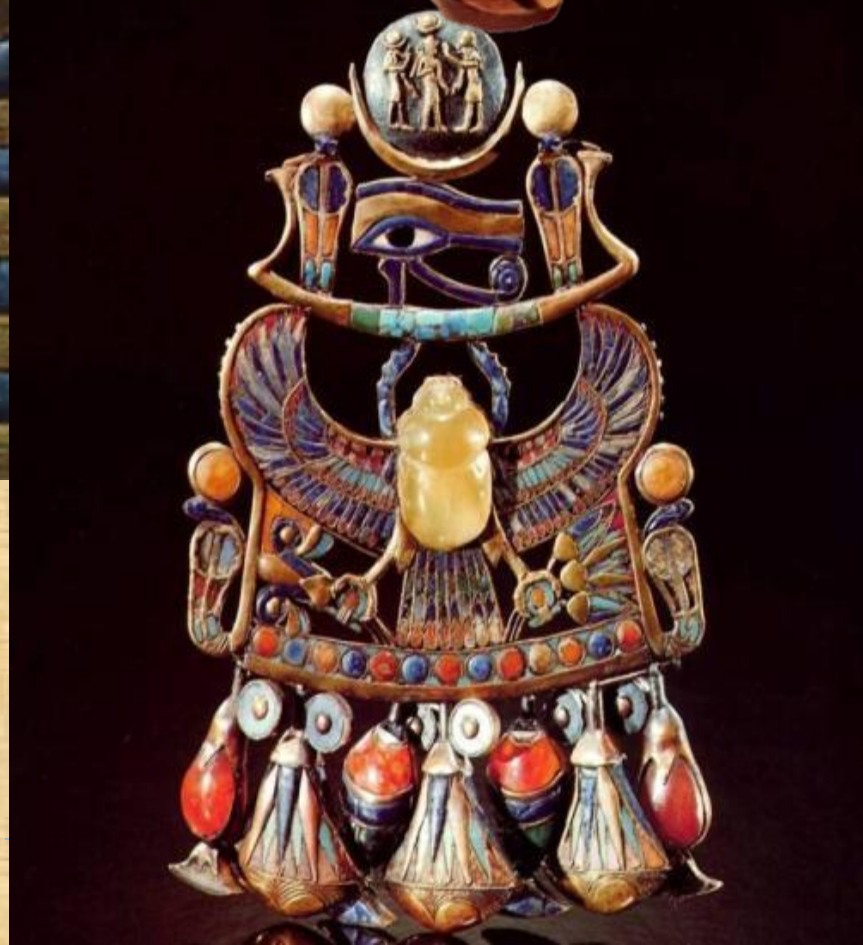


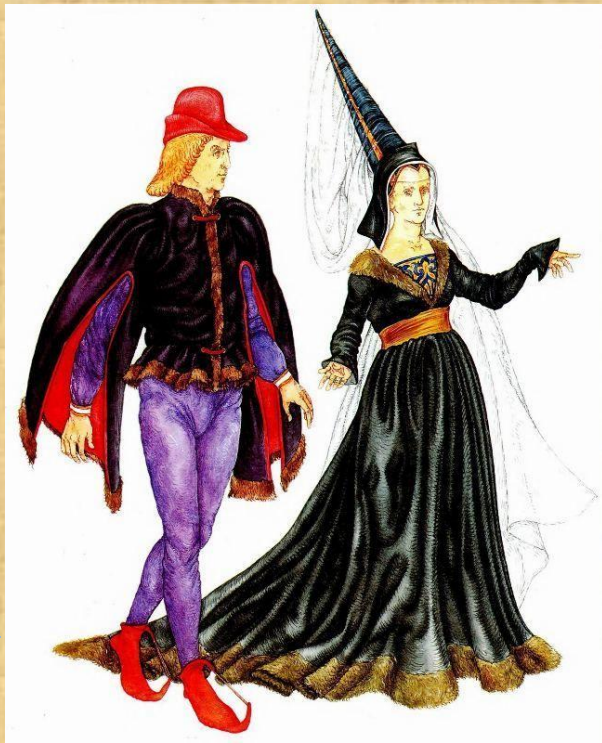
«Тот, кто в жизни красивое сделал хоть раз, сделать плохо уже никогда не захочет!»













