

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Окуловский межпоселенческий библиотечно-информационный центр»

День памяти

Михаила Юрьевича Лермонтова

(1814–1841)

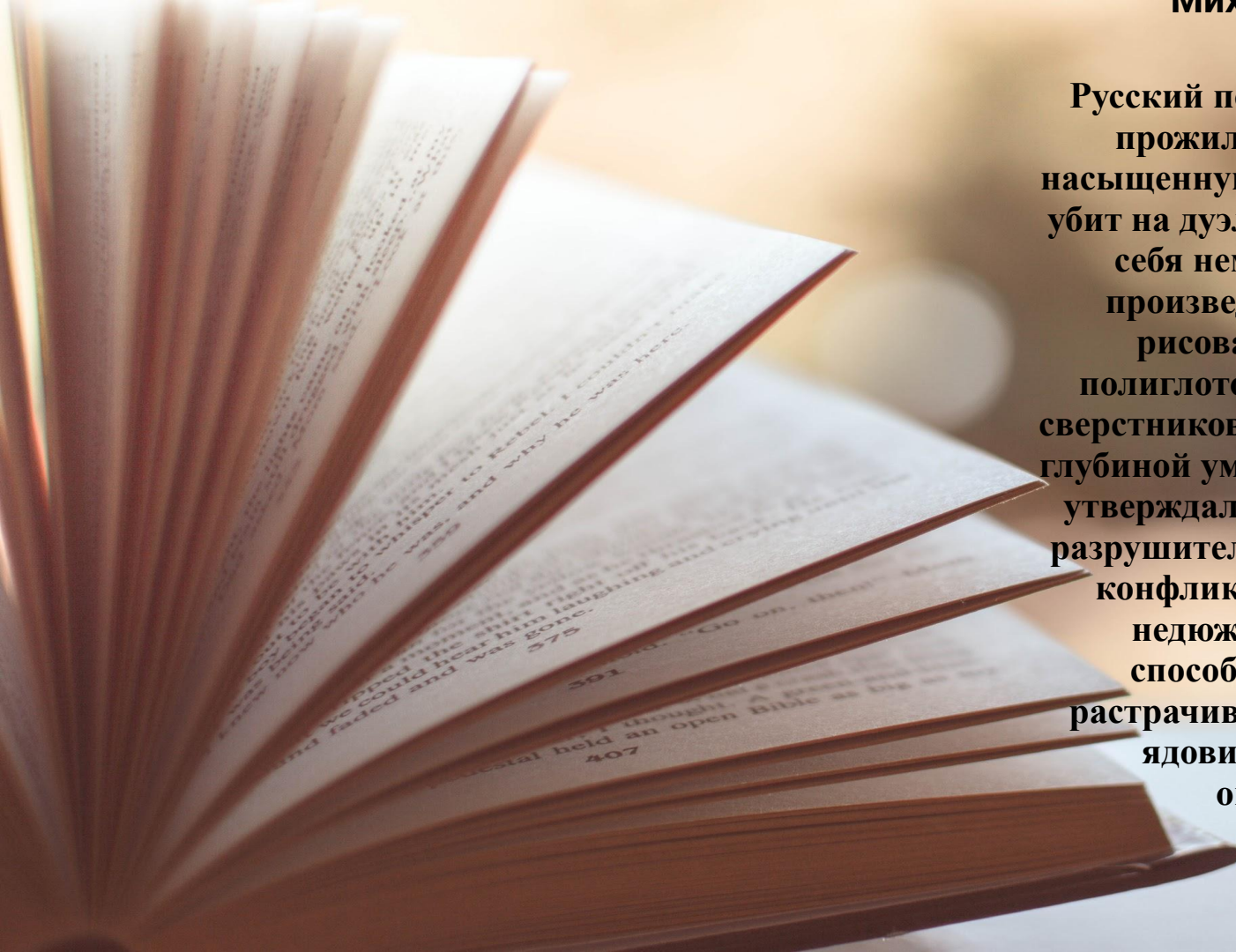
Отдел обслуживания

Окуловка

2020 г.



