



Презентация «Реликвия моей семьи»

Прялка

Автор работы: Зубринских Екатерина, 9 лет
д/к «Современник»
Объединение: «Разновозрастной отряд»

Русские прялки



Котик_В_Санка
X



Вот они какие – русские прялки!



Прялка – орудие для ручного прядения

- Прялка – орудие для ручного прядения – состояла из вертикального стояка с лопаской, к которой привязывалась кудель для прядения, и донца – горизонтального сиденья для пряжи.



Русские прялки разнообразны по своему размеру, форме, украшениям. В некоторых уголках нашей страны прялки делали с тонкой ножкой, которая напоминала весло, в Поволжье изготавливали многоярусные прялки, которые назывались башенками.



Искусство изготовления прялок переходило по наследству. Часто прялка была подарком: жених дарил прялку невесте, отец – дочери, муж – жене. Подарок каждый хотел сделать на радость и удивление. Тут творческая фантазия мастера не имела границ. Прялка становилась гордостью ее владелицы, передавалась по наследству от матери к дочери, от бабушки к внучке.



*Красивая прялка
была гордостью
владелицы.*

*Она несла её на
вечеринку, держа за
ножку так, чтобы
все видели резной
или расписной
наряд прялки.*



Прялки пришли к нам из далёкой древности. Это был исконно женский труд – прядь пряжу. «Пряслице» - так называлась прялка в Древней Руси.

На Руси прялки делали из клёна, осины, берёзы и липы.



Процесс прядения

- Прялка была верной спутницей русской крестьянки на протяжении всей ее жизни. Ручное прядение было очень медленным. Обработанное льняное волокно – кудель привязывалось к верхней части прялки – лопаске, а на сиденье прялки – донце, установленное на лавке, садилась пряха и левой рукой осторожно вытягивала из кудели нить, скручивая ее при помощи веретена.





Многие поэты воспели прялку как олицетворение русской крестьянки, сумевшей, несмотря на тяжёлую долю, сохранить в себе силу духа, свободолюбие, доброту, терпение.

**В избушке распевая, дева
Прядёт, и зимних друг ночей,
Трещит лучинка перед ней, -
писал А. С. Пушкин**

Мерцающий свет едва освещает сидящую женщину.
Перед нею – прялка с куделью, в руке – веретено.



Конструкция и декор предметов народного быта. Прялка.



Прялка часто была подарком: жених дарил прялку невесте, отец- дочери, муж- жене. Передавалась прялка по наследству от матери к дочери, от бабушки к внучке.

По мастерству девушек парни выбирали себе невест. Примечали, какая девушка мастерица, ровная ли у нее ниточка выходит или узловатая. Любили приговаривать: «Сия прямица изрядна, хозяйюшка обрядна», «Какова пряха, такова и рубаха».

Почти пять месяцев в году, с ноября по март, проводила крестьянка за пряхой.

Прялка



Русская прялка – не только простейшая машина для ручного прядения, но и замечательное произведение искусства. Старые мастера заботились не только о том, чтобы прялка была удобной и работала исправно, но и радовала глаз, была украшением жилища.



**Это моя
прабабушка
Агреппина
Федоровна
с моим
дядей
прядет на
нашей
старенькой
прялке,
которую
сделал ей
ее муж- мой
прадедушка
Ваня**



**А это я.
Все за той
же нашей
прялкой**



**А это моя
младшая
сестренка
Настя**

Конец

**Спасибо за
внимание**