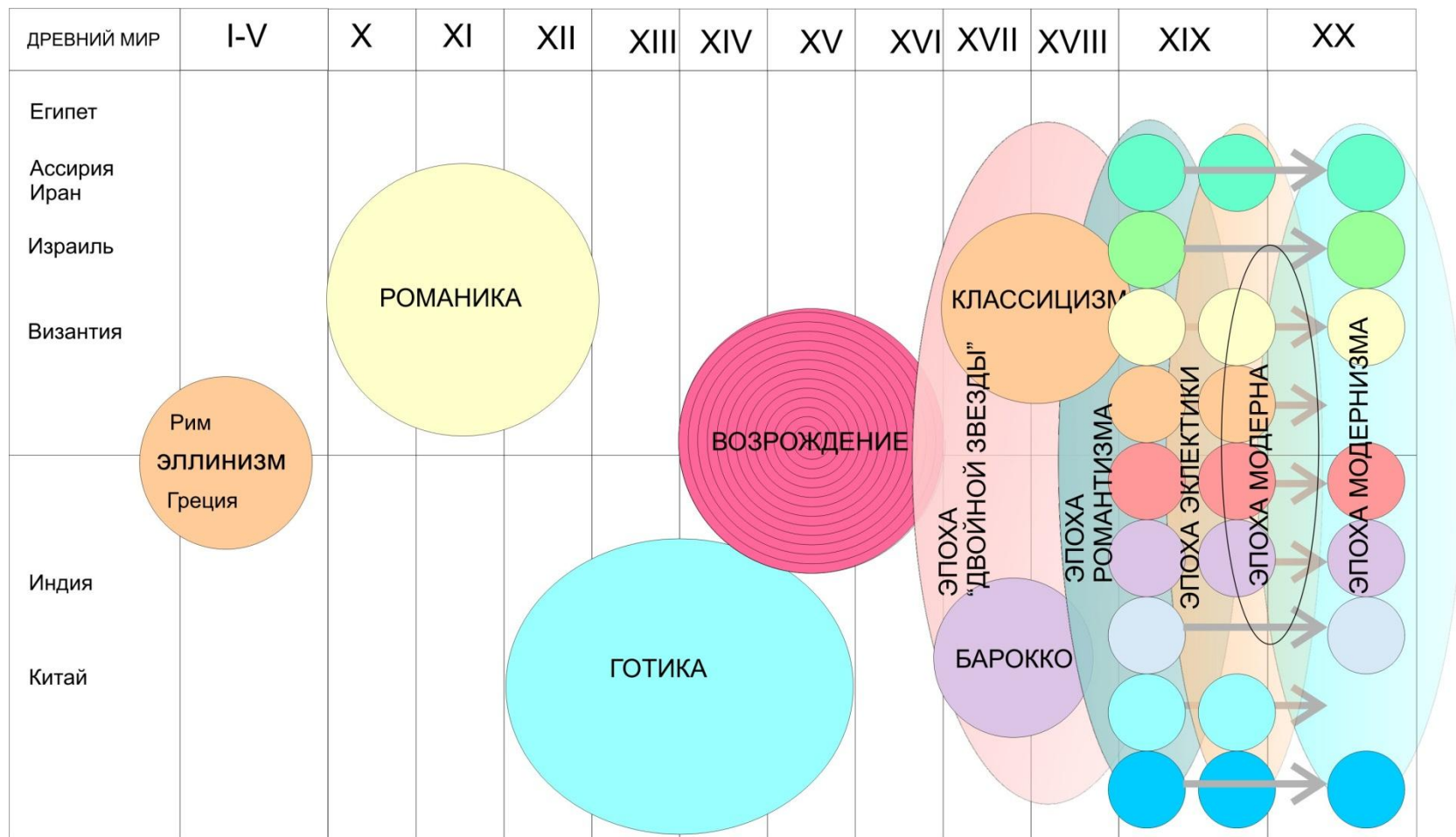


Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идём? Поль Гоген 1897-98

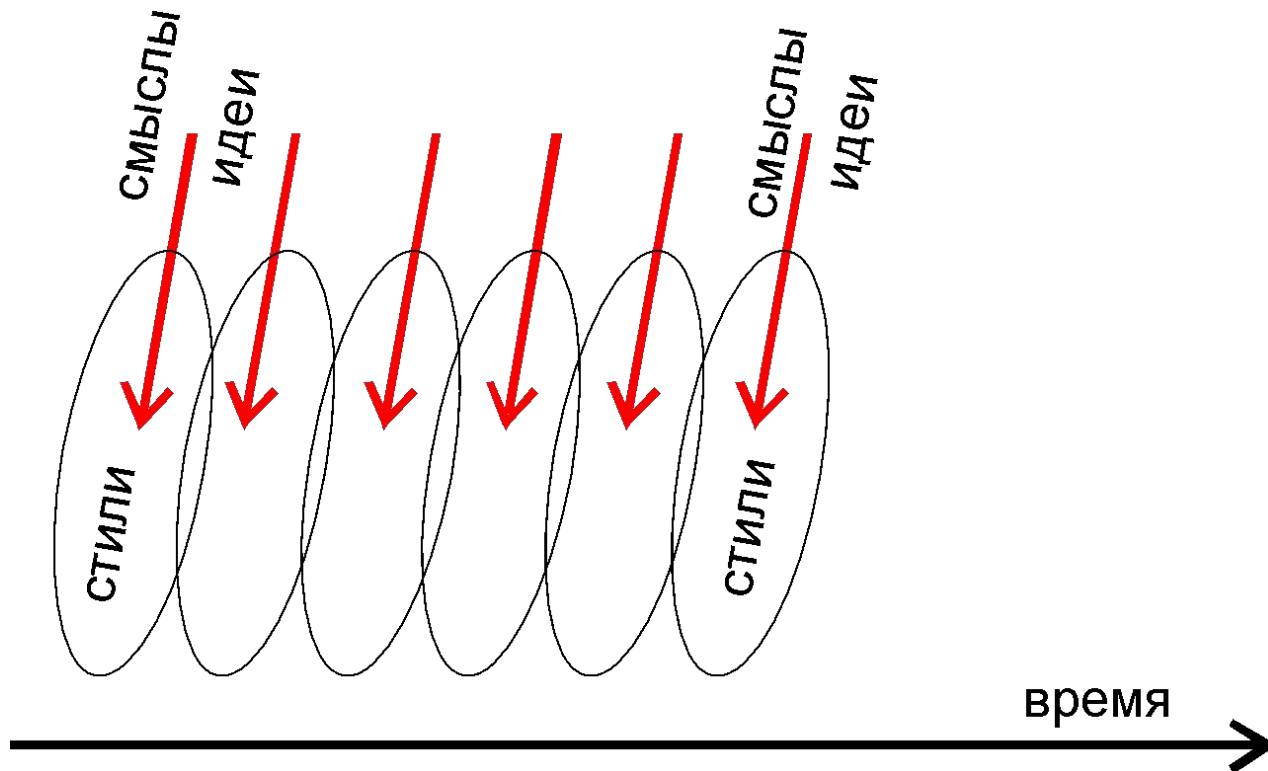


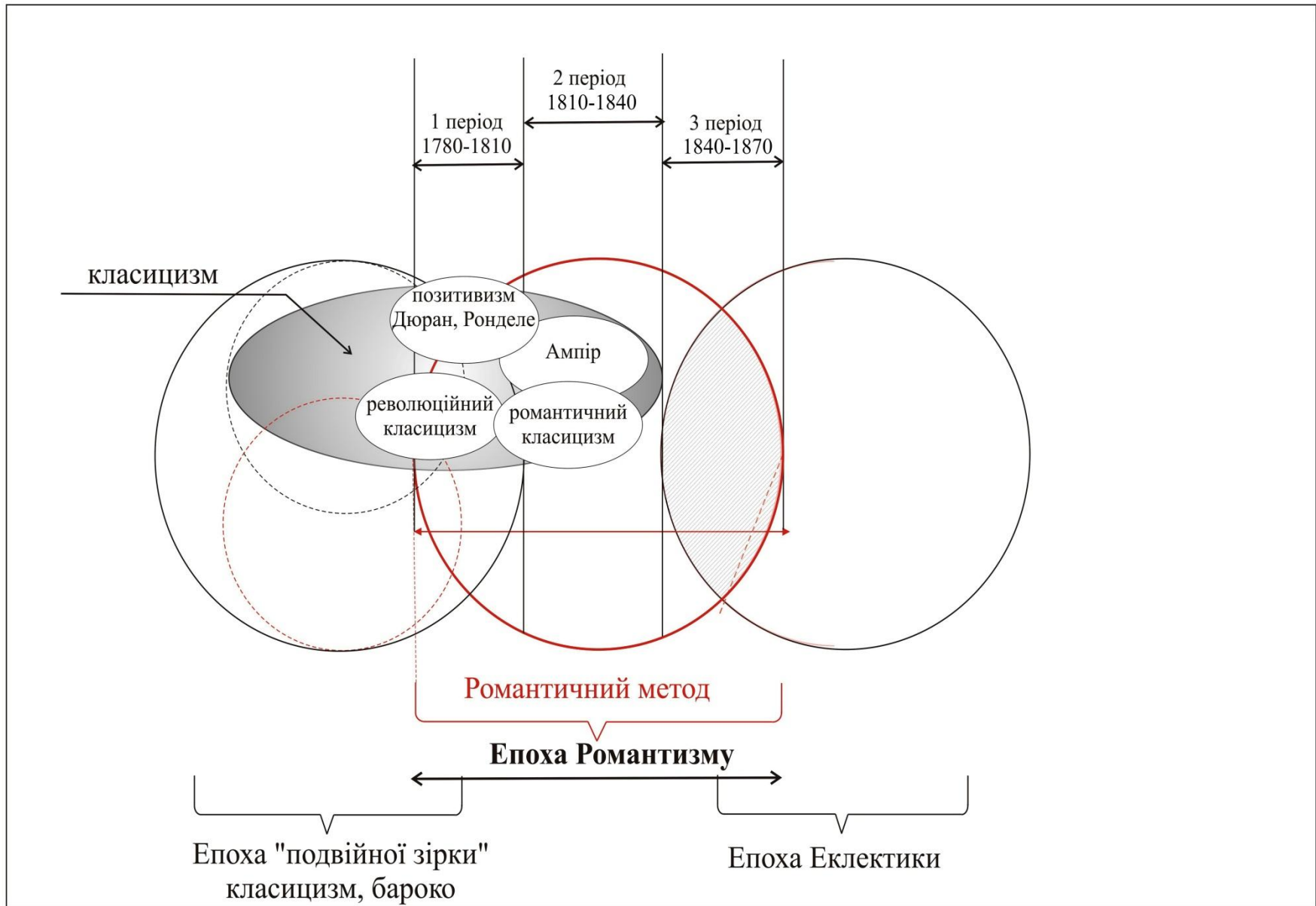
Эволюция культурно-исторических стилей



Стиль в искусстве

- Стиль в искусстве – исторически сложившаяся устойчивая общность образной системы, средств и приемов художественной выразительности обусловленная единством идейного общественно-исторического содержания.





формування неостилей в рамках класицизму

Классицизм во Франции. Периодизация.