загадки



Украшения



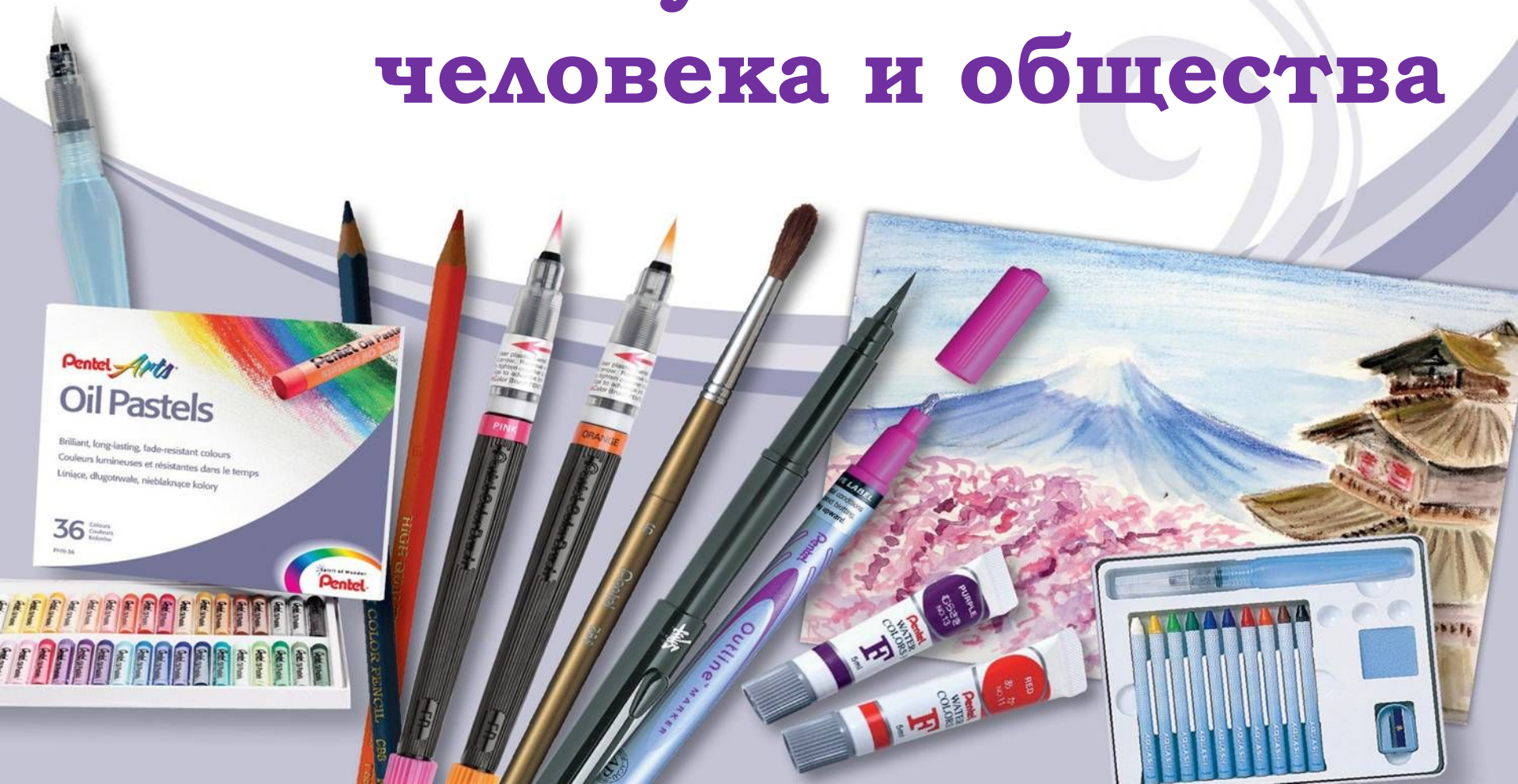
Можно ли по одежде или костюму судить о человеке, его национальности?



