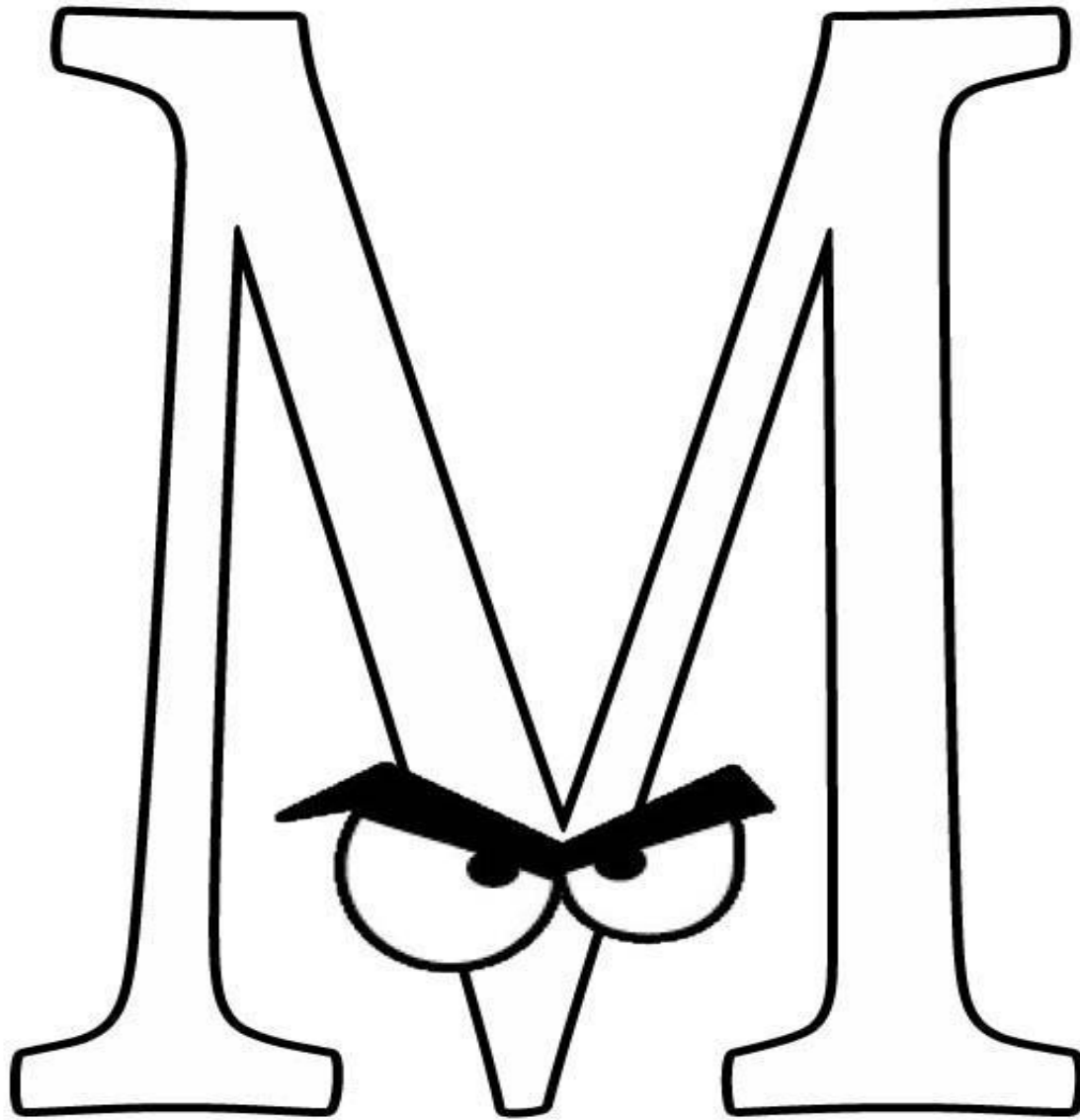
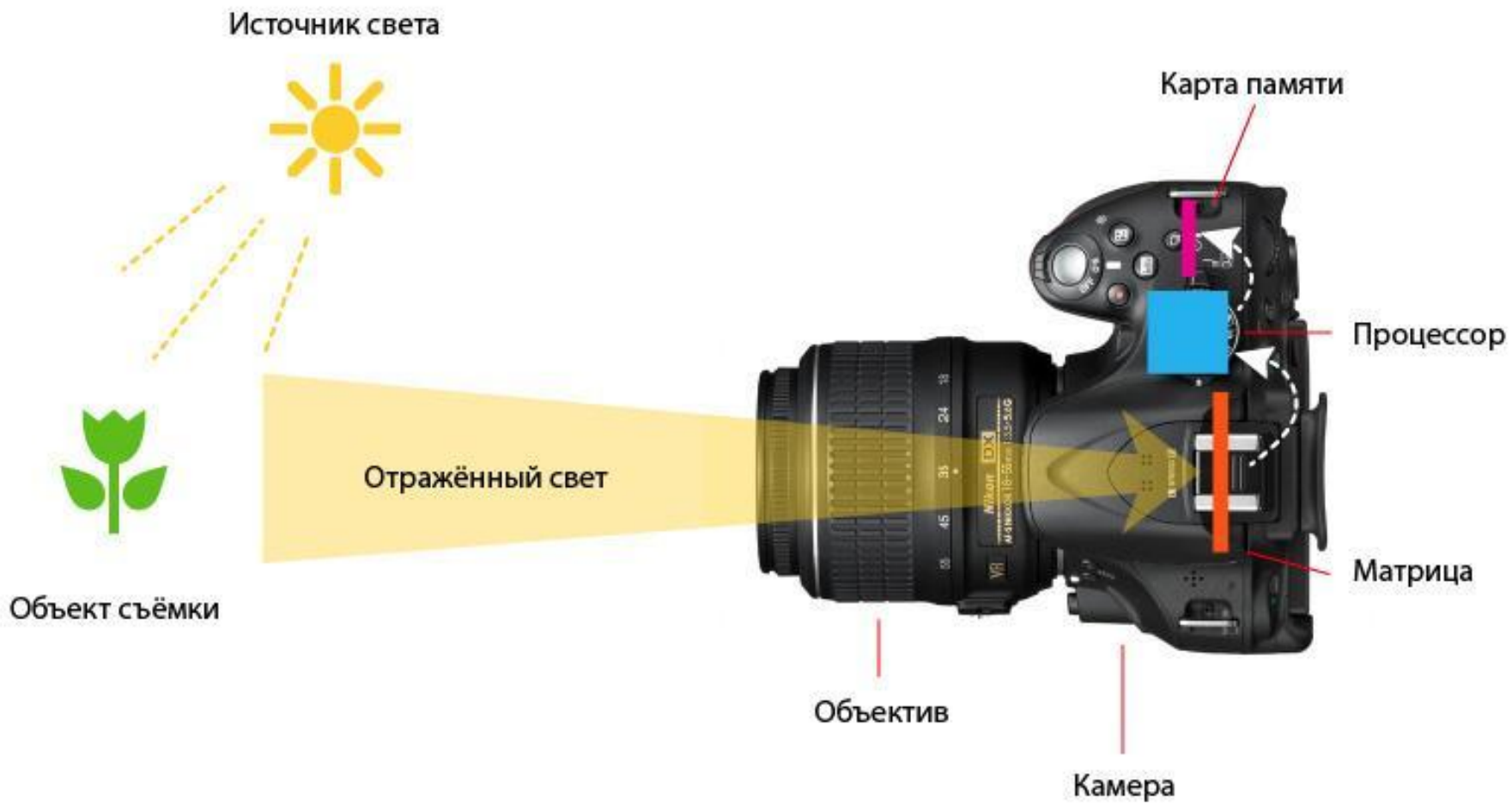


