



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение города Москвы

«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»

БИБЛИОТЕКА

Презентация информационных материалов

посвященных Всемирному дню учителя

«КТО ЩЕДРО ДАРИТ ЗНАНИЯ И СВЕТ».

октябрь 2021 года

Подготовила презентацию
библиотекарь
Комарова Л.В.
отделение «Люблинское»

«КТО ЩЕДРО ДАРИТ ЗНАНИЯ И СВЕТ»

5 октября -

Всемирный день учителя !

**Учителя! Они как свет в пути,
Какое ж нужно огненное сердце
Иметь в груди, чтоб людям свет нести,
Чтоб след его вовек не мог стереться!
А чем их труд измерить, ты спроси
У миллионов армии народной.
Подвижников немало на Руси,
Но нет мудрее их и благородней!**



ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ — ВСЕМИРНЫЙ ПРАЗДНИК



Ежегодно 5 октября свыше ста государств отмечают **Всемирный день учителя** (World Teachers' Day). Это профессиональный праздник всех учителей, преподавателей и работников сферы образования — день, в который отмечаются роль и заслуги учителей в процессе качественного образования на всех уровнях, а также их неоценимый вклад в развитие общества. Исторической предпосылкой для учреждения Дня учителя стала состоявшаяся 5 октября 1966 года в Париже Специальная межправительственная конференция о статусе учителей (Special Intergovernmental Conference on the Status of Teachers). В результате представителями ЮНЕСКО и Международной организации труда был подписан документ «Рекомендации, касающиеся статуса учителей» (Recommendation concerning the Status of Teachers). В 1994 году Всемирный день учителя отмечался в этот день впервые, и с тех пор праздничные мероприятия неизменно проходят 5 октября, хотя в некоторых странах праздник отмечается и в другие дни, близкие к этой дате. Главное, чтобы празднования не совпали с осенними каникулами в северном полушарии и с весенними каникулами — в южном.

ИСТОРИЯ ДНЯ УЧИТЕЛЯ В РОССИИ

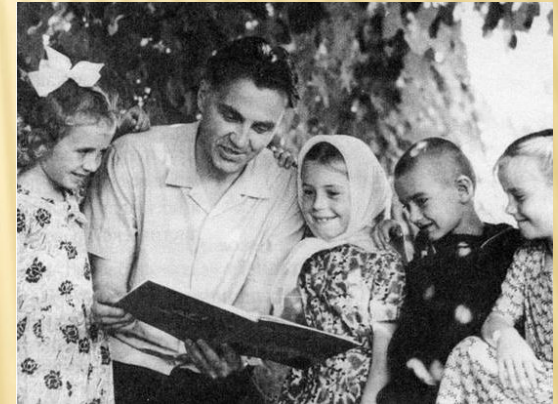


Учитель! Какое прекрасное слово.
Оно нашей жизни и свет и основа.
Сияет для нас путеводной звездой
И в мир новых знаний ведет за собой.
Учитель! Какое высокое слово!
Его повторяем мы снова и снова.
Наш старший товарищ, наш искренний друг.
Он – ключ, открывающий кладезь наук!
Можно в жизни всему научиться,
Воплотить много новых идей,
Но учителем нужно родиться,
Чтобы жить на земле для детей.

Н. Веденяпина

*Только тот сможет стать
настоящим учителем, кто
никогда не забывает, что он и
сам был ребенком.*

В. Сухомлинский



Россия с 1994 года отмечает День учителя по всемирному календарю — 5 октября. Ранее этот профессиональный праздник выпадал на первое воскресенье октября. В 1994 году президентом Российской Федерации было принято Постановление о переносе Дня учителя на фиксированную, обозначенную международным сообществом дату — 5 октября.

Современные школьники не отступают от добрых традиций советского прошлого. Как и их родители, они приходят в праздничный день с букетами и презентами.

ЦЕЛЬ ПРАЗДНИКА



День учителя — повод для того, чтобы поблагодарить тех, кто выбрал себе важную и сложную профессию. Многие люди только став взрослыми, понимают, каким важным был вклад преподавателей в их судьбу и карьеру.

Чествование работников образования проходит не только в стенах школы, но и на государственном уровне. В День учителя тружеников образовательной сферы награждают грамотами и ценными призами. К этой дате приурочивают подведение итогов конкурса «Учитель года» и вручение победителям заслуженных наград.

Сегодня, во Всемирный день учителя, ООН предлагает родителям и всем гражданам на минуту задуматься о том, как изменил их жизнь хороший учитель, память о котором они сохранили.

В последние годы наблюдается массовый отток учителей, вызванный такими факторами, как сокращение бюджета работников государственной службы, отсутствие нормальных условий работы, предстоящий выход на пенсию пожилых учителей, стресс, истощение физических и духовных сил/

Согласно данным Института статистики ЮНЕСКО, для обеспечения всеобщего начального образования (ВНО) к 2030 году странам необходимо привлечь дополнительно 3,3 млн. учителей.

По случаю Всемирного дня учителя ЮНЕСКО и её партнеры призывают всех помочь в распространении информации о том, что 5 октября отмечается Всемирный день учителя, а также о том, что инвестировать в учителей означает инвестировать в будущее. Международное сообщество и правительства должны объединить усилия с целью оказания поддержки учителям и содействия качественному обучению во всем мире, особенно в тех странах, где проживает наибольшее количество детей, не охваченных школьным образованием.

***ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ –
ПРЕКРАСНЫЙ ПОВОД ВСПОМНИТЬ
ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫХ ПЕДАГОГОВ***

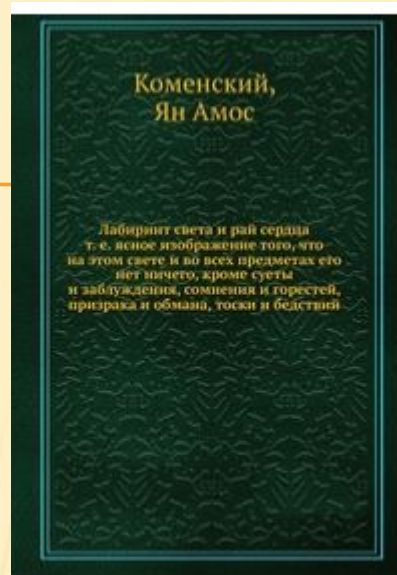


ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ - чешский педагог-гуманист, основоположник научной педагогики



28 марта 1592 (429 лет назад) — 15 ноября 1670 (351 год назад)

Ян Амос Коменский (чеш. Jan Amos Komenský), великий чешский педагог. Поступив в Гейдельбергский университет, Коменский начал работу над созданием энциклопедии «Театр всех вещей» и полным словарём чешского языка. Будучи учителем братской школы, он начал писать дидактический труд, но в связи с гонениями со стороны католиков уехал в Польшу, где преподавал в гимназии и продолжал работу над «Великой дидактикой».



