

ОГБПОУ «Рязанский железнодорожный колледж»

Проект по дисциплине «Основы философии»
на тему: «Философия эпохи Возрождения»

Рязань, 2021г.

Введение

Период эпохи Возрождения ознаменовался выдающимися достижениями во всех областях культуры.

Достаточно назвать имена Николая Кузанского, Леонардо да Винчи, Мишеля Монтеня, Джордано Бруно, Томмазо Кампанеллы, чтобы представить себе глубину, богатство и разнообразие философской мысли XIV-XVI вв.



Данная эпоха новой философии пришла на смену многовековому господству схоластики, являлась своего рода этапом развития европейской философии.

Эпоха Возрождения именуется также Ренессансом. В этот период наблюдается возрождение классической древности, античной культуры, возникновение нового чувства жизни,



Родина Возрождения – Италия.

Это был исторический процесс становления новой культуры, нового естествознания, мировой торговли.

Это период распада феодализма и становления новых буржуазных общественных отношений.

Философская мысль Возрождения основывает абсолютно новую картину мира, основывающуюся на представлении о том, что Бог растворен в природе.



АКТУАЛЬНОСТЬ

данной тематики обусловлена тем, что важным этапом развития философской мысли является философия эпохи Возрождения. В ней затронут широкий круг вопросов, касающихся разных сторон природного и общественного бытия. Она оказала большое влияние на дальнейшее развитие культуры и философии.

В эпоху Возрождения вырабатывается новый стиль мышления



ЦЕЛЬ

РАБОТЫ –

раскрыть

сущность

вопроса,

связанного с

характеристико

й эпохи

Возрождения и

отражение в

Философской

мысли.

ЗАДАЧИ:

1. Провести отбор литературы

по данной тематике

Рассмотреть место человека,

природы и культуры в

философии эпохи Возрождения

2. Проанализировать

особенности философского

мировоззрения эпохи

Возрождения.

ПРЕДМЕТ РАБОТЫ

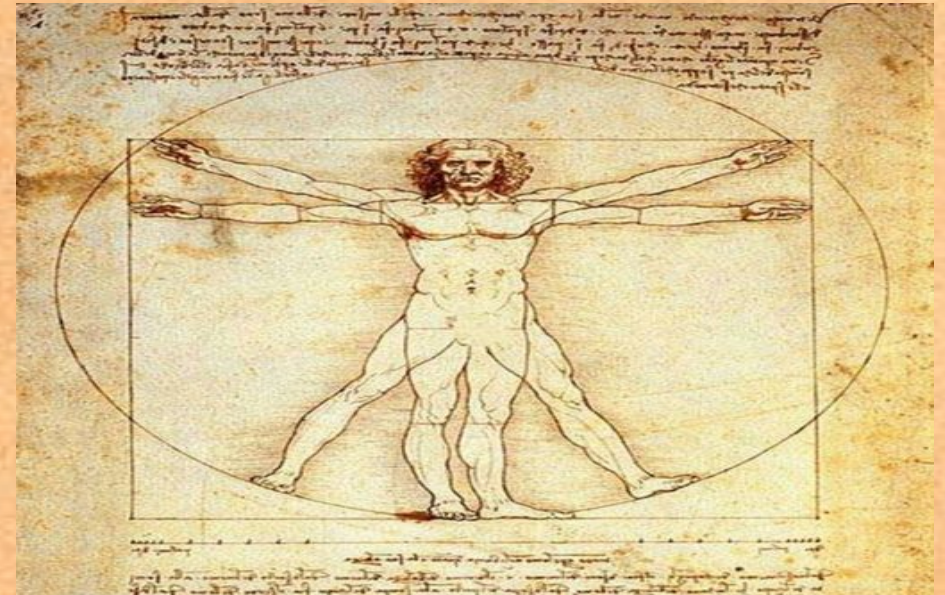
анализ философских исканий эпохи Возрождения, их двойственность и противоречивость.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ особенности философских исканий и мировоззрения представителей эпохи Возрождения.

