The background is a dark, textured surface. It features numerous bright orange splatters and droplets of varying sizes, scattered across the frame. In the upper right quadrant, there are faint, greyish floral and leaf patterns, possibly a watermark or a decorative element. The overall aesthetic is dramatic and somewhat ominous, fitting the theme of an epidemic.

Эпидемия

*Царица грозная, Чума
Теперь идет на нас сама
И льстится жатвою богатой;
И к нам в окошко день и ночь
Стучит могильною лопатой...*

А.С. Пушкин «Пир во время чумы, 1830 год

Пушкин , А. С. Избранные сочинения в двух томах. Том 1 / А. С. Пушкин. -
– Самара : Самарский Дом Печати, 1996. – 704 с. – Текст :
непосредственный.

«...Большое личное бедствие – плохой учитель милосердия... Оно притупляет чувствительность сердца...»



Н. Лесков «Несмертельный Голован»

Лесков, Н. Леди Макбет Мценского уезда : повести, рассказы / Н. Лесков. – Санкт-Петербург : Азбука, 2016. – 576 с. – Текст : непосредственный.

Смерть косила крестьян в Орле и его округе.
И всё, что они могли ей противопоставить—
упование на Бога и Его Пречистую мать.

Кончина приходила быстрая, тихая, не
мучительная, самая крестьянская.

Только всем умиравшим до последней минуты
хотелось пить. В этом и состоял весь недолгий
и неутомительный уход.

Но и этот уход был не только опасен, но почти
невозможен: подавший воды — сам становился
покойником.

И люди умирали без этой, единственной
помощи.

И вот когда люди начали умирать «соплошь и без всякой помощи», на ниве смерти с изумительным бесстрашием появился Голован.

Он безбоязненно входил в зачумлённые лачуги и поил заражённых не только свежей водою, но и молоком.

Был он особенным, не боящимся смерти – «несмертельным».

Народная волна объясняла это по-разному...