<https://my-shop.ru/shop/product/1149971.html>

Великая дидактика Я.А.Коменский/Я.А.Коменский
,М.:Государственное Учебно-педагогическое
издательство Наркомпроса.-1939.-321 с.

<https://my-shop.ru/shop/product/1187584.html>

<https://my-shop.ru/shop/product/1185770.html>

Коменский является автором нескольких учебников по языкознанию, физике и астрономии, руководства по семейному воспитанию «Материнская школа».

В 1650 году он стал организатором школьного дела в Венгрии, где попытался создать школу нового типа, обучение в которой длилось семь лет, и у каждого класса были свои учителя, учебники и учебные комнаты. Ему удалось организовать только три класса из семи.

Коменский старался оживить процесс обучения, вызвать интерес детей к знаниям, широко применяя метод драматизации. Он является автором первого в мировой истории учебника с иллюстрациями («Мир чувственных вещей в картинках», 1658), которые представляли собой неотъемлемую часть учебных текстов. Этот учебник выдержал множество переизданий и использовался при обучении вплоть до конца 19 века.

Последние годы жизни Ян Амос Коменский провел в Амстердаме и посвятил их борьбе за мир.

ИОГАНН ПЕСТАЛОЦЦИ - *швейцарский педагог*



12 января 1746 (275 лет назад) — 17.02. 1827 (194 года назад)

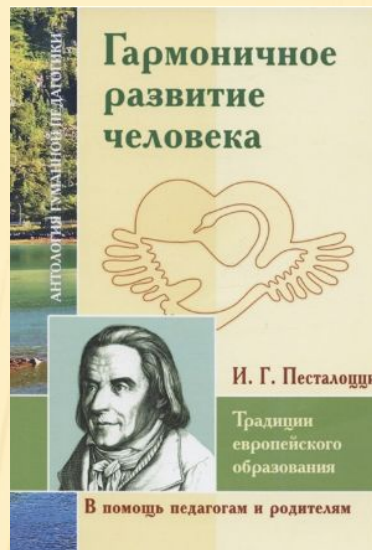
Иоганн Генрих Песталоцци (нем. Johann Heinrich Pestalozzi), один из основоположников дидактики начального обучения.

Окончив два курса коллегиума Каролиnum, возглавлял Учреждение для бедных в Нейхофе (1774-1780), приют для сирот в Станце (1798-1799), институты в Бургдорфе (1800-1804) и Ивердоне (1805-1825).

Автор многочисленных педагогических трудов, из которых главными являются получившие мировую известность «Лингард и Гертруда» (1781-87), «Как Гертруда учит своих детей» (1801), «Письмо к другу о пребывании в Станце» (1799), «Лебединая песня» (1826).

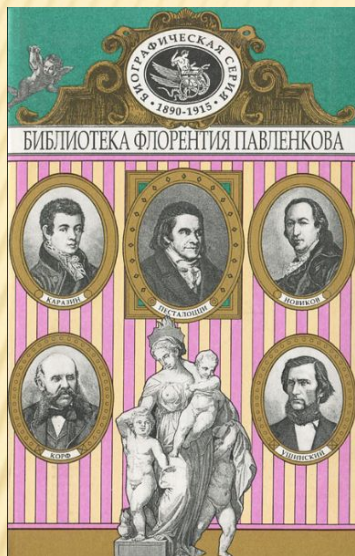
Именно в этих произведениях в конце 18 века впервые были внятно сформулированы те принципы воспитания и образования детей, которые по сей день считаются основополагающими:

- учить надо всех – и богатых, и бедных;
- бедные не глупее, чем богатые;
- воспитывать надо не словом, а делом;
- главная цель: привести в движение присущее человеку от природы стремление к деятельности;
- и, наконец: «Час рождения ребёнка является первым часом его обучения».

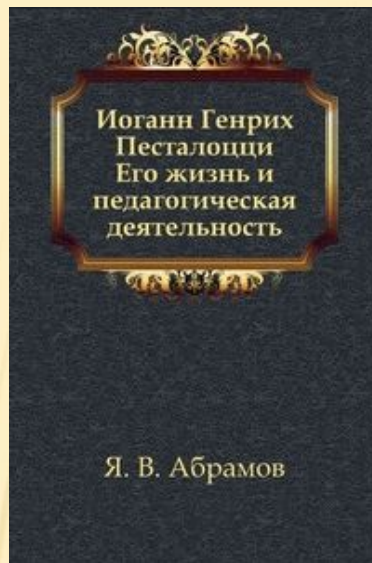


<https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/2855159/>

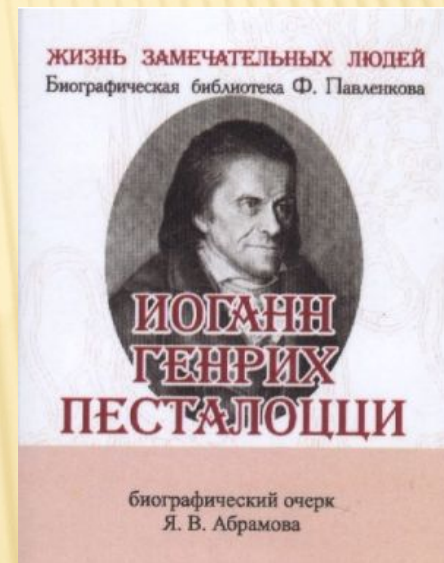
Песталоцци считал, что воспитание должно быть природосообразным. Это развитие осуществляется путём последовательных упражнений вначале в семье, затем в школе в определённой системе и последовательности. Он разработал методику первоначального обучения детей счёту, измерению и речи, значительно расширил содержание начального обучения, включив в него элементарные сведения из геометрии, географии, рисование, пение, гимнастику. На закате своей жизни Песталоцци осознал, что его педагогические принципы несомненны, но опыты приложения их на практике менее совершенны, чем он предполагал. Он надеялся, что недостатки его системы будут устранены его учениками. И действительно некоторые из его последователей (Шмид, Тиллих, Тюрк и особенно Дистервег) вложили много труда в обработку системы великого учителя.



