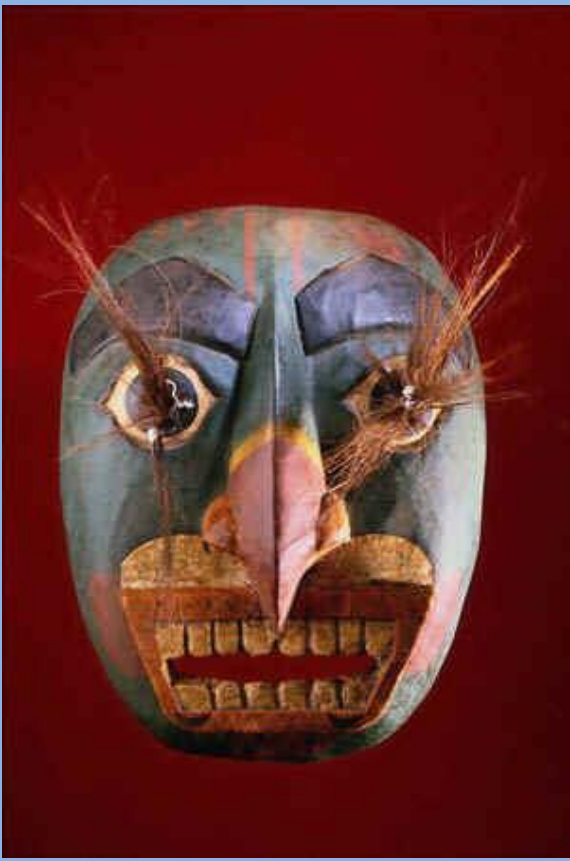


# «МАСКИ»



*С давних времен люди подметили, что быть кем-то или играть кого-то легче в маске.*

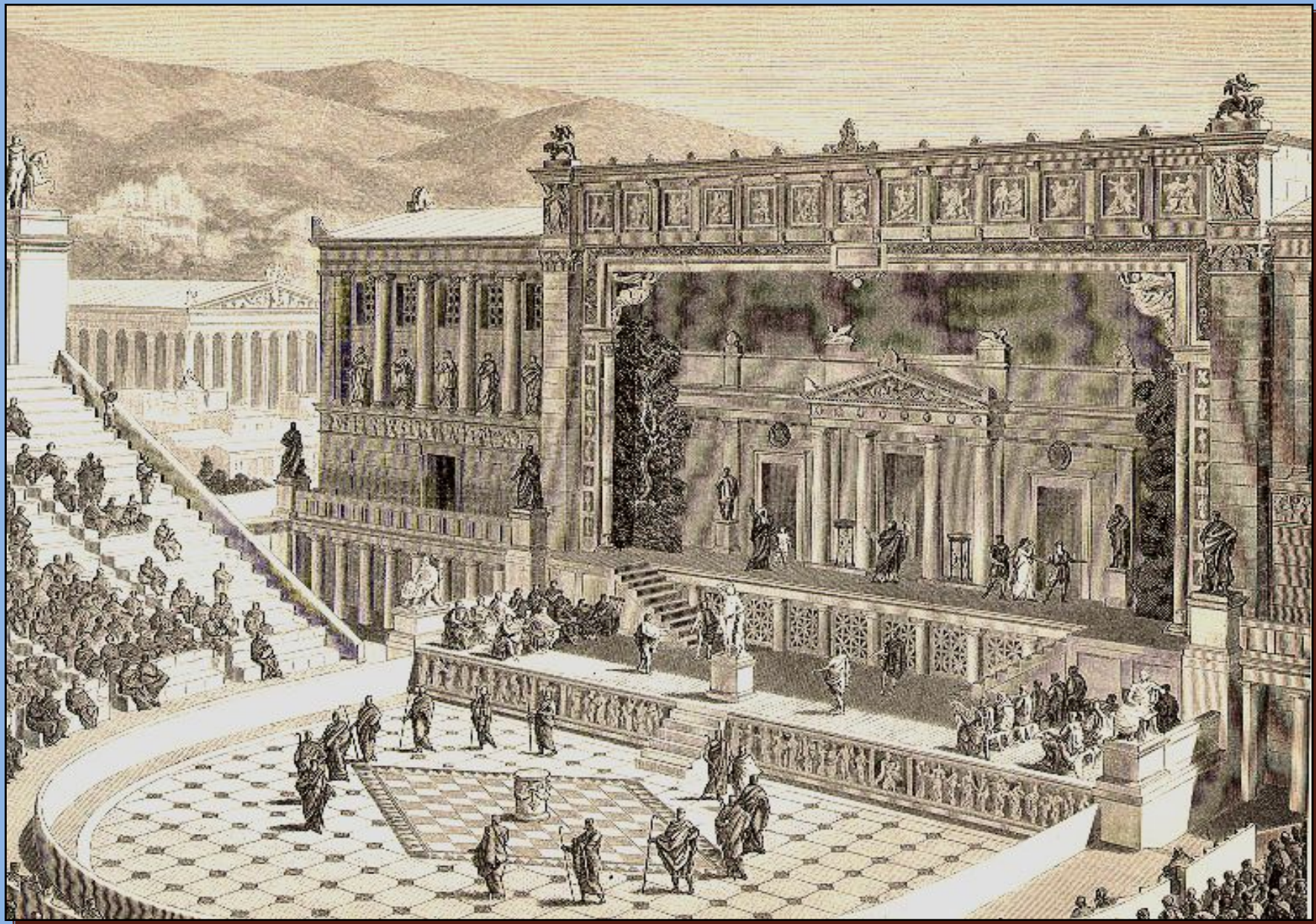
*Маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя*





