

**Как писать  
изложение?**

**Русский язык  
ОГЭ**

**ИЗЛОЖЕНИЕ –  
творческая работа,  
закрывающаяся в устном  
или кратком письменном  
пересказе  
прослушанного и  
проанализированного  
текста.**

# Как к нему готовиться?

1. Учись быстро писать.
2. Учись сокращать слова.
3. Овладей приемами сжатия текста.
4. ПРАКТИКА.

# Как научиться быстро писать?

## 1-ый совет

- *Переписывание текстов на скорость.*
- *Выбираешь небольшой по объему текст.*
- *Ставишь перед собой задачу переписать его за 1,5 минуты.*
- *Выполнил? Сокращай время.*

## 2-ой совет

**Подбери подходящую и удобную ручку.** Купи несколько разных ручек и протестируй их, чтобы определить, какая удобнее всего (на экзамене тебе понадобится черная гелевая ручка, поэтому лучше сразу подбирать её)

## **3-ий совет.**

*Сядь удобно.*

## **4-ый совет.**

*Обзаведись ручным эспандером. Тренируй мышцы рук.*

**7**

**баллов**

**ОБЪЕМ**

**ИЗЛОЖЕНИЯ**

**должен быть не  
менее 70 слов!**

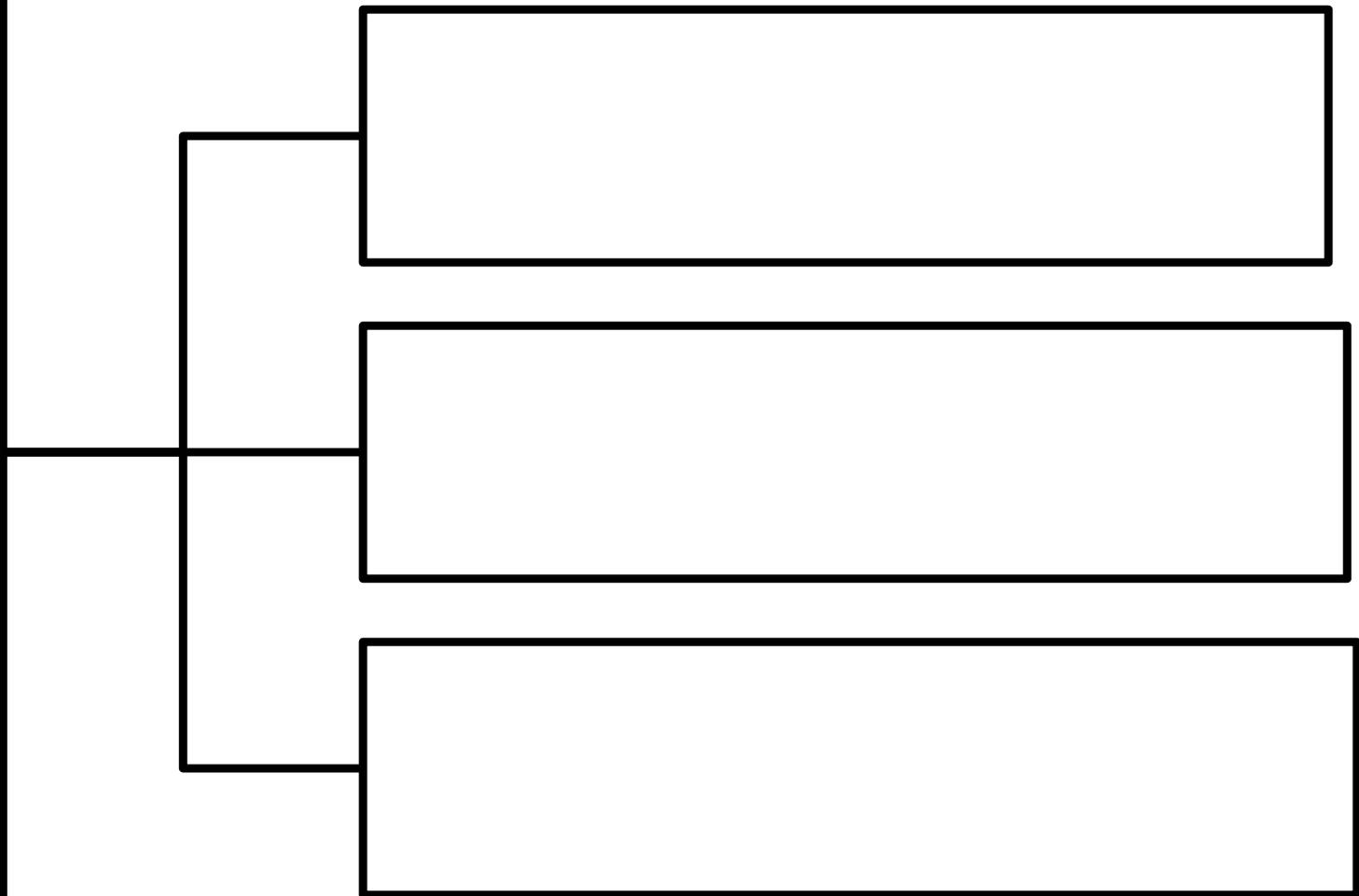
**85 слов!**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания сжатого изложения</b>	<b>Баллы</b>
<b>ИК 1.</b>	<b>Содержание изложения</b>	
	<b>Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.</b>	<b>2</b>
	<b>Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему.</b>	<b>1</b>
	<b>Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы.</b>	<b>0</b>

