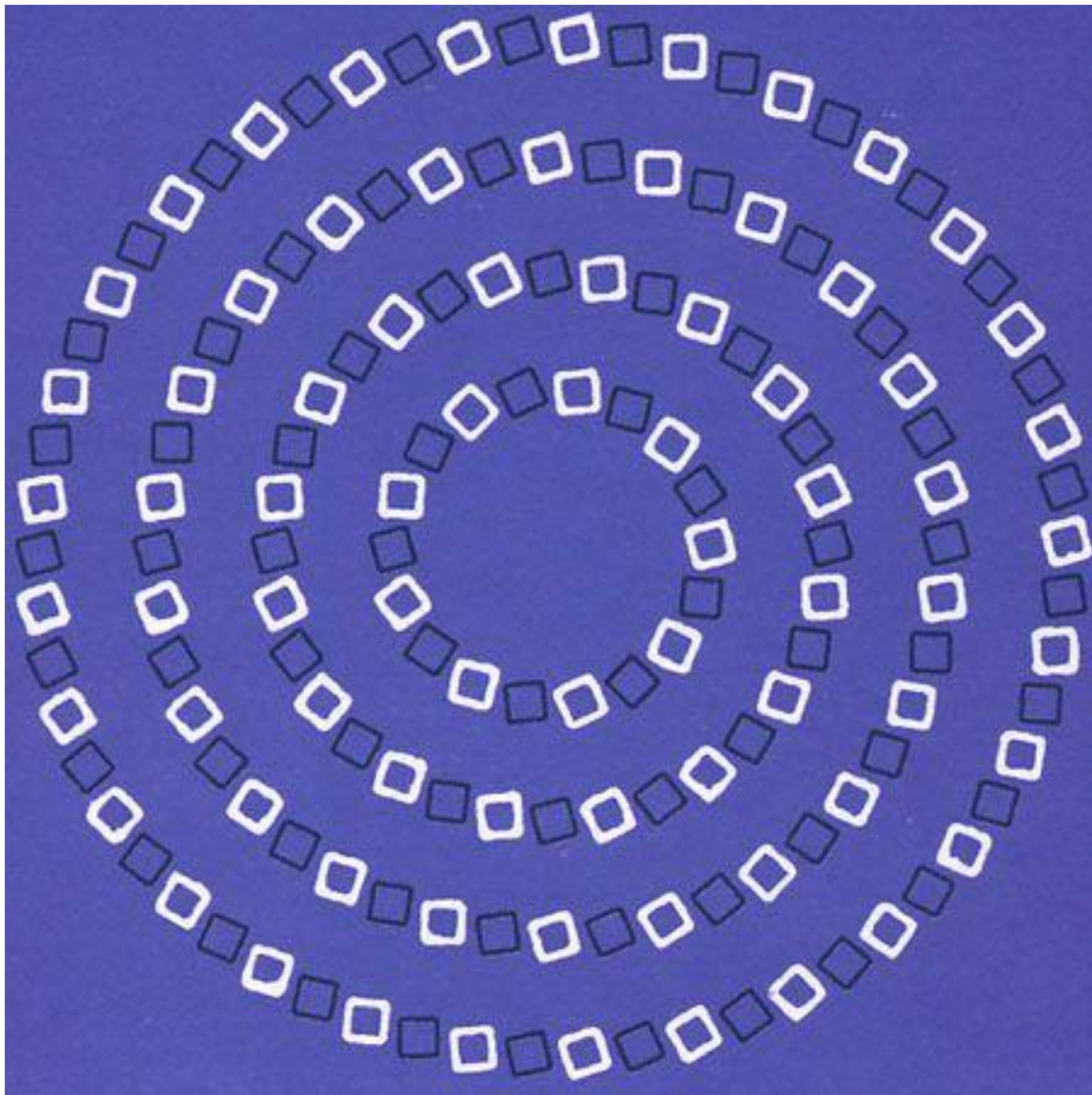
Какое из зданий находится на переднем плане?



За счёт того, что мозг знаком с законами перспективы, вам кажется, что удалённая синяя линия длиннее, чем зелёная на переднем плане. На самом деле они одинаковы по длине.



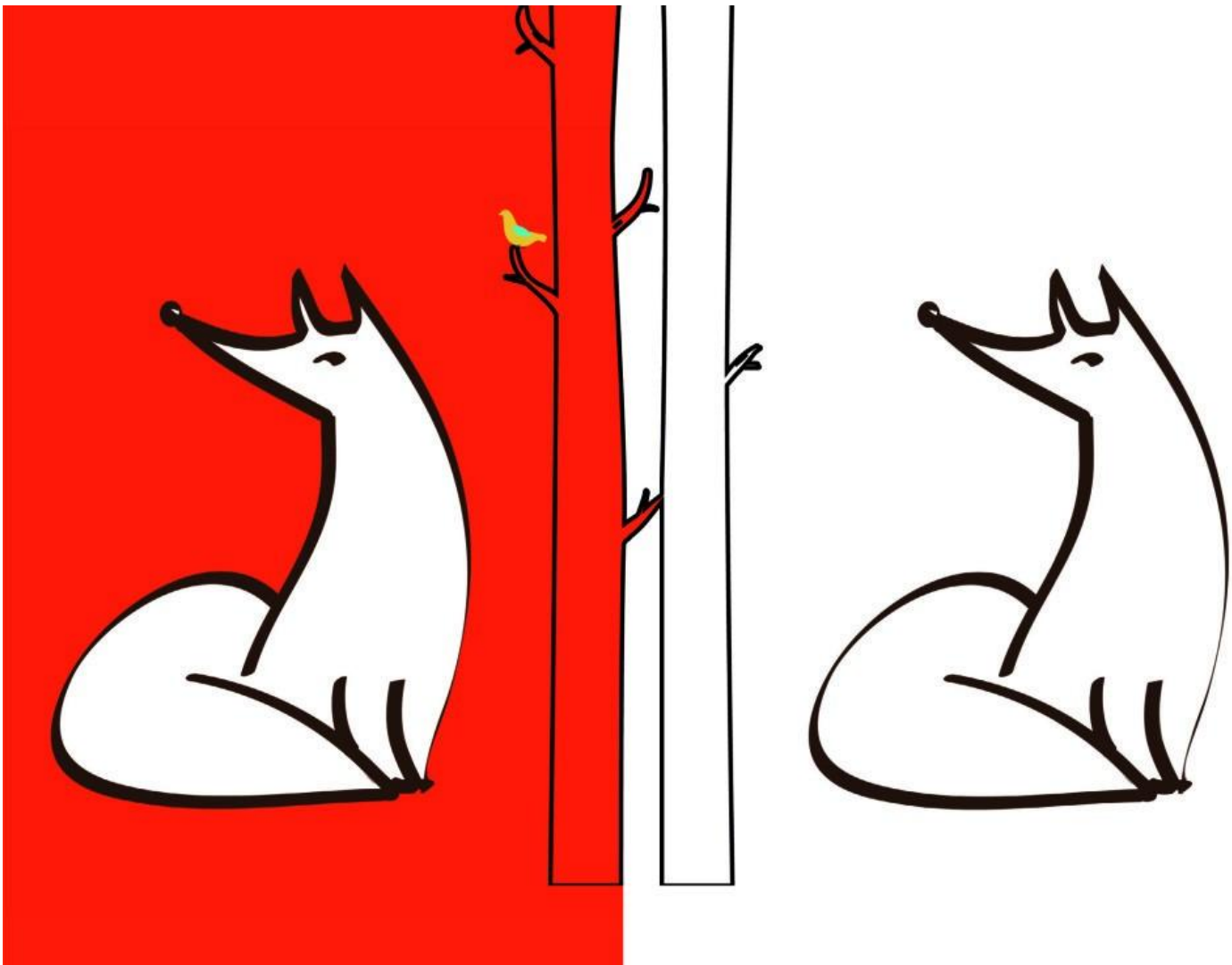
Смотрите на точку в центре и одновременно приближайте к ней голову.



