

The background is a dark, almost black, field. It is covered with numerous bright orange splatters and droplets of varying sizes, some appearing as thin, elongated streaks. In the upper right quadrant, there is a faint, repeating pattern of stylized floral and leaf motifs in a dark grey or charcoal color. The overall effect is one of chaotic, energetic movement, reminiscent of a virus spreading or a liquid being splashed.

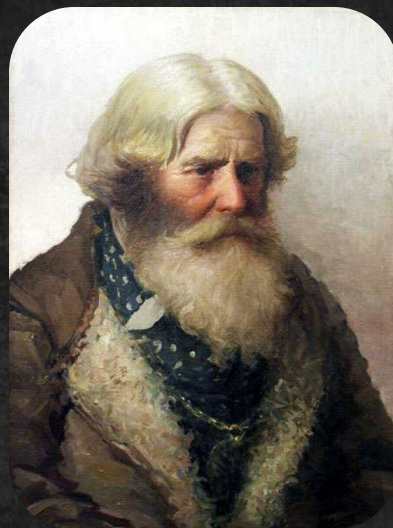
Эпидемия

*Царица грозная, Чума
Теперь идет на нас сама
И льстится жатвою богатой;
И к нам в окошко день и ночь
Стучит могильною лопатой...*

А.С. Пушкин «Пир во время чумы, 1830 год

Пушкин , А. С. Избранные сочинения в двух томах. Том 1 / А. С. Пушкин. -
– Самара : Самарский Дом Печати, 1996. – 704 с. – Текст :
непосредственный.

«...Большое личное бедствие – плохой учитель милосердия... Оно притупляет чувствительность сердца...»



Н. Лесков «Несмертельный Голован»

Лесков, Н. Леди Макбет Мценского уезда : повести, рассказы / Н. Лесков. – Санкт-Петербург : Азбука, 2016. – 576 с. – Текст : непосредственный.

Смерть косила крестьян в Орле и его округе.
И всё, что они могли ей противопоставить—
упование на Бога и Его Пречистую мать.

Кончина приходила быстрая, тихая, не
мучительная, самая крестьянская.

Только всем умиравшим до последней минуты
хотелось пить. В этом и состоял весь недолгий
и неутомительный уход.

Но и этот уход был не только опасен, но почти
невозможен: подавший воды — сам становился
покойником.

И люди умирали без этой, единственной
помощи.

И вот когда люди начали умирать «соплошь и без всякой помощи», на ниве смерти с изумительным бесстрашием появился Голован.

Он безбоязненно входил в зачумлённые лачуги и поил заражённых не только свежей водою, но и молоком.

Был он особенным, не боящимся смерти – «несмертельным».

Народная волна объясняла это по-разному...