<b>ИК 2.</b>	<b>Сжатие исходного текста.</b>	
	<b>Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.</b>	<b>3</b>
	<b>Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия двух микротем текста.</b>	<b>2</b>
	<b>Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия одной микротемы текста.</b>	<b>1</b>
	<b>Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста</b>	<b>0</b>

<b>ИК 3.</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.</b>	
	<b>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</b> – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	<b>2</b>
	<b>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</b> <b>но допущена одна логическая ошибка,</b> <b>и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.</b>	<b>1</b>
	<b>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,</b> <b>но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.</b>	<b>0</b>

**Текст можно  
прослушать  
только 2 раза!**



- **ЛЕКСИЧЕСКИЕ ПОВТОРЫ**
- **СИНОНИМЫ**
- **СЛОВА, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ НЕСУЩЕСТВЕННУЮ ИНФОРМАЦИЮ**
- **ИЗЛИШНЕЕ ОПИСАНИЕ**
- **ОЧП**

- **ОЧП = ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО**
- **СЛОЖНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ = БОЛЕЕ ПРОСТЫЕ и КРАТКИЕ**

- **СОЕДИНЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ОДНО**
- **ЗАМЕНА ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЛИ ЕГО ЧАСТИ УКАЗАТ. МЕСТОИМЕНИЕМ**
- **ЗАМЕНА ПРЯМОЙ РЕЧИ КОСВЕННОЙ**
- **ЗАМЕНА СПП простым предложением.**

# Алгоритм выполнения:

1. Во время первого прослушивания выписывайте только главные мысли (грамматические основы), оставляя пробелы для дополнительной информации. Глаголы – это то, что стоит записывать в первую очередь.
2. Во время второго прослушивания записывайте дополнительную информацию.
3. Используйте приемы сжатия текста
4. Аккуратно перепишите текст

1 прослушивание:

## 2 прослушивание:

# **Микротемы к тексту**

## **«Что такое хорошая книга..»**

- 1. Хорошая книга должна быть интересной, написанной богатым языком и иметь глубокий смысл.**
- 2. Не стоит увлекаться одним жанром литературы.**
- 3. Классическая и научно-популярная литература оказывает огромное влияние на развитие чувств и формирование взглядов человека, поэтому её непременно нужно читать.**