1 Философия эпохи

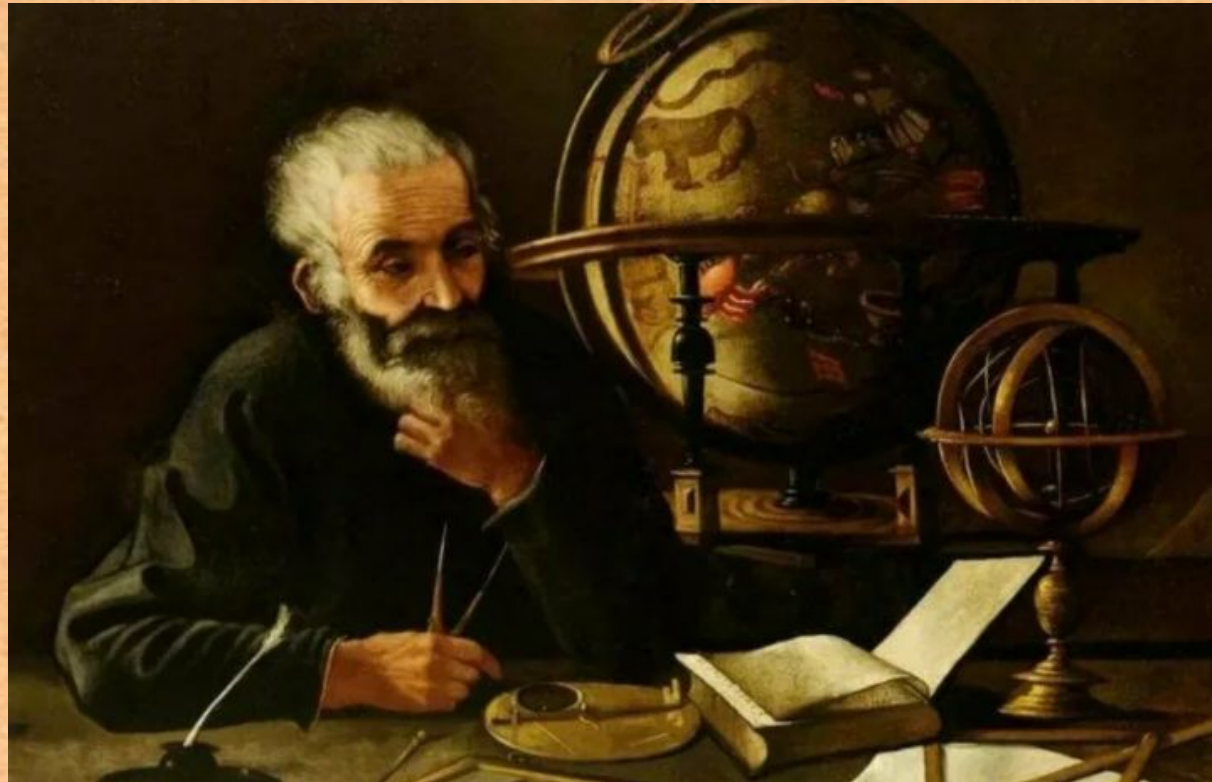
Возрождения представляет собой совокупность философских учебных заведений и школ, которые образовались и развивались в западноевропейской стране в **XIV – XVI вв.**

Они имели антицерковную и антисхоластическую ориентированность, веру в физиологические и духовные возможности человека, жизнеутверждающий, жизнерадостный характер. Восстановление (или ренессанс) – важнейший этап в процесса развития философии.



В эту эпоху идёт процесс возрождения энтузиазма к античной философии.

Философы эпохи Возрождения ставили перед собой задачи изучения общественного строя, государства. Некоторые из представителей данной эпохи разработали проекты безупречного государства.



2 Предпосылки появления времена Возрождения

Возникновение философии и культуры эпохи Возрождения объясняется рядом факторов. Во-первых, великие географические открытия (Колумба, Васко да Гамы) совершили крупный переворот в мировоззрении людей; во-вторых, научно-теоретические открытия способствовали быстрому развитию промышленного изготовления; В-третьих, феодализм переживал острый провал.



В XVI – XVII вв. в Западноевропейской стране ряд революций. На замену феодализму пришёл капитализм. Буйное усовершенствование индустриального производства и торговли, увеличение районов городских, превращение их в торгово-промышленные, культурные, политические центры побудило к укреплению и централизации европейских населённых пунктов и переходу светской власти



Философия эпохи Возрождения, активно пробуждает интерес к литературе и искусству Древней Греции и Рима. Она рассматривает человека как средоточие мира, венец и творец земного бытия. Исследуются в первую очередь человеческие возможности о познании, его сила, достоинство. Тема религии, Бога отходит на второй план. Возникает другая совокупность ценностей, в которой на первое место выходят проблемы человека и природы. Религия отделяется от науки, политики— это является главной чертой культуры и философии эпохи Ренессанса. Начинается бурное развитие естественных наук, которые опираются на достоверные научные факты