Круги или спирали?



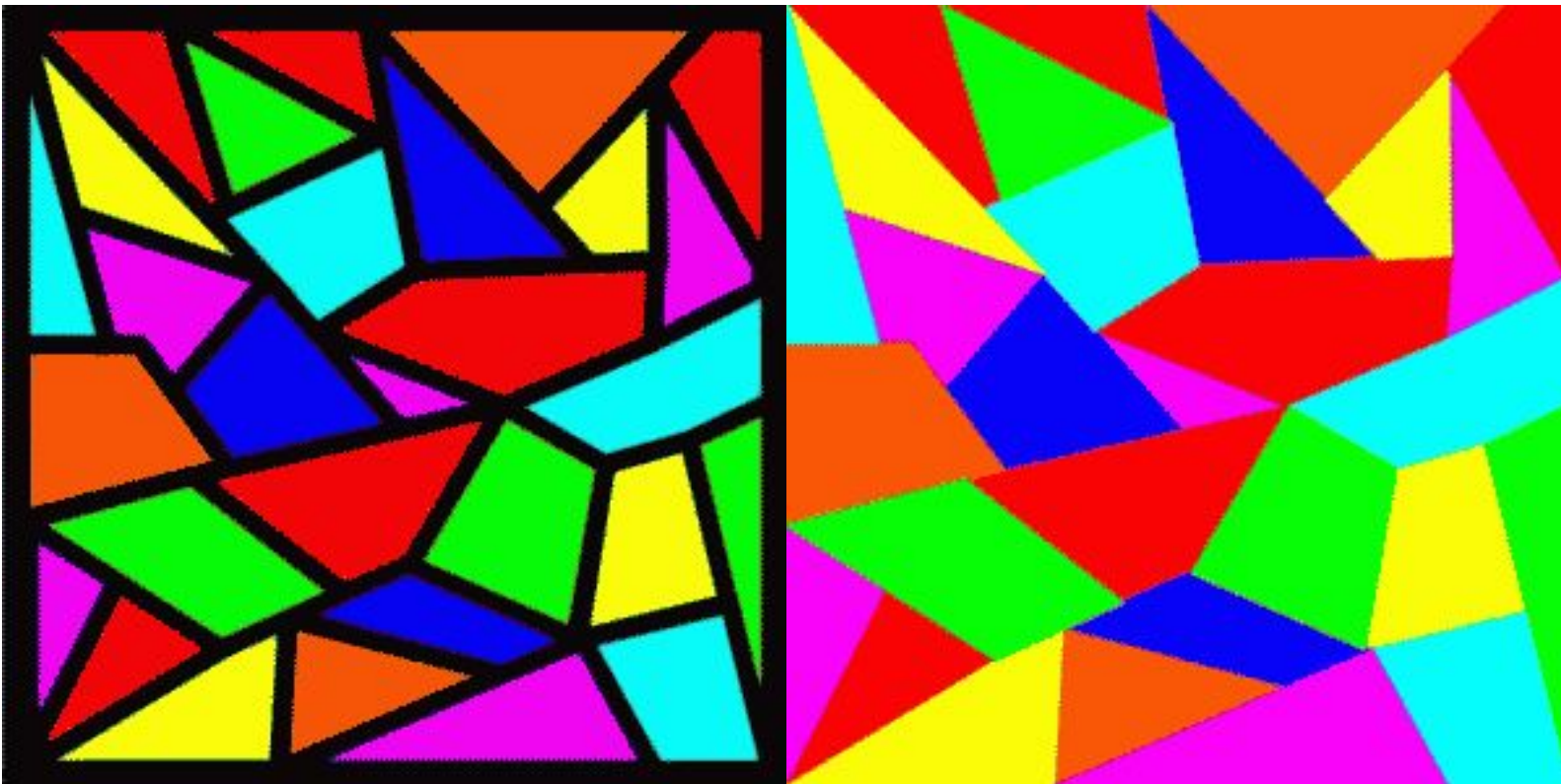
Благодаря нехитрым иллюзиям возникает ощущение движения на абсолютно статичном рисунке.



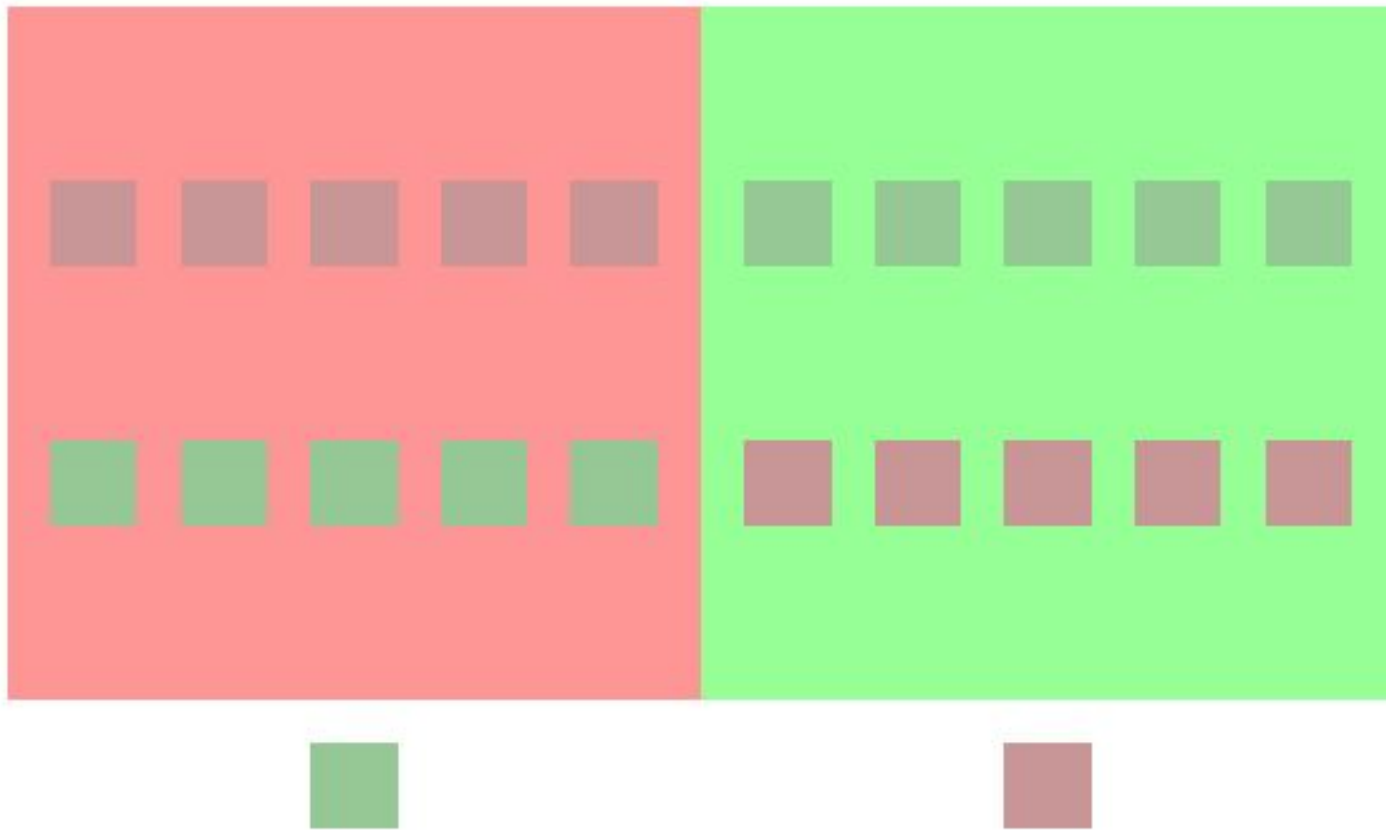
Если вы какое-то время посмотрите на левую часть картинку с лисой, а затем переведёте взгляд на правую, она из белой превратится в красноватую. Учёные до сих пор не знают, с чем связаны такие иллюзии.



