



Лоскутное
шитьё



Самое известное лоскутное одеяло «Раджа»
Выставлено в Национальной галерее
Австралии. Оно было создано в 1841 году.
Размер работы - 325 на 337 сантиметров, она
состоит из 2815 деталей, выполненных в
различных техниках, включая вышивку и
аппликацию.

**Лоскутное шитьё- это искусство
соединения небольших разноцветных
кусочков ткани (лоскутов) в единое целое
путём сшивания.**

**До последнего времени считалось, что
лоскутное шитье (печворк или квилт)
является самым «молодым» видом
рукоделия. Тем не менее, самая древняя
аппликация, датированная 980 г. до н.э.
была найдена в Египте. А в скифских
курганах(100 год до н.э.—200 год н.э.)
обнаружены фрагменты стеганых одеял с
элементами аппликации.**

Первые упоминания об искусстве соединения различных тканей встречаются в исторических описаниях, датированных XI в. Ткань — материал недолговечный, поэтому время и место возникновения лоскутной техники весьма условны. Не исключена возможность появления лоскутного рукоделия в нескольких странах одновременно. Однако принято считать, что зародилась эта техника в Англии, а затем постепенно распространилась в других местах. Изделия из лоскута стали появляться на Руси, в Европе, Америке, Австралии. Patchwork (пэчворк) — лоскутная работа; сшитый из лоскута. Происходит от англ. patch — заплатка или кусочек материала, лоскут, пятно неправильной формы; work — работа.



В России лоскутное шитье стало активно развиваться с середины XIX века, когда широкое распространение получили хлопчатобумажные ткани фабричного производства.

Лоскутное шитье зародилось и развивалось изначально в крестьянской среде.

Одним из первых предметов быта были лоскутные одеяла, коврики-кругляши, дорожки, сотканные из полосок ткани.



На Русском

Севере

Первыми лоскутными изделиями - были геометрические узоры : сшивались полосочка к полосочке, квадратик к квадратик, треугольник к треугольнику.

Аппликация, как вид лоскутного творчества, появилась значительно позже, потому что из-за дороговизны неуместным было накладывать ткань на ткань, что обязательно делается при аппликации.



- **В России нет пока музея лоскутного шитья. Старинные лоскутные работы хранятся в фондах и запасниках некоторых музеев и в частных коллекциях. Самые интересные и серьезные коллекции находятся в Архангельском государственном музее деревянного зодчества и народного искусства "Малые Корелы" и в Краеведческом музее города Шенкурск (Архангельской области).**
-



город Шенкурск Архангельской области



*Несколько работ из экспозиции Краеведческого музея города Шенкурск
Архангельской области : техника «Русский квадрат»*



ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА МАСТЕРА Н.К.ВОЛГАНОВОЙ



<http://sunduchokruk.ru/>



<http://sunduchokruk.ru/>



<http://sunduchokruk.ru/>



Сегодня искусство лоскутного шитья (пэчворка) переживает свое второе рождение. Появилось много мастеров, поднявших этот вид рукоделия на небывалую высоту, созданы многочисленные клубы, студии, мастерские, изучающие и развивающие такое древнее и вечно новое лоскутное шитье (пэчворк).