**Случилось невиданное и неслыханное:
эпидемия слепоты.**

**Причины и способы передачи инфекции
установить невозможно.**

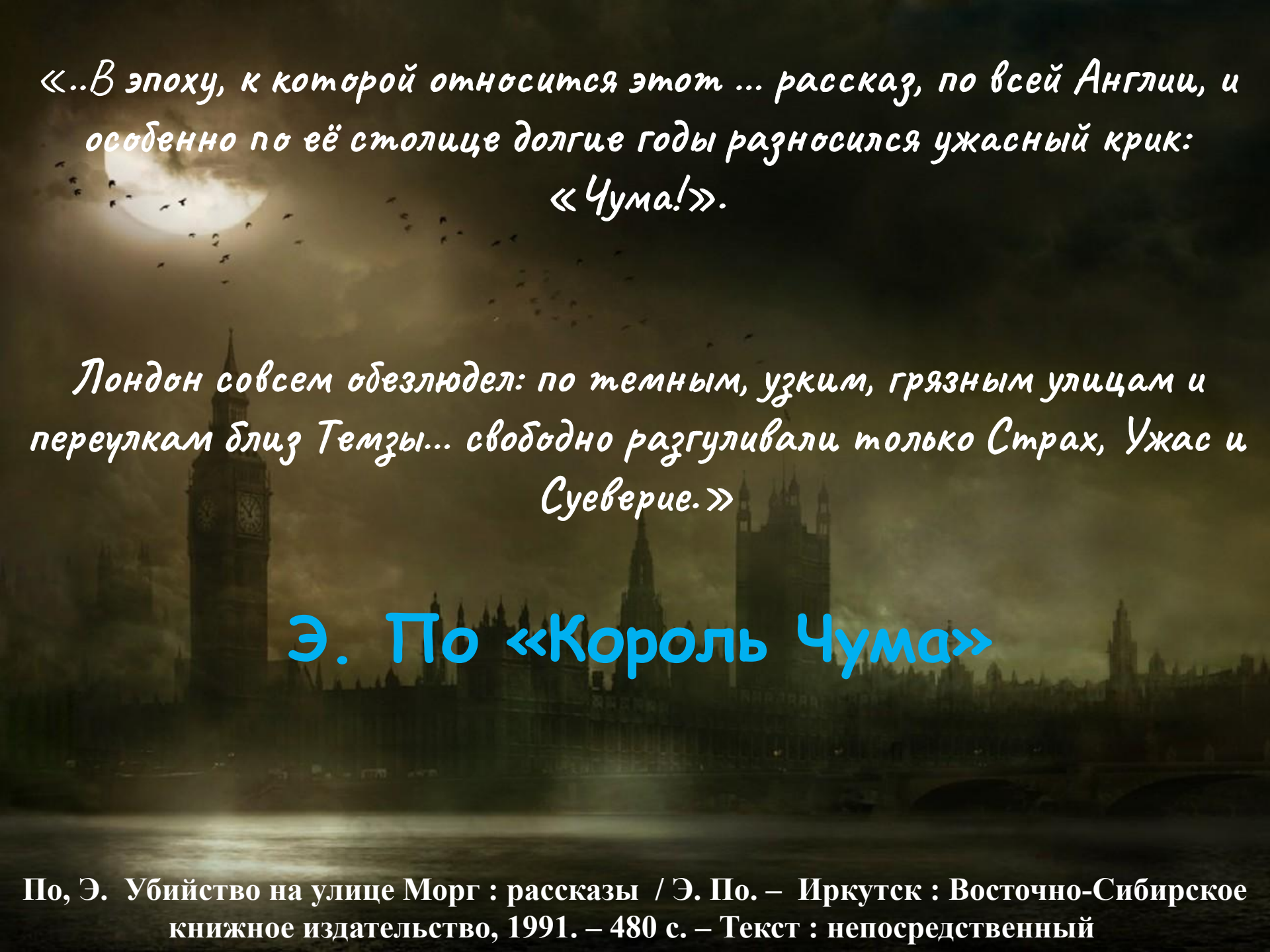
**Жозе Сарамаго
«Слепота»**

**Власти принимают решение о помещении всех
ослепших в карантин.**

**Сарамаго, Ж. Слепота / Ж. Сарамаго. – Санкт-Петербург : Азбука,
2018. – 320 с. – Текст : непосредственный.**

**Карантин оказался предельно жестким:
покидать его запрещено под страхом
немедленной смерти;
слепцы не вправе рассчитывать на
медицинскую помощь и помощь извне в
случае возникновения конфликтов и актов
агрессии.**

**Количество ослепших увеличивается и
жизнь в карантине сильно осложняется.
Она становится невыносимой, когда
порядки начинают устанавливать слепые,
но вооружённые бандиты.**



*«..В эпоху, к которой относится этот ... рассказ, по всей Англии, и особенно по её столице долгие годы разносился ужасный крик:
«Чума!»».*

Лондон совсем обезлюдел: по темным, узким, грязным улицам и переулкам близ Темзы... свободно разгуливали только Страх, Ужас и Суеверие.»

Э. По «Король Чума»

По, Э. Убийство на улице Морг : рассказы / Э. По. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1991. – 480 с. – Текст : непосредственный

Будьте внимательны, подгулявшие
матросы!

Заставы перед зачумлёнными улицами
выставлены не зря, смертельная угроза –
не выдумка!

Избегайте запретной земли, а то
попадёте в гости к королю Чуме
Первому!

И не сможете вы скрыться на родном
корабле от ее высочества Чумной Язвы и
Королевы Чумы.

«...Душевный покой можно обрести не в работе и в удовольствиях, не в миру или в монашестве, а только в своем сердце...»

С. Мозм «Узорный покров»

Мозм, С. Узорный покров / С. Мозм. – Москва : АСТ, 2008. – 477 с. –
Текст : непосредственный.

Они муж и жена.

Она считает его скучным, у него нет чувства юмора, её раздражает его сдержанность.

Он знает, что она глупенькая, легкомысленная, пустая.

Но он её любил.

Она никогда ни капельки его не любила.

Зачем они приехали в город, сжавшийся от страха перед смертоносной эпидемией холеры?

В город, где смерть, внезапная и безжалостная, мечется по извилистым улицам?

В город, где умирают около ста человек в день?

Вместе они
никогда не будут счастливы.

И поэтому кто-то из них должен
погибнуть, чтобы другому стало
немножко легче, что бы тот,
другой всю оставшуюся жизнь
знал: это из-за меня.

Инферно – ад (ит.) – преисподняя в поэме Данте Алигьери «Божественная комедия».

Действие романа происходит во Флоренции – городе, в котором родился и вырос Данте.

