

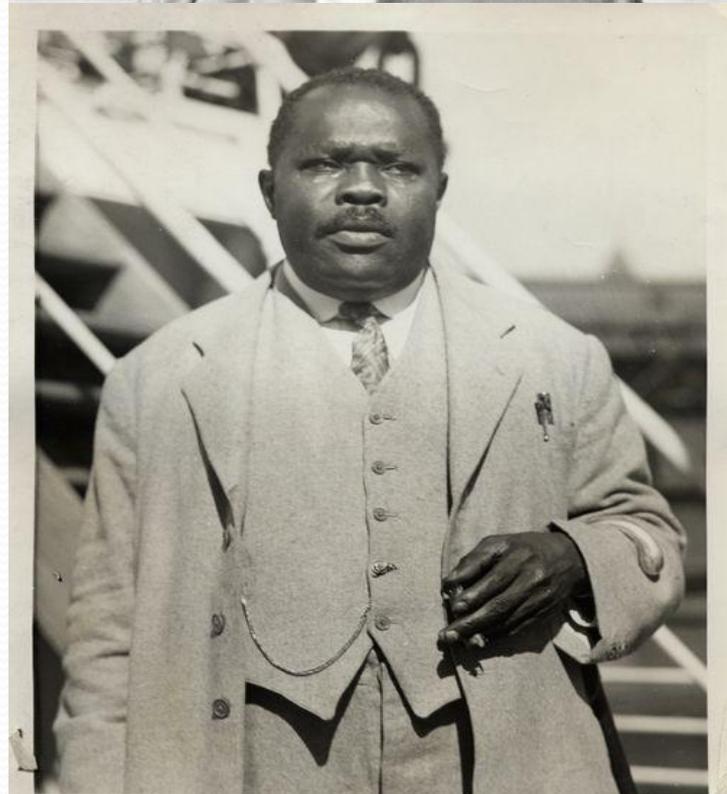
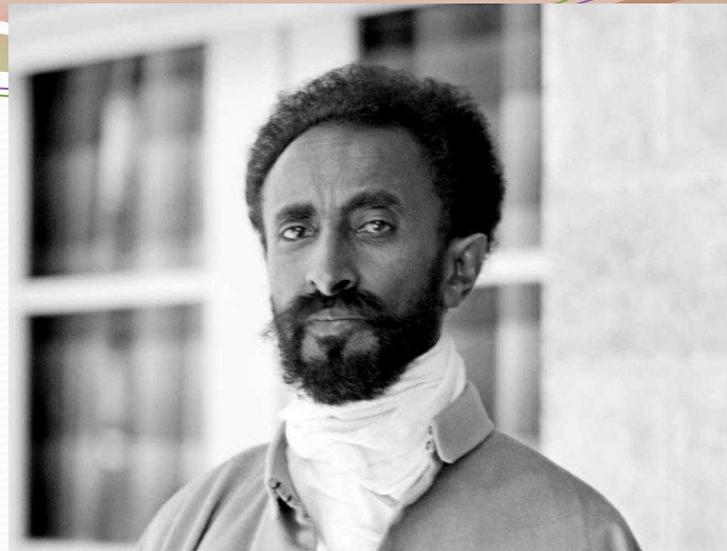
# Растаманы



*Stone  
CingHong*

# Происхождение

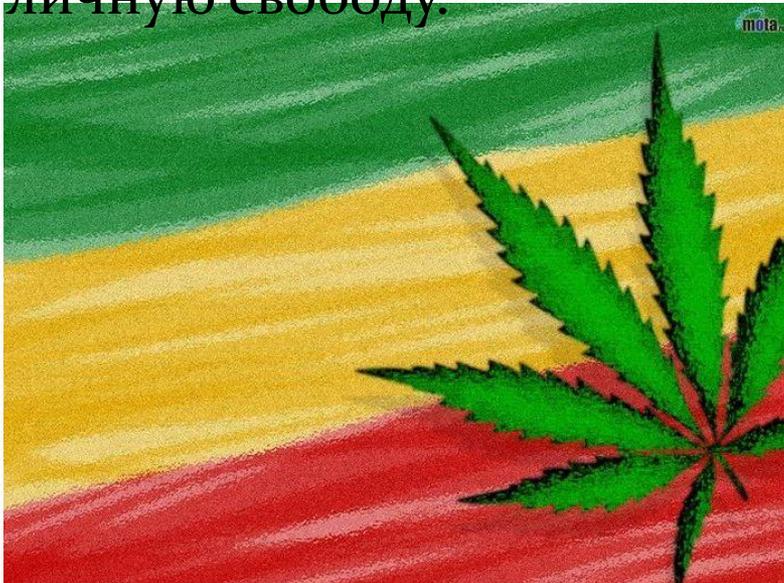
- Растаманами называют представителей культуры Растафари, сформировавшуюся примерно в 1920-х годах на Ямайке.
- Базой для субкультуры послужили африканские национально-религиозные движения или секты, в этом многообразии наиболее яркими фигурами были эфиопский император Хайле Селассие и ямаец Маркус Мосайя Гарви.