Песталоцци. Новиков. Карамзин.
Ушинский. Корф. Биографические
повествования/Ю.А. Горбунов, С. Е.
Усова : Урал, 1997. - 540 с.



**И.Г. Песталоцци. Его жизнь и
педагогическая
деятельность/Я.В.Абрамов ,
2011: Книга по
Требованию.-66 с**



<https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/364/>

Эти биографические очерки были изданы около ста лет назад в серии «Жизнь замечательных людей», осуществленной Ф.Ф. Павленковым (1839-1900). Написанные в новом для того времени жанре поэтической хроники и историко-культурного исследования, эти тексты сохраняют ценность и по сей день. Писавшиеся «для простых людей», для российской провинции, сегодня они могут быть рекомендованы отнюдь не только библиофилам, но самой широкой читательской аудитории: и тем, кто совсем не искушен в истории и психологии великих людей, и тем, для кого эти предметы – профессия.



<https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/792262/>

Школа уже давно перестала удовлетворять родительские потребности. Борьба с ЕГЭ окончилась поражением. Уровень образования детей падает катастрофически. Молодежь мы ругаем все чаще и все злее... Что делать? Известный телеведущий и писатель Андрей Максимов предлагает выход: стать умным родителем и самому заняться воспитанием и образованием своего чада, ни на кого не надеясь.

Для таких людей и написана эта книга. В помощь Максимов берет работы ныне практически забытого, великого швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци. Идеи Песталоцци, раскрытые автором с позиций XXI-го века, оказываются пронзительно современными. В книге Вы найдете не только парадоксальные и очень важные выводы по сути воспитания, но и — это самое главное — множество практических советов, как воспитывать и образовывать сегодняшних детей. Предыдущая книга Максимова о воспитании «Как не стать врагом своему ребенку», вышедшая в издательстве «Питер», стала бестселлером. Новая работа, без сомнения, превратится в настоящего помощника для всех тех, кто не хочет пускать воспитание своего ребенка на самотек.



<https://www.litres.ru/iogann-pestalocci/lebedinaya-pesnya/>

«Лебединая песня» – итоговое произведение великого швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци. Впервые оно увидело свет в 1826 году.

Данное издание «Лебединой песни» ставит перед собой практико-ориентированные задачи. Главная из них – показать современному читателю действенность и актуальность мыслей Песталоцци для сегодняшней организации жизни детей в семье, в детском саду и школе.

Нестандартная подача текста книги направлена на то, чтобы сделать его удобным для восприятия, сделать эту книгу настольной не только для историков образования – но и для обычных воспитателей, родителей, учителей.

КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ - *русский педагог, основоположник научной педагогики в России*

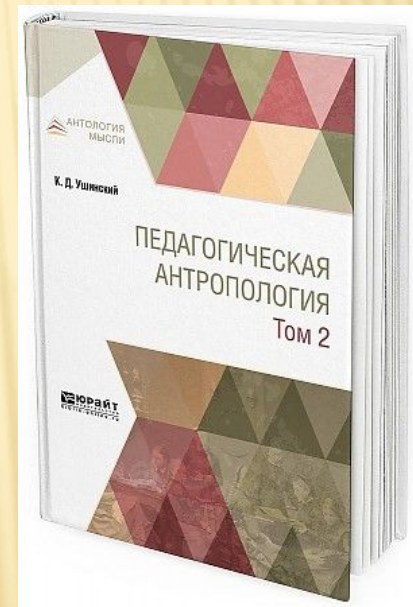


02.03.1824 (197 лет назад) — 03.01.1871 (150 лет назад)

Константин Дмитриевич Ушинский – выдающийся русский педагог, родоначальник русской научной педагогики.

После окончания гимназии он поступил учиться на юридический факультет Московского университета. Именно там блестящие лекции профессора философии государства и права Петра Григорьевича Редкина оказали немалое влияние на последующий выбор Ушинским педагогики. В 22 года последовало приглашение на кафедру энциклопедии законоведения Ярославского Демидовского лицея. Спустя четыре года, в 1850 году, Ушинский вынужден был покинуть лицей из-за своих демократических идей. Он уехал в Петербург, где поступил в департамент иностранных исповеданий, его начальником был граф Дмитрий Андреевич Толстой.

С 1855 года Ушинский работал преподавателем географии и русской словесности в Гатчинском сиротском институте, а через короткое время стал инспектором. В 1859 году он получил назначение на должность инспектора Смольного института, но пробыл там недолго. Вскоре он вынужден был покинуть институт и поехать в командировку за границу.



Вернувшись в Россию в 1867 году, Ушинский приступает к литературной деятельности. Он посвятил много времени составлению детских книг «Детский мир», «Родное слово». Учебник русского языка «Родное слово» выдержал 157 изданий!

Рассказы Ушинского для детей отличаются умелым использованием русского фольклора («Васька», «Жалобы зайки»); лаконичная назидательность достигается в них скрупулёзным отбором деталей, ясностью и понятностью мысли («Лекарство», «Орел и кошка», «Детские очки»).

Огромное значение имеет работа Ушинского под названием «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии». Это сочинение переиздавалось более 10 раз и до сих пор широко известно среди педагогов.



<https://www.litres.ru/konstantin-ushinskiy/moya-sistema-vozpitaniya-o-nravstvennosti/chitat-onlayn/>

В данный сборник вошли избранные научно-педагогические труды великого русского педагога, раскрывающие актуальную тему нравственного воспитания детей. Тексты содержат размышления ученого о пользе педагогической литературы, о понятии «народности» и средствах распространения грамотности, о труде и нравственном элементе, о школах и воспитании наследника престола, а также фрагменты одного из самых известных сочинений К.Д. Ушинского «Родное слово».

Книга будет интересна как педагогам, так и широкому кругу читателей.