Мозг часто ошибается насчёт цвета. Один и тот же цвет может выглядеть по-разному на разных фонах. На изображении ниже оба глаза девочки одного цвета, но за счёт изменения фона один кажется голубым.

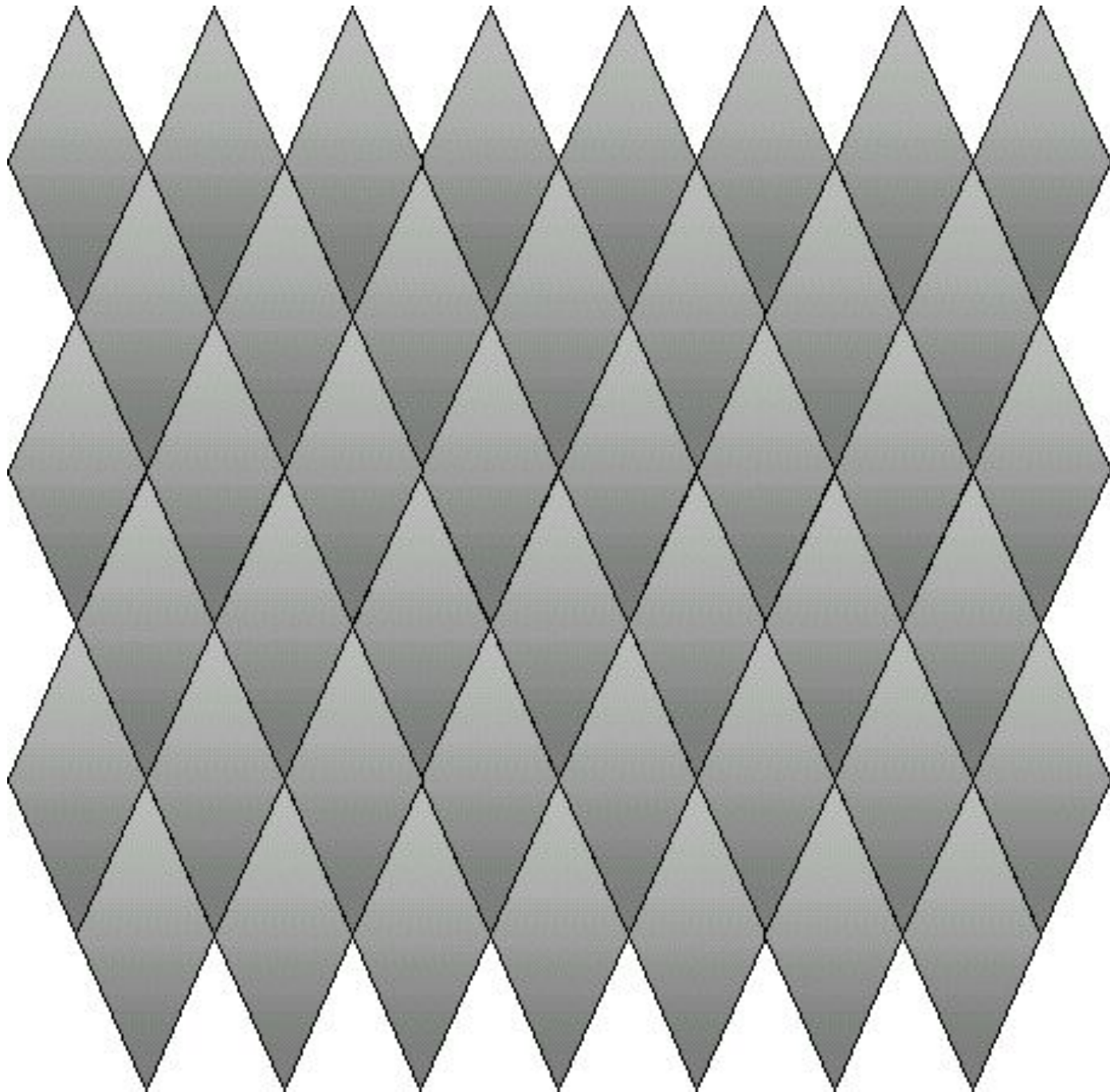


Цвет фигур кажется более ярким и насыщенным, если фигуры окантованы черными рамками.

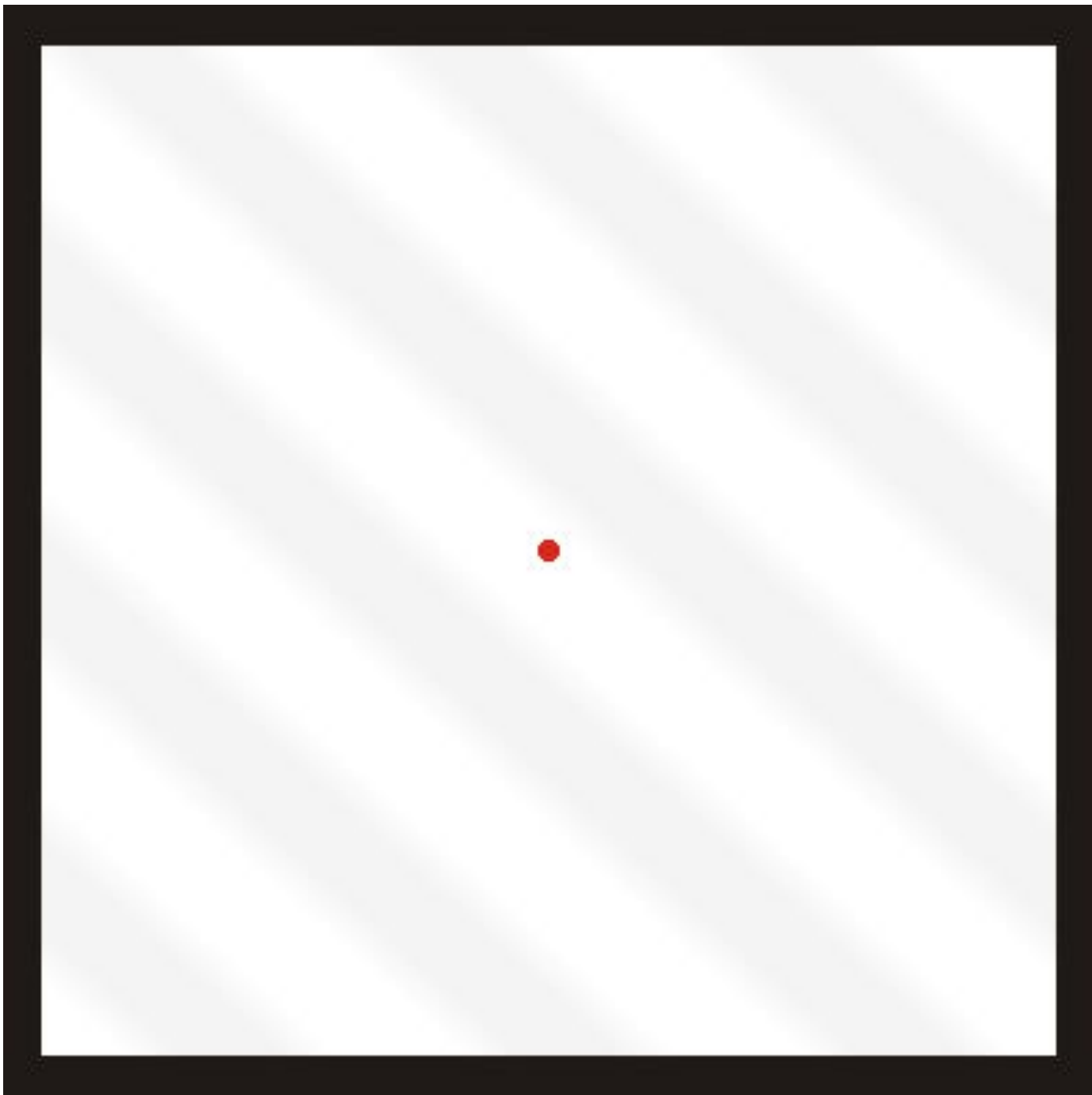


Видите три цвета (розовый, салатовый и серый)?