**Случилось невиданное и неслыханное:
эпидемия слепоты.**

**Причины и способы передачи инфекции
установить невозможно.**

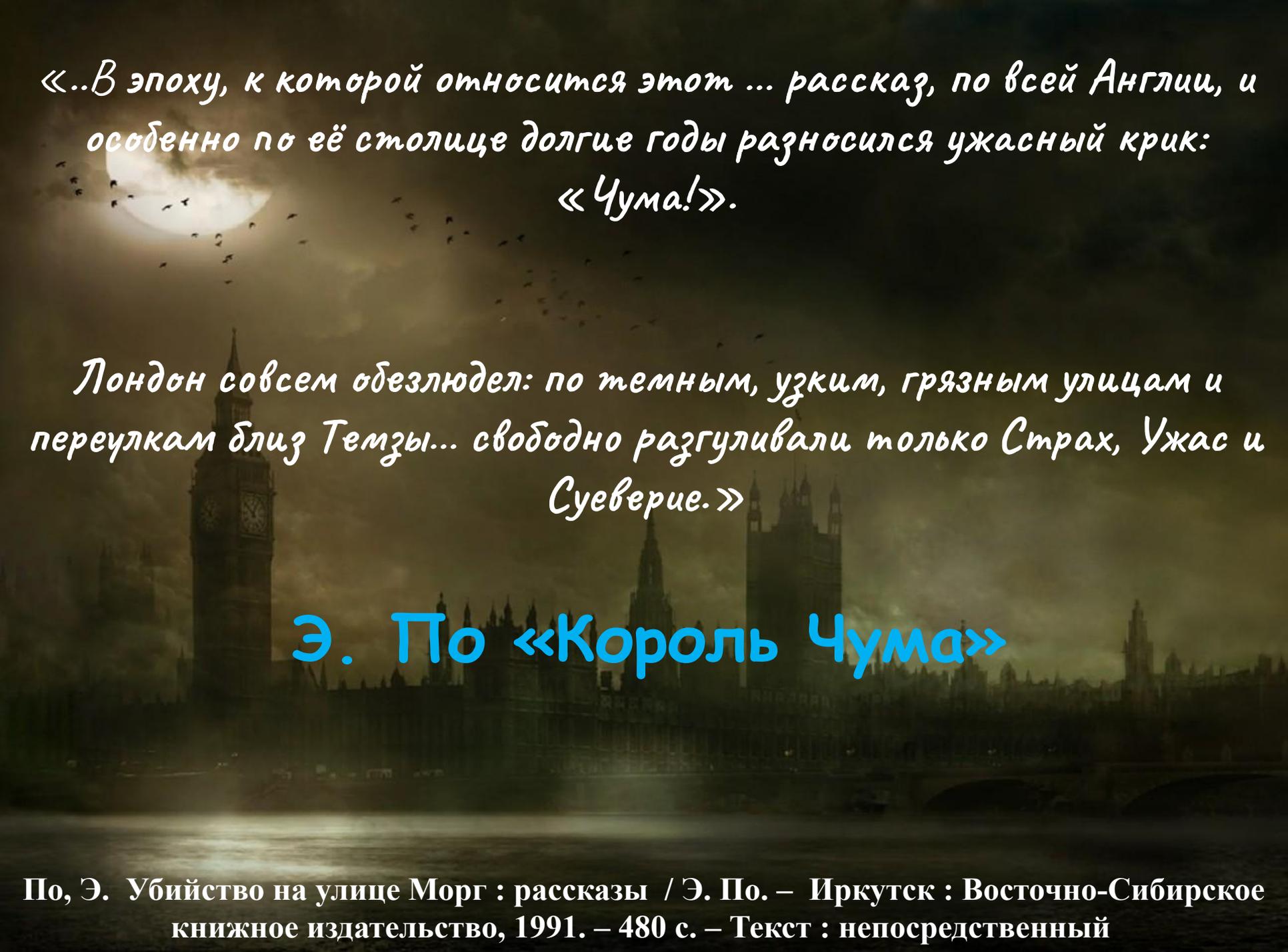
**Жозе Сарамаго
«Слепота»**

**Власти принимают решение о помещении всех
ослепших в карантин.**

**Сарамаго, Ж. Слепота / Ж. Сарамаго. – Санкт-Петербург : Азбука,
2018. – 320 с. – Текст : непосредственный.**

**Карантин оказался предельно жестким:
покидать его запрещено под страхом
немедленной смерти;
слепцы не вправе рассчитывать на
медицинскую помощь и помощь извне в
случае возникновения конфликтов и актов
агрессии.**

**Количество ослепших увеличивается и
жизнь в карантине сильно осложняется.
Она становится невыносимой, когда
порядки начинают устанавливать слепые,
но вооружённые бандиты.**



*«..В эпоху, к которой относится этот ... рассказ, по всей Англии, и особенно по её столице долгие годы разносился ужасный крик:
«Чума!»».*

Лондон совсем обезлюдел: по темным, узким, грязным улицам и переулкам близ Темзы... свободно разгуливали только Страх, Ужас и Суеверие.»

Э. По «Король Чума»

По, Э. Убийство на улице Морг : рассказы / Э. По. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1991. – 480 с. – Текст : непосредственный

Будьте внимательны, подгулявшие
матросы!

Заставы перед зачумлёнными улицами
выставлены не зря, смертельная угроза –
не выдумка!

Избегайте запретной земли, а то
попадёте в гости к королю Чуме
Первому!

И не сможете вы скрыться на родном
корабле от ее высочества Чумной Язвы и
Королевы Чумы.

«...Душевный покой можно обрести не в работе и в удовольствиях, не в миру или в монашестве, а только в своем сердце...»

С. Мозм «Узорный покров»

Мозм, С. Узорный покров / С. Мозм. – Москва : АСТ, 2008. – 477 с. –
Текст : непосредственный.

Они муж и жена.

Она считает его скучным, у него нет чувства юмора, её раздражает его сдержанность.

Он знает, что она глупенькая, легкомысленная, пустая.

Но он её любил.

Она никогда ни капельки его не любила.

Зачем они приехали в город, сжавшийся от страха перед смертоносной эпидемией холеры?

В город, где смерть, внезапная и безжалостная, мечется по извилистым улицам?

В город, где умирают около ста человек в день?

Вместе они
никогда не будут счастливы.

И поэтому кто-то из них должен
погибнуть, чтобы другому стало
немножко легче, что бы тот,
другой всю оставшуюся жизнь
знал: это из-за меня.

Инферно – ад (ит.) – преисподняя в поэме Данте Алигьери «Божественная комедия».

Действие романа происходит во Флоренции – городе, в котором родился и вырос Данте.

Дэн Браун «Инферно»

Браун, Д. Инферно / Д. Браун. – Москва : АСТ, 2020. – 480 с. – Текст : непосредственный.

Страшные эпидемии чумы, прокатившиеся по миру, остались в прошлом.

И трудно представить, что кто-то готов заставить людей вновь пережить этот ужас.

Но эти «кто-то» существуют!

Они считают эпидемии, способные убить миллионы, необходимым злом, которое способно сохранить существование человечества как вида.

Бертран Зобрист не только талантливый учёный, создавший супервирус, но и большой поклонник Данте Алигьери.

Поэтому у человечества есть шанс – надо только найти, где спрятана готовая вырваться наружу чума.

А сможет это сделать специалист по истории искусств, который очень хорошо знаком с творчеством великого флорентийца.

**По окончании карантина эти книги можно будет
взять в Центральной городской библиотеке,**

а пока

можно воспользоваться

услугами ЛитРес:Библиотека

**Все подробности на нашем
официальном сайте**

<http://bibl.solkam.ru/readers/biblioteka-litres/>