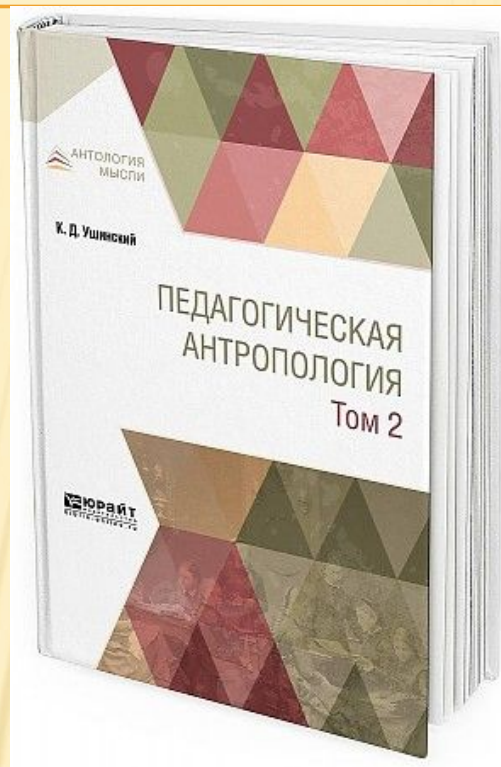
<https://www.ukazka.ru/catalog/book-rodnoe-slovo-v-2-kh-chastyakh-chast-1-585894.html>

Книга включает в себя комплекс педагогических материалов, объединенных общим названием «Родное слово». Это одна из наиболее известных работ автора, востребованная в современном образовательном процессе и входящая во многие программы по педагогическим дисциплинам. Книга состоит из двух частей. В первую часть вошли советы родителям и наставникам о преподавании родного языка и материалы для детей младшего школьного возраста (первый и второй год обучения). Во второй части представлены работы для третьего года обучения (первоначальная практическая грамматика и хрестоматия), а также руководство к преподаванию по «Родному слову».



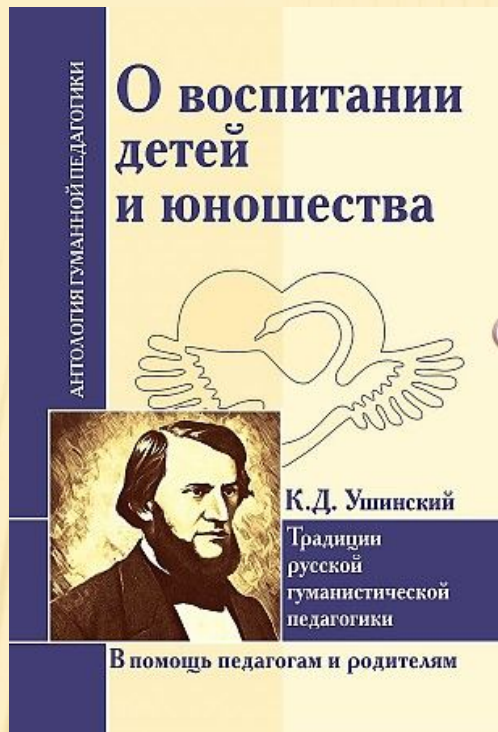
<https://www.ukazka.ru/catalog/book-detskij-mir-i-khrestomatiya-v-2-kh-chastyakh-chast-2-598632.html>

В книгу входят работы «Детский мир» и «Хрестоматия», которые с методической точки зрения представляют собой единое произведение. Это наиболее известное сочинение автора, по-прежнему востребованное в образовательном процессе и включенное во многие программы по педагогическим дисциплинам. Книга состоит из двух частей, отражающих внутреннюю структуру произведения. Первая часть предназначена для детей 8-12 лет, вторая - для детей 13-14 лет.



<https://www.ukazka.ru/catalog/book-pedagogicheskaya-antropologiya-v-2-kh-tomakh-tom-2-uchebnik-dlya-vuzov-598628.html>

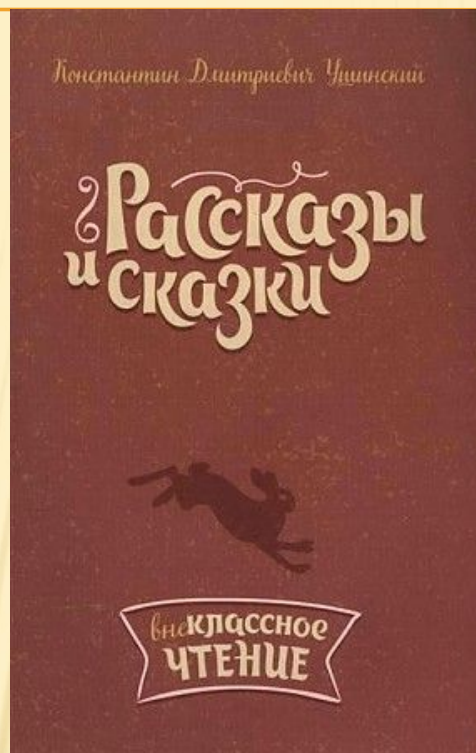
В книге представлен фундаментальный труд К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии», ставший впоследствии известным под сокращенным названием. В нем изложены важнейшие результаты добытых к тому времени наукой знаний о природе человека и закономерностях его физического и психологического развития. Книга состоит из двух томов. В первый том вошла физиологическая часть и первый раздел психологической части - «Сознание». Во втором томе представлены разделы «Чувствования» и «Воля».



<https://www.ukazka.ru/catalog/book-o-vozpitanii-detej-i-yunoshestva-tradicii-russkoj-gumanisticheskoy-pedagogiki-9161.html>

В сборник включены статьи, в том числе его наиболее популярная работа «О пользе педагогической литературы». Квинтэссенцией педагогического наследия К.Д. Ушинского является его мысль о том, что ребенок не готовится к жизни, а живет с момента своего зачатия. Соответственно, вся система воспитания и образования детей должна строиться с учетом этого обстоятельства.

Книга может быть полезна широким кругам педагогических работников, в том числе детским педагогам.



<https://www.ukazka.ru/catalog/book-rassказы-i-skazki-968214.html>

В книгу входят популярные рассказы и сказки о добре, трудолюбии и дружбе. Адресована младшим школьникам.

ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУХОМЛИНСКИЙ – *советский педагог-новатор*



(28.09.1918 — 02.09.1970)

Василий Александрович Сухомлинский работал учителем украинского языка и литературы в сельских школах Онуфриевского района Кировоградской области. В. А. Сухомлинский – педагог-новатор советского времени. Он разработал своеобразную педагогическую систему с гуманистическими принципами воспитания детей. Его называли «солнечным учителем», а методы воспитания – спасительными.

Павлышская школа стала его исследовательской площадкой, где учитель занимался проектами «Школа под голубым небом» и «Школа радости» для шестилеток, проводил семинары по педагогике и психологии, факультативные занятия о семейной жизни и этике для старшеклассников, организовал работу родительского клуба.