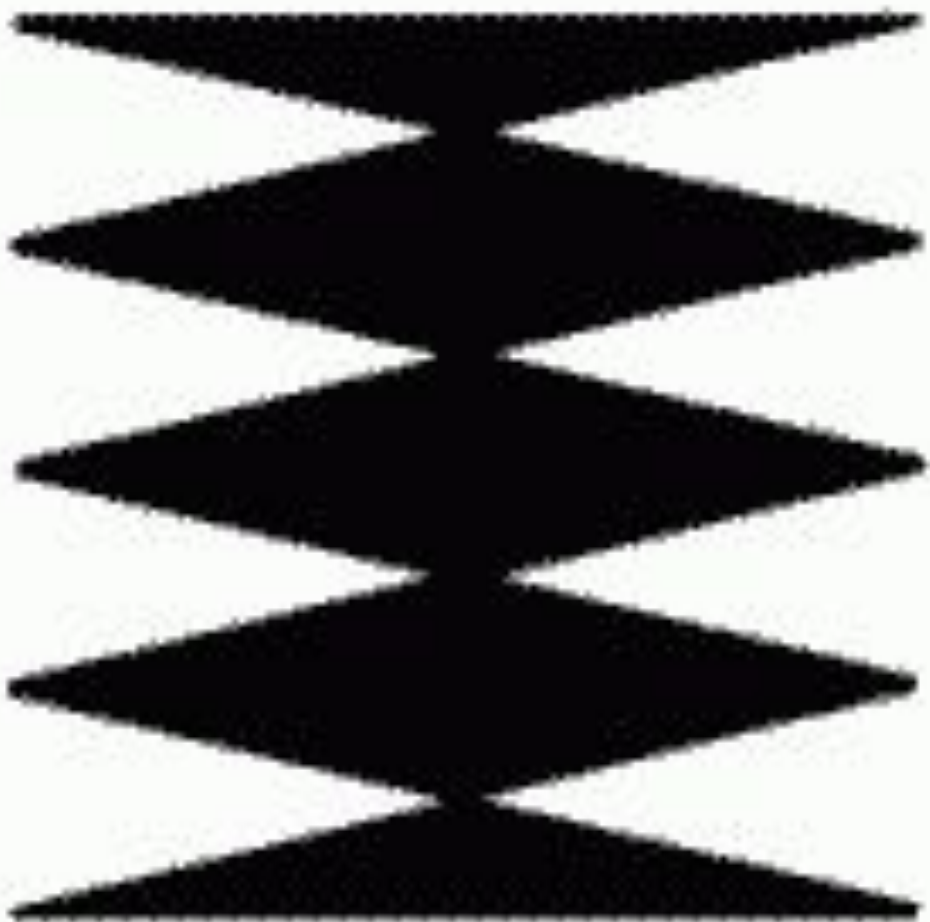
А цветов тут только два. Никакого серого цвета здесь нет.



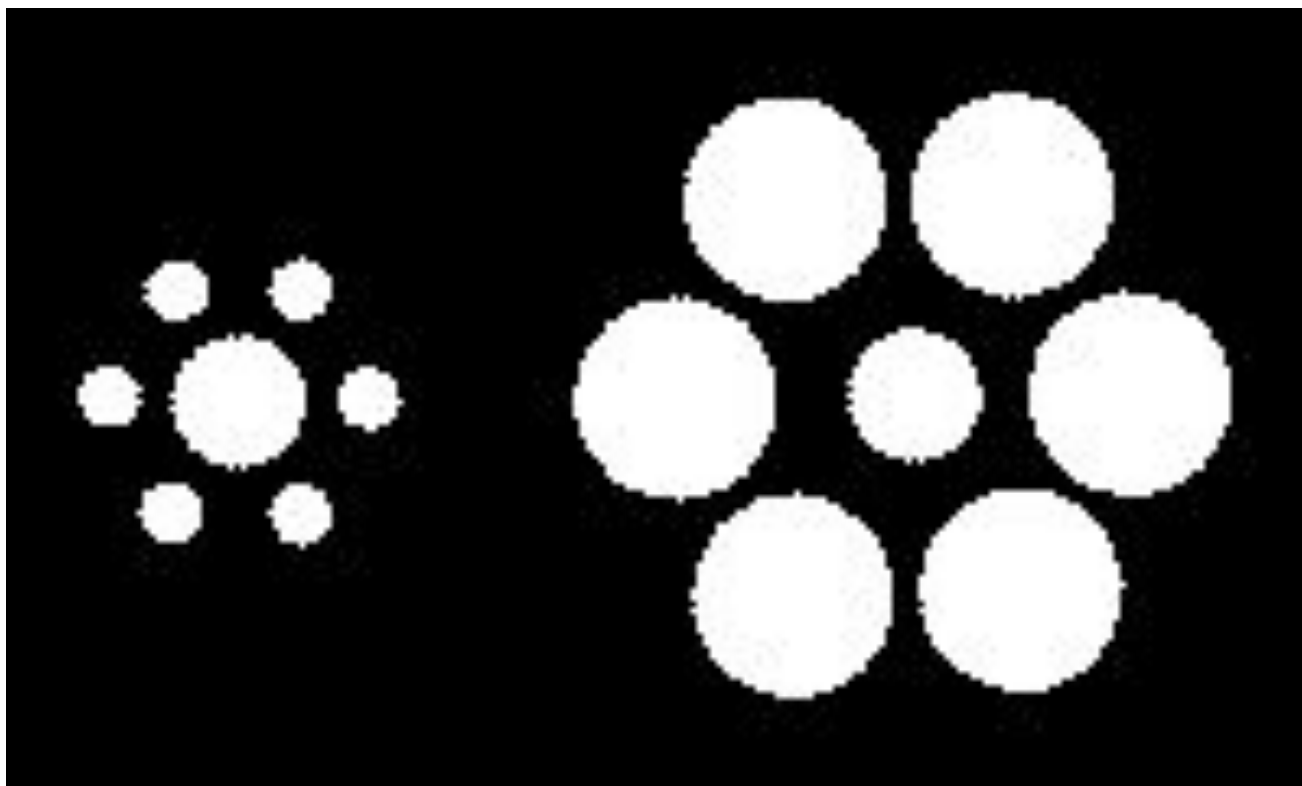
Серые ромбы все одинаковой яркости.
"Тёмных" и "светлых" ромбов тут нет.



Если пристально несколько секунд смотреть на точку в центре, то серые диагонали исчезнут.



