

Презентация на  
тему: «Кружок по  
нетрадиционному  
рисованию в  
технике «набрызг»  
«Радужный мир»



## **ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ РАБОТЫ КРУЖКА**

**Цели:** развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования, формирование основ работы в технике «набрызг».

**Задачи:** развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;-
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- помочь детям освоить новый вид нетрадиционной художественной деятельности- рисование в технике «набрызг»;
- развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие, пространственную ориентировку на листе бумаги и глазомер;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

## «НАБРЫЗГ»

- Достаточно простой в применении является нетрадиционная техника рисования «набрызг».
- Ее суть состоит в разбрызгивании капель краски.
- «Набрызг» или рисование брызгами — это несложная и интересная техника для творчества



Краска разбрызгивается с помощью зубной щётки и стеки или расчёски



## ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

- бумага,
- бумага для шаблонов,
- ножницы,
- стаканчики с водой,
- гуашь,
- кисть, карандаш, пластиковая расческа,
- зубная щётка



# Шаблоны



**Для техники «набрызга» используют шаблоны. Шаблоны бывают силуэтными, прорезными и модульными**



## Изготовление шаблонов

- Возьмите лист бумаги и сложите его пополам.  
Горизонтальный или вертикальный формат зависит от вашей фантазии.
- Теперь на одной половине листа нарисуйте половину вазы. Нарисуйте дно и боковую часть.
- Верхнюю линию вазы пока не рисуйте, возможно, там окажется свисающий виноград.
- Располагайте вазу так, что бы хватило достаточно места для фруктов в верхней части листа.
- Ножницами по намеченному контуру вырежьте силуэт вазы.
- Теперь разверните лист. Обратите внимание, что ваза получилась симметричной.
- Нарисуйте крупные аппетитные фрукты и свисающий виноград.
- Дорисуйте верхний край вазы.
- Не забудьте про листья.
- Проведите горизонтальную линию, обозначив плоскость стола.
- Теперь аккуратно по контуру вырежьте шаблоны вашего