«Мир меняют не политики, мир меняют учителя»

*Быть учителем – призванье.
Нужно так детей любить,
Чтобы душу и старанье
Без остатка им дарить.
Быть примером подражанья,
Интересно объяснять,
Чтоб имели все желанье
На уроках отвечать.*

О. Повешенко



Н. А. Некрасов

Сухомлинский, строил процесс обучения как радостный труд; большое внимание он уделял формированию мировоззрения учащихся; важная роль в обучении отводилась слову учителя, художественному стилю изложения, сочинению вместе с детьми сказок, художественных произведений.

Гуманистические принципы В. А. Сухомлинского: доверие ребенку; приобретение знаний без нажима со стороны взрослых; воспитание без наказаний; содружество родителя, учителя и ребёнка; моральная устойчивость; труд как творчество; свобода выбора поведения, образа жизни и ответственность за этот выбор. Основные направления деятельности: воспитание гражданина; индивидуальное и коллективное воспитание; взаимосвязь дошкольного и школьного обучения и воспитания; совершенствование творческих задатков у детей; семейная педагогика.

Сухомлинский разработал комплексную эстетическую программу «воспитания красотой». Сухомлинский — автор около 30 книг и свыше 500 статей, посвящённых воспитанию и обучению молодёжи. Книга его жизни — «Сердце отдаю детям» (Государственной премии СССР — 1974, посмертно).

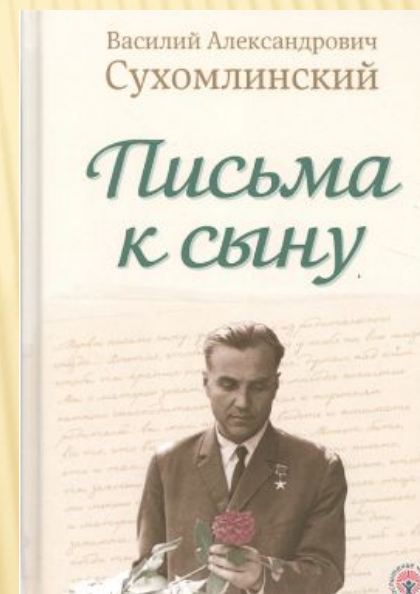
Книга В. А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям» по сей день является настольной книгой многих педагогов. в свое время сказал. Эти слова полностью отражают суть педагогической деятельности В. А. Сухомлинского.



<https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/906116/>



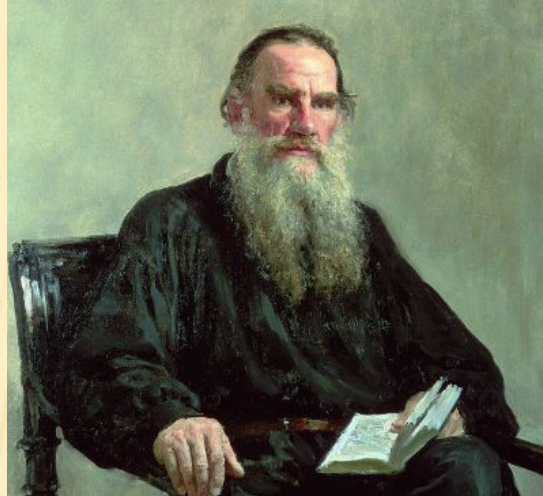
<https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/906119/>



<https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/906114/>

Выдающийся педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский посвятил всю свою жизнь детям, став для них не только учителем, но и добрым наставником, проникательным и чутким другом. Любовь и забота о детях, их будущем пронизывает всю его деятельность и творчество. «Сердце отдаю детям» — начало трилогии о становлении личности ребёнка, её продолжение — «Рождение гражданина» и «Письма к сыну». Книга посвящена воспитательной работе с дошкольниками и учениками начальных классов, но не является пособием по педагогике, а служит в первую очередь духовному развитию воспитателей и учителей, возвращению любви, чуткости, ответственности. В основе гуманистической педагогической системы автора — неразрывность воспитания и образования, нравственно-эстетического, физического и трудового развития в становлении гармоничной личности. Книга помогает понять, как ввести маленького человека в мир познания окружающей действительности, как пробудить и утвердить в его душе благородные чувства и переживания, как воспитать человеческое достоинство, веру в доброе начало в человеке, безграничную любовь к людям и родной земле.

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ - *великий русский писатель, педагог*



(09.09.1828- 20.11.1910)

Нет такого человека, который бы не читал художественных произведений Льва Николаевича Толстого. Не все, однако, знают, что Лев Николаевич Толстой является также замечательным учителем и воспитателем детей, великим педагогом. Толстой занимался педагогикой, считая своим гражданским долгом вносить посильный вклад в просвещение народа. Тем самым педагогическая деятельность (с перерывами) заняла у писателя почти 60 лет.

В начале 1860-х гг. начинается период увлечения Толстого педагогической деятельностью. Его волнуют трудные вопросы воспитания народа. Находясь в Ясной Поляне, он решает целиком отдаться делу воспитания и обучения детей.

Насколько глубок и серьезен был интерес Л.Н. Толстого к школе, видно из того, что он изучал педагогические сочинения Я.А. Каменского, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинского, книги по истории педагогики, работы современников - методистов, составителей учебников, вел оживленную переписку с некоторыми из них.



Дети в Ясной Поляне. 1875



Педагогическая деятельность Льва Николаевича Толстого началась с 1849 года, когда он обучал грамоте крестьянских детей Ясной Поляны. Более активно он занялся педагогикой с 1859 года и продолжал свою работу с небольшими перерывами до конца своих дней. После возвращения с Крымской войны Лев Николаевич открыл в Ясной Поляне школу и содействовал организации в ближайших селениях еще нескольких крестьянских школ. Наблюдая за поведением ребенка, подростка, юноши и опираясь на школьный опыт, Толстой приходит к выводу, что обучение – непростое дело. Для достижения лучших результатов он обращается к специальной литературе, вступает в контакты с деятелями просвещения, интересуется опытом разных стран.

Начиная с 1857 года, Толстой посещает страны Европы, изучает воспитательные учреждения Германии, Италии, Франции, Бельгии и Англии. Эта поездка окончательно утвердила желание иметь свою школу, и Яснополянская школа, открытая в 1859 году, была реорганизована с осени 1861 года. В основу ее работы легло мнение Л.Н.Толстого о свободном и плодотворном творчестве детей при помощи преподавателей. Для освещения своего опыта и опыта работавших под его руководством учителей издает педагогический журнал «Ясная Поляна». Вместо муштры, палочной дисциплины и зубрежки— внимательное человеческое отношение к детям, дружная и свободная жизнь ребенка в школьном коллективе, сознательное изучение элементов науки. Детей не принуждали учиться, а они приходили в школу с рассветом и уходили из нее поздно вечером. Детей не наказывали, не били, а они добровольно подчинялись требованиям учителя, признавали его авторитет и вели себя примерно.