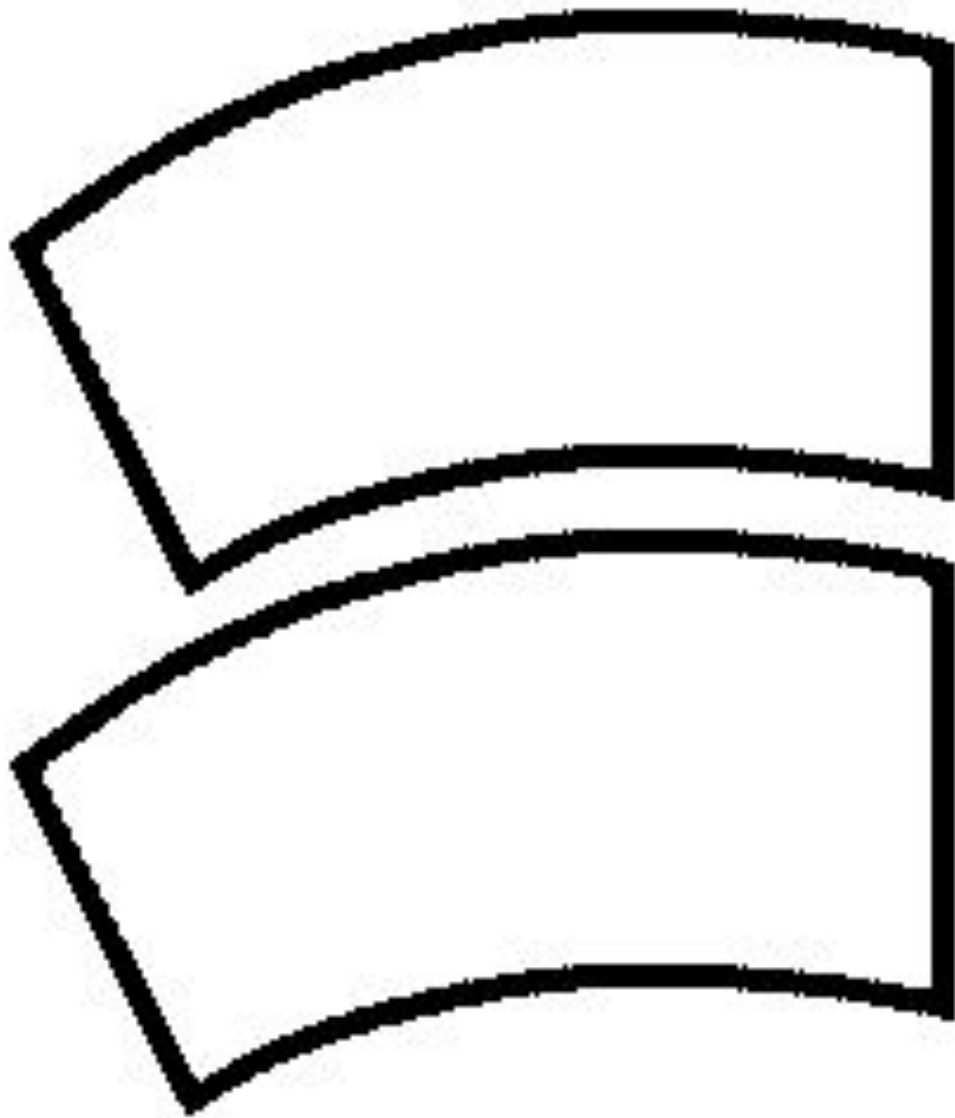
Высота фигуры кажется большей чем, чем ее ширина, хотя в действительности фигура имеет форму квадрата.



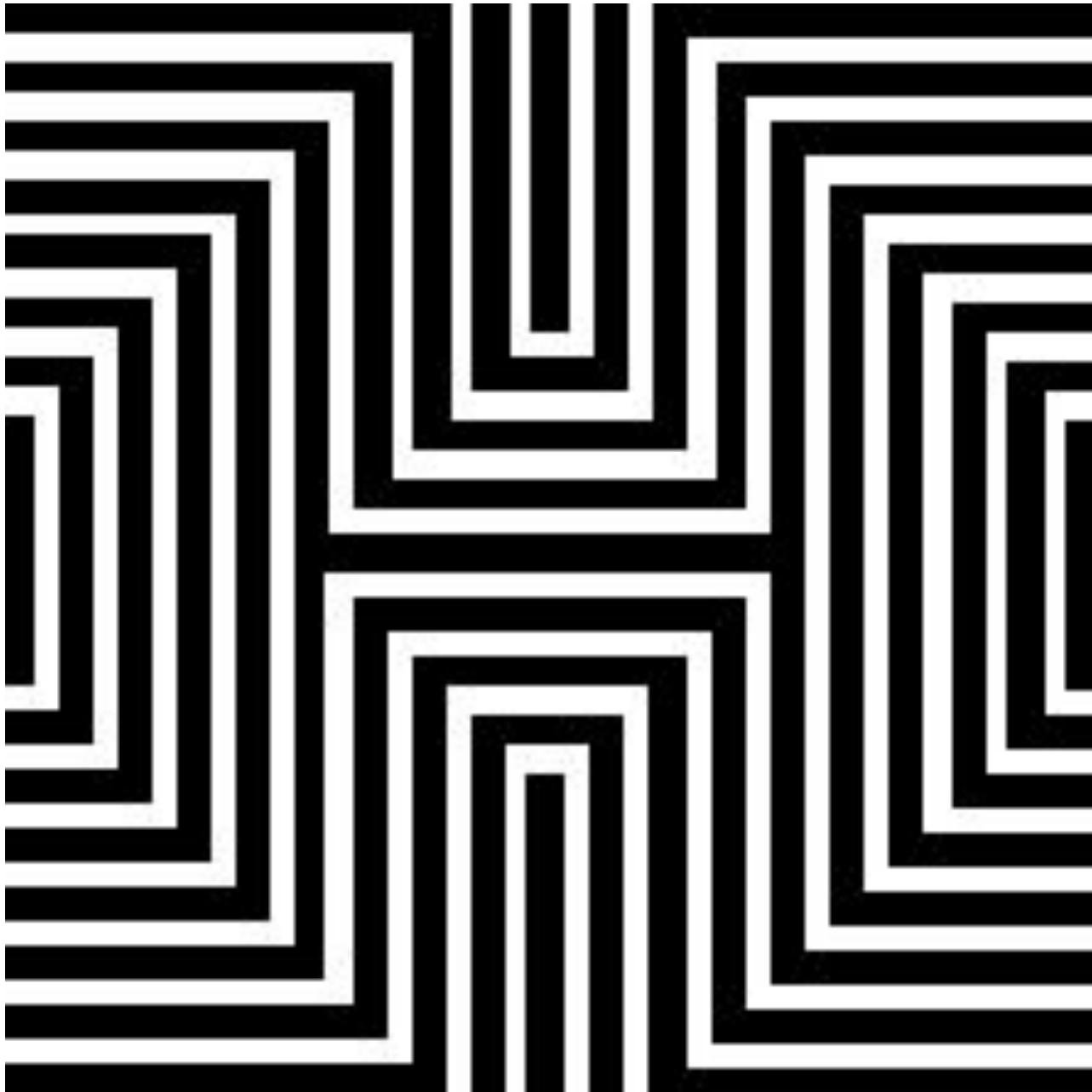
Круги в центрах одинаковые.



Явление иррадиации состоит в том, что светлые предметы на темном фоне кажутся более увеличенными против своих настоящих размеров и как бы захватывают часть темного фона. Когда мы рассматриваем светлую поверхность на темном фоне, вследствие несовершенства хрусталика как бы раздвигаются границы этой поверхности, и эта поверхность кажется нам больше своих истинных геометрических размеров. На рисунке за счет яркости цветов белый квадрат кажется значительно большим относительно черного квадрата на белом фоне.