- Растафарианство перенеслось с Ямайки в Эфиопию благодаря дипломатии того самого Хайле Селласие, который обозначил это движение, как «рай для чернокожих – не на небе, а на земле африканской библейской страны Эфиопии».
- После 60-х растафарианство появилось в Америке и странах Карибского бассейна.



- Субкультура растаманов вышла из религии растафарианства, в которой присутствует культ употребления конопли с целью легкого вхождения в транс для молитвы или обрядов.
- Однако, растаманами часто становятся просто, чтобы носить дреды и курить траву, причем это касается как Эфиопии, так и России.
- У настоящих растаманов есть своя философия, у них запрещено пить алкоголь, курить табак, носить чужие вещи, есть свинину и рыбу, пить молоко.
- В целом, растаманы, как и хиппи, выступают за мир во всем мире, взаимопомощь и любовь к ближнему, бесконечное познание себя и личную свободу.



# Внешний вид растамана

- Обычно они носят майки с изображением конопли, вязанные шапки и сумки, штаны-алладины и тонны феничек.



- Также частью идеологии растафари и знаком принадлежности к этой субкультуре являются дреды на голове.



- **Правила растаманов:** - любовь к людям - курение марихуаны - философствование и постижение смысла жизни - рассказы о растаманах и о раста-движении.

**Каждый представитель этой субкультуры должен придерживаться определенных запретов:**

- не курить табак,
- не пить алкоголь,
- не употреблять тяжелые наркотики,
- не играть в азартные карты,
- не одевать чужие вещи,
- не притрагиваться к мертвым,
- не есть блюда, приготовленные чужими людьми.
- В питании они придерживаются вегетарианства, не едят соль и не пьют коровье молоко.

# Жаргон

- Субкультура растаманов обладает своим сленгом – набором особых слов и новых значений уже существующих слов, называемых ими Божественным языком Джа.

**Джа** — тот самый бог. Его имя (Jah) взято прямиком из Библии, как одно из имен бога,

**Вавилон** — условное название всего западного мира, который угнетает африканцев и которого они сторонятся.



- - ДЖА, означающее имя Бога,  
- АЙ, означающее «Я» («I»),  
- АЙЯНАЙ, «Я и Я» («I and I»).
- BRAA - означает брат
- GANJA: ганджа – марихуана, растущая на Ямайке. Слово является производным от названия индийской реки Ганг (Ganges). По существующему поверью марихуану на Ямайку завезли именно индусы.
- DUNZA - деньги
- BOONOONOONOOS: превосходный

Существенная черта, характеризующая язык растаманов – это заимствование слов из испанского языка, местных карибских и западноафриканских языков.

# Достижения

- Талант, музыкальность.
- Уже в 70-ых раста-культура начала с ошеломительной скоростью разноситься по всему миру. Конечно же катализатором этого процесса стал регги, настоящая музыка растаманов.
- Стоит упомянуть, что с регги также связано множество других направлений музыки и танцев, такие как: Реггетон, Дэнсхолл, Даб, Рагга, Трип-хоп и многие другие. Всё это привело к тому, что на сегодняшний день этот стиль внесён в список культурного наследия ЮНЕСКО.
- Ну и конечно же нельзя говорить о регги и не упомянуть признанного “короля регги” - Боба Марли. Растаман Боб оставил после себя огромное музыкальное наследие.

# Аффилиация

- Эти люди пытаются донести до всего человечества, что нужно любить природу, и друг друга.
- И в тоже время они не пытаются обращать или завлекать кого-то в свою веру.

Растаманские правила позволяют жить в гармонии с природой, ощущать себя свободным и раскрепощенным, надеяться на единение с центром мира.

# АВТОНОМИЯ

- Растаманы всегда выступали за мир, доброту, любовь и свободу. Они не хотят никакого деструктива, войн или любых конфликтов.

# Повиновение

понимался также как природа  
(естественность).

- Поклоняются богу Джа.

# Избегание опасности

- **Основа растафарианства** — любовь к ближнему и отказ от образа жизни западного общества, которое называют «Вавилон».

Это символ индустриального мира, как скопища пороков, бездушия и корысти. Для ямайских **растаманов** воплощением **Вавилона** стала Америка.

# Забота

- Соблюдают вегетарианство.  
Любят и уважают человеческое братство; отвергают ненависть, ревность, зависть, обман, вероломство, предательство и т.д.
- Растаман обязан протянуть руку милосердия любому брату в беде, в первую очередь тому, кто из ордена растафари, во вторую — любому: человеку ли, животному ли, растению.

# Демонстративность

- Развлекают людей песнями , танцами.  
Любят много говорить о своей культуре.

# Игра

- Самодеятельное искусство. Каждый растаман склонен писать стихи, рисовать, ваять, заниматься народными промыслами, но главное — петь и танцевать.
- Самый же популярный вид творчества растаманов, как известно, — музыка.

## *Регги*

При помощи разнообразных инструментов создаётся ритм, который и является основой всей музыкальной структуры.

Религиозные песнопения растаманов положили начало музыкальному стилю регги. Это культовая музыка, посвященная богу Джа. «Музыка регги — это вибрации всех светлых людей мира», — утверждал Боб Марли.