

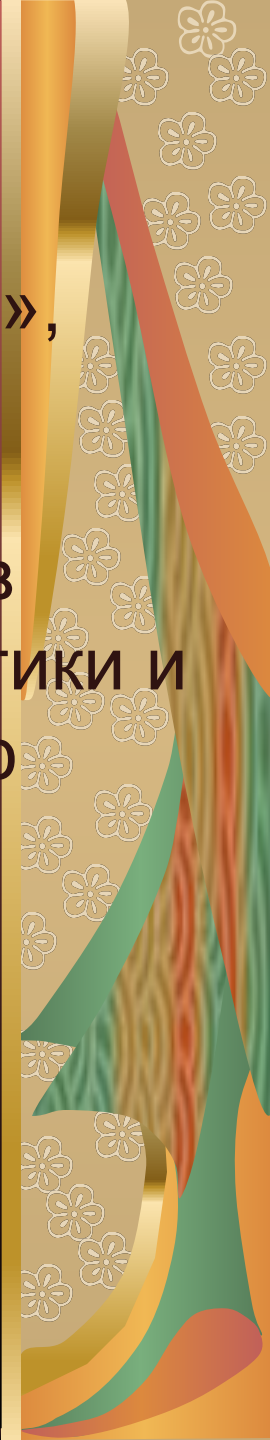
# ***ПОНЯТИЕ «КУЛЬТУРА»***



# Культура

- **Культура** (от лат. cultura – «возделывание», «обработка») – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую ступень в развитии общества.

- 
- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> культура | <input type="checkbox"/> диахрония |
| <input type="checkbox"/> ценности | <input type="checkbox"/> синхрония |
| <input type="checkbox"/> система  | <input type="checkbox"/> парадигма |



# *КУЛЬТУРА*

## *КУЛЬТУРА*

### *Мировоззренчески - познавательная*

- религия
- философия
- наука

### *Художественно - эстетическая*

- искусства
- эстетические представления людей

### *Соционормативная*

- культура
- политическая
- правовая
- экономическая
- мораль
- этические представления

# Подходы к изучению культуры

- **Социодинамический**

(лат. *societas* – «общество», греч. *dynamikos* – «относящийся к силе, движению». Изучение культуры с точки зрения взаимосвязи с развитием общества);

- **Семиотический**

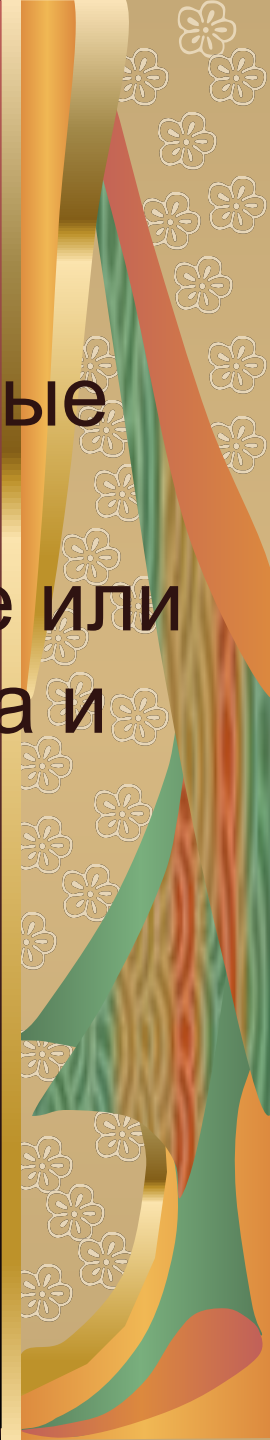
(греч. *semeion* – «знак». Изучение культуры как знаковой системы)

---

социодинамика     семиотика

# Ценности

- **Ценности** – специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества.



# Семиотика культуры

- **Семиотика** – наука о знаковых системах



- Культура имеет 1) коммуникационную  
2) символическую природу.

---

**знак**       **СИМВОЛ**       **КОД**

# *Механизмы культуры*

- **Чередование закономерных процессов и взрывов;**
- **Частичное совпадение кодов;**
- **Внутренний полиглотизм** (диалог разных систем внутри одной культуры, диалог разных видов искусства);
- **Внешний полиглотизм** (взаимодействие с другими культурами)