3 Характерные черты философии эпохи Возрождения

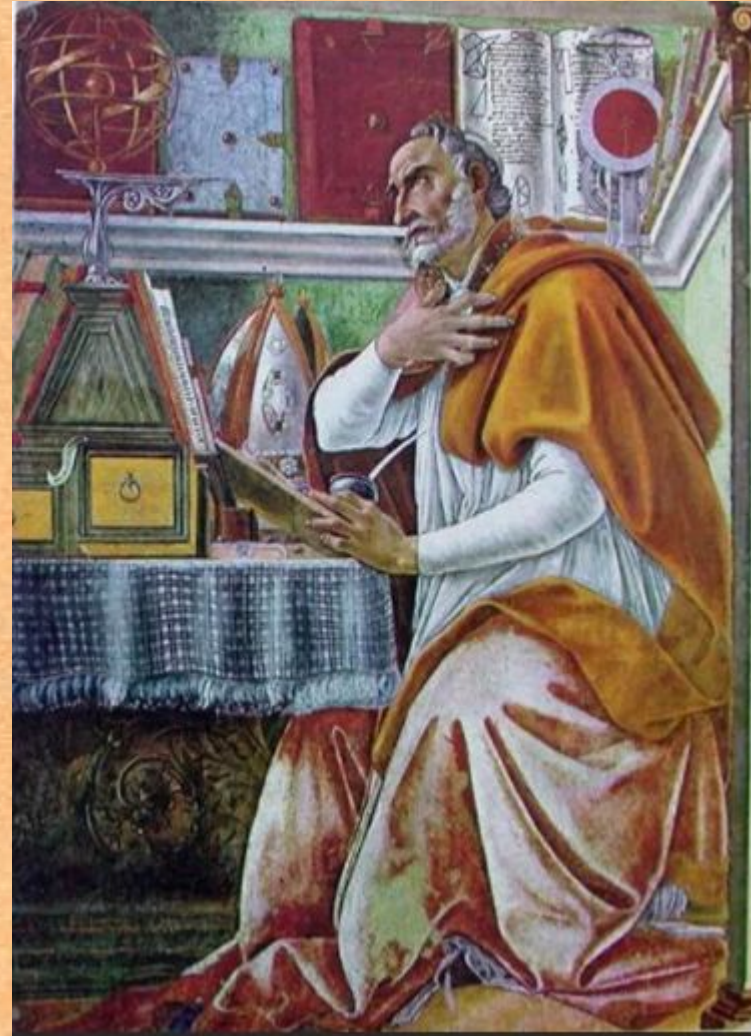
К характерным чертам философии эпохи Возрождения относятся: антропоцентризм и гуманизм; критика схоластики и догматизма; исследования содержания, а не формы; новое научно-материалистическое понимание мира (Земля имеет шарообразную форму и вращается вокруг Солнца, а Вселенная не имеет центра, бесконечна и т. д.); глубокий интерес к истории развития человеческого общества, государства, личности; широкая и всемирная поддержка идей социального равенства.

Гуманизм эпохи Возрождения олицетворял свободомыслие.



4 Основные направления философии эпохи Возрождения

- гуманистическое;
- неоплатоническое;
- натурфилософское;
- реформационное;
- социально-утопическое.



5 Гуманизм как философское направление

Гуманизм эпохи Возрождения олицетворял свободомыслие.

Гуманизм – это воззрение, основывающееся на ценности человека труда как личности, его праве на свободу, счастье, благополучие.

Данное философское направление было сильно развито в Италии в XIV – XV вв. Его представители большое внимание уделяли человеку, а не Богу, воспевали его ум, силу. Философы эпохи Возрождения – это цельные, гениальные люди. Философы данного направления говорили, что человеку нужно стремиться к активному действию, борьбе, самосовершенствованию и смелости в изменении мира.



Известные представители гуманизма:

Леонардо да Винчи (1452-1519) – любитель рисовать, философ, математик, механик, мастер по инженерии; **Микеланджело (1475-1564);**

Записи Леонардо и его произведения вполне отчетливо произносят о его философских взглядах.

Во первых, он затрагивает онтологию. Как устроен мир? Леонардо был убежден, что мир устроен осмысленно и гармонически. В этом плане он был рационалистом. Философ считал, что в этом мире господствует закономерность, и собственным искусством подтверждал эту гармоничность мироздания.

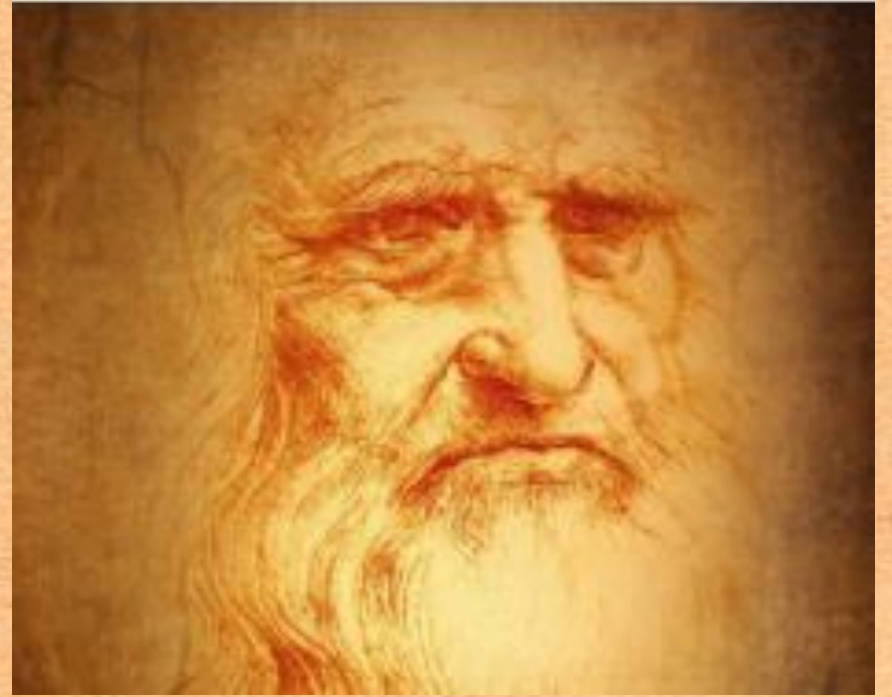


К гармонии Леонардо подходил с точки зрения математических пропорций. Ему принадлежит известный всему миру рисунок, так называемый Витрувианский человек, где он делал расчет соотношению по пропорциям тела человека, исходя из теоретической концепции из золота сделанного сечения.