Почему я не
снимаю в ручном
режиме?

Почему я не
пошел на
платные курсы
для
НАЧИНАЮЩИХ?







Преимущества
ручного режима?







Светлота

Экспозиция







Выдержка

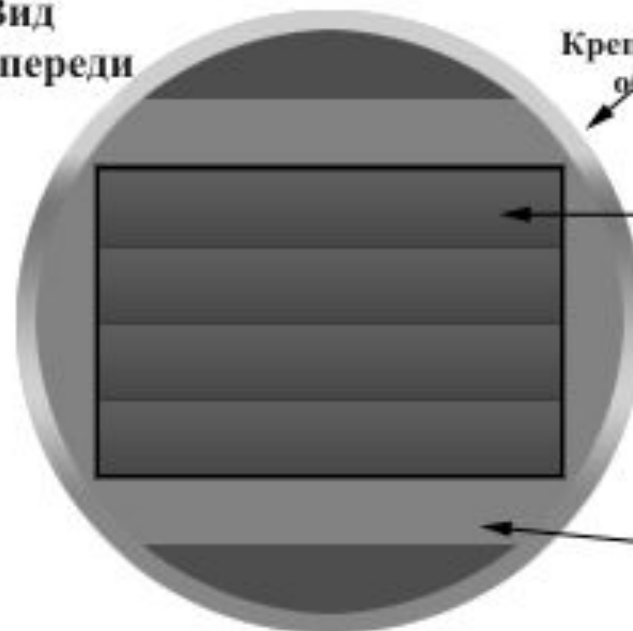


Последовательность срабатывания затвора.

