

**Кризис
современных
учреждений
культуры:
Цирк**

Городова Мария
ФС/О СЦГ-1-2016 НБ

Характеристика современного состояния в России

- ★ **Негативные тенденции в самокупаемости** государственных цирковых представлений по всей стране, а также снижение посещаемости цирка (см. на следующем слайде инфографику исследования ВЦИОМ по посещаемости);
- ★ Нужда зданий для цирковых представлений в **капитальном ремонте, реставрации и реконструкции** для отдельных городов;
- ★ **Сохранение положительного мнения:** отечественный зритель считает Россию одну из лучших стран в представлениях циркового искусства;
- ★ Малая включенность цирка как элемента социологии культуры в современные исследования (либо отсутствует информация, либо присутствует довольно устарелая).



Исследование ВЦИОМ о состоянии цирка в России

88% ОПРОШЕННЫХ
БЫВАЛИ В ЦИРКЕ

Скажите, пожалуйста, Вы когда-нибудь были в цирке (в том числе вместе с детьми/внуками)? Если да, то как давно Вы в последний раз были в цирке?

(закрытый вопрос, один ответ, %)



Скажите, что лично Вам нравится в цирке?

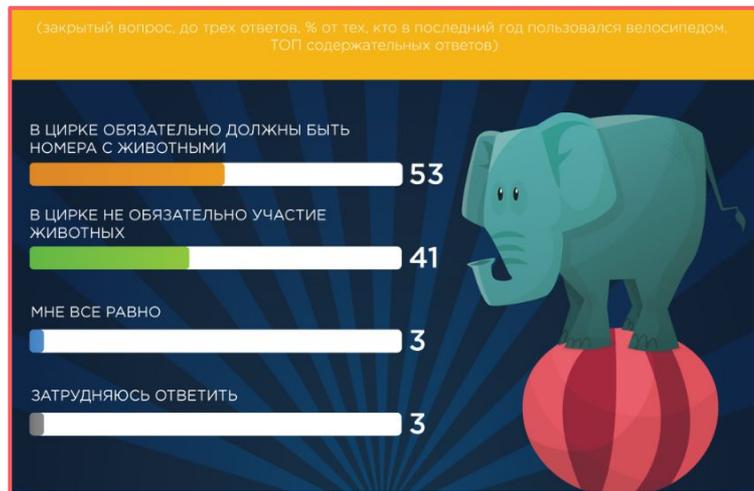
(открытый вопрос, до пяти ответов, % от всех опрошенных, ТОП содержательных ответов)



Сущность и причины кризиса

- ★ Ориентация на **удержание имеющейся аудитории повторяющимися шаблонами** цирковых представлений, нежели на трансформацию современного цирка в новые формы;
- ★ **“Провалы” в выполнении государственного плана** по развитию и контролю за его выполнением (и соответствующая нужда в продлении плана еще на несколько лет, **подробнее см. на следующем слайде**);

- ★ **Наличи крупного гражданского движения против цирка**, считающего негуманным использование животных в цирковых представлениях, что ведет к “выпаданию” доли людей из числа потенциальных посетителей;
- ★ Частое **несоответствие ожиданий** при высокой цене билета и старом состоянии здания и мебели цирка.



Пути преодоления кризиса

- ★ Основной способ преодоления - это **осуществление государственной** “Концепции развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года”, который по некоторым статьям в СМИ был продлен до 2024 года¹, однако соответствующие документы в сети Интернет не были найдены.
- ★ Появление новых форм “мобильного цирка”, **продвигающих и популяризирующих цирковое искусство**:
 - “Доктор клоун” или больничная клоунада в лице независимой группы молодых актеров-клоунов, посещающих больницы с тяжелобольными детьми;
 - Частные театральные группы, проводящие бесплатные полупрофессиональные представления на открытом воздухе (на примере театра “ПТАХ”).



Фото школы “Доктор Клоун”

Внедряемые инновации и перспективы

- ★ Внедрение электронной системы покупки билетов в региональных цирках и совершенствование устаревших сайтов.
- ★ Сотрудничество с иностранными цирками (в т.ч. Цирком Дю Солей) для проведения их выступлений в России позволяет укреплять с ними отношения и преемственность опыта между странами для перспектив в совместном развитии циркового искусства.
- ★ Росгосцирк планирует открыть инновационные цирки в Москве и Петербурге, трансформирующийся в концертный зал. Правда новые здания начнут функционировать не раньше 2024 года и описание инновационной составляющей отсутствует.
- ★ Создание цирков с голографией вместо животных в Магасе (Ингушетии), в том числе и в лице альтернативы для зоопарка в связи с запретом на участие животных в номерах.



**КНУТЫ
ВОН ИЗ
ЦИРКА!**

vita.org.ru/circus

Пермский государственный цирк



Отзывы

Написать отзыв

Добавить фото

- О "Зал, полы, сиденья, всё в давнем ожидании ремонта."
- Э "Билеты дорого, конечно, но хорошие впечатления остаются надолго!"
- Н "Очень комфортное место! кафе, парковка!"

Анализ отзывов пользователей позволил сделать следующие выводы:

- ★ В силу наличия у цирка репутации и "привязанности к детским воспоминаниям" многих жителей города, его продолжают посещать с символической целью (окупиться в воспоминания, показать детям и т.п.);
- ★ Характерное и для общероссийской ситуации несоответствие цен с качеством отделки здания и внутренней обустроенности (часть жителей чувствует "стыд" за такое состояние цирка с частым упоминание слов "развалина", "ужас", "позорище" при описании; жители не готовы платить от 500 до 2000 рублей за такое);
- ★ Зрителями высоко ценится качество представлений, костюмов и приезжих артистов.

ИСТОЧНИКИ

1. В интересах развития циркового дела // Официальный сайт ФКП "Росгосцирк". URL: <http://www.circus.ru/press-service/news/23997/> (дата последнего посещения: 09.04.2020).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 апреля 2012 г. N 434-р г. Москва "Концепция развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года"// Копия опубликована на сайте "Российская газета". URL: <https://rg.ru/2012/04/10/cirk-site-dok.html> (дата последнего посещения: 09.04.2020).
3. "Глава Росгосцирка: до 2020 года мы должны выйти на самоокупаемость". Интервью с генеральный директор федерального предприятия "Росгосцирк" Дмитрием Ивановым // Тасс URL: <https://tass.ru/interviews/5693920> (дата последнего посещения: 09.04.2020).
4. Под куполом российского цирка: аналитический обзор // ВЦИОМ. URL: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=9862> (дата последнего посещения: 09.04.2020).
5. Запишите меня в клоуны: зачем в больнице устраивать цирк // Сайт "Российская газета" <https://rg.ru/2018/10/11/reg-cfo/zachem-ustraiwat-cirk-v-bolnice.html> (дата последнего посещения: 09.04.2020).
6. Инновационный цирк построят в Москве // Новости Москвы: Москва 24. URL: <https://www.m24.ru/news/obshchestvo/26092019/91447>
7. Цирк с голографией вместо животных создадут в столице Ингушетии Магасе // ВИТА: центр защиты прав животных. URL: <http://www.vita.org.ru/new/2019/jun/06-1.htm> (дата последнего посещения: 09.04.2020).