Дэн Браун «Инферно»

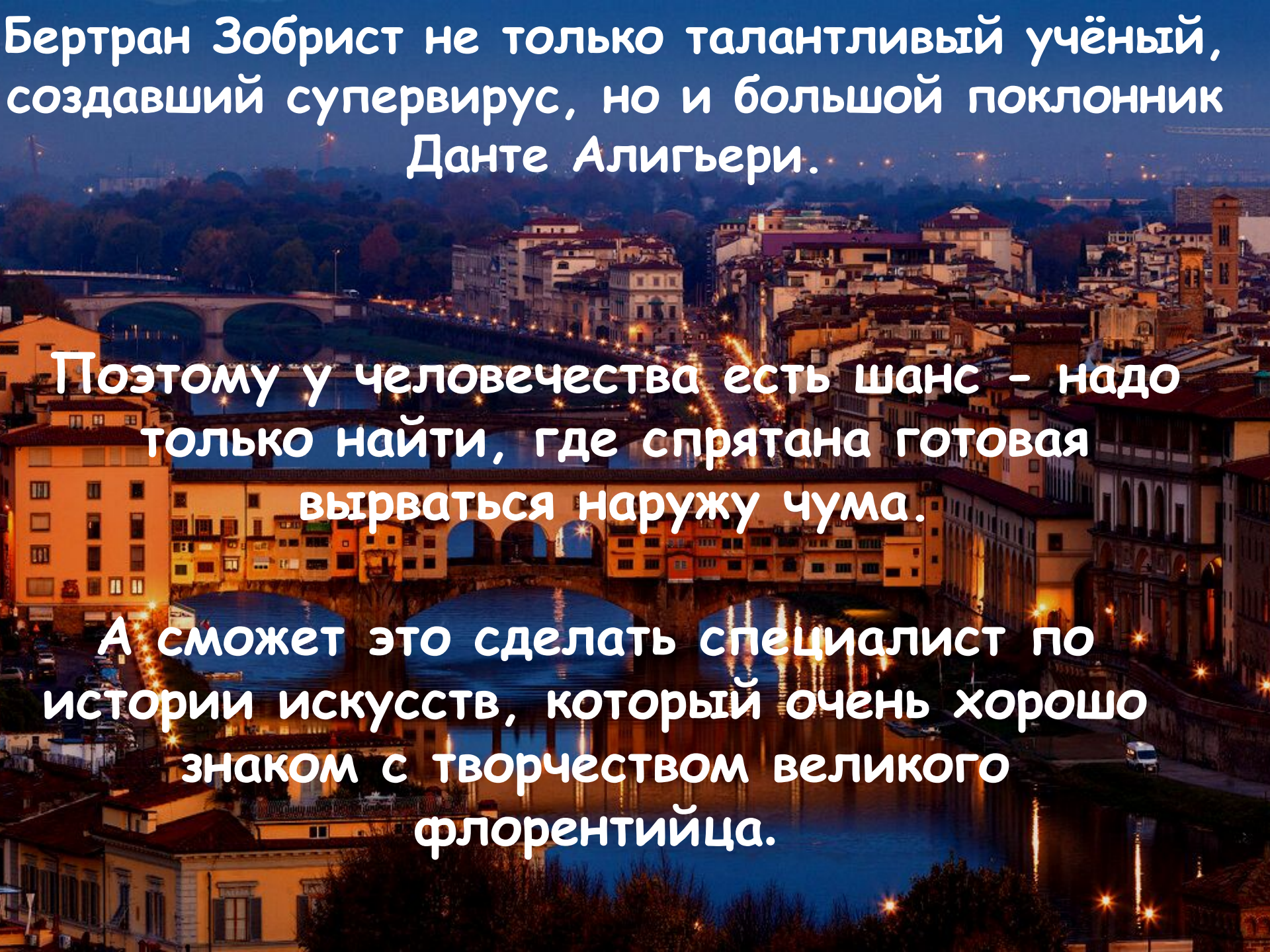
Браун, Д. Инферно / Д. Браун. – Москва : АСТ, 2020. – 480 с. – Текст : непосредственный.

Страшные эпидемии чумы, прокатившиеся по миру, остались в прошлом.

И трудно представить, что кто-то готов заставить людей вновь пережить этот ужас.

Но эти «кто-то» существуют!

Они считают эпидемии, способные убить миллионы, необходимым злом, которое способно сохранить существование человечества как вида.



Бертран Зобрист не только талантливый учёный, создавший супервирус, но и большой поклонник Данте Алигьери.

Поэтому у человечества есть шанс – надо только найти, где спрятана готовая вырваться наружу чума.

А сможет это сделать специалист по истории искусств, который очень хорошо знаком с творчеством великого флорентийца.

**По окончании карантина эти книги можно будет
взять в Центральной городской библиотеке,**

а пока

можно воспользоваться

услугами ЛитРес:Библиотека

**Все подробности на нашем
официальном сайте**

<http://bibl.solkam.ru/readers/biblioteka-litres/>