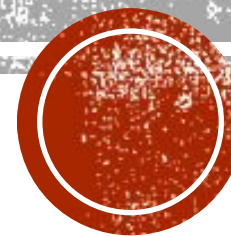
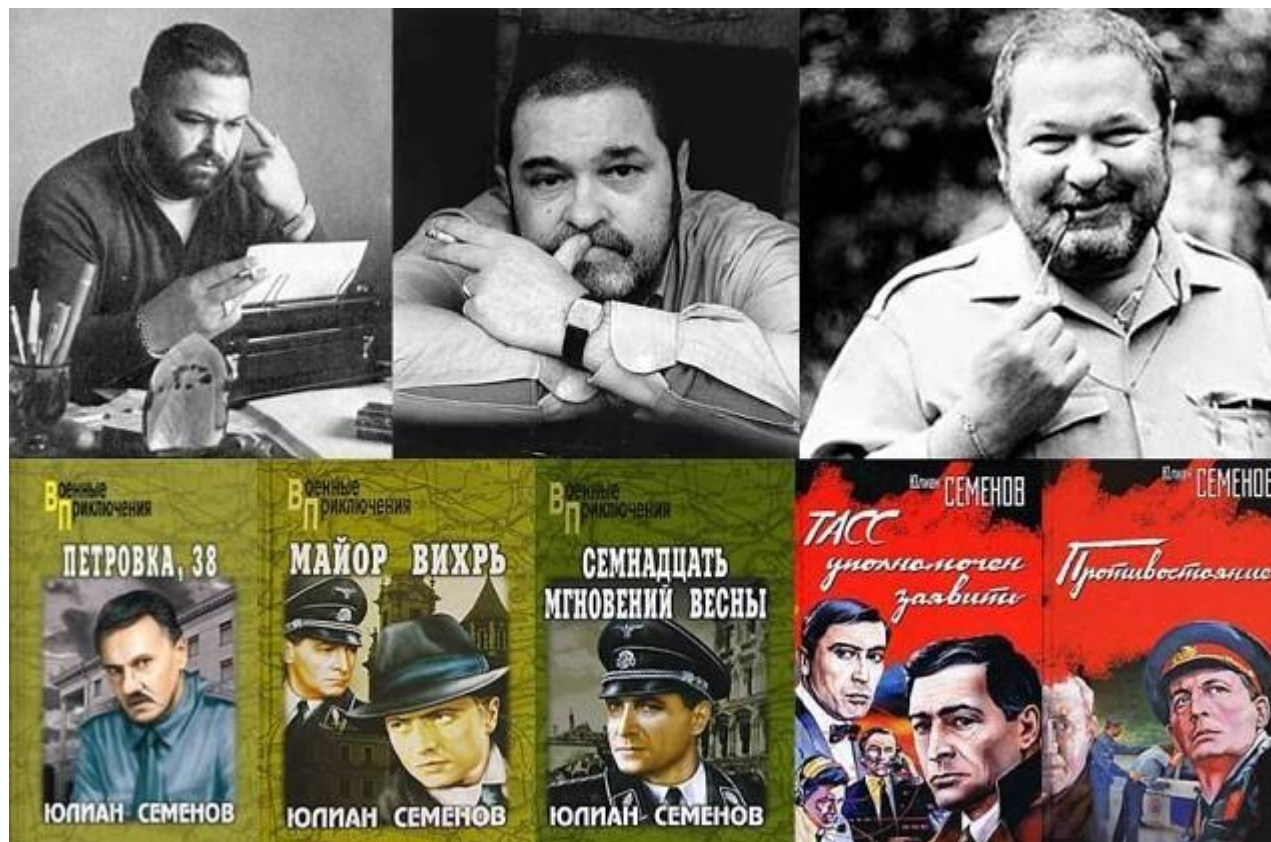


«МАСТЕР
ДОСТОВЕРНОГО
ВЫМЫСЛА»