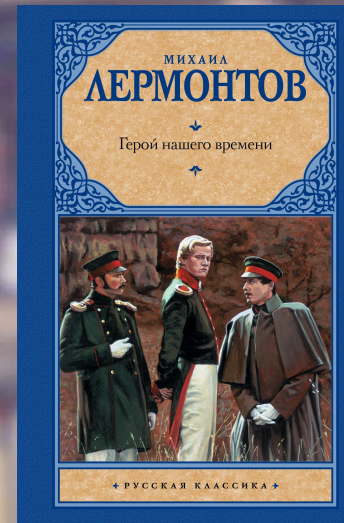
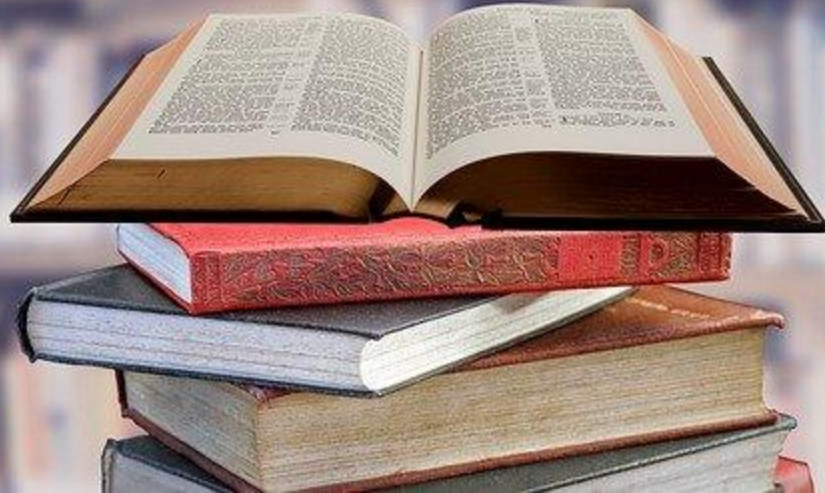
«И призван он был писать»



Русский поэт Михаил Лермонтов прожил короткую, но очень насыщенную жизнь. В 26 лет он был убит на дуэли, успев оставить после себя немало замечательных произведений. Он прекрасно рисовал, был настоящим полиглотом, отличался от своих сверстников невероятной остротой и глубиной ума. Однако современники утверждали, что это был человек-разрушитель, имевший несносный, конфликтный характер. Свои недюжинные умственные способности он частенько растрачивал впустую, на колкие, ядовитые насмешки над окружающими.

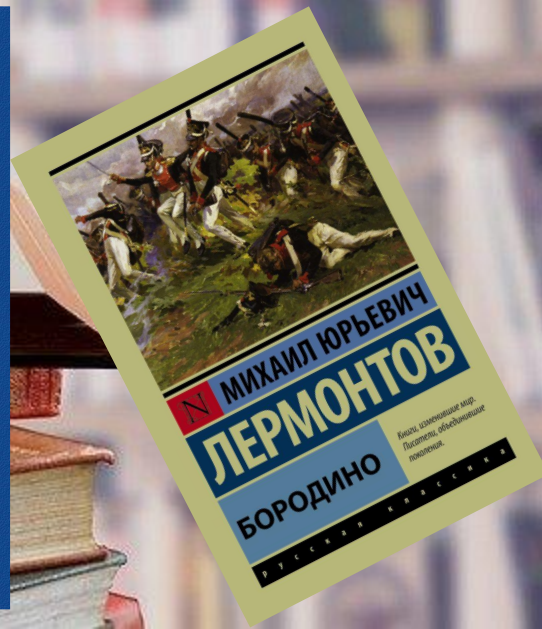
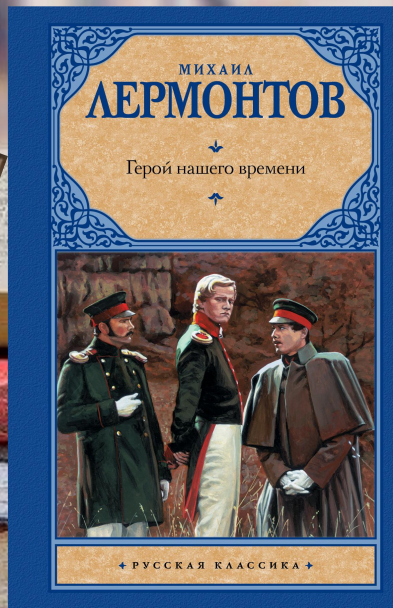
Изучению биографии и творчества М. Ю. Лермонтова Андронников посвятил всю жизнь, обнаружив поистине уникальные и сенсационные материалы. Если Вам интересно узнать неизвестные страницы жизни поэта, заглянуть глубже в историю того времени, не ограничиваясь общеизвестными фактами, эта книга для вас.

В книгу вошёл роман М.Ю. Лермонтова (1814–1841) «Герой нашего времени», обязательный для чтения и изучения в средней общеобразовательной школе. Роман «Герой нашего времени» – одна из вершин русской прозы первой половины XIX в. Воспринятый современниками М. Ю.Лермонтова как «странный», роман побуждает все новые и новые поколения читателей искать решения его загадкам.