Во-вторых, в его философии находят отражения гносеологические взгляды. В проблеме познаваемости мира философ отстаивал позиции гносеологического оптимизма.

Вся его жизнь была посвящена постижению истины, но не в абстрактном, а конкретном выражении.

Записи Леонардо демонстрируют процесс познания разных закономерностей, взаимосвязей, непрерывно развивающийся процесс



Данте Алигьери (1265–1321), автор
«Божественной комедии»;

- *Данный философ воспеваает христианство, однако в то же время высмеивает непостижимые догмы христианского учения*
- *Восхваляет человека*
- *Отдаляется от определения человека исключительно как божественного создания*
- *Он распознаёт за человеком наличие как божественного, так и природного начала, которые гармонируют друг с другом*



Франческо Петрарка (1304-1374)

Человеческая жизнь даётся только один раз.

Жизнь уникальна

Считает, что человек должен жить не для Бога, а для самого себя

Личность человека свободна как физически, так и духовно

Человек имеет возможность свободного выбора и право выражать себя

Человек может добиться счастья, только если опирается только на себя и свои силы

Загробной жизни, скорее всего, не существует, и бессмертия можно добиться лишь в памяти людей

Человек не должен приносить себя в жертву Богу, а должен наслаждаться жизнью и любить
Внешний облик и внутренний мир человека прекрасны



Эразм Роттердамский (1469-1536) – философ, богослов, гуманист, автор «Похвалы Глупости»;

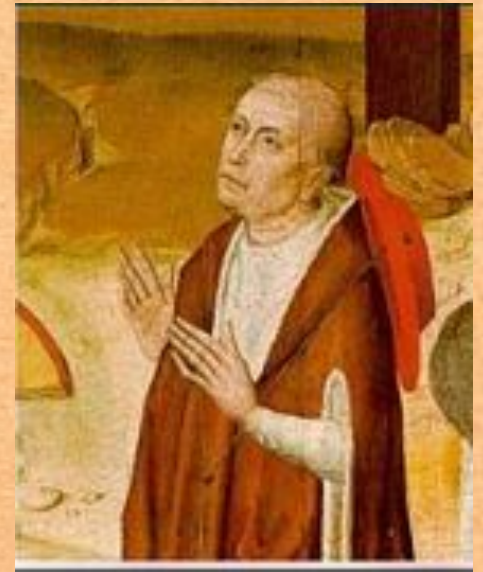
- христианский гуманист. Он призывал вернуться к истокам христианства, возродить ранние христианские идеалы.
- Он призывал человека к такому образу духовной жизни, в котором сочетались бы свобода, ясность, миролюбие, умение не впадать в крайности, образованность простота.
- Его основная идея - для всех явлений общественной жизни, всех вещей
- характерны двойственность, наличие противоположных свойств.



6 Неоплатонизм как философское учение, возникло в Римской империи в III в.

Философы этого направления старались систематизировать учение Платона об идеях, устранить имеющиеся противоречия и дальше развить.

Хотя они не отрицали Бога, но в то же время человека рассматривали как самостоятельный микрокосм. Одновременно работали над созданием целостной мировой философской системы, пытались познать природу, Вселенную и человека с точки зрения идеализма.



Гениальные философы этого направления:

- **Николай Кузанский (1401 - 1464)** – кардинал при папе Пие II, крупный ученый в области математики, астрономии, географии; *Развивал идею целостности, бесконечности и динамичности окружающего мира.*



Человек рассматривался им как «микрокосм», наиболее совершенное подобие Бога и Природы.

Бог - это всеобщий архитектор и мастер, который вносит в природу порядок и красоту, т.е. разнообразие мира.

Человек- «второй Бог», тоже способен творить новую реальность, мир культуры с помощью геометрии, арифметики, музыки и иных форм знания и опыта.