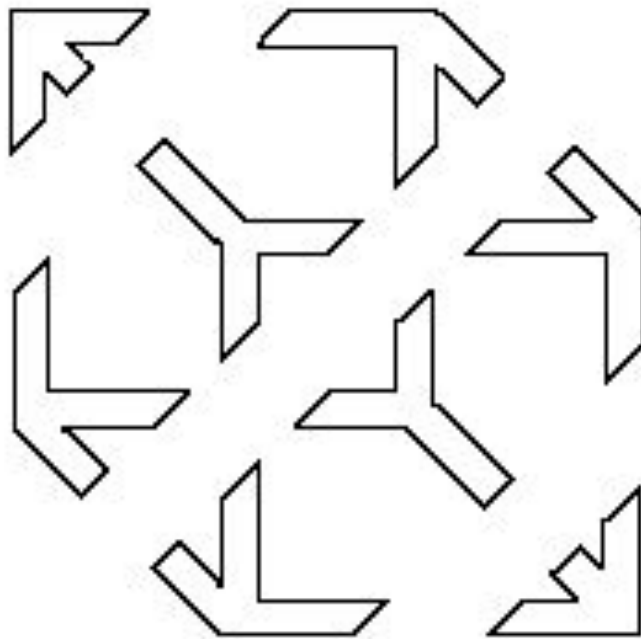
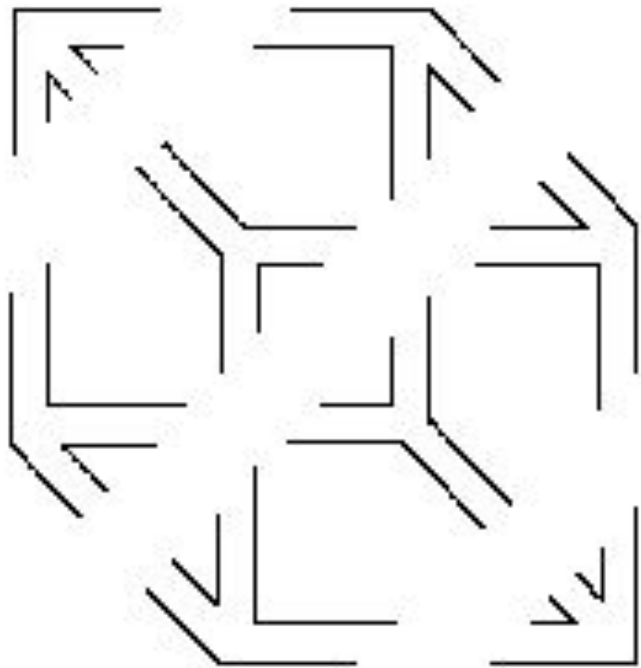


Фигуры абсолютно одинаковые.



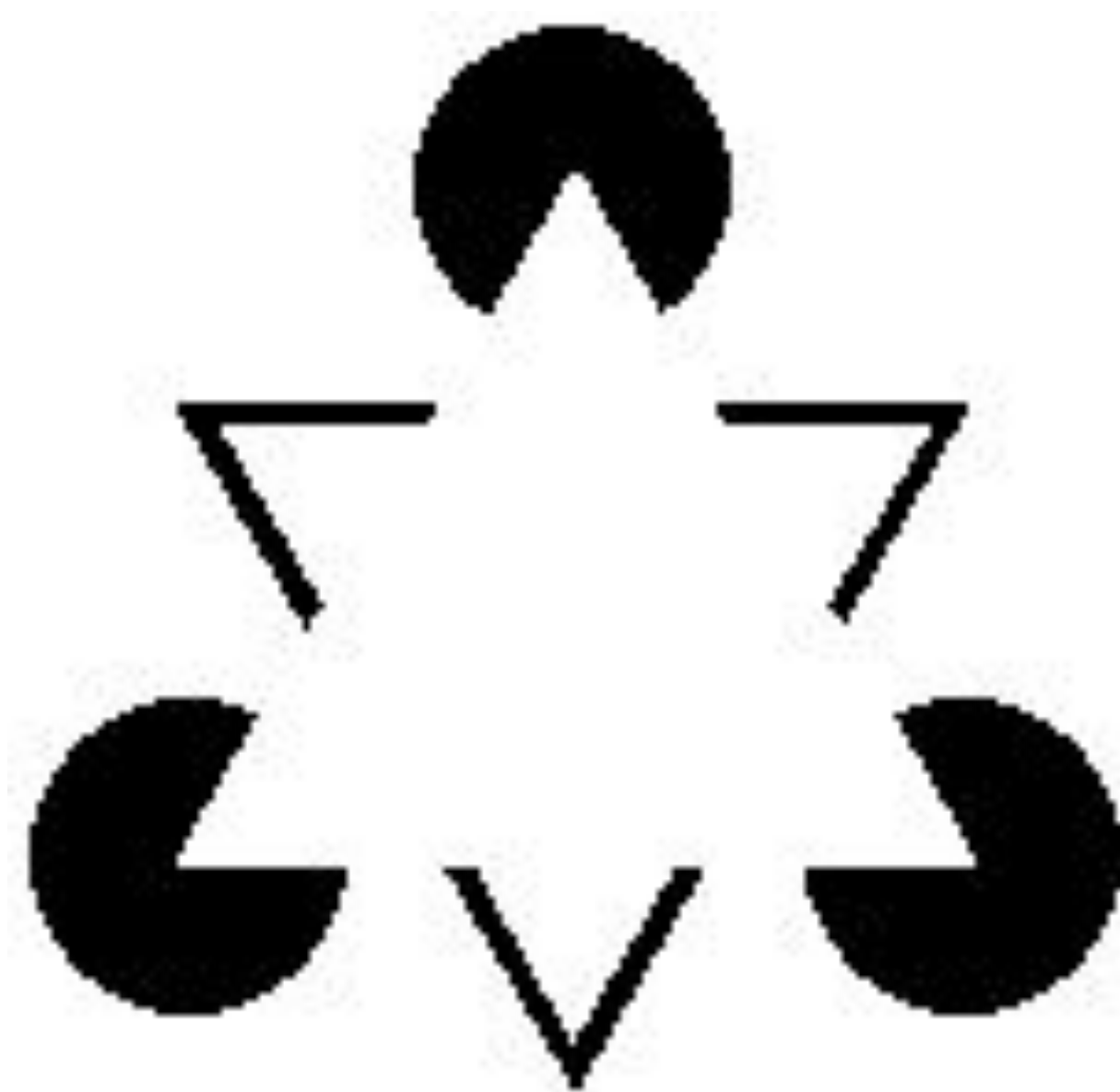
Большой и маленький ромбы тоже лишь кажутся.

Эффект Макколофф.

