

**Государственное профессиональное образование автономное учреждения
Ярославской области Ярославский колледж сервиса и дизайна**

**Тема письменной экзаменационной работы :
Технология выполнения женской салонной стрижки на основе
современных тенденций в парикмахерском искусстве**

**Выполнила:
Чумакова Алена
Группа 46-47**

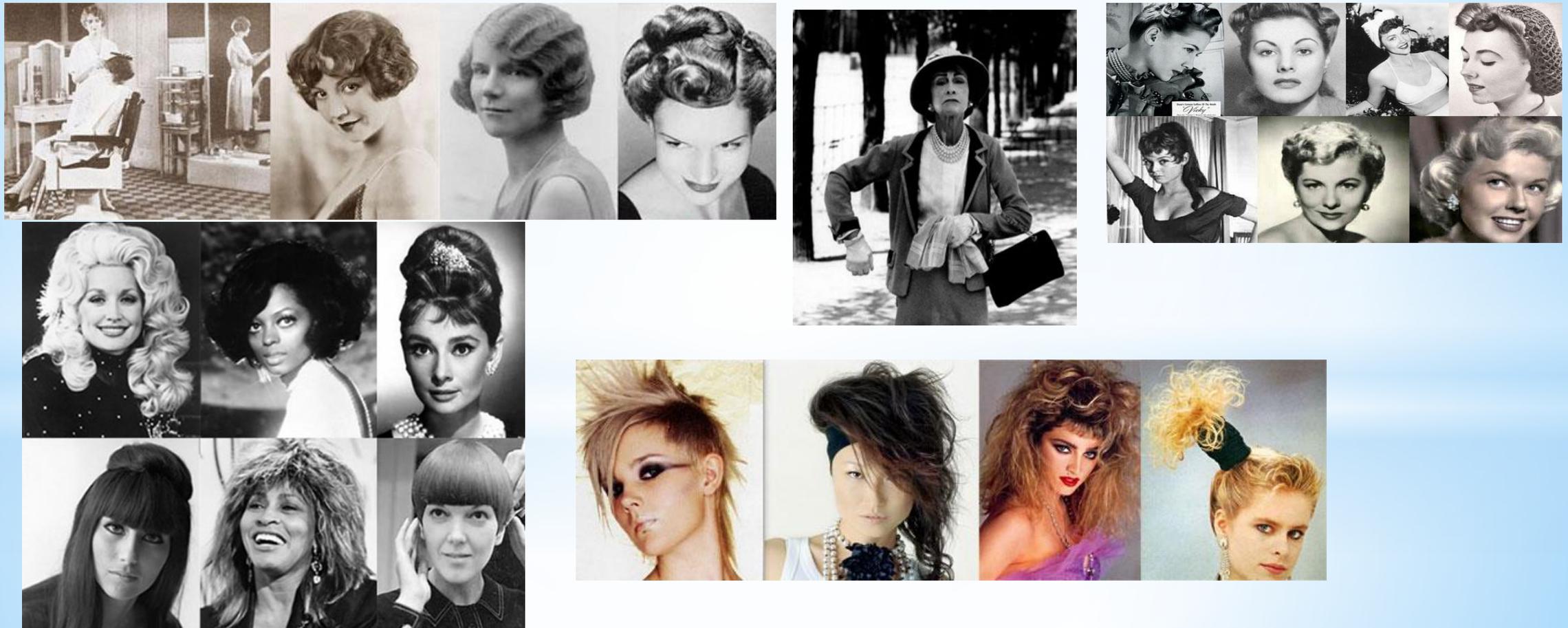
Ярославль, 2022

Актуальность темы письменной экзаменационной работы обусловлена тем, что стрижка, укладка и окраска волос состоят в том, что желание нравиться окружающим, быть красивой и привлекательной у представительниц женского пола настолько сильно, что они редко останавливаются перед смелыми экспериментами.

Целью письменной экзаменационной работы является выполнение женской салонной стрижки

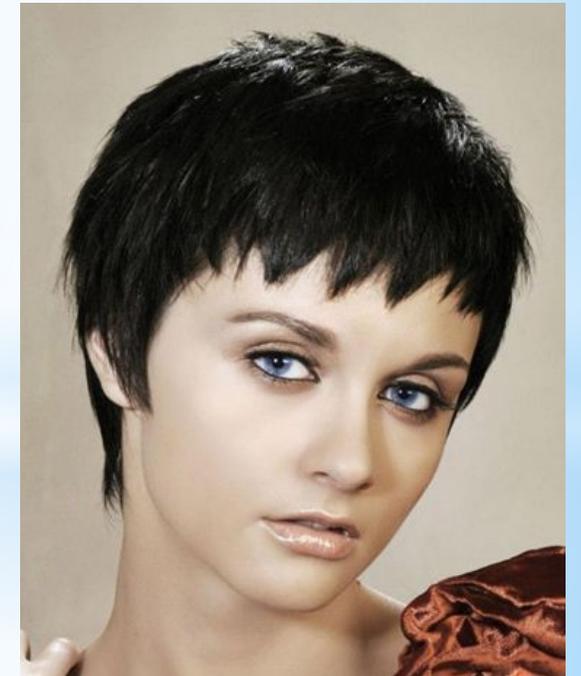
Краткая история развития парикмахерского искусства XX век по десятилетиям

