


**Тема урока:  
Окраска поверхностей  
клеевыми составами.**

- ***Клеевыми составами*** окрашивают только сухие оштукатуренные и деревянные поверхности внутри зданий. Нужно учитывать, что клеевая пленка неводоустойчива и легко разрушается под действием влаги. Для улучшения качества клеевой пленки окрасочный состав лучше приготавливать из смеси животного и растительного клеев.

- 
- В торговой сети краску называют малярной побелкой. Клеевые колеры
  - заклеивают клеем животным, растительным, синтетическим.
  - Если колер заклеивают животным клеем, то его готовят на 2 -3 дня работы, т.к он быстро загнет.

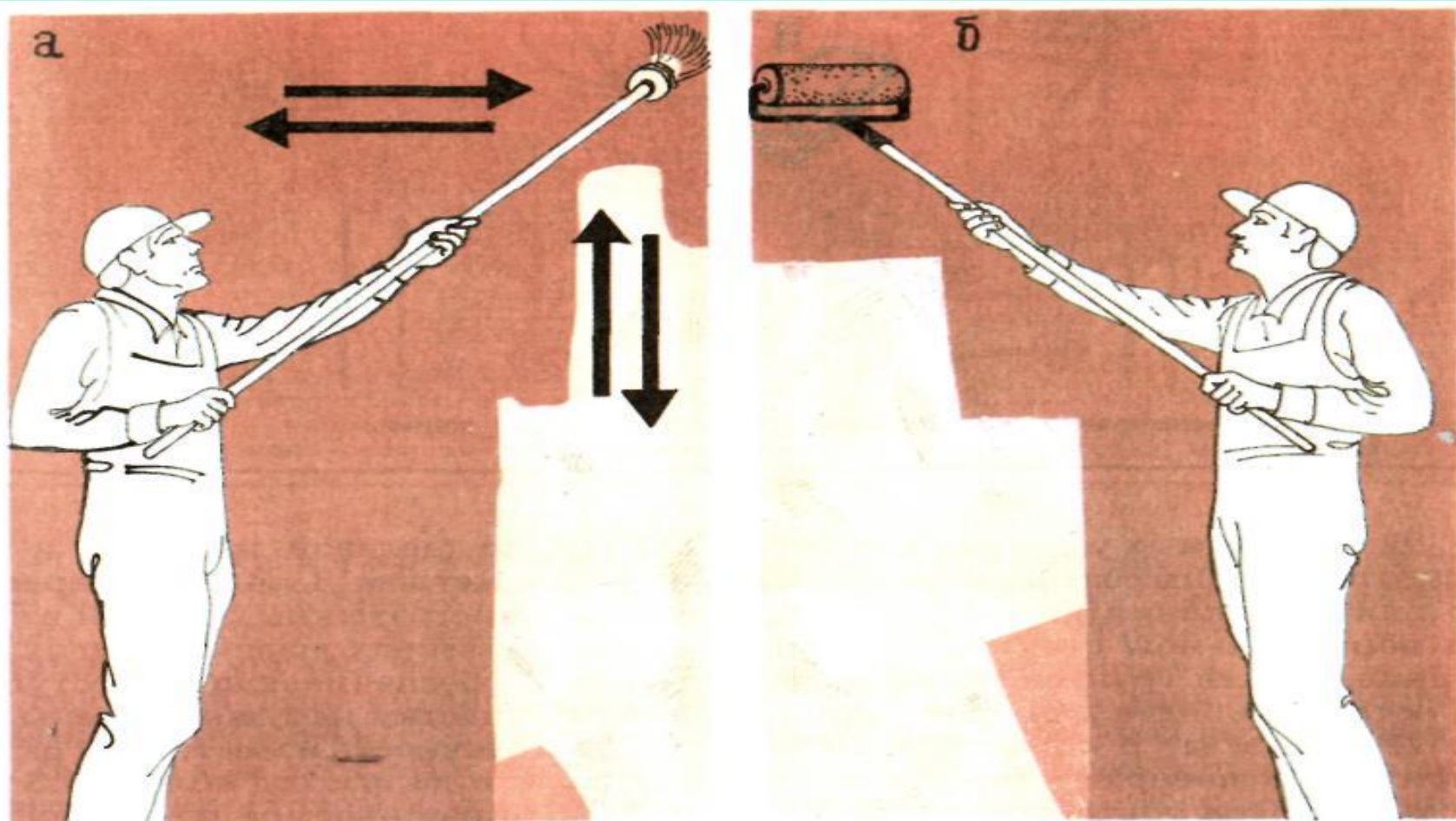


Рис. 249. Окраска фасадов  
а — маховой кистью; б — валиком

- В торговой сети краску называют малярная побелка.
- Клеевые колеры заклеивают клеем животным, растительным и синтетический. Если колер заклеивается животным или растительным клеем, то его готовят в количестве не более чем на 2-3 дня работы, т. к он загнивает. На синтетическом клее готовят на 30 и более дней. С клеевой краской применяют любые пигменты.
- Важная операция введение клея. Если его ввели в колер в небольшом количестве, то красочная пленка будет пачкать. Если клея ввели большое количество, то пленка будет иметь мраморовидную поверхность. Что не допустимо. Недоклеенный колер можно использовать при окраске потолка.
- Окраску начинают с потолка, с дальнего угла двигаясь к двери.
- Окраску выполняют за два раза, вначале спомощью кистей, а затем краскопультом.
- Окраску следует производить при закрытых окнах и дверях, чтобы избежать преждевременного пресыхания колера.
- После окончания окраски наоборот открыть двери и окна, чтобы дать возможность быстрее высохнуть поверхности. Иначе она будет киснуть на стене. Приемы нанесения красочного состава такие же как при работе с известковым колером.



В торговой сети краску называют малярная побелка.


Клеевые колеры заклеивают клеем животным, растительным и синтетический. Если колер заклеивается животным или растительным клеем, то его готовят в количестве не более чем на 2-3 дня работы, т. к он загнивает. На синтетическом клее готовят на 30 и более дней. С клеевой краской применяют любые пигменты.


Важная операция введение клея. Если его ввели в колер в небольшом количестве, то красочная пленка будет пачкаться. Если клея ввели большое количество, то пленка будет иметь мраморовидную поверхность. Что не допустимо. Недоклеенный колер можно использовать при окраске потолка.

- В торговой сети краску называют малярная побелка.