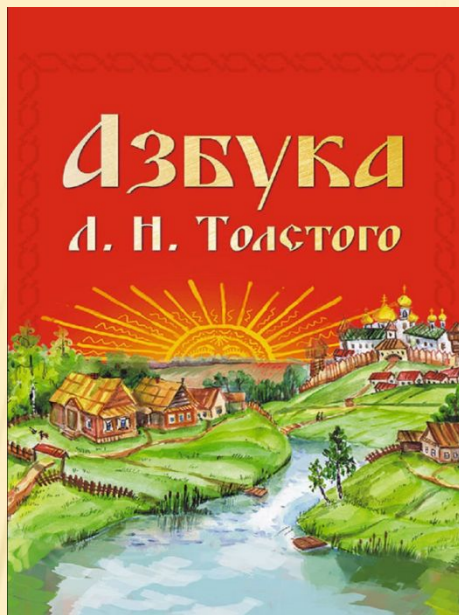
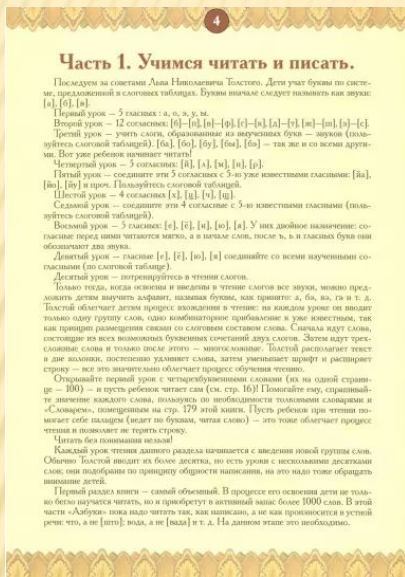


Азбука Л.Н.Толстого

Новая азбука
Л.Н.Толстого

«Русская книга для
чтения» Л.Н.Толстой

Период педагогической деятельности Толстого (1870-1876) связан с созданием «Азбуки» (кн. 1-4, 1872) - комплекса учебных книг для начальной школы с методическими указаниями для учителя, направленных на развитие «нравственных чувств, воображения, поэтического чутья» учащихся. При переработке «Азбуки» были изданы как самостоятельные пособия «Арифметика» (1874), «Новая Азбука» и «Русские книги для чтения» (1875).



<https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/729284/>

5

Гласные, не обозначающие мягкости, обозначающие 1 звук:
а, о, э, у, ы

Согласные парные:
б в ф д ж з — звонкие
п т к ш с — глухие



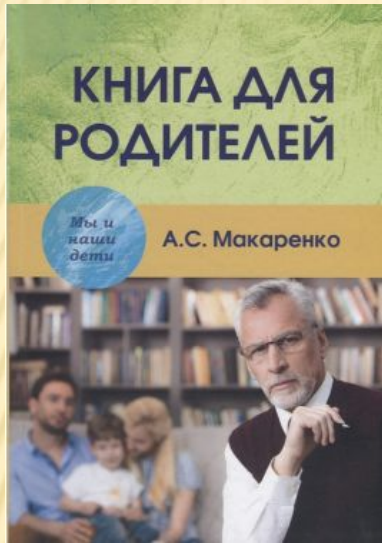
Открытые слоги

б	а	о	э	у	ы
ба	ба	бо	бэ	бу	бы
п	па	по	пэ	пу	пы
в	ва	во	вэ	ву	вы
ф	фа	фо	фэ	фу	фы
г	га	го	гэ	гу	гы
к	ка	ко	кэ	ку	кы
д	да	до	дэ	ду	ды
т	та	то	тэ	ту	ты
ж	жа	жо	жэ	жу	жы
ш	ша	шо	шэ	шу	шы
з	за	зо	зэ	зу	зы
с	са	со	сэ	су	сы

Подобрать слова с этими слогами, если возможно.

Эта книга составлена на основе текстов "Новой Азбуки" и "Азбуки" Льва Николаевича Толстого. Она поможет всем желающим - родителям, воспитателям, учителям - научить детей чтению. "Азбука" Л.Н.Толстого - не только уникальная методика обучения чтению, но и хранилище чистого, образного, выразительного и динамичного народного языка. Новое издание "Азбуки" вызвано постоянным интересом родителей и учителей к педагогическому наследию величайшего писателя-гуманиста, отдавшего "Азбуке" почти 15 лет напряженного труда.

АНТОН СЕМЁНОВИЧ МАКАРЕНКО – *педагог, писатель*

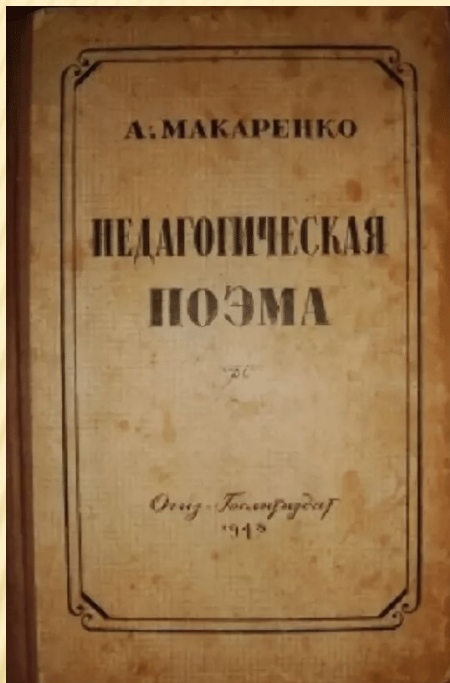


(13.03. 1888-01. 04.1939)

<https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1178867/>

Антон Семенович Макаренко – известен на весь мир. Достиг высочайших результатов в деле перевоспитания как беспризорников, так и детей, росших в семье. Автор многочисленных публикаций, среди которых самой значимой стала «Педагогическая поэма». Имя Антона Макаренко известно даже тем, кто не имеет к педагогике абсолютно никакого отношения. Но это не мешает вести жаркие споры вокруг той уникальной методики воспитания, которую он сам разработал и внедрил в жизнь. Педагог придумал методику, суть которой состояла в том, что из трудных подростков формировались группы, занимавшиеся самостоятельным обустройством собственного быта.

