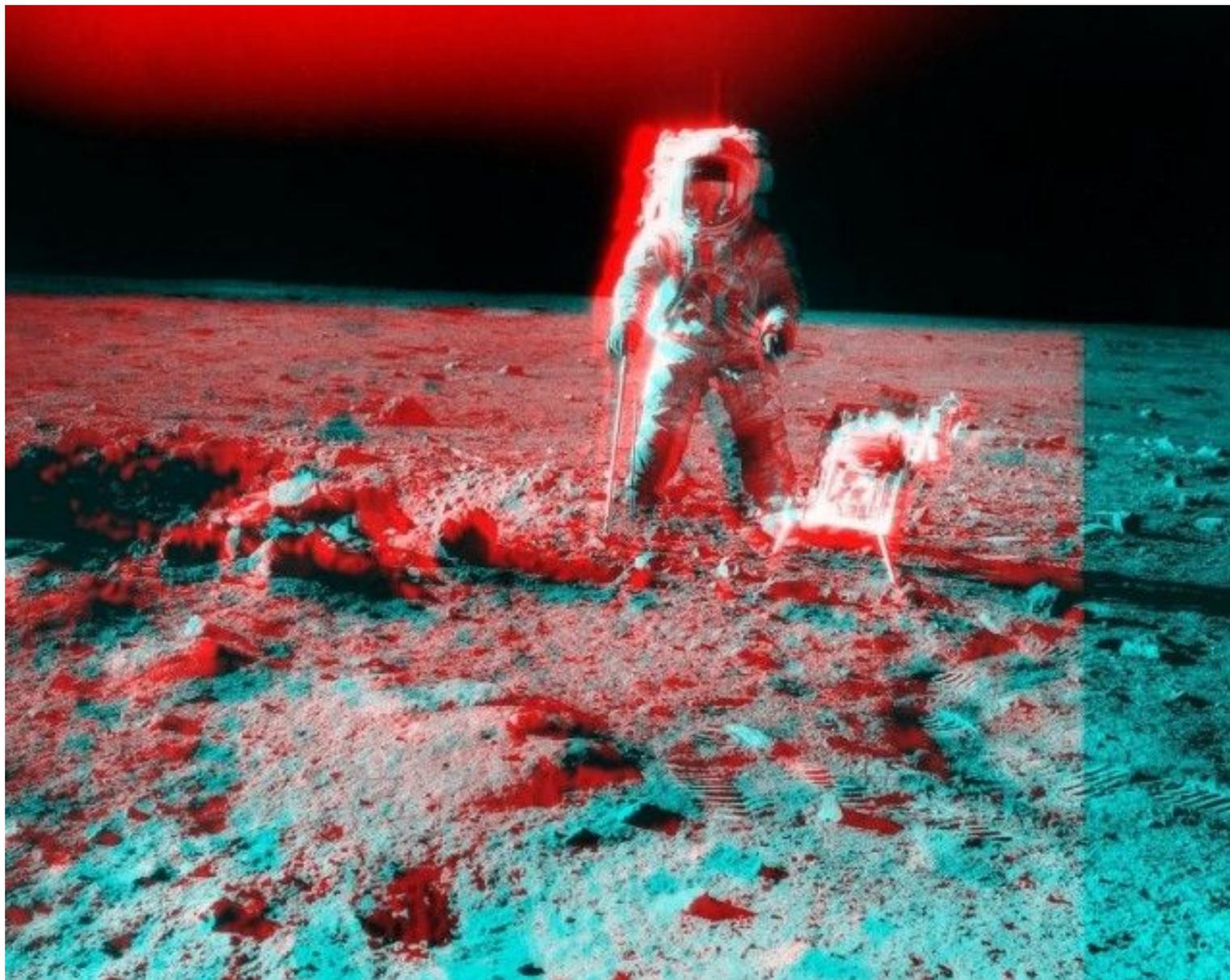


ФОТОИСКУССТВО



Стереοфотография

Это получение стереο-пары изображений фотографическим способом. Представляет собой сочетание двух изображений одного и того же объекта с различных точек зрения. Одно для левого, а другое — для правого глаза. При рассматривании стереοпары, изображение объекта воспринимается с такой же локальной глубиной, что и сам объект.







Сканография

При современном развитии компьютерных технологий для сканографии можно использовать практически любой сканер вместо фотоаппарата.







Ломография

Вид плёночной фотографии, не берёт во внимание такие понятия качества как резкость, цветопередача, плотность. Запечатление момента в любом виде, на снимке может быть изображено что угодно и как угодно. Цель ломографии это изображение моментов на Земле, художественную ценность имеет всё. Девиз ломографов всех стран – LoMo — 'love and motion' — любовь и движение.







Люминография

Люминография (светопись, светографика, фризлайт,) – рисование светом в затемнённом пространстве при длительной выдержке. Суть фотосъёмки заключается в рисовании лучом света от любого источника (фонарика, лампы, лазера...)







Рейография

Названа по имени фотографа Мэн Рейя, который в 1921 году воскресил способ бескамерной фотографии. Снимок получался прямым экспонированием предмета на светочувствительную бумагу.