После нажатия кнопки спускового затвора:

1. Задняя (вторая) шторка открывается
2. Передняя (первая) шторка открывается
- начало экспозиции
3. Задняя (вторая) шторка закрывается
- конец экспозиции
4. Передняя (первая) шторка закрывается

Вид
спереди



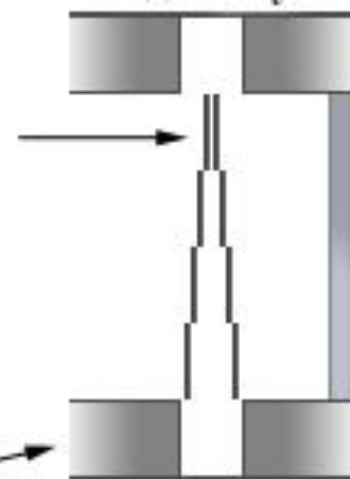
Крепление
объектива

Лопастни
шторок
затвора

Сенсор
(матрица)

Корпус
фотоаппарата

Вид сбоку

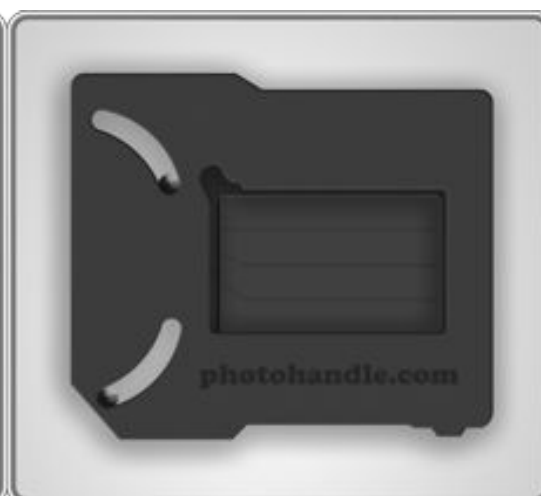


К объективу К сенсору

Fig 1.6.1: Shutter Firing Sequence



LOW
Shutter Speed



Medium
Shutter Speed



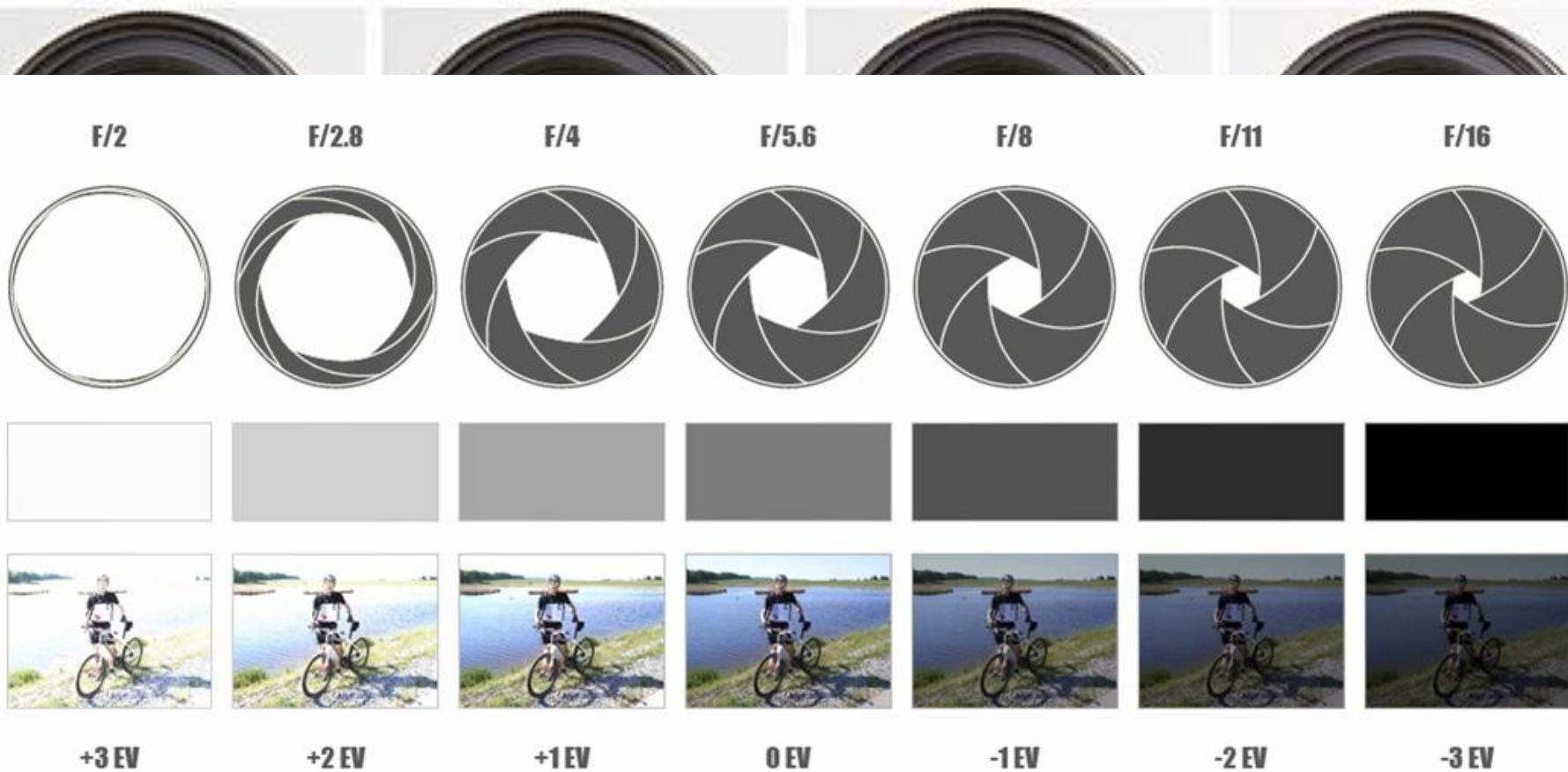
Fast
Shutter Speed

Выдержка

Выдержка



Диафрагма



Светочувствительность ISO

ISO 100



ISO 400



ISO 1000



ISO 2000



Что **ОБЩЕГО**
между
диафрагмой,
выдержкой и ISO?