Как вы думаете, можно ли по предметам быта, мебели, зданиям определить историческую эпоху?



Роль декоративного искусства в жизни человека и общества



Цель урока:

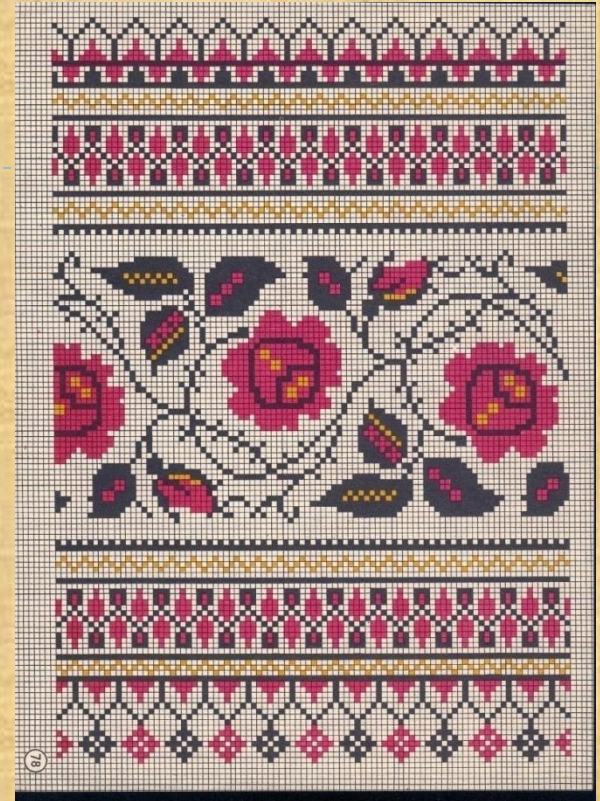
1. Повторить и закрепить знания по разделу «Декоративное искусство».

2. Выполнить творческий проект.



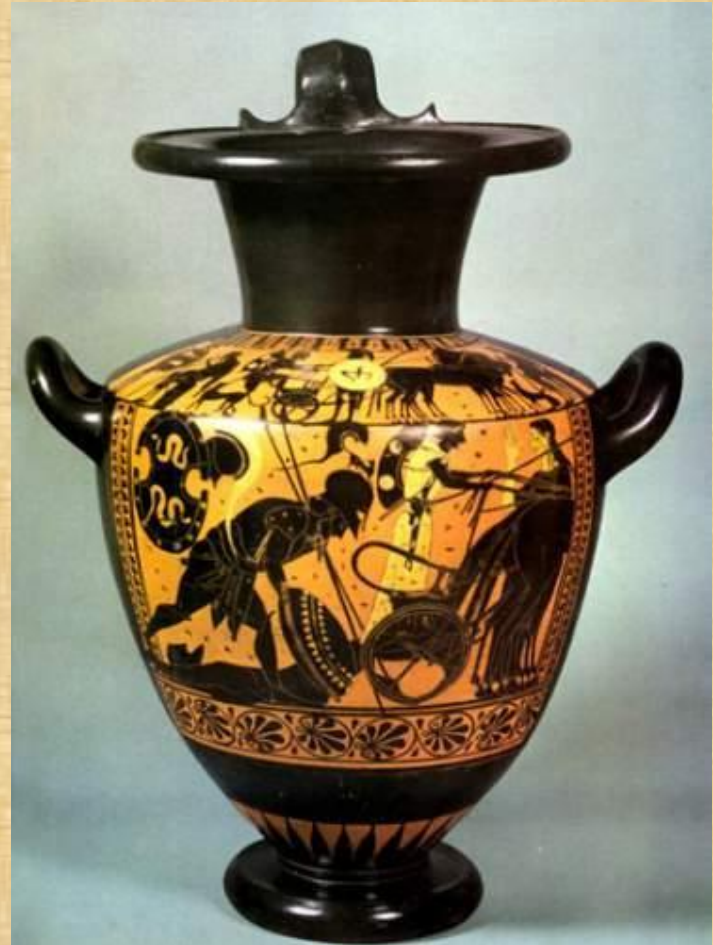
**1. К какому виду
изобразительного
искусства относится
орнамент?**

- А) к живописи
- Б) к графике
- В) к скульптуре
- Г) к декоративно-прикладному
искусству.