- Я изучала краткую историю развития XX века по десятилетиям, там было актуально: короткая стрижка, гладко зачесанный прямой пробор, тщательно завитые локоны, сложные начесы, спортивные стрижки



Современные направления моды в парикмахерском искусстве

Последние несколько лет можно наблюдать глобальные тренды в сторону минимализма, натуральности и свободы выбора. Мода становится более понятная, более расслабленная, более уличная. Сейчас не существует жестких рамок, в которых мода диктует женщинам, как стричься или же красить свои волосы как это было еще несколько десятилетий назад. Ниже описаны основные тенденции 2022 года.



Главным трендом являются такие техники балаяж, аир тач, шатуш, колорирование, но на первом месте все же остаются сияющие, здоровые волосы.



Балаяж – Окрашивание освежает цвет лица и придает волосам структурность, создает объемность и визуальную густоту волос



Аир тач – Окрашивание придает волосам больше объема и текстуры, благодаря плавным переходам.



Цветное колорирование – придает необычный образ и яркие краски.



Шатуш – Окрашивание на длинных и средних локонах игра цветовых бликов откроется во всей красе. Это окрашивание выглядит очень естественно.

Стилизация современных причесок





* Обоснование выбранного вида модели



Длина волос - 20 см.

Уровень натуральных волос - 6.

У модели удлиненная форма лица.

Для модели была выбрана современная техника окрашивания – мелирование, способ окрашивания, при котором осветляются отдельные пряди. Данная техника окраски позволит проводить более редкую коррекцию окрашивания с плавной и менее заметной границей отрастания. Такое окрашивание придаст текстуру волосам и придаст современный вид модели.

Выбрана стрижка классическое каре с удлиненной челкой, длиной – выше плеча, исходя из модных тенденций, формы лица, качества волос и пожеланий клиентки. Для выполнения стрижки был выбран метод прядь за прядью, с оттяжкой 0° , внутренним срезом с внутренней стороны ладони.

* Технология выполнения окраски

1. Чистые, сухие волосы разделить на зоны, закрепить при помощи зажимов и классическим (штопкой) методом мелирования, начать с нижне-затылочной зоны по горизонтальным нанося красящую смесь 30г порошка+ 60мл 6%оксигента, при этом заворачивая пряди в фольгу, создавая аккуратные конвертики. Оставшиеся волосы (подсед) оставить в свободном падении.



2. Область височно-боковых зонах повторить аналогично.



3. Область ФТЗ окрашивать по горизонтальным проборам располагая пряди от лица к затылку.



6. Сделать тонирование волос



6. Время выдержки красителя до 50 минут.

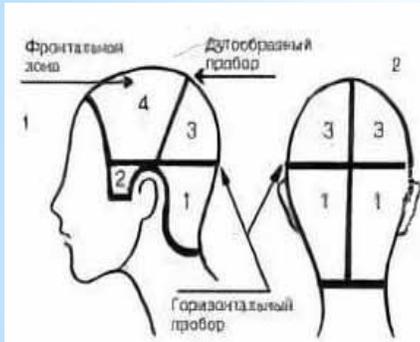
7. Сделать цветовую баню 7/44+вода



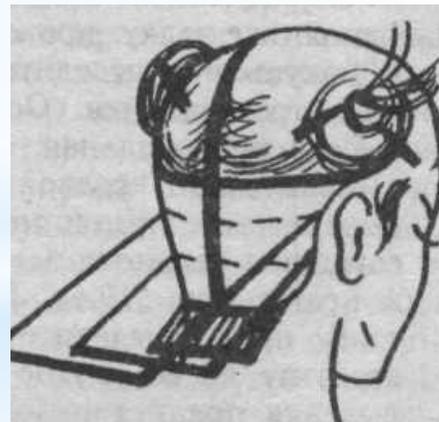
8. Смыть красящую смесь шампунем.

Технология выполнения стрижки

1. Начать с деления на зоны. Проведите два основных пробора – вертикальный, соединяющий середину лба и середину шеи, и горизонтальный — от макушки к опорным точкам рядом с ушными раковинами. А также выполните дополнительное разделение. Проведите горизонталь от правого виска до левого, ориентируясь на верхний край уха.