Маски древней Греции

*Маска* пришла к нам из глубокой древности



Сцена в театре. Древняя Греция



У каждого народа были и есть свои маски. Их делают из золота и серебра, украшают драгоценными камнями, выдалбливают из дерева, вырезают на них орнаменты и узоры. Маски конструируют из бумаги и картона. Маски бывают плоские и объёмные, закрывающие только часть лица (полумаска). Современные материалы позволяют делать маски из пластмасс, стеклопластика, полиматериалов.



# Маскарад на Руси



В.И.  
Семенов.  
Маскарад.

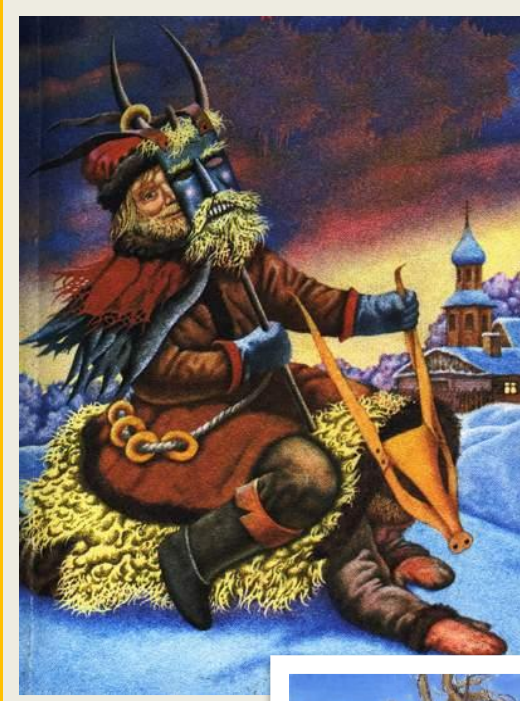
И в России то же были праздничные игрища с масками и чучелами.

Веселясь, люди наряжались в костюмы и маски, а потому так и назывались – ряжеными. Маскарад как вид развлечения узаконил Петр Первый.

Маска давала возможность участвовать в подобных праздниках всем без исключения.

# Ряженые

## Скоморохи



# Маски венецианского карнавала.





# Маски Японии



*Важнейшие атрибуты традиционного японского театра: маски и танцы*



В Японии два традиционных ведущих театра: кукольный Бунраку и театр Кобуки, где все роли исполняют мужчины, накладывая на лицо грим или надевая маску.





**Это – настоящие индейцы. Для чего они одевали маски и раскрашивали лица?**



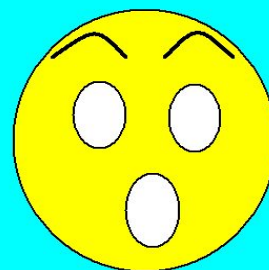
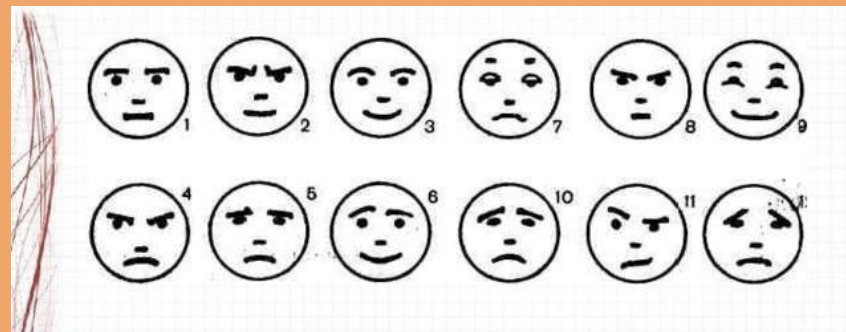
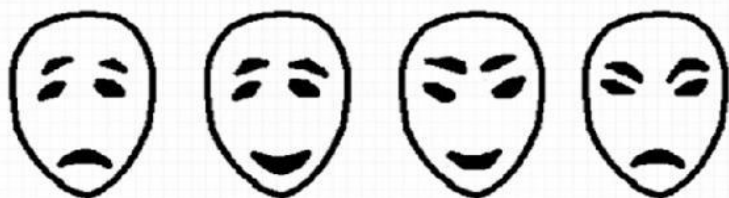
*Выразительность маски меняется от того, какие нарисованы или приклеены глаза, рот, брови и нос*



*В театре артисты, стремясь изменить свое лицо, часто наклеивают усы или бороду, используют парики*

# Выразительность маски.

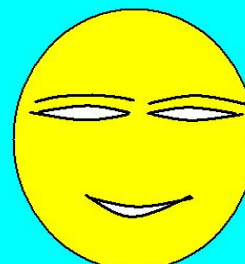
Выберите для себя, какой вид маски вы бы хотели изготовить – маску - героя или маску – настроение?  
Какой формы и размера будет маска?  
Какие материалы, инструменты вам понадобятся?  
Подумайте, какого цвета или цветов будет ваше изделие.  
Придумайте, какие детали или украшения вы добавите.