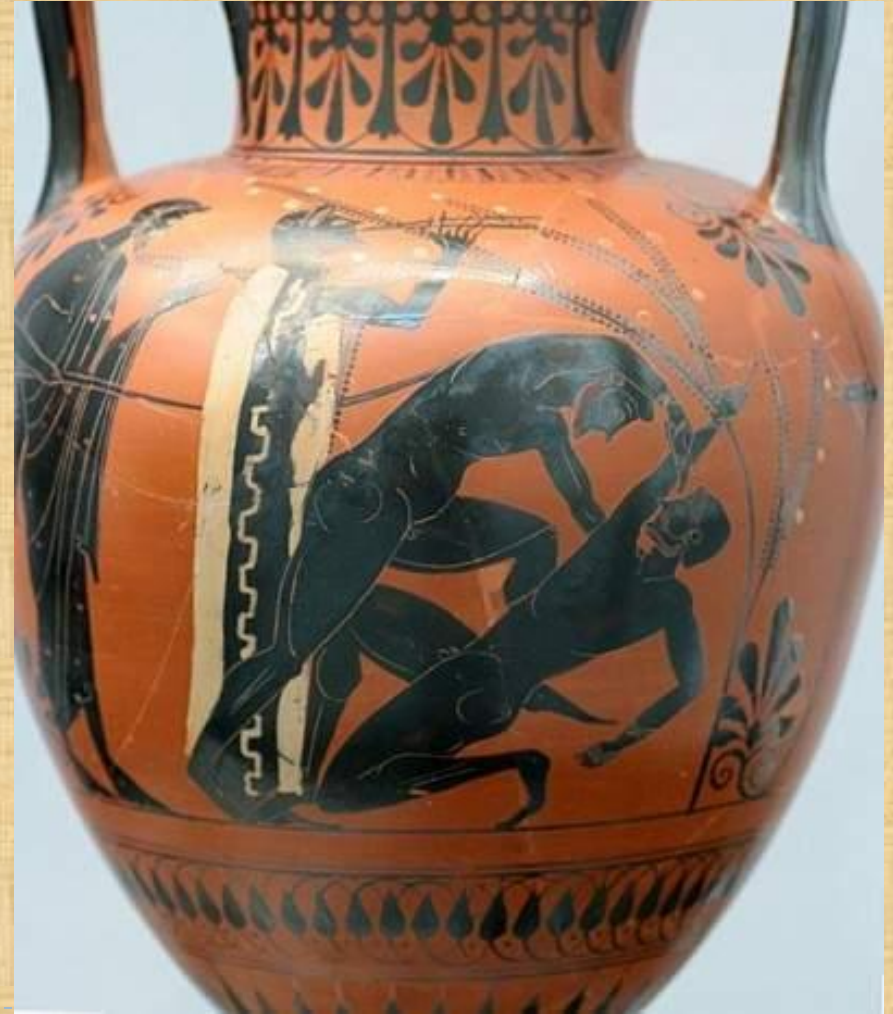
2. Древнее искусство расписывания сосудов:

- А) вазопись
- Б) расписальня
- В) скульптура
- Г) геральдика



3. Древнегреческая ваза:

- А) крынка
- Б) сосуд
- В) кувшин
- Г) амфора



4. Символ бога, катящего диск, в Древнем Египте:

- А) скарабей
- Б) подвеска
- В) саркофаг
- Г) лотос



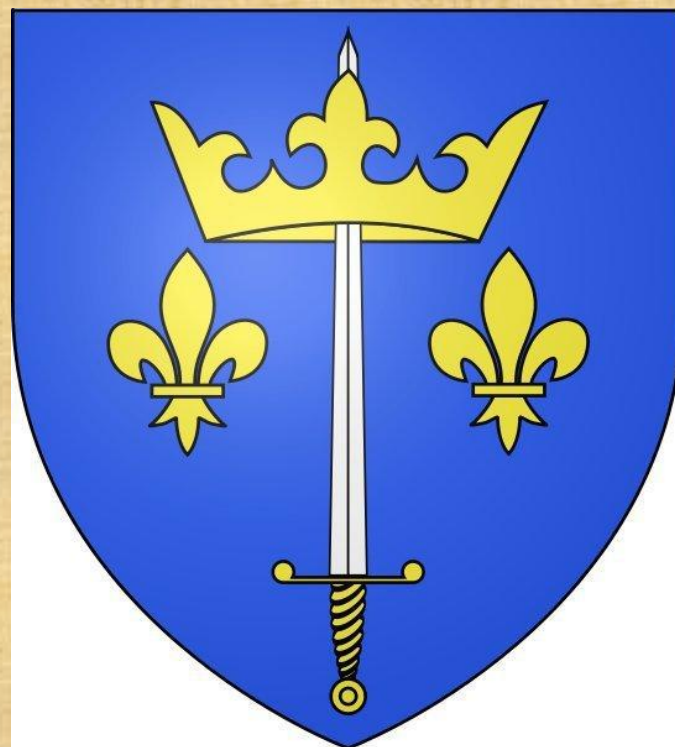
5. Символы власти в Древнем Египте:

- А) сандали
- Б) калазирис
- В) парик
- Г) скипетр



6. Основа любого герба (на чем изображается герб):

- А) поднос
- Б) эмблема
- В) шлем
- Г) щит



Искусство, непосредственно связанное с архитектурой:
оформление зданий или других сооружений
(архитектурный декор, росписи, мозаика, витражи,
резьба дереву и т.п.)



Монументально-декоративное искусство



Искусство (мебель, ткани, керамика, бытовые художественные изделия из металла и кожи)



Декоративно-прикладное искусство



Художественное оформление витрин, выставок.



Оформительское искусство



Коллаж (от фр. collage - приклеивание, наклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве.



Коллажи делятся на две большие группы: объёмные и плоские. Объёмные коллажи создают, используя самые разные предметы и материалы, комбинируя их друг с другом. Плоские составляют из изображений, фотографий, рисунков и их частей, располагая элементы на одной поверхности.



Разновидности коллажа - **аппликация** (application - наклеивание, прикладывание) – это наклеивание специально подготовленных элементов, вырезанных из бумаги, кожи, ткани, растительных и других материалов на основу.



□ Шаг 1 – Соблюдение ТБ

□ Шаг 2 – Сворачиваем бумагу пополам, обводим левую руку карандашом, вырезаем полученный рисунок руки.

□ Разворачиваем лист.

□ Шаг 3- приклеиваем получившиеся руки на красную цветную бумагу.

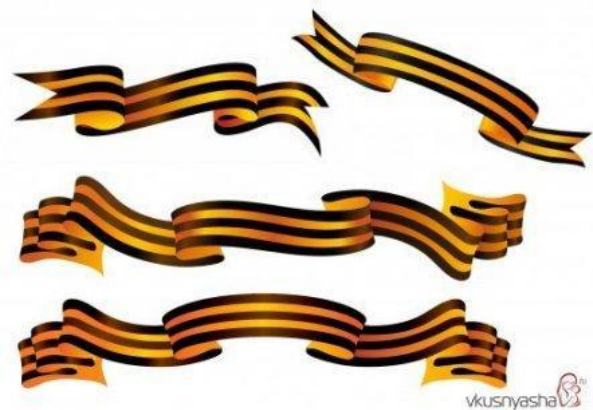


Агитационная роль оформительского искусства



Шаг 1. Пишем на заготовках обращения, пожелания людям, стране, наклеиваем понравившиеся стихи.

Шаг 2. Наклеиваем заготовки.



Д/З

Выполнение декоративной работы на выставку к Дню Победы.