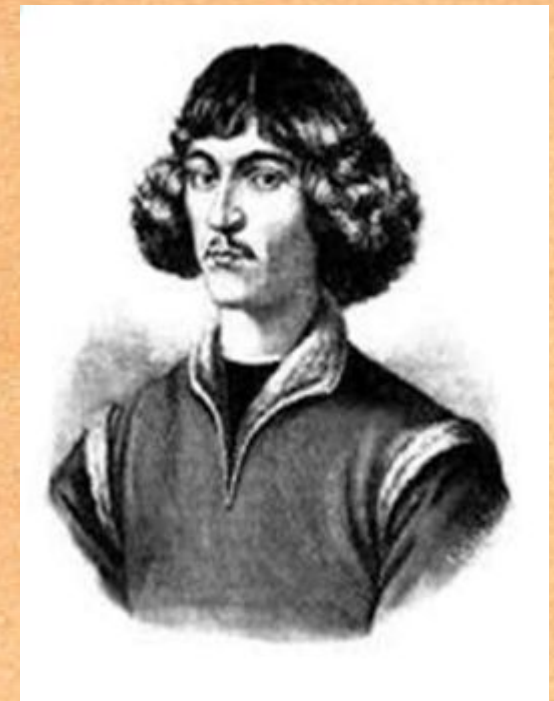
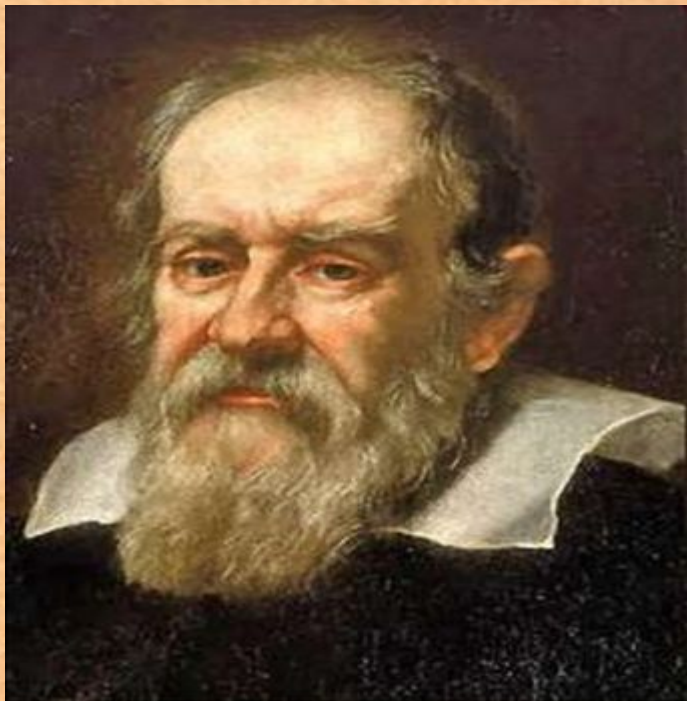
- Джованни Пико делла Мирандола (1463-1494) –
- автор эклектического произведения «900 тезисов», пытавшийся объединить все философские учения и найти «золотую середину».
- Пико хорошо был знаком как со средневековой схоластической философией, так и с идеями современных ему гуманистов.
- Пико изучил также восточную философию, творений арабских и еврейских философов и астрономов, проявляет особый интерес к мистическим учениям и каббале.



- Пико объединял образы Христа, Платона, Аристотеля и Плотина в одно нераздельное целое, сюда же входил у него и персидский Зороастр, египетский Гермес.
- Это многообразное наследие послужило отправной точкой для разработки собственной философской системы Джованни Пико. В декабре 1486 г. двадцатитрехлетний философ опубликовал 900 тезисов с защитой которых он намеревался выступить на диспуте в Риме.



7 Натурфилософские идеи получили широкое распространение и развитие в Европе, особенно в Италии, в XVI – XVII вв. Представители этого направления хотели отделить философию от религии, доказать свои позиции материалистического взгляда на мир. Они формировали научное миропонимание и доказывали, что человек познает мир благодаря своим чувствам и разум.



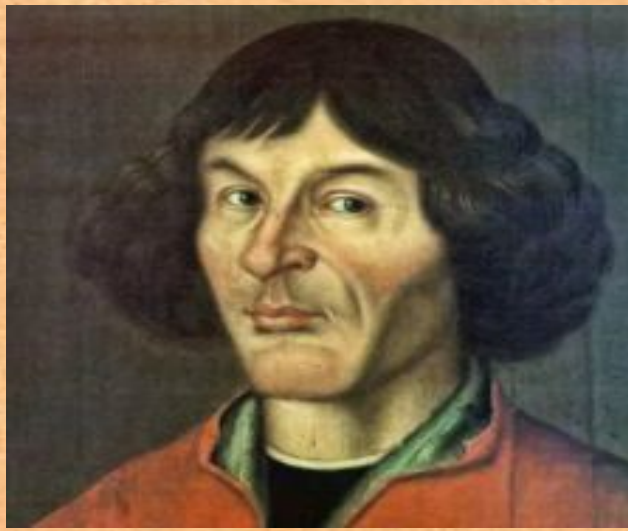
Яркие представители натурфилософии:

- **Андреас Везалий (1514 - 1564)** –
- известный учёный в области медицины, автор книги «О строении человеческого тела»;
- *Как отмечали современники, он совершил революцию в философии и медицине. Везалий материалистически*
- *объяснил происхождение мира. В центре всего он ставил человека как создание.*
- *Центром кровеносной системы считал сердце*
- *Доказал, что венозная и артериальная кровь - разные жидкости*
- *Подтвердил наличие клапанов на венах*



Николай Коперник (1473 - 1543)

- известный польский ученый – астроном;
- *Николай Коперник считал, что мир сферичен и подобен бесконечности, что все небесные тела движутся по круговым траекториям.*