Что такое СТОП?

Стоп экспозиции

Шаг экспозиции

Степень

экспозиции



Диафрагменный ряд:

f/1.4, f/2, f/2.8, f/4, f/5.6, f/8, f/11, f/16, f/22



f/2



f/2.8



f/4



f/5.6



f/8



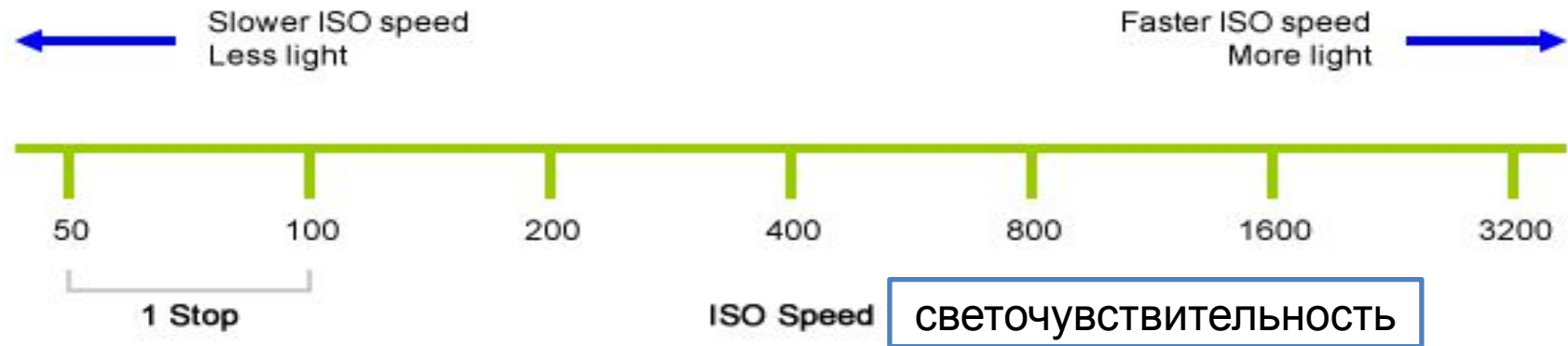
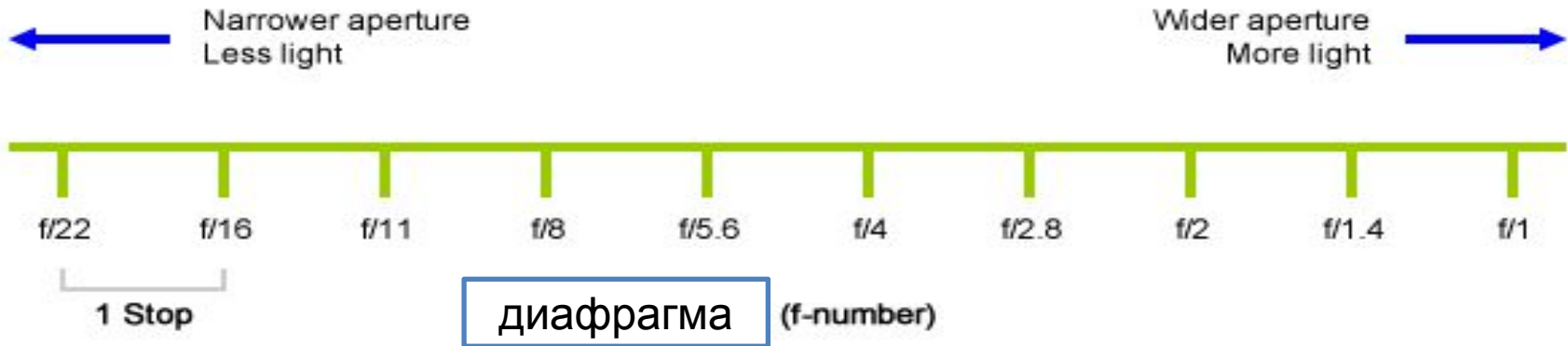
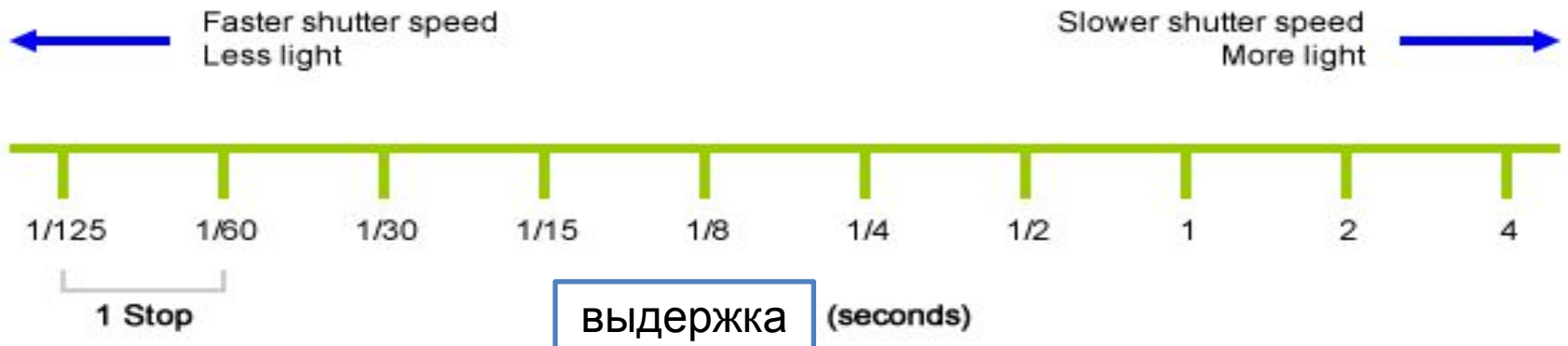
f/11