Макаренко сам уверял, что его метод – это единственное средство справиться с трудными и травмированными детьми, нуждающимися в помощи. На протяжении двенадцати лет Макаренко возглавлял колонии, где находились малолетние правонарушители, и добился того, что все его воспитанники выросли достойными людьми, никто не вернулся к своей прежней жизни. Система Антона Макаренко пристально изучается и используется во всем мире, а его имя стоит в одном ряду с такими выдающимися педагогами, как Георг Кершенштейнер, Джоной Дьюи, Мария Монтессори.



Антон Макаренко. «Педагогическая поэма»1935г.



<https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1221764/>

Эта книга давно стала классикой литературы и классикой педагогической мысли. Драматичная и в то же время светлая, жизнеутверждающая, она увлекает читателей самых разных возрастов, поистине от мала до велика. И конечно же, она не устаревает. Это история о том, как в суровые годы, в тяжелейших условиях замечательные педагоги и просто хорошие люди спасали беспризорников, возвращали их к нормальной жизни в обществе, учили радоваться, творить, любить. История об успехе новой педагогической системы, к которой специалисты обращаются до сих пор. А главное — история о неравнодушии, сопричастности, душевном благородстве. В настоящем издании представлены наиболее значимые фрагменты «Педагогической поэмы».

ВИКТОР ФЁДОРОВИЧ ШАТАЛОВ - советский и украинский педагог-новатор.



(01.05.1927 — 20.11.2020)

Виктор Федорович Шаталов разработал в 70-х годах свою стройную педагогическую систему обучения с использованием опорных сигналов — взаимосвязанных ключевых слов, условных знаков, рисунков и формул с кратким выводом.. Она нацелена на то, чтобы ученик понимал, помнил и применял свои знания в различных условиях. Эта система зовётся среди педагогов школ «методом Шаталова». Педагогическая система В. Ф. Шаталова долгие годы пробивала себе путь, резко критиковалась рядом представителей АПН СССР, но широко изучалась и поддерживалась учителями-практиками школ. В. Ф. Шаталов, по его словам, не открыл ничего нового, просто взял на вооружение рациональные идеи из педагогики и психологии. Основное в его технологии обучения: организация сложной познавательной деятельности учащихся в условиях группового обучения (класс). Всеми возможными средствами он заинтересовывает учащихся, развивает их активность, вносит элемент соревновательности. Работает так, чтобы у всех все получалось, все добивались успеха. А успех порождает уверенность в себе и соответственно следующий успех. Ученику становится интересно, когда у него начинает получаться.



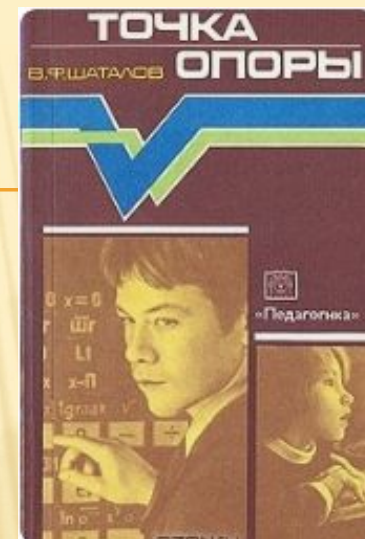
<https://www.livelib.ru/book/1001486149-kuda-i-kak-ischezli-trojki-iz-opyta-raboty-shkol-g-donetska-shatalov-viktor-fedorovich>



<https://www.livelib.ru/book/1001020402-pedagogicheskaya-proza-shatalov-viktor-fedorovich>



<https://www.livelib.ru/book/1000766035-eksperiment-prodolzhaetsya-shatalov-viktor-fedorovich>



<https://www.livelib.ru/book/1000766036-tochka-opory-shatalov-viktor-fedorovich>

Особенности системы В.Ф Шаталова:

предельно понятное объяснение учебного материала на уроке: сначала развёрнутое изложение, а затем – свёртывание материал в логическую блок-схему (опорный плакат);

разделение на уроке слушания и записывания учениками;

опережающее рассмотрение теоретического материала, его закрепление и углублённое усвоение на основе использования блок-схем (опорных конспектов, плакатов, сигналов), в которых сжато и схематично отражена логика материала;

контроль знаний учащихся по блок-схемам;

ученик должен по памяти нарисовать;

опорный конспект и по нему восстановить содержание учебного материала;

опора на традиционное («знаниевое») обучение (усвоение знаний не исключает развития мышления учащихся, но главным всё же является воспроизведение знаний);

создание в классе комфортной социально-психологической атмосферы, в которой каждый ученик чувствует себя спокойно и уверенно;

оценивание каждого ученика на каждом уроке;

возможность ученика улучшить свой балл;

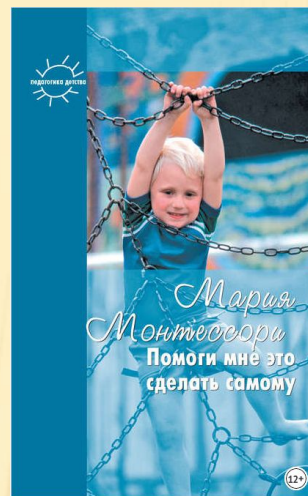
сотрудничество с учащимися и родителями.

МАРИЯ МОНТЕССОРИ — итальянский врач и педагог



31. 08. 1870 — 06 .05 1952)

Педагогика Монтессори, также **система Монтессори** или **метод Монтессори** — педагогическая система, предложенная в первой половине XX века итальянским педагогом и врачом Марией Монтессори. Система Монтессори основана на идеях свободного воспитания и находится в русле гуманистической педагогики — важное место уделено сенсорному воспитанию (развитию органов чувств) при помощи дидактических занятий и специально организованной среды. Основными принципами системы являются: самостоятельность ребёнка; свобода в установленных границах; естественное психологическое, физическое и социальное развитие ребёнка.



Став одной из первых в Италии женщин-врачей, Монте́ссори в качестве практики во время обучения занималась вопросами нервных болезней и умственной отсталости. В 1898 году на конференции в Турине она выступила с докладом, в котором доказывала, что проблема детей с нейропсихологической патологией является не столько медицинской, сколько образовательной¹.