Фонтебло Бенвенуто Челліни

Франциск I
1515-1547



Замок Шамбор в долине Луары



Лувр XIII - XVI

Великолепный часослов герцога Беррийского XV





Королевская площадь(ныне площадь Вогезов) в Париже.
1605 -1612



Королевская площадь(ныне площадь Вогезов) в Париже.
1605 -1612



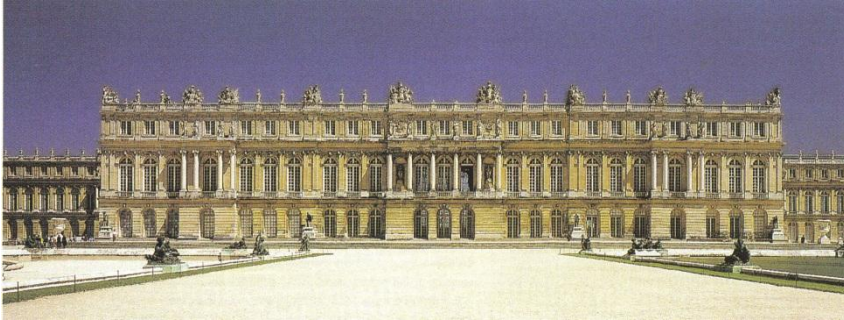
Ж.Ардуэн-Монсар. Вандомская площадь в Париже.1685-1702



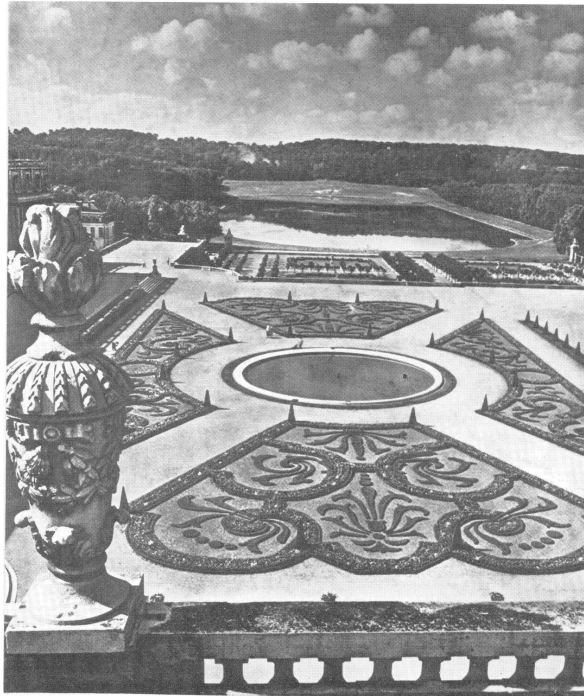
Ж.Ардуэн-Монсар. Вандомская площадь в Париже.1685-1702



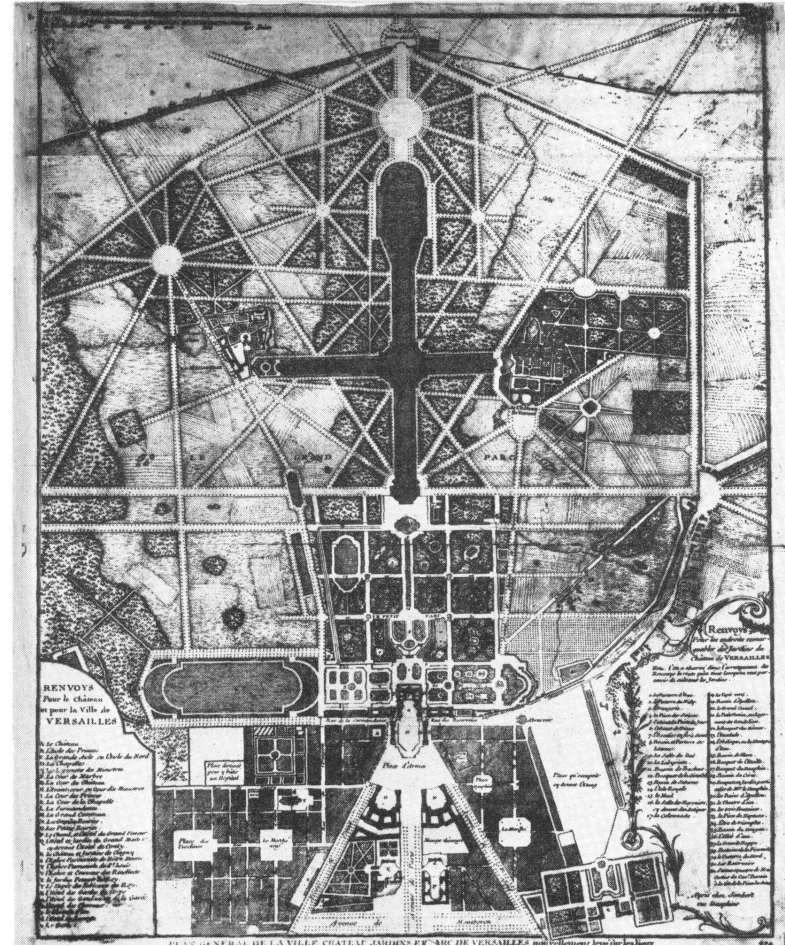
Периоды формирования французского классицизма, 2 период-зрелость. Версаль, резиденция Людовика XIV