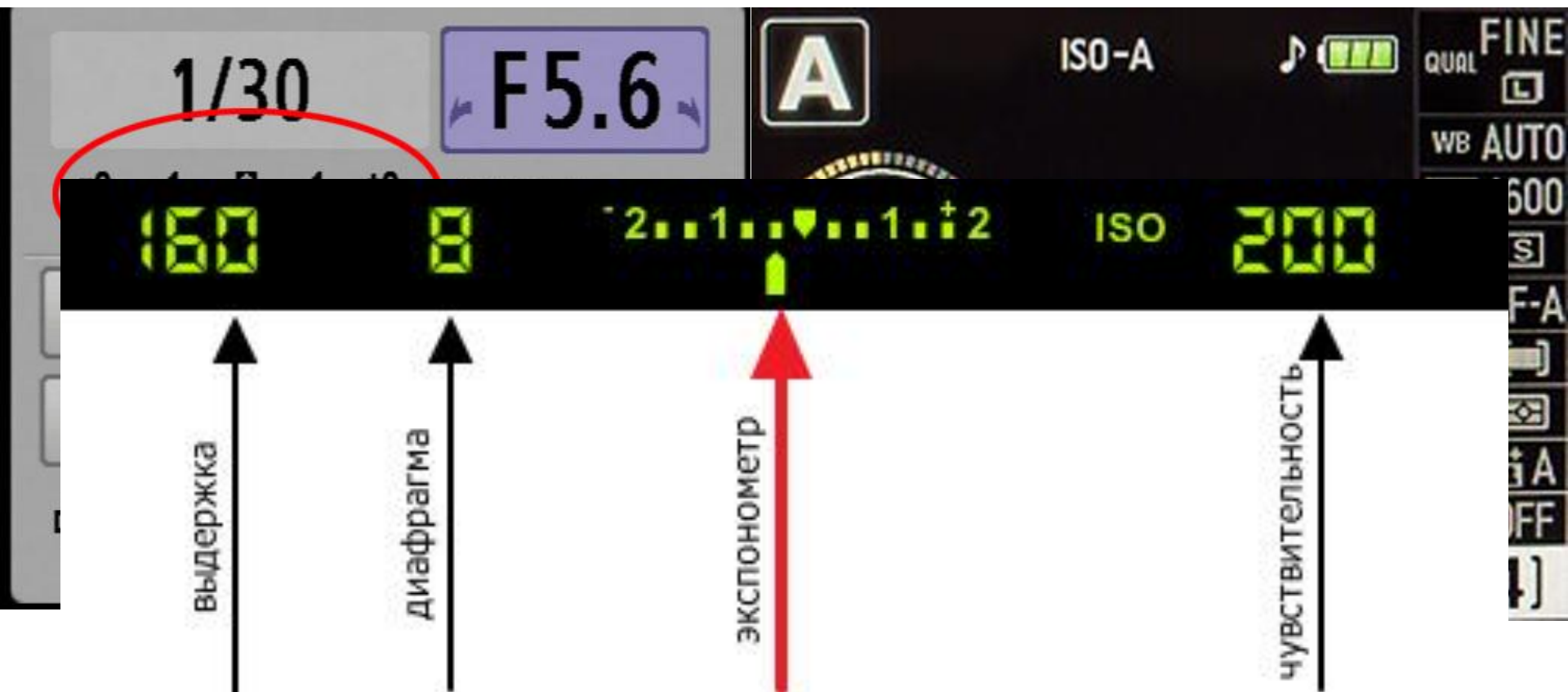
f/16

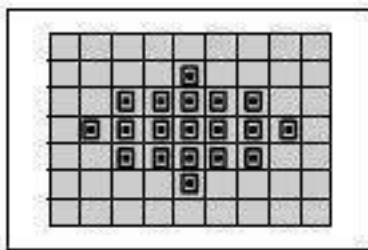


f/22



ЭКСПОНОМЕТР в фотоаппарате





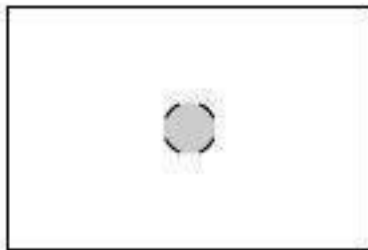
Оценочный замер

Этот универсальный способ замера экспозиции подходит для портретов и даже для объектов в контровом свете (освещенных сзади). Камера автоматически устанавливает экспозицию в соответствии со сценой.