удивление



грусть



радость

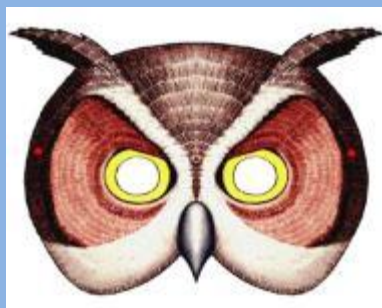
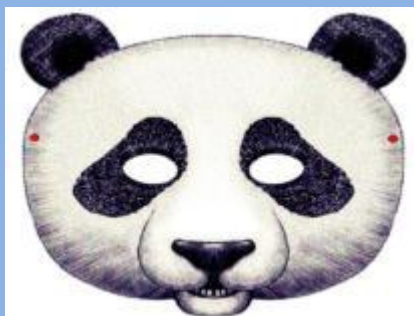


Немаловажное значение в характере масок имеет расположение глаз, бровей, линий губ.

# Кого могут изображать маски?

Они могут изображать зверей и героев сказок: чудищ, весельчаков, ведьм, красавиц. Маски выражают характер персонажа.







Могут изображать богов и царей, воинов и духов, героев легенд, мифов.





**Всем известны современные маски: Фантомаса, черепашек-ниндзя, Шрека, человека-паука и Бетмана.**

# Задание:

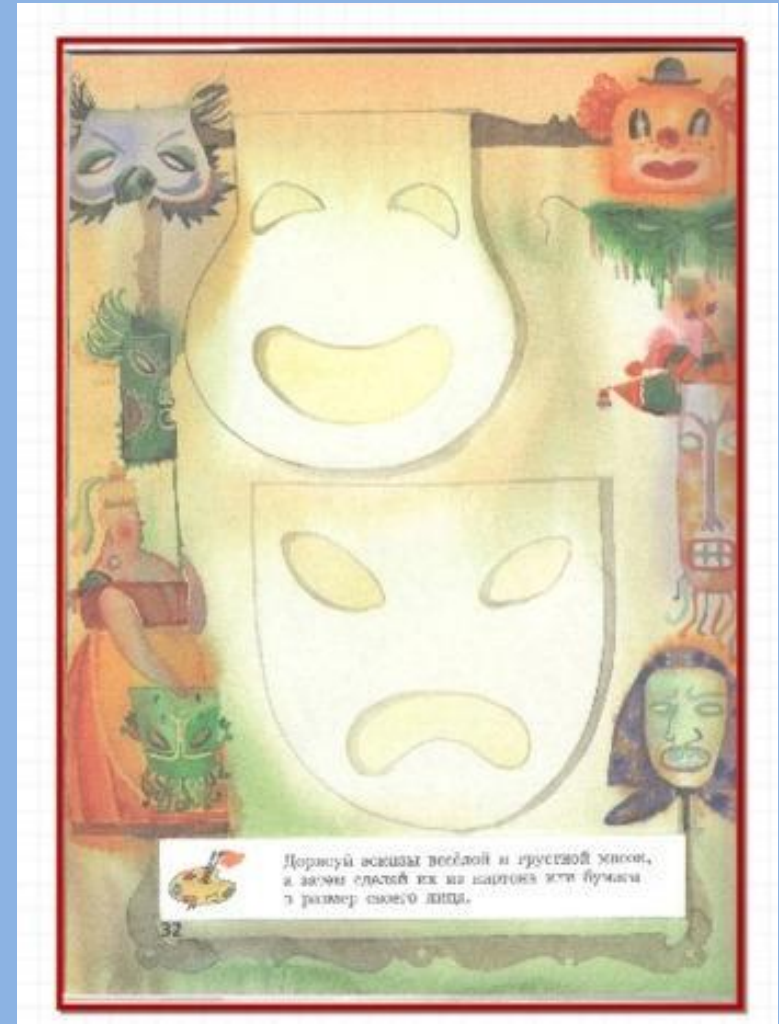
## Раб. тетрадь стр 32



На сегодняшнем уроке мы с вами должны нарисовать эскизы веселой и грустной масок.

-В масках с ярко выраженной эмоциональной окраской нужно обратить внимание на их характеры: добрые и злые, весёлые и грустные.

-Какими средствами достигается такая выразительность? (Глаза, нос, брови, рот.)



Нарисуй эскизы веселой и грустной масок, а затем сделай их из картона или бумаги в размер своего лица.