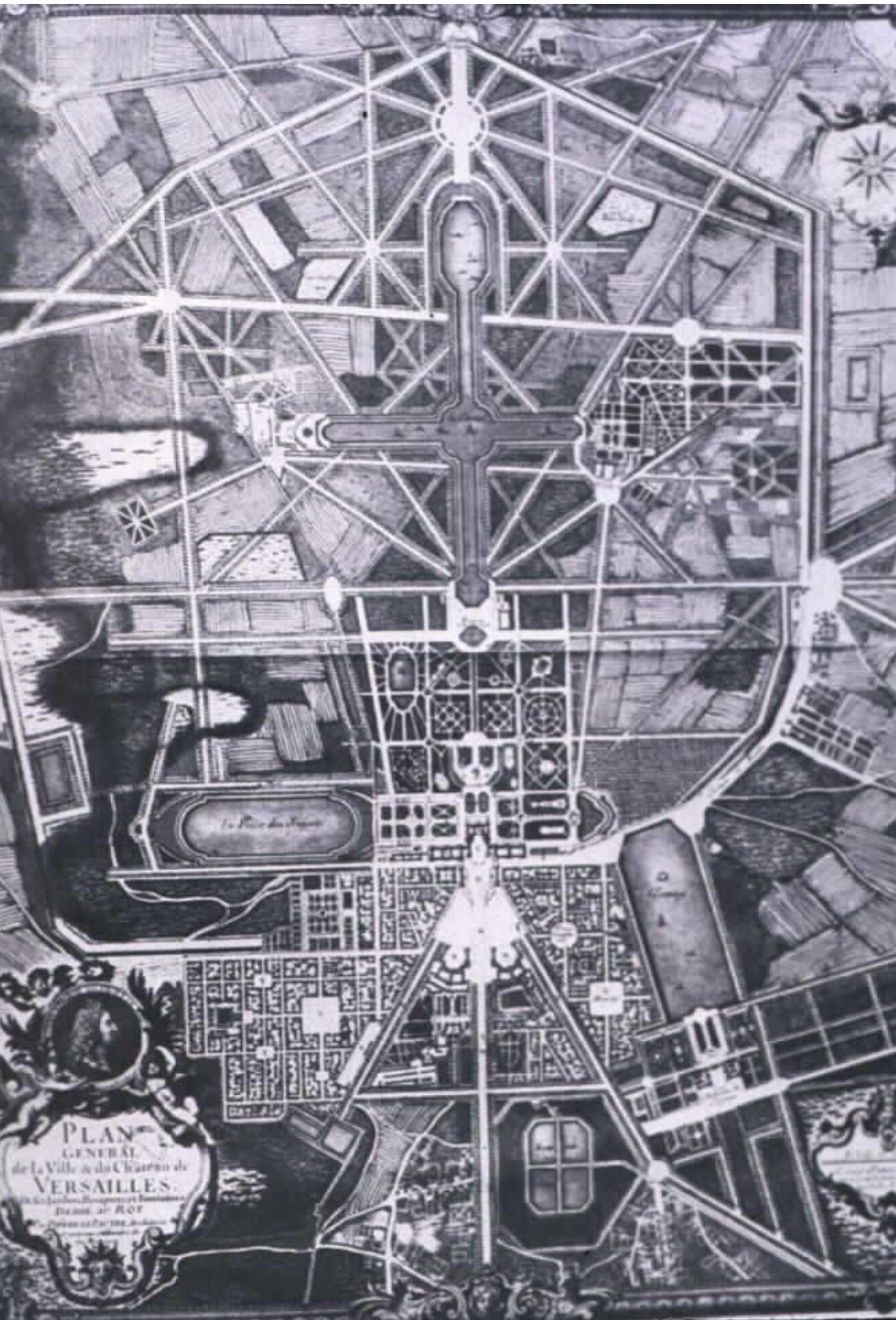
Лево и Жюль Ардуэн Мансар. Дворец, фасад, выходящий в парк.