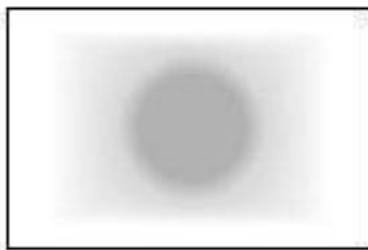
Частичный замер

Удобен, когда фон значительно ярче снимаемого объекта из-за заднего освещения и т.п. Частичный замер покрывает около 9,4% площади по центру кадра.



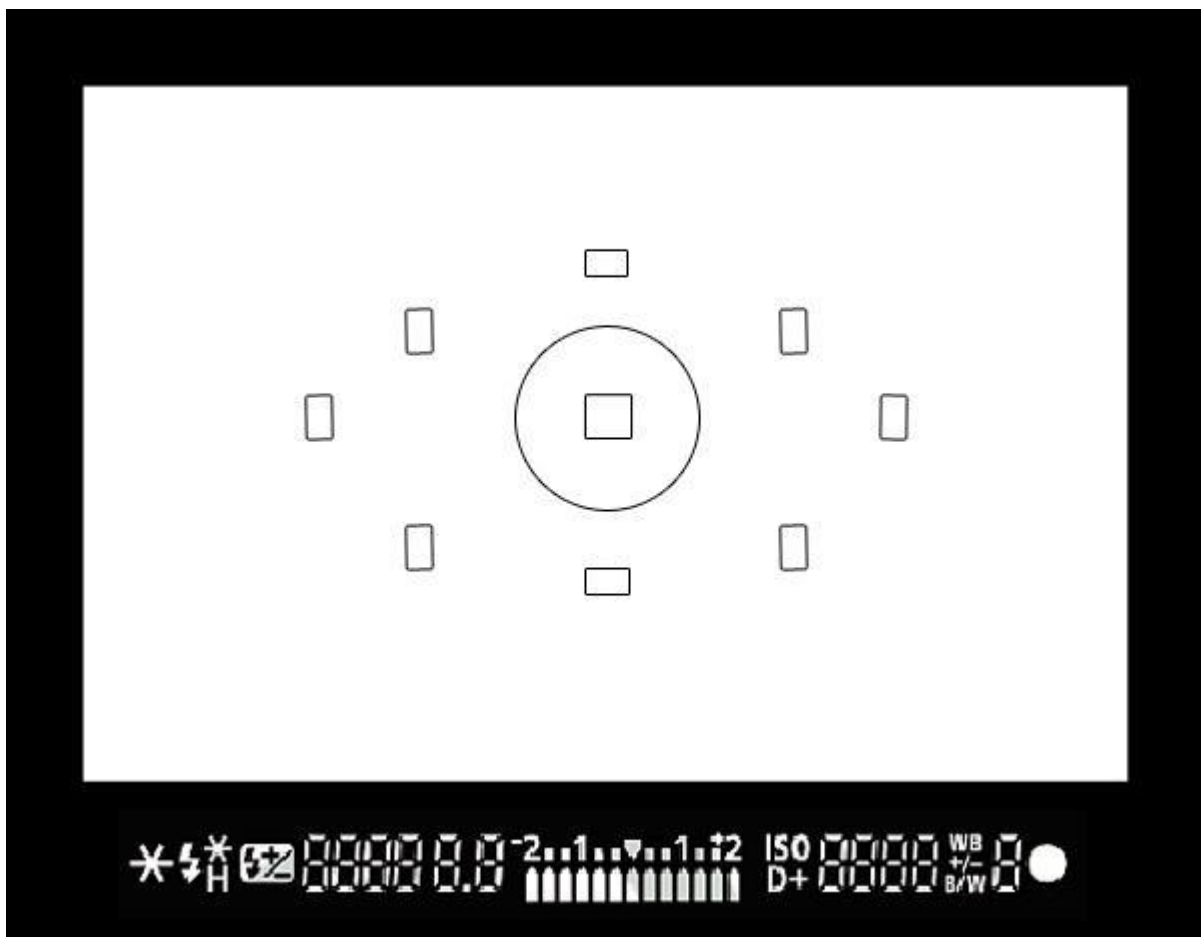
Точечный замер

Предназначен для замера экспозиции определенной точки объекта или сцены. Замер экспозиции производится в центральной области, составляющей приблизительно 2,3% площади видоискателя. Если задан режим точечного замера, круг точечного замера отобразится в видоискателе.