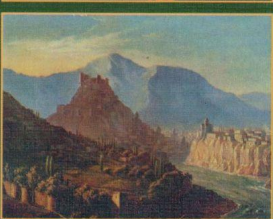
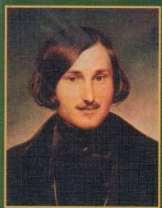
Михаил Юрьевич Лермонтов

Был очевидно, самым мистическим поэтом Земли. Впрочем, он и пришел к нам с Неба, но так и не сумел выполнить свое земное предназначение. Не дали. Мы все виновны в этом. И убивший его Николай Мартынов, и власти, презревший сей Божий Дар, и равнодушные друзья, и потомки, отвернувшиеся от него.



ЛЕРМОНТОВСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

1814 - 1841



Лермонтовская энциклопедия' знакомит читателя со всеми сторонами творческого наследия Лермонтова и его биографии; он найдет в ней статьи, посвященные каждому произведению поэта, вопросам поэтики, лермонтовскому окружению, памятным местам. Книга отражает также связи Лермонтова с русской и мировой литературой, рассказывает о преломлении лермонтовских тем и образов в живописи и музыке, театре, кино. Издание иллюстрируется рисунками самого поэта и русских художников на лермонтовские сюжеты.



Михаил Лермонтов — Парус

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

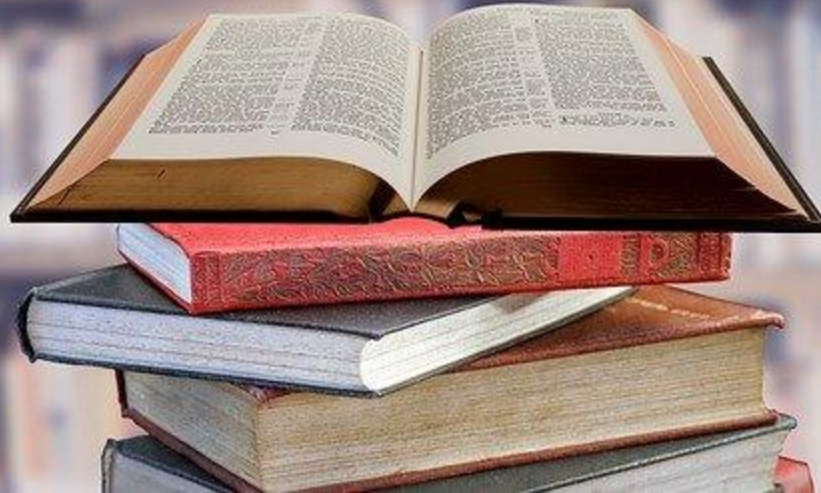
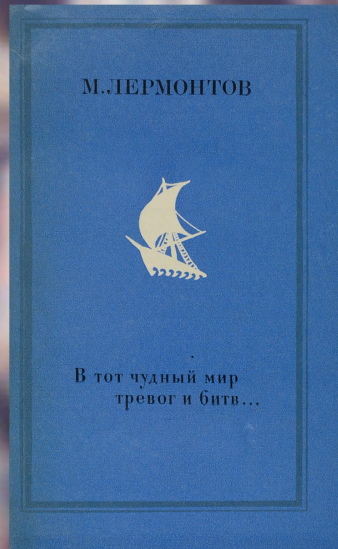
Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,

Как будто в бурях есть покой!



Сборник включает стихотворения, роман "Герой нашего времени", поэмы "Демон", "Мцыри" и другие произведения поэта.

Эта книга посвящена судьбе и творчеству М. Ю. Лермонтова в последний, самый значительный период его жизни (1838 - 1841). На основе многолетних архивных изысканий автор знакомит читателя с центральными проблемами социальной биографии поэта, с его друзьями и врагами, с общественным бытом той эпохи, проясняет взаимоотношения Лермонтова с двором, со светским обществом, с оппозиционным кружком аристократической молодежи.



Творческая жизнь Михаила Юрьевича Лермонтова была короткой, но необычайно интенсивной. Неполные четыре года, которыми измеряется зрелое творчество Лермонтова, — это время, насыщенное таким количеством значительных в личной и литературной судьбе поэта событий, что они вполне могли бы составить биографию человека, жизненный путь которого был бы вдвое длиннее. Все эти четыре года Лермонтов напряжённо работает во всех жанрах, достигая высочайших вершин и в поэзии, и в прозе.



Спасибо за внимание!