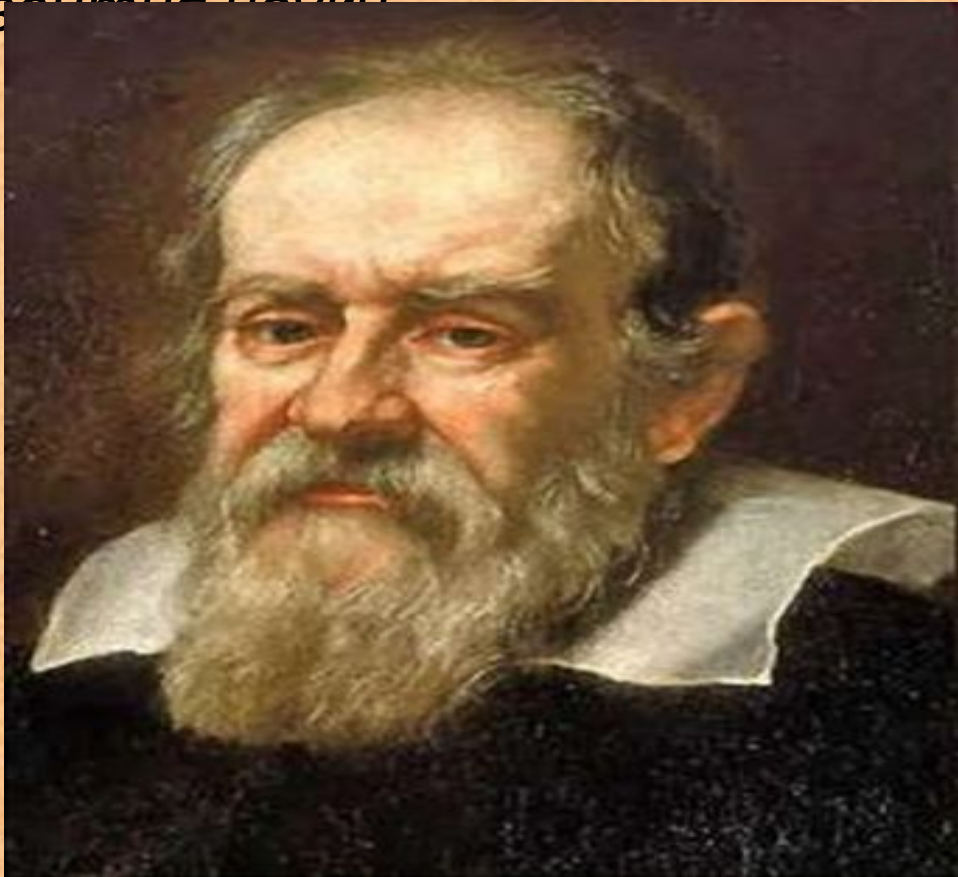
- *Земля в совокупности с другими планетами и звездами создает единую Вселенную. Есть особые законы движения для всех планет. Для планет и Земли они едины.*
- *Великие мысли этого ученого оказали большое влияние на последующее развитие научной мысли.*

- **Джордано Бруно (1548 - 1600)**
- итальянский ученый, философ, поэт, разделял теорию Н. Коперника, вырабатывал идеи о бесконечности и непознаваемости природы.
- *В 1592 г. был арестован инквизицией и обвинен в ереси и свободомыслии и 17 февраля 1600 г. был сожжен на костре.*
- *Считал, что центром Вселенной является Солнце*
- *Вселенная бесконечна;*
- *Звезды подобны Солнцу и имеют свои планетные системы;*
- *все небесные тела обладают свойством*
- *движения;*
- *выдвинул гипотезу о том, что во*
- *Вселенной*
- *мы не одиноки и могут быть разумные*
- *существа;*
- *не существует Бога отдельного от*
- *Вселенной,*



- Галилео Галилей (1564-1642)

- Известный изобретатель телескопа, астроном, разрабатывал философские мысли и теории.
- Подтвердил множественность миров во Вселенной.
- Галилео Галилей - один из основателей современной экспериментальной науки. Впервые показал и доказал, как важен инструментарий для размышлений.

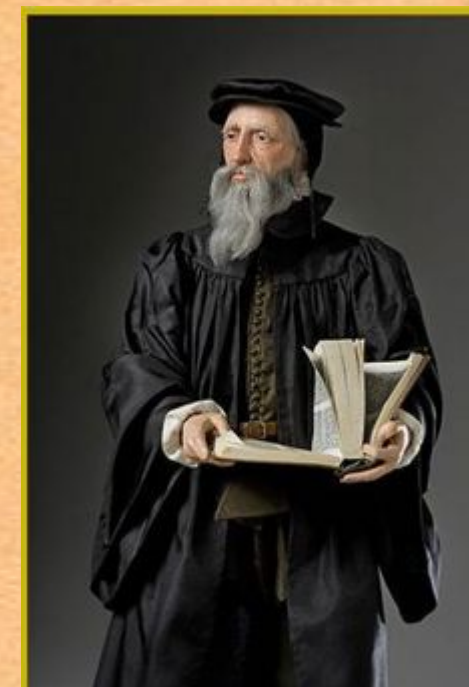


- Внедрил метод наблюдения, выдвижения гипотезы и их практической проверки;
- Открыл и обосновал ускорение в динамике, что немаловажно для науки;
- Философ отстаивал гелиоцентрическую систему мира;
- Объяснил, что Млечный путь состоит из множества отдельных звезд

8 Философия реформации.