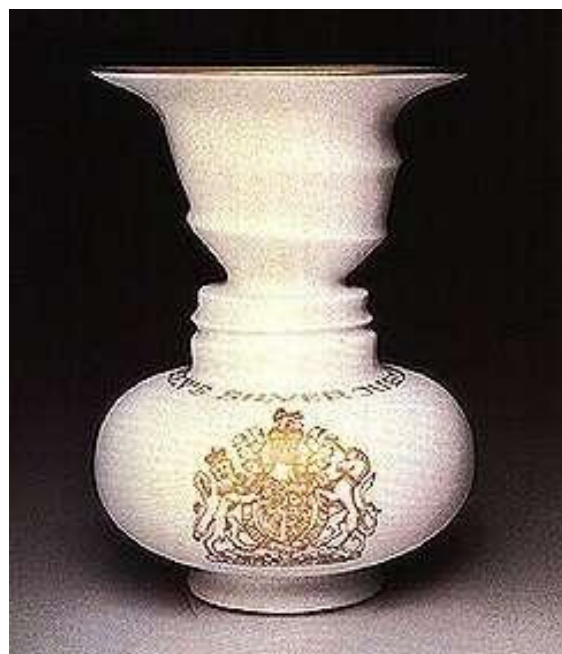
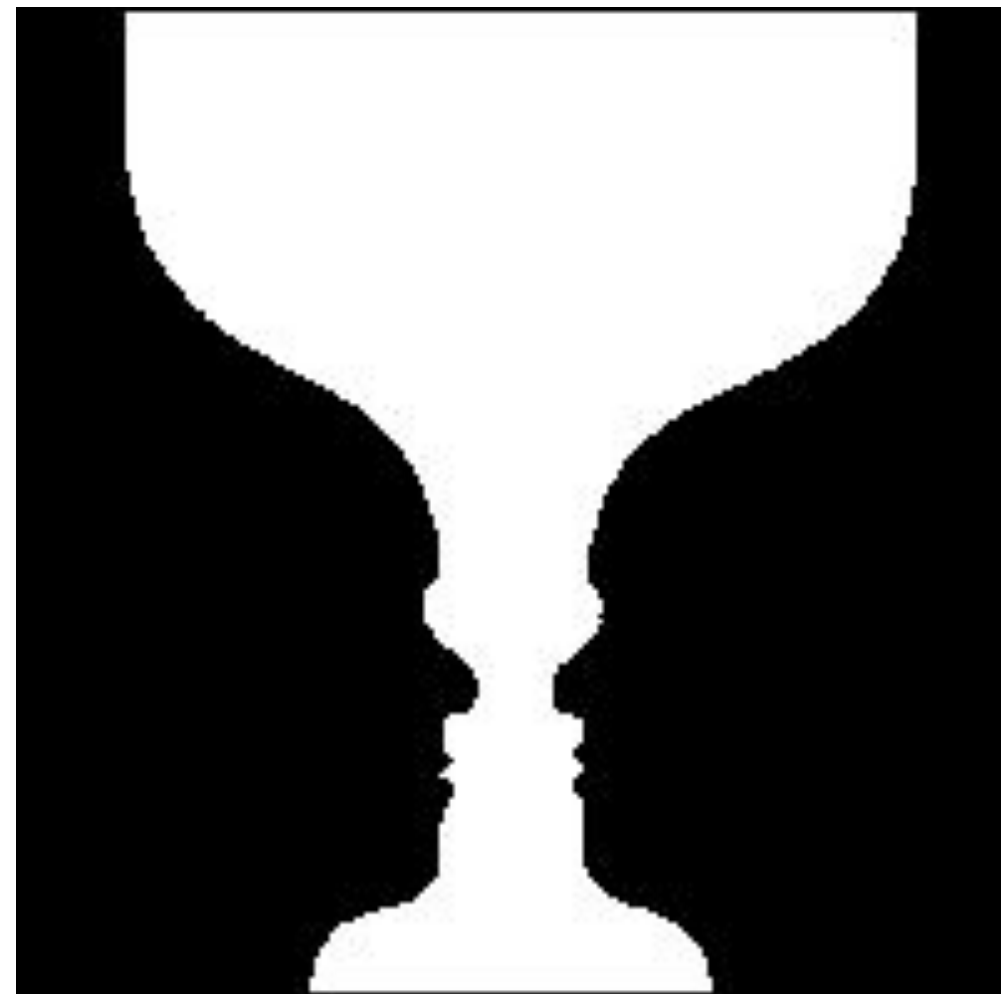


Эффект стремления к замкнутому контуру.

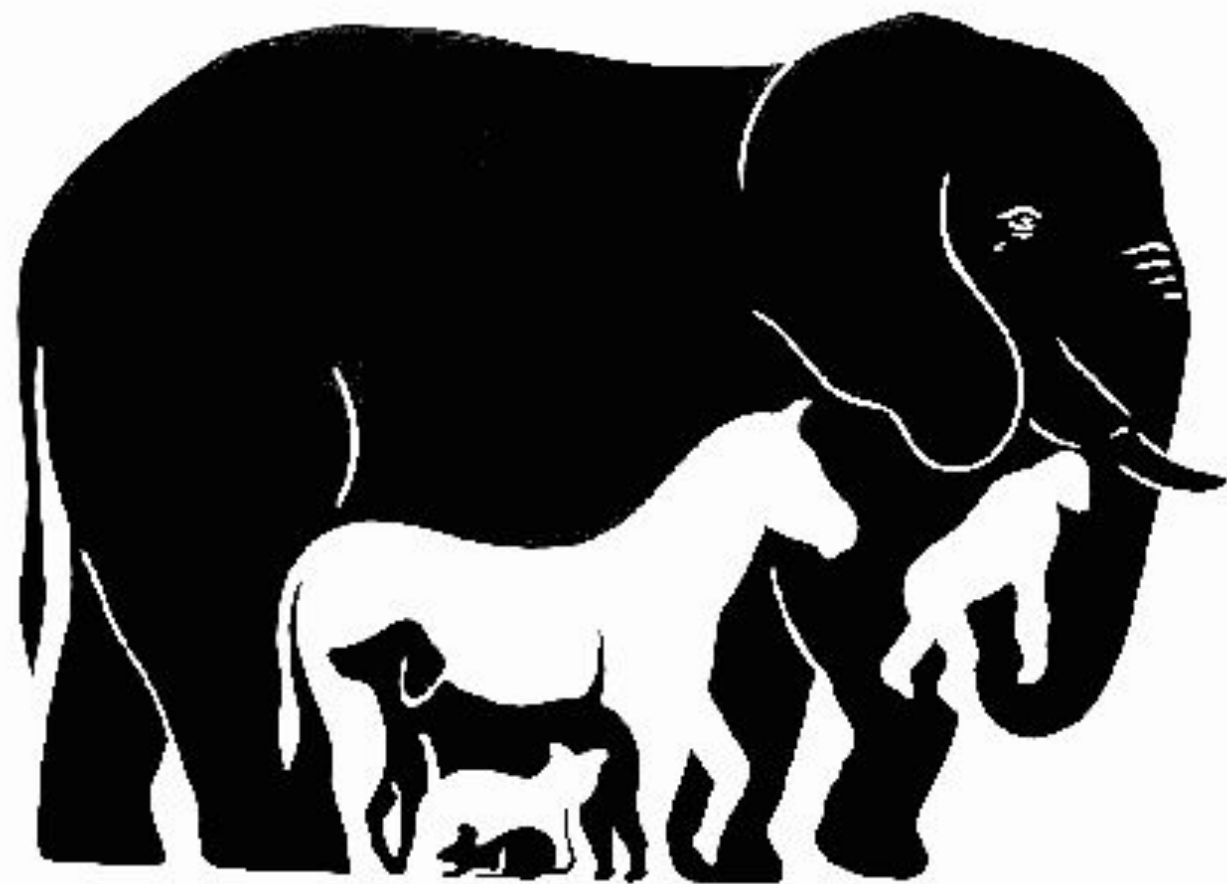
Фигура на верхнем рисунке воспринимается как куб, а на нижнем лишь как набор отдельных кусков.



Треугольник Каниша.
Равностороннего треугольника, на самом деле, нет. Он только кажется.



Классический пример соотношения
фигуры и фона.
Можно увидеть как вазу, так и два лица.



Сколько тут животных?



На этой картине в пустоте между цветами спрятаны лица Наполеона, его второй жены Марии-Луизы Австрийской и их сына. Такие изображения используются для развития внимания. Нашли лица?



Заяц или утка?



Лебедь или белка?