Юлиан Семенов



8 ОКТЯБРЯ - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ, СЦЕНАРИСТА, ПУБЛИЦИСТА И ЖУРНАЛИСТА ЮЛИАНА СЕМЕНОВИЧА СЕМЕНОВА (НАСТОЯЩАЯ ФАМИЛИЯ ЛЯНДРЕС). БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО НЕ ТОЛЬКО В СССР, НО И ЗА РУБЕЖОМ, ОН БЫЛ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЧИТАЕМЫХ ПИСАТЕЛЕЙ, РАБОТАВШИХ В ДЕТЕКТИВНОМ ЖАНРЕ.



**В СВОЕЙ НАСЫЩЕННОЙ
СОБЫТИЯМИ ЖИЗНИ ЮЛИАН
СЕМЕНОВИЧ ПОБЫВАЛ В РОЛИ
ДИПЛОМАТА И РАЗВЕДЧИКА,
ПУТЕШЕСТВЕННИКА И
ИССЛЕДОВАТЕЛЯ,
ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ И
НАЧИНАЮЩЕГО МЕДИА-МАГНАТА.
ОН СТАЛ ОСНОВАТЕЛЕМ ЖАНРА
ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕТЕКТИВА В
СССР, НАПИСАЛ СЦЕНАРИИ К
ИЗВЕСТНЫМ ФИЛЬМАМ И СТОЯЛ У
ИСТОКОВ ЖАНРА
«ЖУРНАЛИСТСКОЕ
РАССЛЕДОВАНИЕ» В СОВЕТСКОЙ
ПРЕССЕ.**



В СВОЕ ВРЕМЯ, ЮЛИАН СЕМЕНОВ БРАЛ ИНТЕРВЬЮ У НАЦИСТСКОГО ПРЕСТУПНИКА И ЛЮБИМЦА ГИТЛЕРА ОТТО СКОРЦЕНИ, У БЫВШЕГО РЕЙХСМИНИСТРА А. ШПЕЕРА И БЫВШЕГО ГЕНЕРАЛА СС КАРЛА ВОЛЬФА, КОТОРОГО СЫГРАЛ ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ В «СЕМНАДЦАТИ МГНОВЕНИЯХ ВЕСНЫ». НАПИСАЛ РЯД ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ОБЛИЧАЮЩИХ СТАЛИНИЗМ: «РЕПОРТЁР», «ТАЙНА КУТУЗОВСКОГО ПРОСПЕКТА», «ПРОЦЕСС-38».

