

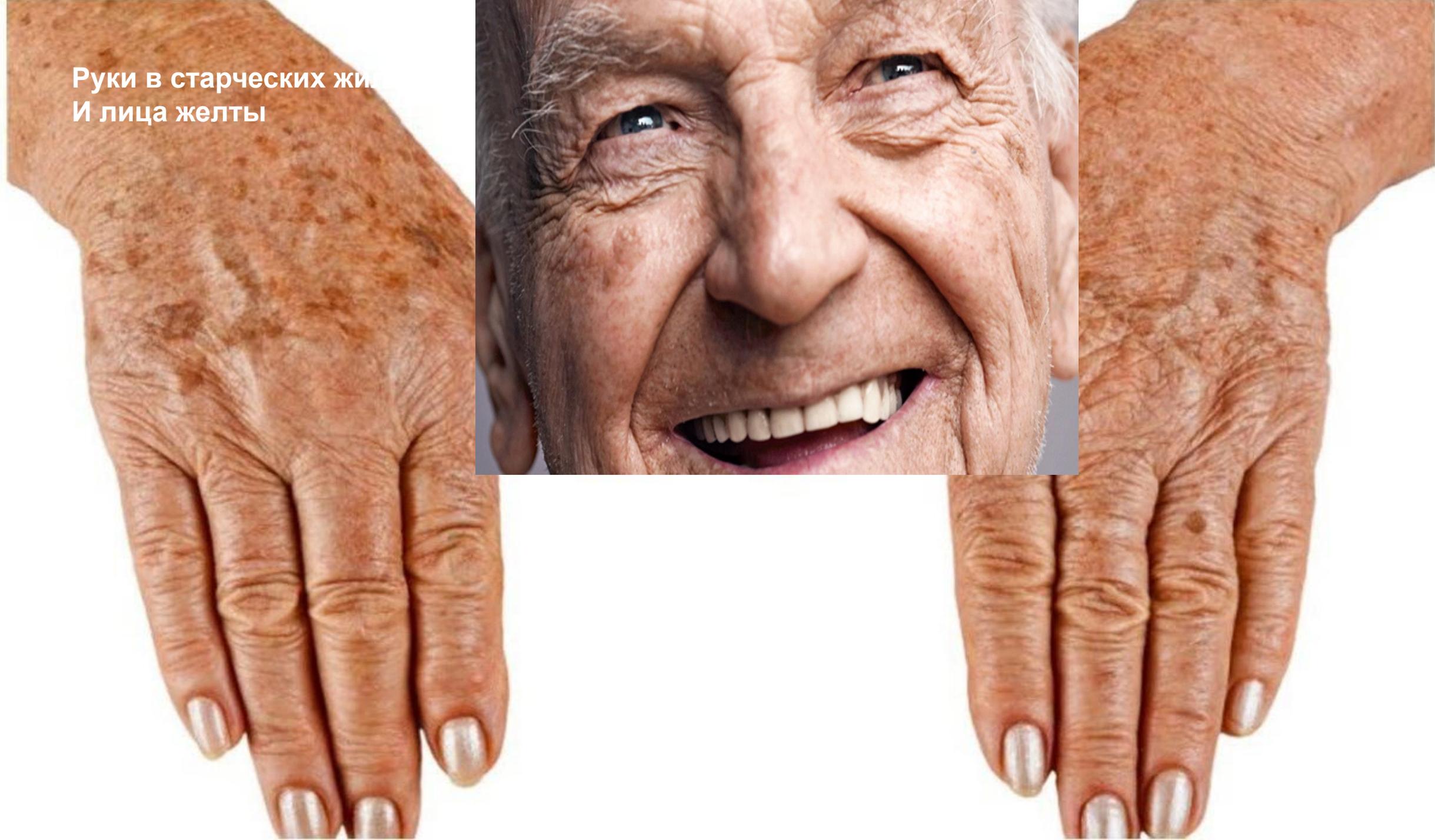
Старики

Игорь Михайлович Киселёв



Выполни: Санасарян Вираб 213-сэз
Проверил: Мешкова.Т.С

Руки в старческих жи
И лица желты



Но в глазах —
упрямые огоньки.
За неделю до Мая



седые жены
Начинают утюжить
им пиджаки.

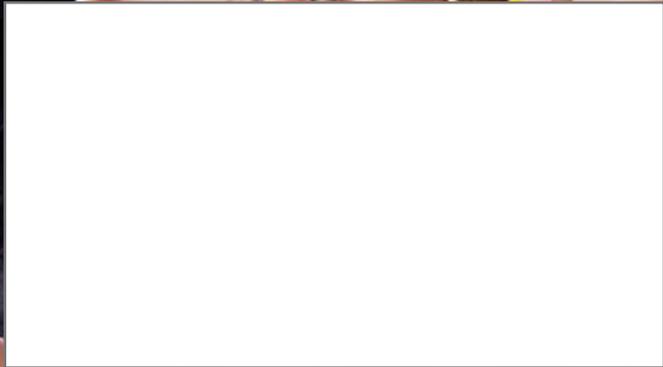


А они
В эти дни
Об одном тревожатся.



Капли пьют,
В кабинеты врачей
стучатся





СТО
П



Накануне.
Когда веселимся и пляшем
мы

Даже рюмки не выпьют



Улягутся рано,
А потом
до утра притворяются
спящими,
Повернуться боясь, —
Не открыть бы обмана.



Встав чуть свет



Надевают рубашки отглаженные
И выходят на улицы



A black and white photograph capturing a large, diverse crowd of people. The individuals, including men, women, and children of various ages, are all looking upwards with expressions of concern, anticipation, and worry. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, emphasizing the textures of their clothing and the intensity of their gazes. The background is slightly blurred, focusing attention on the collective mood of the group.

Маем встревоженные,
И идут среди нас,
Неожиданно очень важные.
Непривычно подтянутые,
На себя не похожие.

- Флаги реют



От них — В красных
сплохах здания.



Духовые оркестры Диктуют колоннам шаги.



И под праздничный
гром Вспоминают
маевки давни



Им уже не угнаться за маршевым
шагом,
Нас они догоняют, смешно
семеня,



Но такое упорство есть в шаге их шатком.
Что волнение охватывает меня!



Им, наверное,
кажется: Молодо-
зелено!



И они потихоньку
ворчат, Ковыляя в
тени.



Им, наверное,
нравится
солнечное поколение



Для которого Май
добывали в
сраженьях они!



Отдыхают они —
Утомились. дома



Пьют подолгу чаи,
На коленях качают
внучат





بے
خوابی

И ложатся в постель
— Что-то сердце
опять расшалилось, -
И молчат...

Игорь Киселёв. Стихотворение старики был написан в 25.12.2014.

Главным образом стиха является разнообразие и таинственность. Я при чтении вижу очень яркий и в то же время тёмный смысл скрытый в каждом слове. Настроение было хорошее, стих заставил задуматься над некоторыми вещами. Современный читатель в первую очередь ищет смысл в предложениях, и наводит на мысли порождающий свой внутренний мир. Автор использует в роли художественных средств- природу и повседневную жизнь человечества. Мне показалось из всего произведения яркими только одна строчка “Но такое упорство есть в шаге их шатком”. Моё отношение к произведению нейтральное, позитивное.