Оранжерея



Анре Ленотр. Версаль, резиденция Людовика XIV, план города и парка. Вторая половина XVII в.

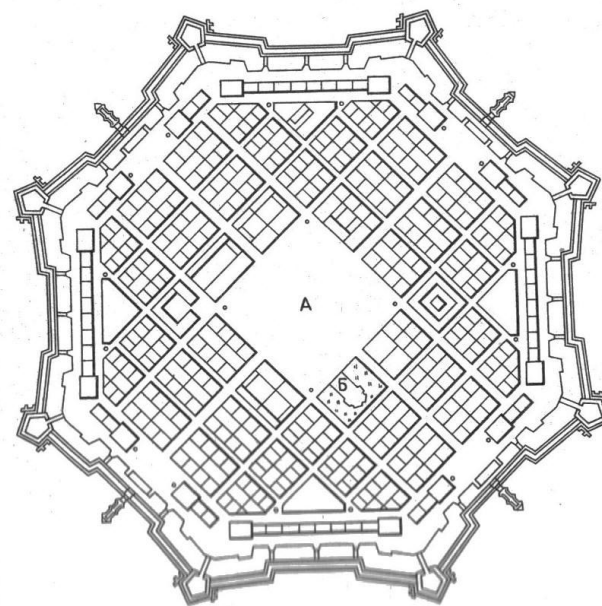
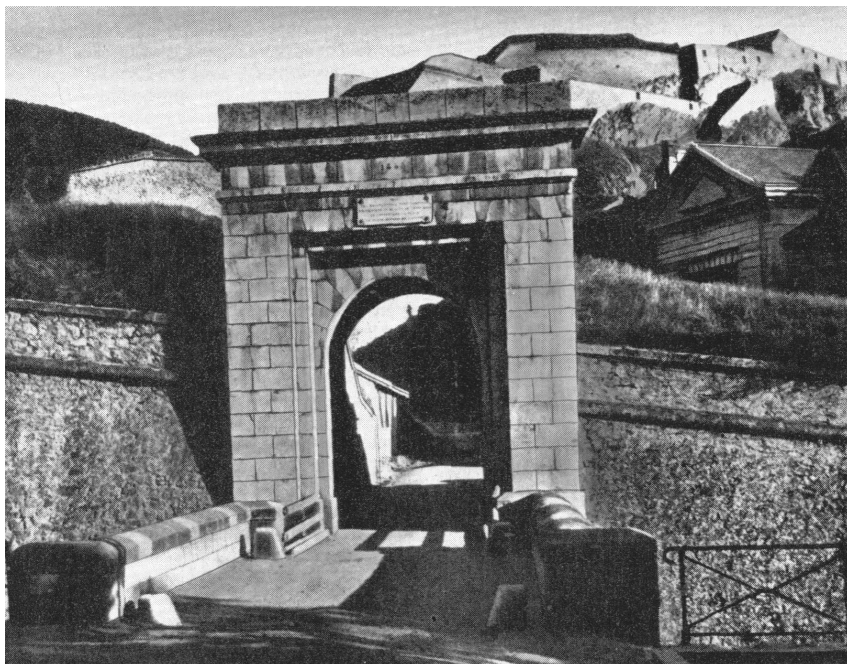