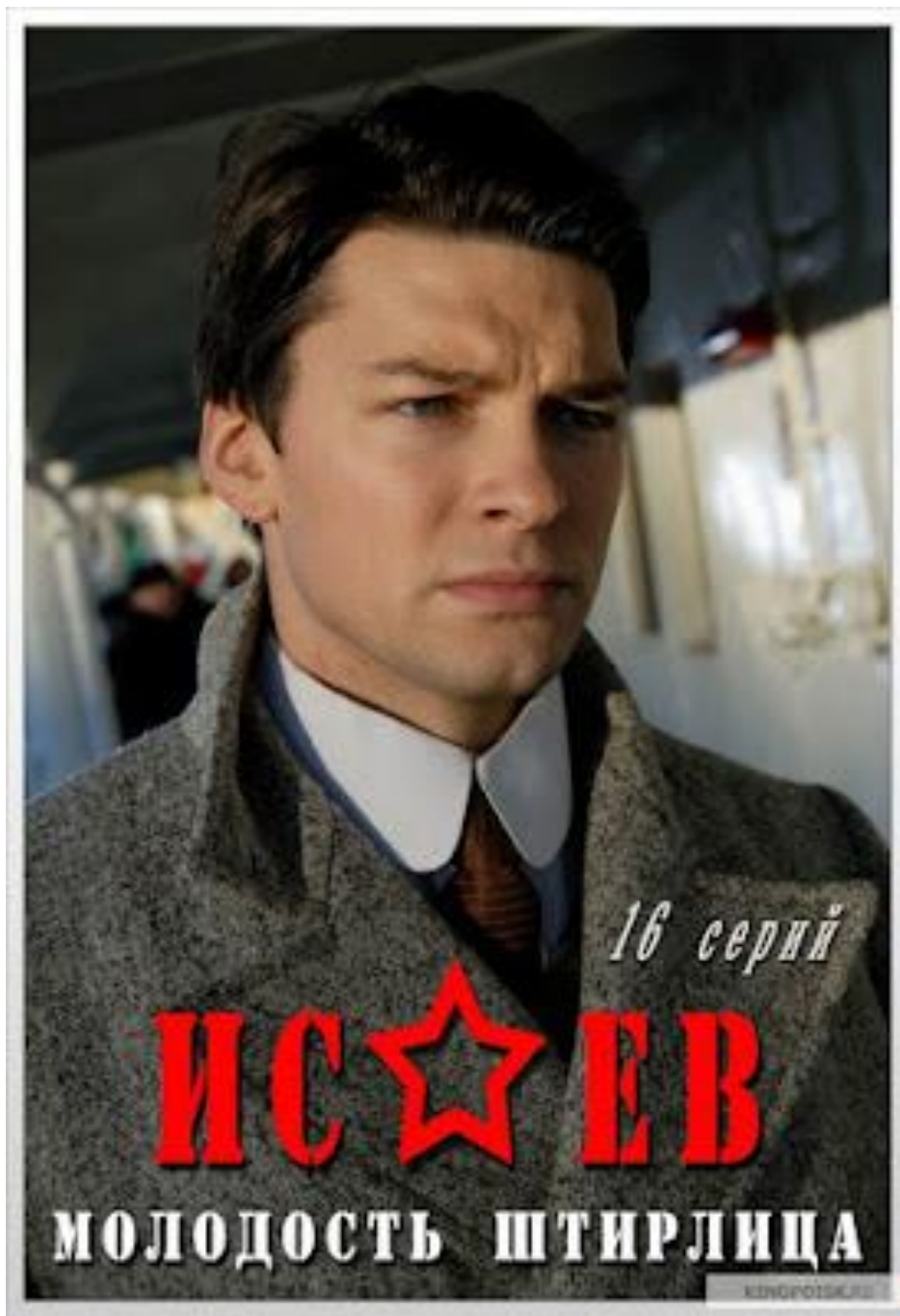


ПИСАТЕЛЬ БЫЛ ПРЕЗИДЕНТОМ МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ДЕТЕКТИВНОГО И ПОЛИТИЧЕСКОГО РОМАНА, ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ ИЗДАНИЯ «ДЕТЕКТИВ И ПОЛИТИКА» И СОЗДАТЕЛЕМ, РЕДАКТОРОМ И АВТОРОМ АЛЬМАНАХА «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО». ДО КОНЦА СВОИХ ДНЕЙ ОН ПРИНИМАЛ САМОЕ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ОБЩЕСТВЕННОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ СТРАНЫ.



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ЮЛИАНА СЕМЕНОВА НАЧИНАЛОСЬ ВОВСЕ НЕ С ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИХ РОМАНОВ. ПЕРВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ – «ДОЖДЬ В ВОДОСТОЧНЫХ ТРУБАХ», «В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ», «ПРОЩАНИЕ С ЛЮБИМОЙ ЖЕНЩИНОЙ» - НОСИЛИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР. НО В ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ ОН НАВСЕГДА ВОШЕЛ, БЛАГОДАРЯ СВОИМ ОСТРОСЮЖЕТНЫМ ДЕТЕКТИВНЫМ ПОВЕСТЯМ И РОМАНАМ: «ПЕТРОВКА, 38» (1963), «МАЙОР ВИХРЬ» (1967), «ОГАРЕВА, 6» (1972), «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ» (1977), «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (1979). ВСЕ ЭТИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ БЫЛИ ЭКРАНИЗИРОВАНЫ.