Её целью было проведение реформ в католической церкви, а также демократизация религиозных, установление справедливых отношений между Богом, Церковью и верующими.

Появлению данного философского движения способствовали: кризис феодализма, моральное разложение католической церкви; укрепление позиций буржуазии; распространение идей гуманизма в Европе; рост грамотности и самосознания народа



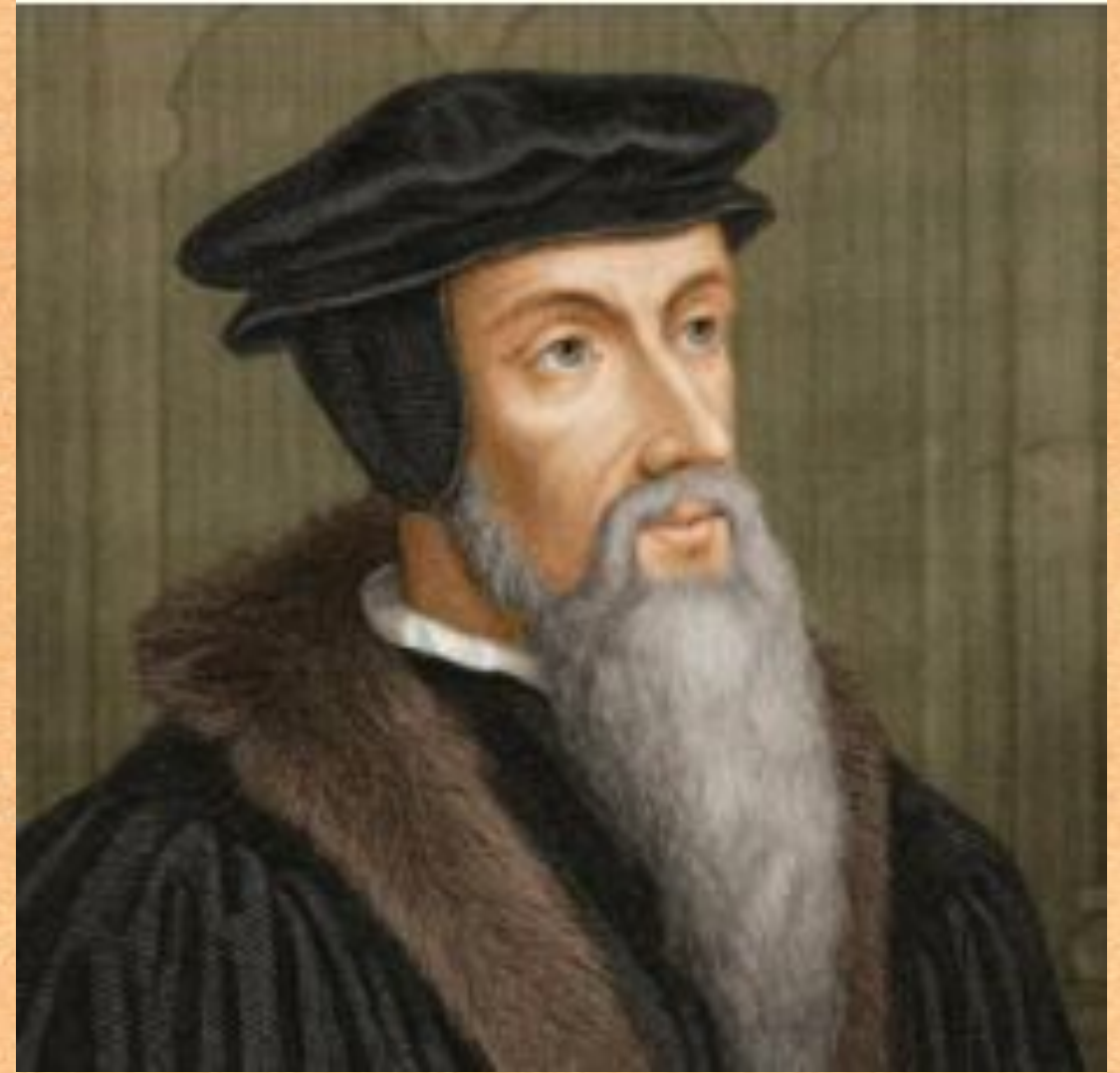
Основоположником реформации считается доктор богословия **Мартин Лютер (1483 - 1546)**, который в октябре 1517 года на дверях Виттенбергской церкви в Германии прикрепил 95 тезисов против индульгенций.

Одним из требований М. Лютера было упрощение обрядов в церкви, освобождения культуры и образования от принципов религии, восстановление роли государственной власти.