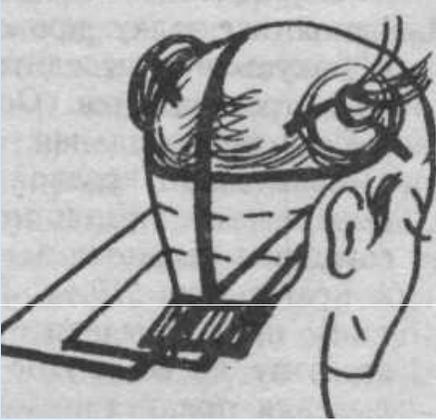
2. Работу начать с нижне-затылочной зоне. Параллельно краевой линии на шее выделить горизонтальным пробором прядку волос и тщательно ее расчесать. Определить уровень каре, прямым срезом выполнить окантовку. Получится контрольная прядь.



3. Параллельной линией выделите следующую часть волос, вычесать волосы к контрольной прядке и стригите с удлинением, равным примерно 1- 2 мм. Соблюдать угол оттяжки — он равен нулю градусов.

Попрядно выделять волосы горизонтальными проборами, методом «прядь на прядь» и стричь с удлинением в один-два миллиметра.

4. Далее очередь верхне-затылочной зоны. Параллельно дополнительному разделению выделить очередную прядь волос.

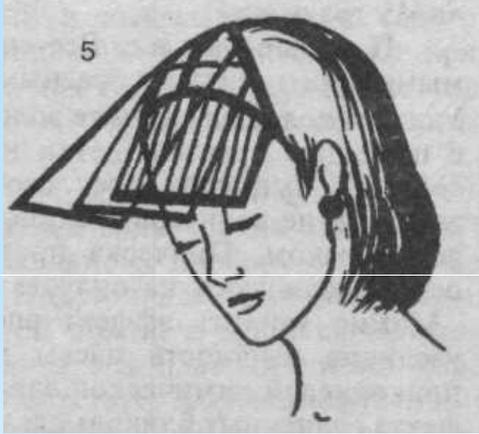


5. Выполнить окантовку височных зон, ориентируясь на каре затылка и продлевая уже полученную линию. Попрядно работать до пробора от уха до уха. Направление стрижки – от вертикального пробора к вискам поочередно.



6. В процессе стрижки выполнять проверку горизонтальности каре. Вычесать симметрично расположенные пряди, находящиеся на одной горизонтали, к вертикальному пробору. Длина волос должна быть одинаковой.

7. Оставшийся узкий участок волос на теменной зоне разделить пробором пополам, расчешите на две стороны и срежьте до полученной длины каре.

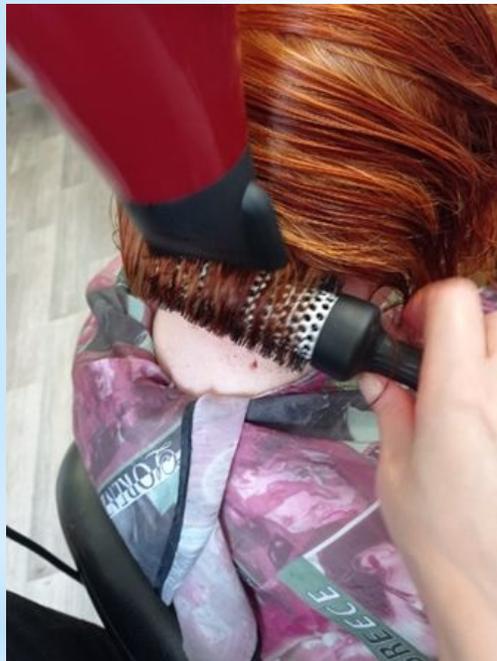


8. Для коррекции формы лица необходима скошенная челка.

Расчесать волосы на боковой пробор, по вогнутой линии окантовывать волосы вокруг лица. Стричь с внутренней стороны ладони.



* **Технология выполнения укладки волос**



* **Результат выполненной работы**



Заключение

В результате проделанной работы я научилась применять на практике разработанные известными фирмами и стилистами схемы стрижек и окрасок. Изучила модные тенденции разработанные технологами и стилистами. Подобрала нужную информацию из разных источников информации. Создала гармоничные, модные, современные образы на выбранной мной модели. Потратив чуть больше времени чем планировалось и благодаря потраченному времени на поиск информации с подбором стрижки и окраски трудностей не возникало..

Научилась правильно составлять схемы и писать технологии, правильно применять информацию о стилистических направлениях. Применив найденные технологии по стрижке, окраске и укладки на короткие волосы, я добилась заданной цели и создала гармоничные образы на моих моделях.

В ходе работы я выполнила ряд задач:

- Сделала окрашивание волос в два тона третьей группой красителей.
- Раскрыла технологию стрижки «Классическое каре с удлиненной челкой»

Рассмотрен технологический процесс выполнения укладки методом «Брашинг».

Актуальной задачей парикмахерского дела является наиболее щадящее отношение к волосам клиентов.

В парикмахерском деле немаловажным является знание о анатомических особенностях строения волос.