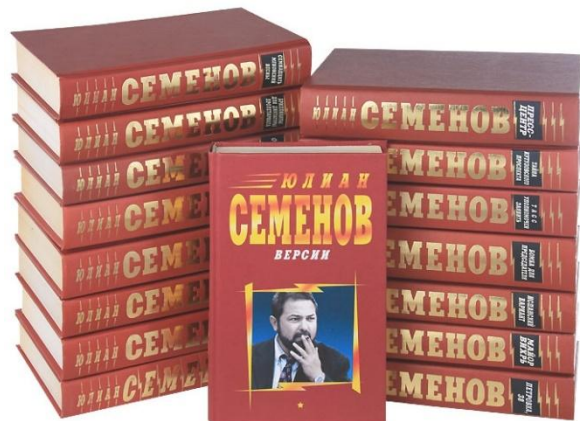




**НО САМОЙ ИЗВЕСТНОЙ, ТАКЖЕ
БЛАГОДАря ЭКРАНИЗАЦИИ, СТАЛА
ОДНА ИЗ ТРИНАДЦАТИ ПОВЕСТЕЙ
ПИСАТЕЛЯ О ШТИРЛИЦЕ –
«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ
ВЕСНЫ». ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ КНИГИ
- РАЗВЕДЧИК ИСАЕВ-ШТИРЛИЦ - СТАЛ
ПО-НАСТОЯЩЕМУ КУЛЬТОВЫМ
ГЕРОЕМ ДЛЯ МНОГИХ ПОКОЛЕНИЙ
ЛЮДЕЙ.**



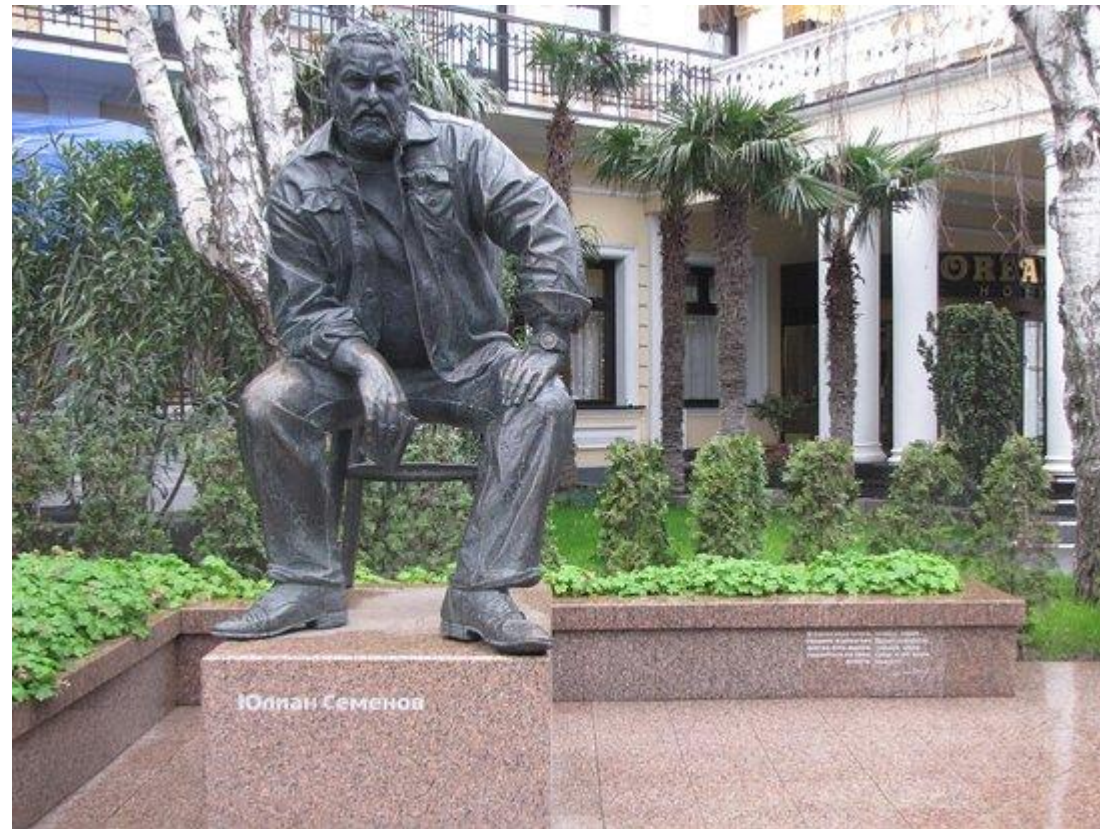
ЮЛИАН СЕМЁНОВ БЫЛ ТЕСНО СВЯЗАН С МИРОМ КИНО: БОЛЕЕ ДВАДЦАТИ ФИЛЬМОВ ПОСТАВЛЕНЫ ПО ЕГО СЦЕНАРИЯМ. ЭКРАНИЗАЦИИ ЕГО РОМАНОВ ДО СИХ ПОР ПОЛЬЗУЮТСЯ ЗАСЛУЖЕННОЙ ЛЮБОВЬЮ ЗРИТЕЛЕЙ, А ИНТЕРЕС К ЕГО ТВОРЧЕСТВУ ПРОЯВЛЯЮТ И СОВРЕМЕННЫЕ КИНЕМАТОГРАФИСТЫ – ТАК, В 2009 Г. НА ЭКРАНЫ ВЫШЕЛ ТЕЛЕСЕРИАЛ «ИСАЕВ».