Тезисы Лютера положили начало реформационной борьбе против католицизма



- Продолжателем дела М. Лютера был **Жан Кальвин (1509-1564)**. Этот философ выдвинул свои идеи и систематизировал учение Лютера, возглавил реформационное движение в Женеве, упразднил власть Папы в Женеве, установил строгий пасторский надзор за населением, чтобы воспитать граждан в духе аскетизма, добросовестного отношения к работе.



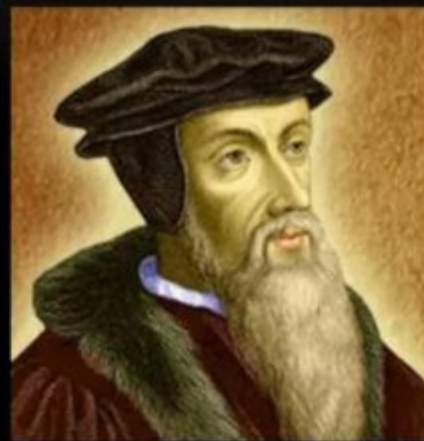
- Томас Мюнцер (1490 - 1525) – священник, ученик Лютера, но выдвинул свои революционные идеи, предлагая реформировать все общество с целью установления справедливости на земле. Власть и собственность, по его мнению, должны принадлежать трудящимся. Эти идеи широко поддержали крестьяне, в 1524 – 1525 гг. в Германии шла крестьянская антикатолическая революционная война против духовенства и насилия властей.



Философия реформации стала идеологией борьбы против католицизма, которая продолжалась в XV – XVI вв. в Европе в ряде стран. В итоге установлен протестантизм (лютеранство, кальвинизм) в Германии, Швейцарии, Голландии, Дании, Швеции, Норвегии, проведены политические и социальные реформы в ряде стран.



Мартин Лютер
(1483 - 1546)



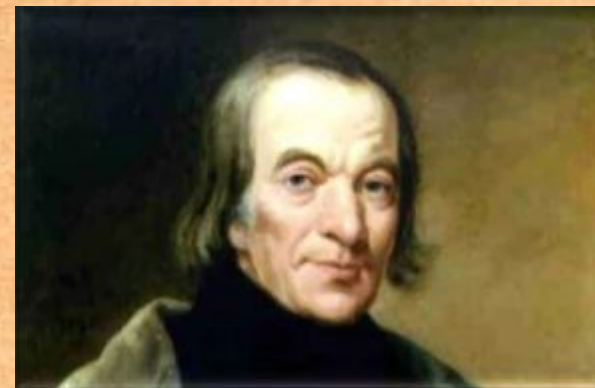
Жан Кальвин
(1509 - 1564)



Томас Мюнцер
(1490 - 1525)

9. Утопический социализм.

- Основателем направления – **Томас Мор (1478 - 1535)**. В своей работе «Утопия» он утверждал, что все граждане общества должны работать, а продукты труда являются собственностью всего общества и равномерно должны распределяться между жителями;
- Философу хорошо были известны основные проблемы государства. Томас Мор был казнен за отказ дать присягу королю как главе независимой от Папы Римского англиканской церкви Великобритании. Томас Мор сумел выразить в своей «Утопии» надежды множества униженных, оскорбленных граждан. Его идеи были поддержаны теми, кто искренне стремился изменить жизнь на земле в сторону справедливости и добра.



Томмазо Кампанелла (1568 - 1639).

- Философ создал образ идеального государства в своей известной работе «Город Солнца». По его мнению, в государстве должна быть установлена социальная справедливость: все граждане заняты работой, получают довольствие одинаково, трудятся и отдыхают пропорционально. С рождения ребенок обучается и воспитывается в специальной школе, он осваивает познает азы наук, учится жизни в обществе. Правит государством философ-знаток всех наук и искусств.



Утопия будет жива до тех пор, пока жива в человеке надежда на возможность лучшей жизни. Без утопии невозможен прогресс, так как она выражает недовольство существующей ситуацией, предлагает разные варианты развития общества.

Заключение

Философию эпохи Возрождения отличал ярко выраженный антропоцентризм. Если в Средневековье человек рассматривался только в рамках отношений с Богом, как божественной существо, то для философии эпохи Возрождения характерно изучение человека в его земном образе жизни. Формально философы данной эпохи по-прежнему ставили в центр мироздания Бога, однако основное внимание уделяли уже человеку, а не Богу.



Теперь человек рассматривался в качестве отдельной творческой личности, с внутренним миром, земными качествами. Освобождение от духовных оков привело к необычайному расцвету искусства и литературы, становлению гуманистического мировоззрения



Культура Возрождения была ориентирована не только на человека, но и на новое истолкование мира. Средневековье в первую очередь продолжило концепцию Аристотеля (которая основывалась на представлении о пассивной материи и налагаемой на нее формы).



Литература:

Аблеев СР. Лекции по философия. – М., 2005.

Губин ВД Основы философии. – М., 2004.

История философии в кратком изложении. – М., 1991.

Канке В.А. Основы философия. – М., 2002.

Краткая философская энциклопедия. – М., 1994.

Моисеева НА, Сороковиковп ВИ Философия. Краткий курс.-СПБ.:
Питер, 2007