Шадография Вид фотоискусства представляющий собой абстрактные снимки. Художник-фотограф Кристиан Шад в 1918 году с помощью вырезок из газет и светочувствительной бумаги создавал абстрактные композиции.

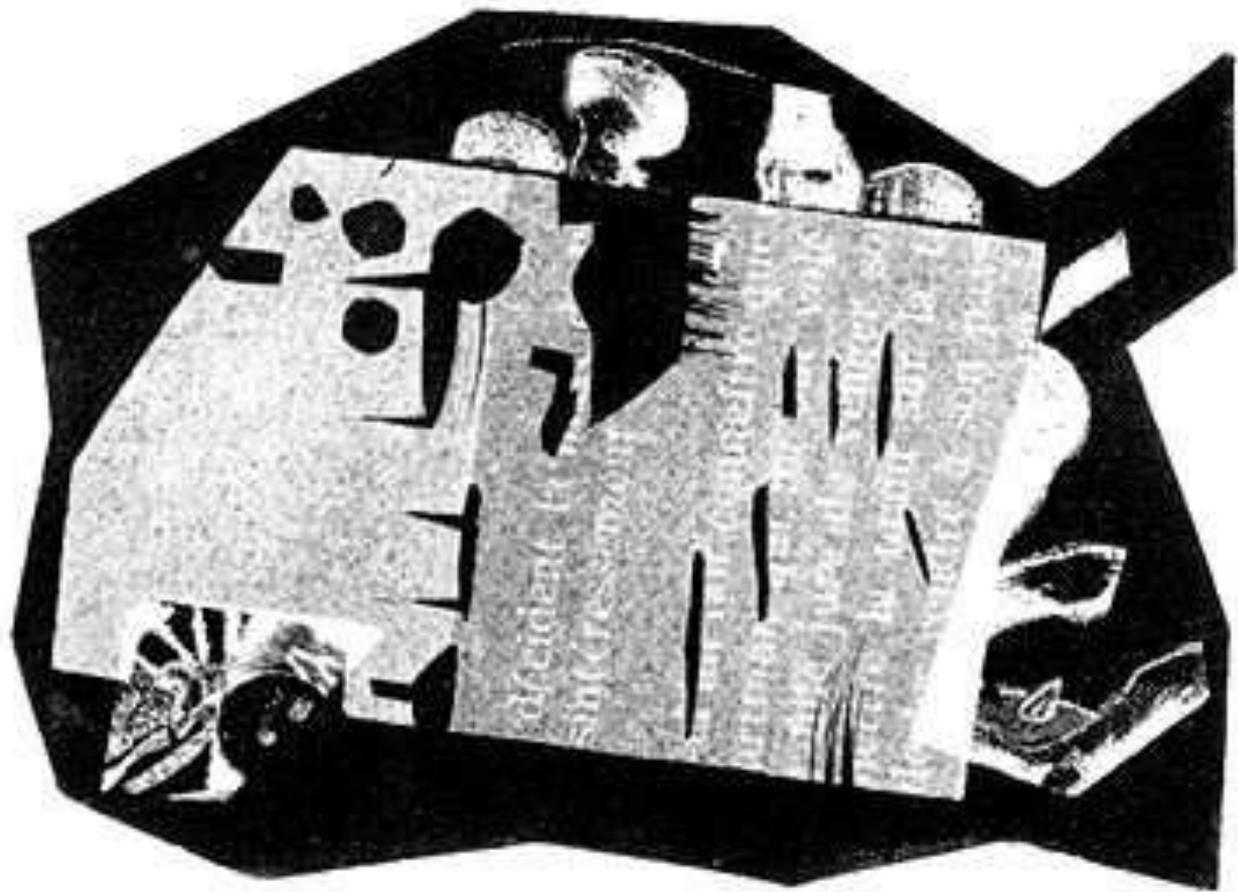




Шадография

Вид фотоискусства представляющий собой абстрактные снимки. Художник-фотограф Кристиан Шад в 1918 году с помощью вырезок из газет и светочувствительной бумаги создавал абстрактные композиции.





Химическая автография

Срез биологических тканей (растения, животных) прикладывают к фотобумаге, вещества межклеточной жидкости вступают в фотохимический процесс, результат – точное изображение объекта. Один из видов – радиоавтография, при прижимании объекта содержащего радиоактивные изотопы к фотобумаге, образуется скрытое изображение.





Мобилография

Мобилография – появилась в 21 веке. Производится мобильными телефонами, карманными персональными компьютерами, итд. Из-за низкой разрешающей способности фотографии сделанные такими фотоаппаратами имеют очень низкое качество, но они могут быть интересны тем что сделаны из необычного ракурса или сделаны спонтанно. В этом жанре фотографии важно то, что изображено на снимке, а не то какого качества фотография.



Селфи

сам, себя; русские эквиваленты — «себяшка», «самострёл» — считаются просторечными) — разновидность автопортрета, созданного с помощью фотоаппарата, иногда при помощи зеркала, монопода или автоспуска.