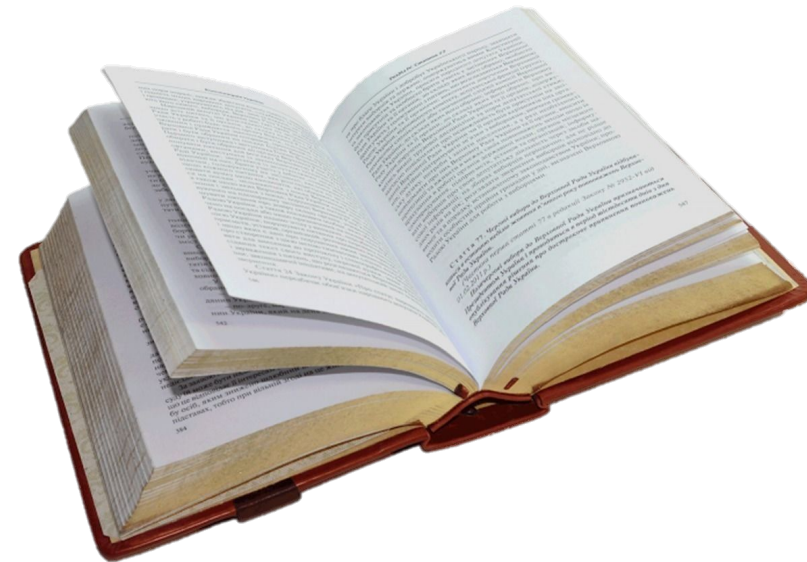


OZON.RU



«СЧАСТЬЕ ЛИТЕРАТОРА – ЭТО КОГДА ОН УВЕРЕН, ЧТО ЕГО КНИГИ ЧИТАЮТ. В ЭТОМ ОТНОШЕНИИ Я ЧЕЛОВЕК СЧАСТЛИВЫЙ...». ЭТИ СЛОВА ПИСАТЕЛЯ ОКАЗАЛИСЬ ПРОРОЧЕСКИМИ - ЕГО КНИГИ И СЕГОДНЯ ЛЮБИМЫ ЧИТАТЕЛЯМИ.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