- Клеевые колеры заклеивают клеем животным, растительным и синтетический. Если колер заклеивается животным или растительным клеем, то его готовят в количестве не более чем на 2-3 дня работы, т. к он загнивает. На синтетическом клее готовят на 30 и более дней. С клеевой краской применяют любые пигменты.
- Важная операция введение клея. Если его ввели в колер в небольшом количестве, то красочная пленка будет пачкаться. Если клея ввели большое количество, то пленка будет иметь мраморовидную поверхность. Что не допустимо. Недоклеенный колер можно использовать при окраске потолка.

- Окраску начинают с потолка , с дальнего угла двигаясь к двери.
- Начинают окраску после высыхания последнего слоя грунтовки, но ранее, чем через час после его нанесения и не позднее , чем через сутки.
- При этом используют маховые кисти, макловицы и валики из поролона.
- Маховой кистью набирают окрасочный состав и наносят его на поверхность плавными энергичными движениями. Касаясь поверхности только концами щетины. Держат кисть под углом 70 град к окрашиваемой поверхности.
- По мере расходования окрасочного состава ручку кисти поворачивают вокруг оси, предотвращая неравномерный износ кисти..



- 
- Валик прикладывают к верхней части стены и слегка прижимая его и не отрывая от стены движением вниз и вверх окрашивают вертикальную полосу. Каждая последующая полоса перекрывает предыдущую на 2-3 см. При окраске валиком мало доступные места окрашивают предварительно кистью



Окраску выполняют за два раза, вначале спомощью кистей , а затем краскопультом. Окраску следует производить при закрытых окнах и дверях, чтобы избежать преждевременного пресыхания колера. После окончания окраски наоборот открыть двери и оккна, чтобы дать возможность быстрее высохнуть поверхности. Иначе она будет киснуть на стене. Приемы нанесения красочного состава такие же как при работе с известковым колером.

- При этом не должно быть потеков, пропущенных мест и следов кисти на окрашиваемой поверхности.
- при окраске стен валиком его погружают в ванночку с сеткой до полного насыщения колером и прокатывают несколько раз по сетке. При этом излишки колера отжимаются
- а оставшийся состав равномерно распределяется по поверхности .
  - Окраску выполняют за два раза, вначале спомощью кистей , а затем краскопультом.
  - Окраску следует производить при закрытых окнах и дверях, чтобы избежать преждевременного пресыхания колера.
  - После окончания окраски наоборот открыть двери и оккна, чтобы дать возможность быстрее высохнуть поверхности. Иначе она будет киснуть на стене. Приемы нанесения красочного состава такие же как при работе с известковым колером.