В 1899 году Мария Монте́ссори стала директором ортофренической школы *Instituto Ortofrenico*. Под влиянием идей психологов Итара и Сегена она разработала метод развития органов чувств у умственно отсталых детей, который сразу же показал высокую эффективность.

Во время проверки результатов обучения детей в ортофренической школе установили, что подопечные Монте́ссори превосходят здоровых детей в навыках письма, счета и чтения. Результатом стала постановка вопроса о неэффективности традиционного обучения здоровых детей, начало работы Марии Монте́ссори со здоровыми детьми и разработки обучающей методики для них.

В 1904 Монте́ссори возглавила кафедру антропологии в Римском университете и занялась антропологическими исследованиями в области педагогики. Она разрабатывала методику обучения детей письму и чтению, принципиально отличающуюся от уже существующих методик постановкой на первое место письма, а не чтения. Первый «Дом ребенка» (*Casa dei Bambini*) для дошкольников с воспитанием по принципам Монте́ссори был открыт в 1907 в римском квартале Сан-Лоренцо; основной принцип был сформулирован как обращение ребенка к взрослому: «Помоги мне это сделать самому»¹.

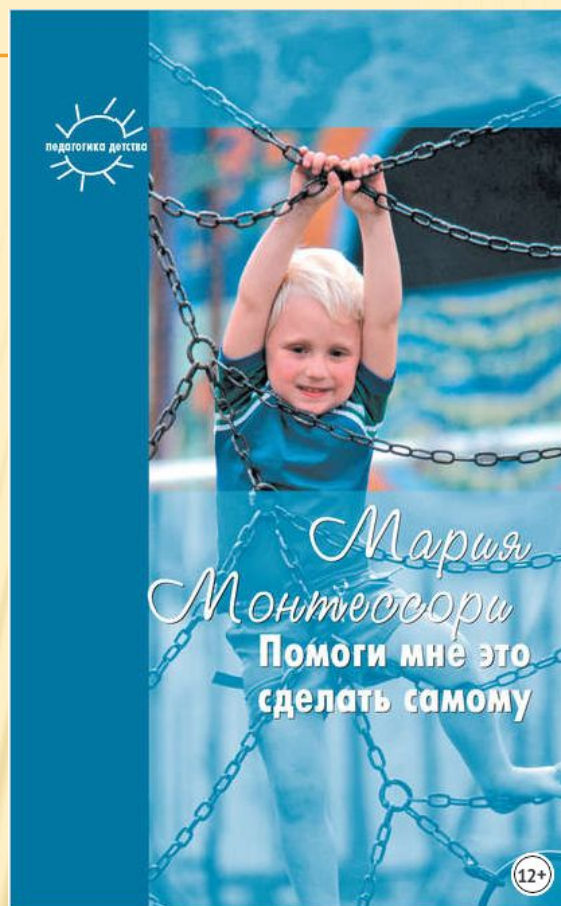
Позднее методика Монте́ссори для дошкольников была доработана для использования в начальной и средней школе¹

В 1929 М. Монте́ссори вместе со своим сыном организовала Международную Монте́ссори-Ассоциацию (*Association Montessori International* — АМІ), действующую и в настоящее время более чем в двадцати странах мира.



<https://www.litres.ru/mariya-montessori/moy-metod-ru-kovodstvo-po-vozpitanuu-detey-ot-3-do-6-let/>

В своей книге М. Монтессори доказывает право ребенка на активную деятельность, направленную на познание окружающего мира и развитие внутренних ресурсов за счет исследования и творческих усилий. В книге также содержится описание педагогических приемов при работе с классом, затрагиваются проблемы дисциплины, особенности индивидуальных занятий, вопросы личной гигиены, соблюдения порядка, манеры поведения и умения вести беседу. Также говорится о важности гимнастики и упражнений на развитие определенных мышц, о привлечении садоводства и огородничества в качестве методов развития ощущений у маленьких детей и о многом другом.



<https://www.litres.ru/mariya-montessori/pomogi-mne-eto-sdelat-samomu-21614856/>

В книге представлены статьи М. Монтеessori, а также работы современных педагогов – ее учеников и последователей, где даются конкретные советы и рекомендации для занятий с малышами. Издание предназначено педагогам дошкольных учреждений и родителям.



<https://www.labirint.ru/reviews/goods/212806/>

Впитывающий разум ребенка - квинтэссенция трудов М.Монтессори. почти 50 лет до написания этой книги она создавала и развивала свой педагогический метод
кроме того, эта книга - реальный учебник для Монтессори-педагогов, работающих с детьми от 0 до 3 лет.
но и для родителей она будет полезна, ведь здесь идет речь не об отвлеченных понятиях "добро и зло", а о конкретных научных знаниях, не утративших актуальность, несмотря на давность написания. ведь психология и физиология связаны. а они у человека не меняются уже миллионы лет

еще могу добавить, что редактором книги выступила Пугачева А.И. - единственный человек в России, который имеет лицензию на работу с детьми от 0-3 лет. и только благодаря ей, эта книга увидела свет на русском языке

АНДРЕЙ ДЕМЕНТЬЕВ

НЕ СМЕЙТЕ ЗАБЫВАТЬ УЧИТЕЛЕЙ



Не смейте забывать учителей.
Они о нас тревожатся и помнят.
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и вестей.
Им не хватает этих встреч нечастых.
И, сколько бы ни миновало лет,
Случается учительское счастье
Из наших ученических побед.
А мы порой так равнодушны к ним:
Под Новый Год не шлём им поздравлений.
А в суете иль попросту из лени
Не пишем, не заходим, не звоним.
Они нас ждут. Они следят за нами
И радуются всякий раз за тех,
Кто снова где-то выдержал экзамен
На мужество, на честность, на успех.
Не смейте забывать учителей.
Пусть будет жизнь достойна их усилий.
Учителями славится Россия.
Ученики приносят славу ей.
Не смейте забывать учителей!

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ:

<https://poemata.ru/poets/vedenyapina-nadezhda/uchitel-kakoe-prekrasnoe-slovo/>

<https://pozdravok.ru/pozdravleniya/prazdniki/vsemirnyy-den-uchitelya/istoriya/>

<https://www.calend.ru/persons/441/>

<https://biographe.ru/znamenitosti/anton-makarenko>

<https://infourok.ru/doklad-po-teme-sistema-obucheniya-v-f-shatalova-3015237.html>

<https://www.livelib.ru/author/401351/top-viktor-shatalov>

<https://school-science.ru/7/10/40488>