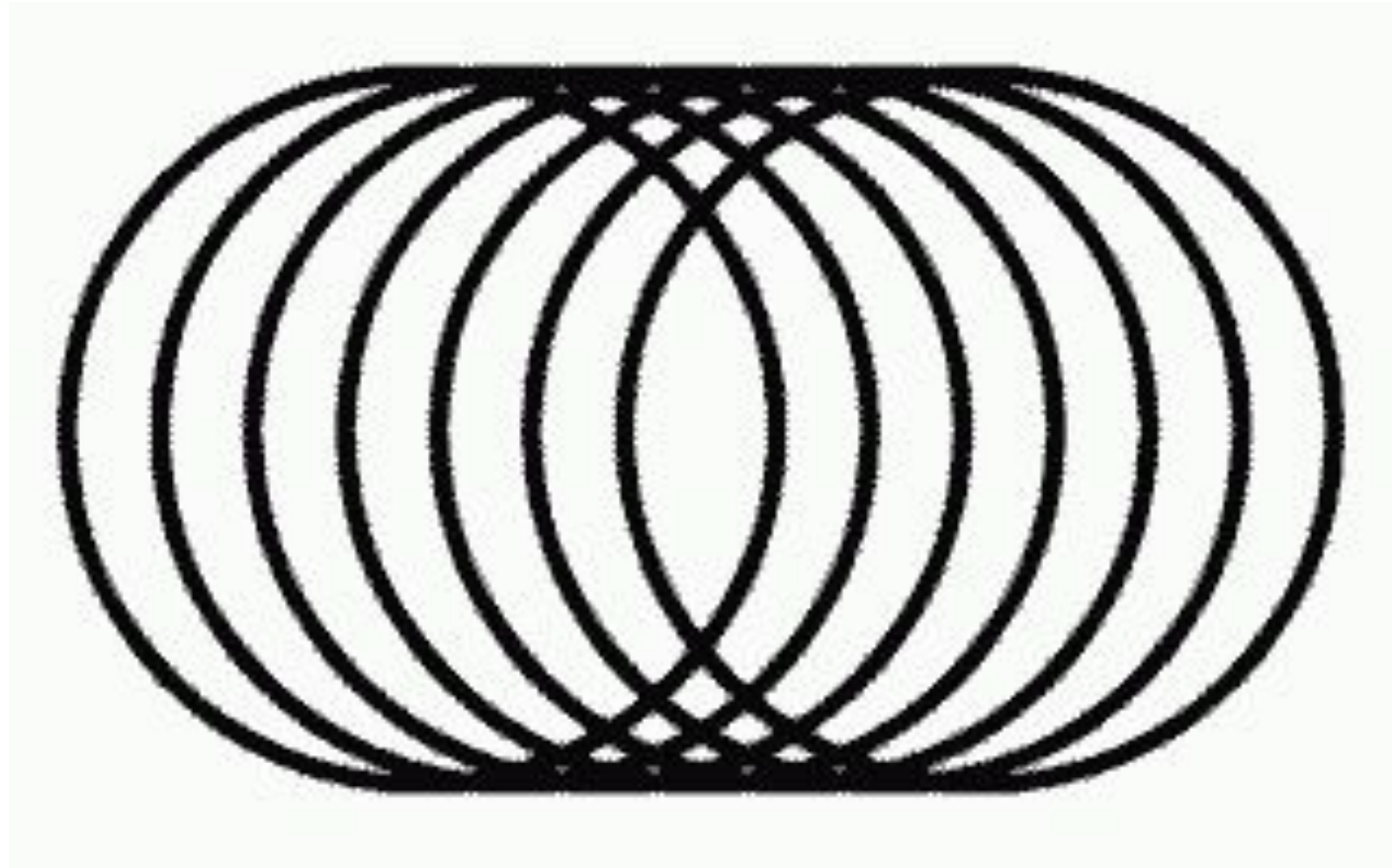
Одно лицо или два?



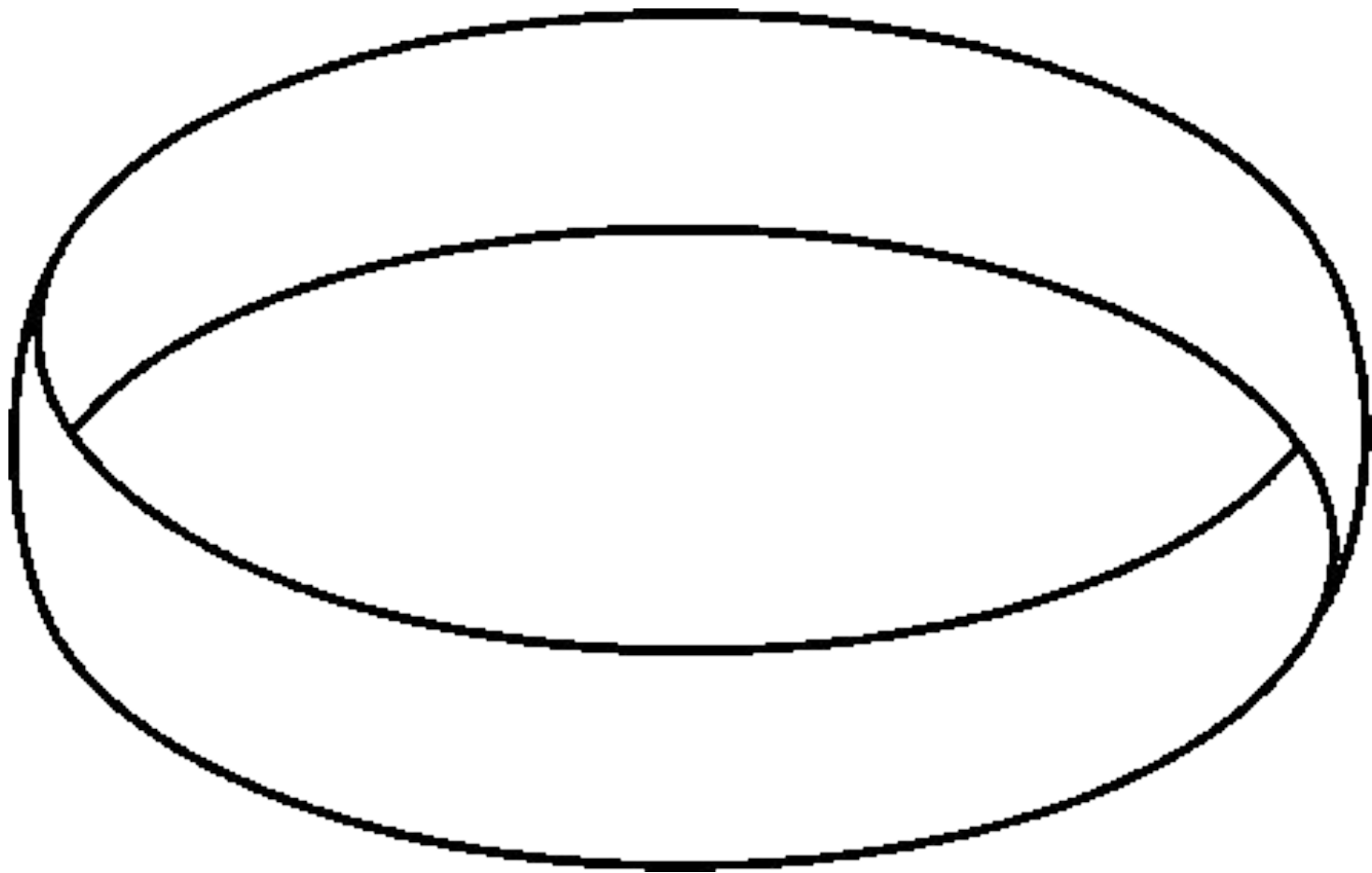
Это старики или же поющие мексиканцы?



Что это? Ваза с фруктами, сцена на пляже или лицо?



Как расположен этот цилиндр? Справа налево или слева направо?



Какая часть кольца спереди?



Как расположен журнал? Обложкой к вам или наоборот?