Центрально-взвешенный усредненный замер

При осуществлении замера экспозиции производится взвешивание значений относительно центра видоискателя с последующим усреднением для всей сцены.



Гистограмма



Чистый черный

Чистый белый



Чистый черный

Чистый белый

Режим: Нормальный Непрозр.: 100% Наж.: 100% Выравн. Образец: Все слои


ени-1 @ 314% (Градиентная заливка 1, RGB/8) * x



Фотография

Гистограмма Навигатор

Канал: Яркость



Источник: Изображение полностью

Среднее: 126,99	Уровень: 1
Отклонение: 81,12	Счетчик: 1
Медиана: 127	Процентиль: 1
Пиксели: 38250	Уровней кэш: 1




Коррекция Стили

Слой Каналы Свойства

Р Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка:


		Градиентная заливка
	Фон	

ная заливка 1 копия, RGB/8) * x



Гистограмма Навигатор

Канал: RGB



Источник: Изображение полностью

Среднее: 127,49	Уровень:
Отклонение: 59,94	Счетчик:
Медиана: 128	Процентиль:
Пиксели: 65025	Уровней кэш: 1





Коррекция Стили

Слой Каналы Свойства

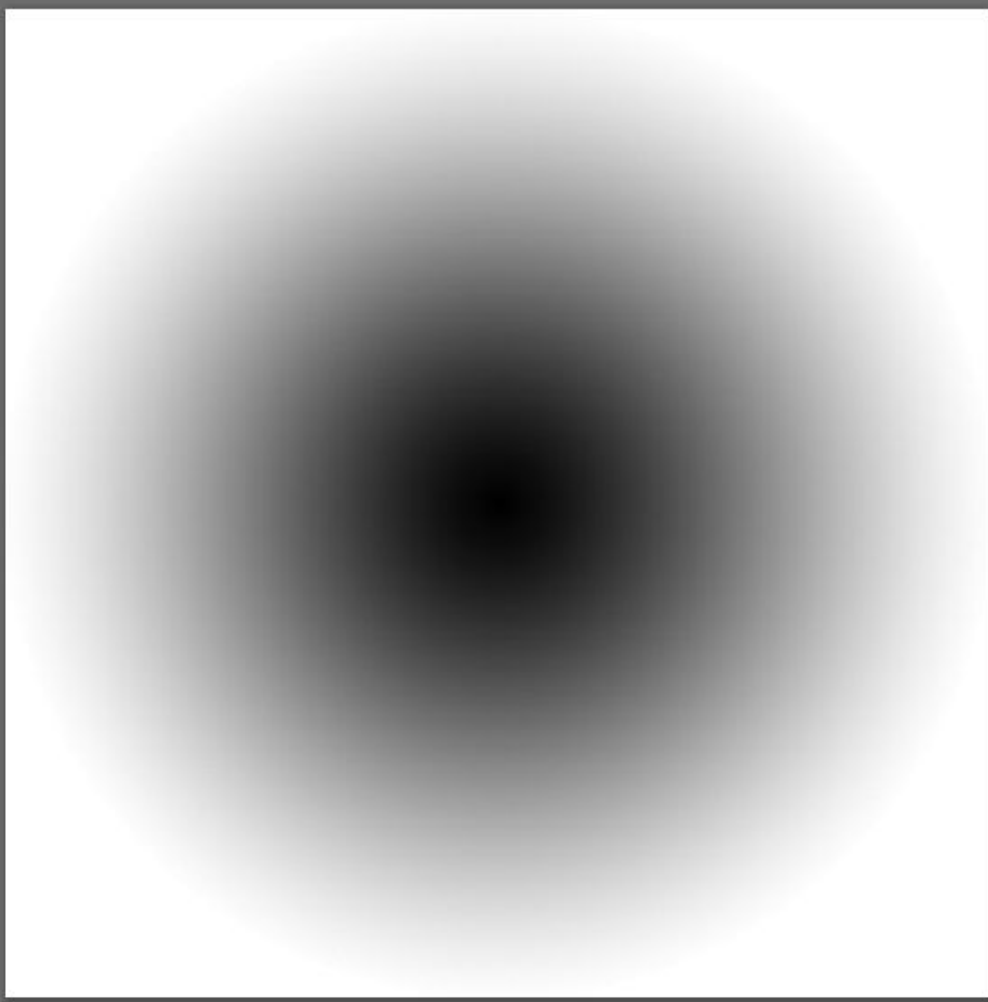
Вид

Обычные Непрозрачность:

Закрепить: Заливка:

<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	Градиентная заливка 1 копия
<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	Градиентная заливка 1
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Слой 1
<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Фон

Градация 1 копия 2, RGB/8) * x



Гистограмма | Навигатор

Канал: **RGB**

Источник: **Изображение полностью**

Среднее: 191,05 Уровень:
Отклонение: 67,50 Счетчик:
Медиана: 215 Процентиль:
Пиксели: 65025 Уровней каш: 1