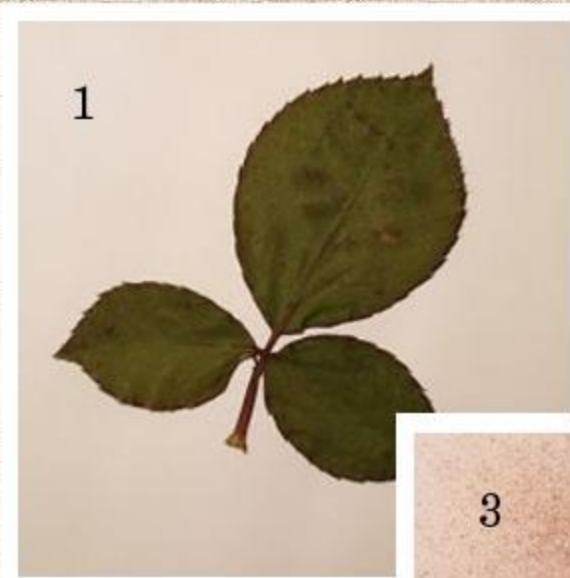


**Эту несложную, интересную технику используют для рисования падающего снега, звездного неба, для тонирования листа.**

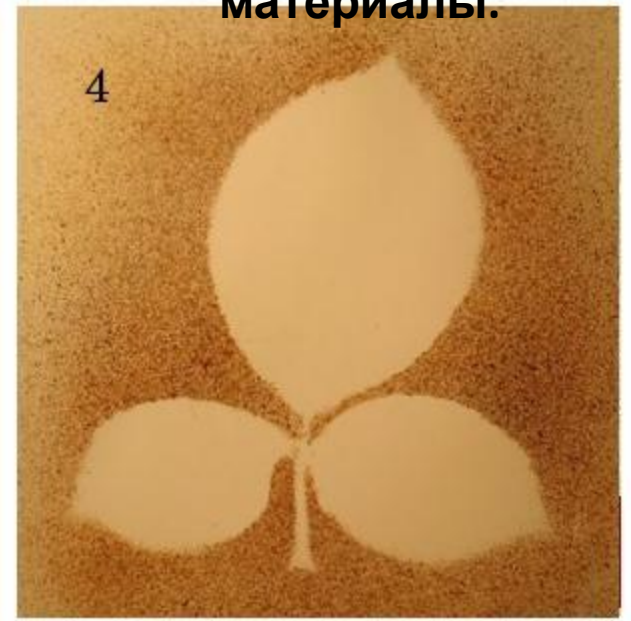
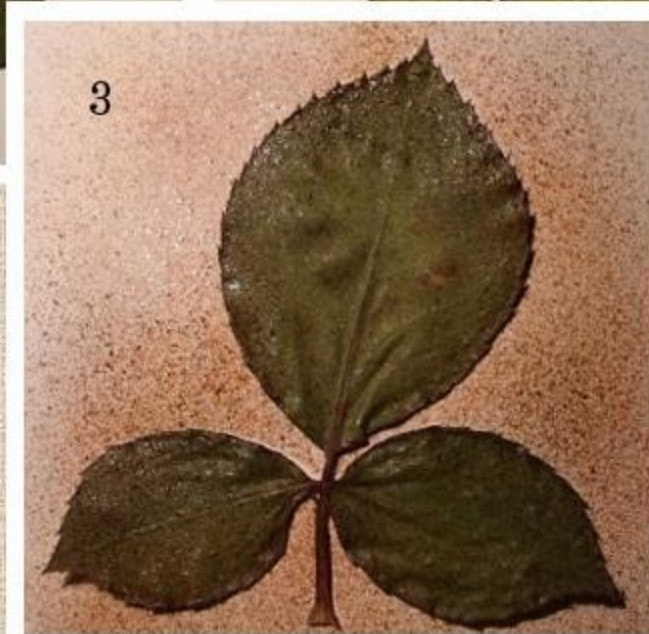
**А так же в технике «набрызга» можно изготовить новогодние открытки.**



# Последовательность выполнения работы



Шаблоны не всегда вырезают из бумаги. Иногда в качестве шаблонов применяют природные материалы.



Например:  
различной  
формы  
листья,  
травы,  
веточки  
растений.

## Выполнения техники «набрызг»

- Смочить щетку водой.
- Стряхнуть лишнюю воду, чтобы не было клякс. Щётка не должна быть слишком влажной.
- Набрать немного краски на зубную щетку.
- Взять щетку в одну руку, а стеку (карандаш или расческу) в другую.
- Держать щетку над листом, отвернув от себя, и быстрыми движениями проводить стекой по поверхности щетки, по направлению к себе (снизу вверх). Брызги полетят на бумагу.
- Важно не ошибиться с направлением движения стеки (к себе), иначе все капли полетят не на бумагу, а на художника.
- Постараться направить брызги в нужном направлении и затонировать ими конкретный участок рисунка.
- Таким образом, в процессе работы мы открываем и закрываем шаблонами определенные участки нашего рисунка и краской другого цвета процесс разбрызгивания повторяется.



# Завершение работы

- В завершении работы нам необходимо удалить все шаблоны.
- Не помешает добавить декоративности натюрморту. Для этого, вооружившись тонкой кисточкой, нанести тоненькие линии и прожилки на листья, завитки и усы винограда, а так же украсить декоративным узором вазу, скатерть и фон.

## Методические советы:

- Перед рисованием надеть фартук или старую рубашку, халат, чтобы не испачкать одежду.
- Накрыть стол газетой или клеенкой. Во время работы брызги будут лететь во все стороны, поэтому не забывайте застилать стол и убирать с него все лишнее перед началом работы.
- При рисовании в данной технике удобнее пользоваться несколькими зубными щетками, но можно и одной. В этом случае следует тщательно смывать краску перед тем, как нанести другую.
- Маленькие кружочки бумаги или кнопки могут служить бликами на фруктах, например на винограде. И будут открываться в самый последний момент, оставаясь белыми до конца работы.
- В качестве украшения скатерти или вазы мы можем применить модульный шаблон. Для этого сложить гармошкой полоску бумаги и вырезать узор.



# Геометрические фигуры



Овощ  
и

**Листья  
клена**



**Осенняя  
веточка**

# Сердечк и



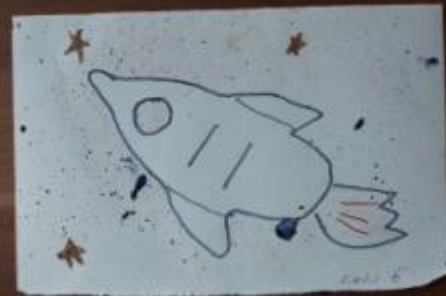
# Снежинк и

# Лодка с парусом



# Рыбки в аквариуме

# Цветочек для мамы



# Ракета





НАШИ  
РАБОТЫ  
МОЁ  
ИМЯ







Спасибо за  
внимание