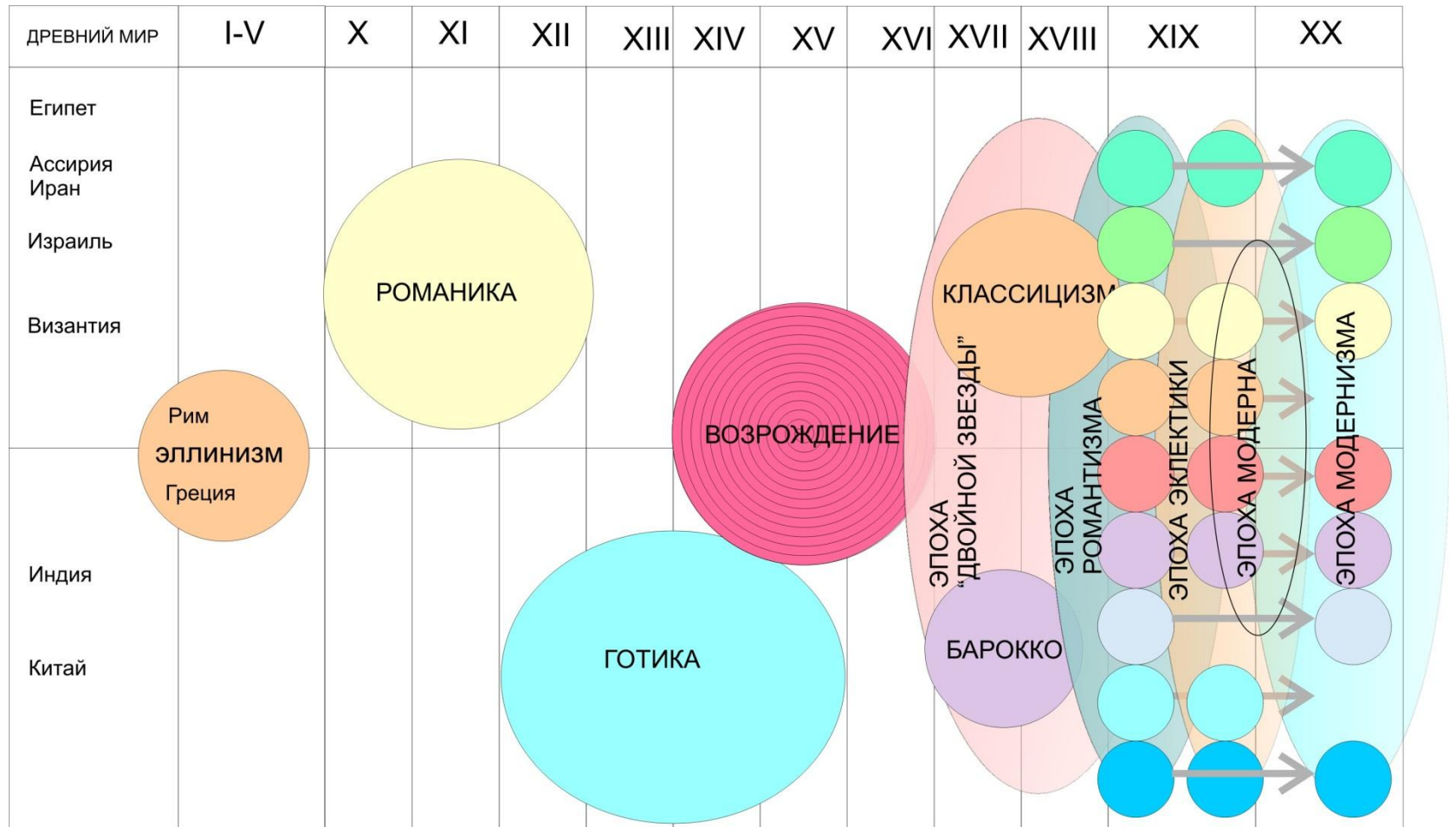
Периоды формирования французского классицизма, 1 период-юность



Периоды формирования французского классицизма, 2 период-зрелость.
Крепостное строительство. Город-крепость Неф-Брисак,
архитектор Себастьян Вобан. 1693.



Эволюция культурно-исторических стилей



Литературно-философские предпосылки