Коррекция | Стили

Слой Каналы Свойства

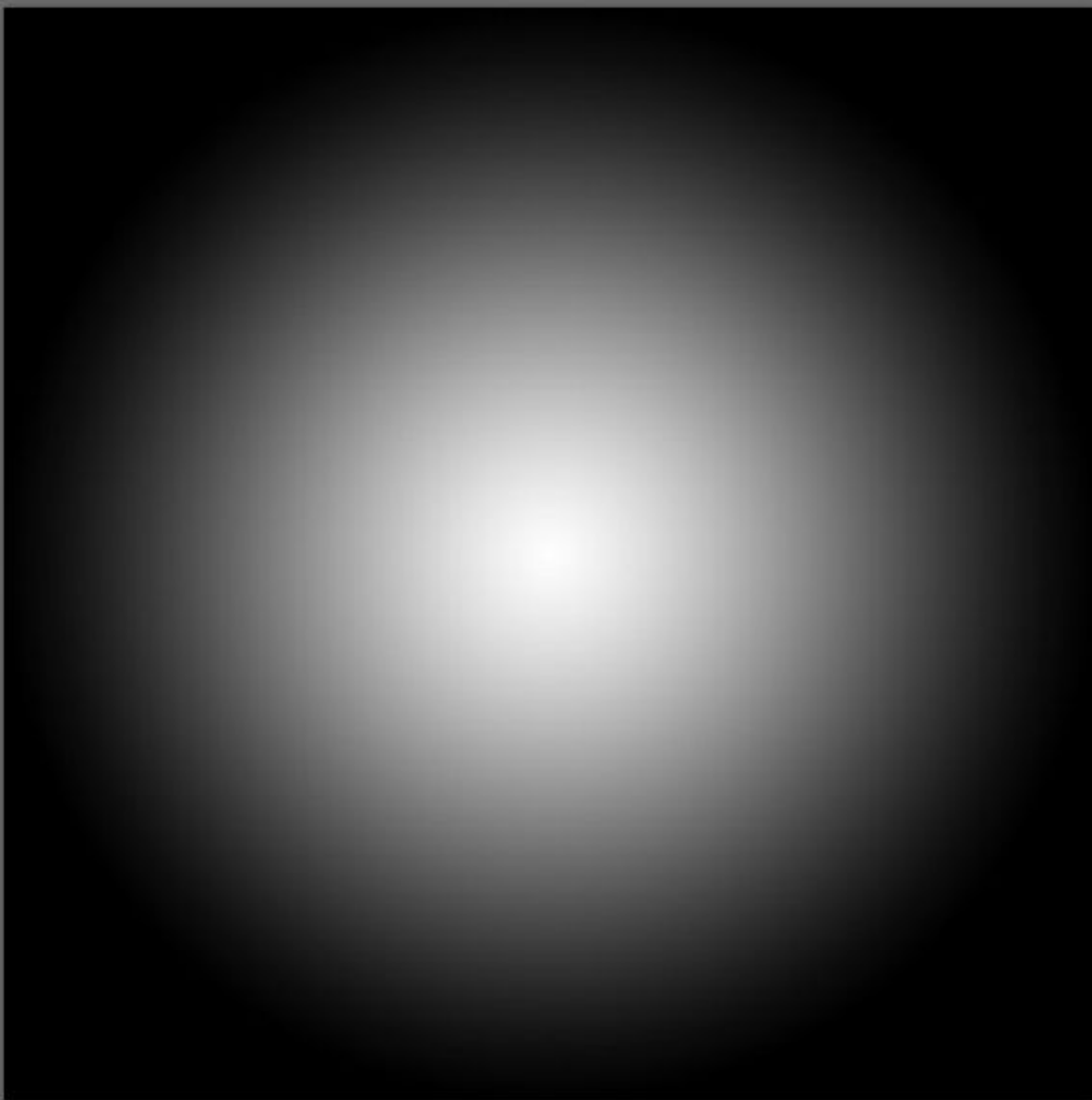
Вид

Обычные Непрозрачность

Закрепить: Заливка

- Градация 1 копия 2
- Градация 1 копия 1
- Градация 1
- Слои 1
- Фон

ез имени-1 @ 222% (Негатив 1, Слой-маска/8) * x



Гистограмма | Навигатор

Канал: RGB

Источник: Изображение полностью

Среднее:	63,95	Уровень:	
Отклонение:	67,50	Счетчик:	
Медиана:	40	Процентиль:	
Пиксели:	65025	Уровней каш:	1

Коррекция | Стили

Слой | Каналы | Свойства

Вид

Обычные | Непрозрачность

Закрепить: Заливка

- Негатив 1
- Градиентная заливка 1 копия 2
- Градиентная заливка 1 копия
- Градиентная заливка 1
- Слой 1
- Фон

ПЕРЕВЫВ - ПРАКТИКА

1. Настраиваем ЛЮБЫЕ параметры, НО с нормальной экспозицией. **ЗАПИСЫВАЕТЕ**
2. Меняете один параметр на 1 СТОП – подгоняете другой
3. Меняете один параметр на 2 СТОПА – подгоняете другие