



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система города Белгорода"
(ЦБС г. Белгорода)



16+

Библиотека-филиал №5



«ХУДОЖНИК РУССКОЙ ДУШИ»

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗНАКОМСТВО



2022





16 февраля исполняется 191 год со дня рождения Николая Семёновича Лескова (1831-1895) – самобытного и непревзойденного русского писателя второй половины XIX века. В связи с этим событием библиотека-филиал №5 предлагает вашему вниманию литературное знакомство «Художник русской души».





**Как художник слова Н.С. Лесков
вполне достоин встать рядом с
такими творцами литературы рус-
ской, каковы Л.Н. Толстой, Н.В. Го-
голь, И.С. Тургенев, И.А. Гончаров.**

А.М. Горький





Николай Семёнович Лесков родился 16 февраля 1831 года в селе Горохово Орловская губерния. Детские годы его прошли на Орловщине, в небольшом хуторе.

Первые детские впечатления, связанные с родительским домом и орловской землей, - самые теплые, самые радостные.



М. П. Лескова, Н. П. Константинова, С. П. Алферьев,
А. П. Шкотт (мать писателя с сестрами и братом).
Фотография 1870-х гг.

Мать, Мария Петровна (урожд. Алферьева), была дочерью обедневшего московского дворянина. Это была женщина большой воли, трезвого ума, крепких жизненных навыков, чуждая сентиментальностей, властного нрава. По определению сына-писателя, «характера скорого и нетерпеливого».

Одна из её сестёр была замужем за состоятельным орловским помещиком, другая — за англичанином, управлявшим несколькими поместьями в разных губерниях.

Отец писателя



Отец Лескова — Семен Дмитриевич Лесков (1789 — 1848), был выходцем из духовной среды. По словам Николая Семёновича: «...большой, замечательный умник и дремучий семинарист». Впрочем, отец порвал с духовной средой и поступил на службу в орловскую уголовную палату.

Дед Николая Лескова (Дмитрий Лесков), его отец, дед и прадед были священниками в селе Леска Орловской губернии. От названия села Лески и была образована родовая фамилия Лесковых.



Город Орел - город детства и юности Н.С.Лескова, его малая родина, которую он называл "микроскопом всей земли русской". Орел, отмечал Н.С.Лесков, "вспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой русский город".



Орловские впечатления питали творческое воображение писателя, были источником его замечательных произведений. Множество своих героев автор "расселил" именно на орловской земле.

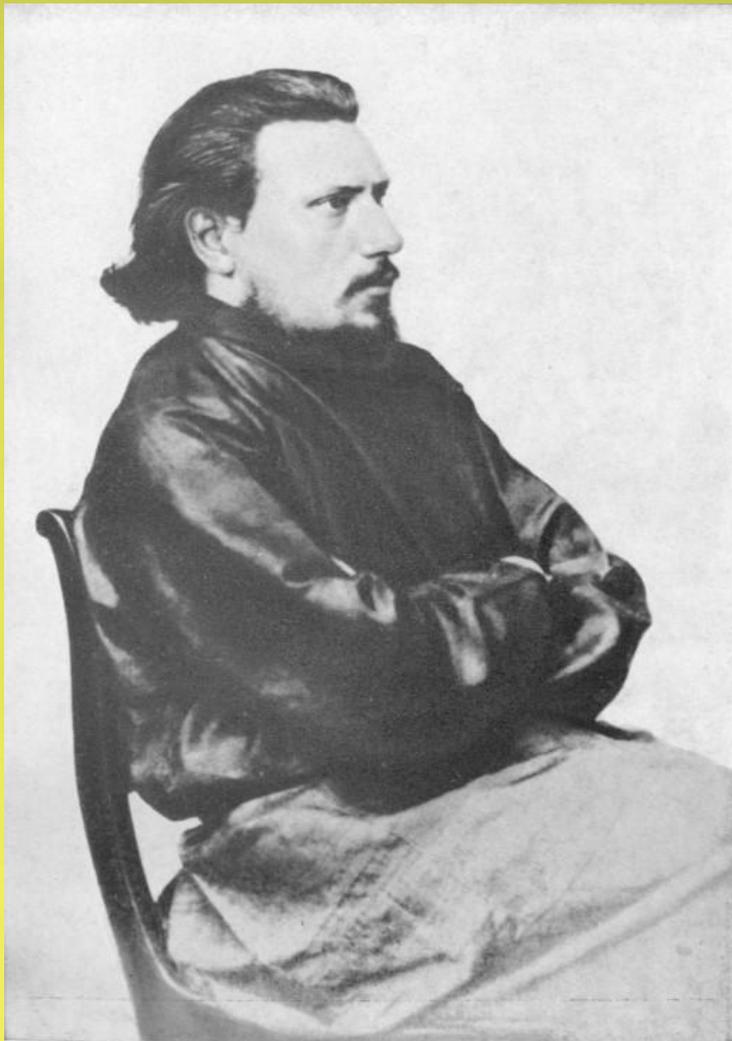
Орель — Orël

Мужская гимназия — Gymnase des garçons

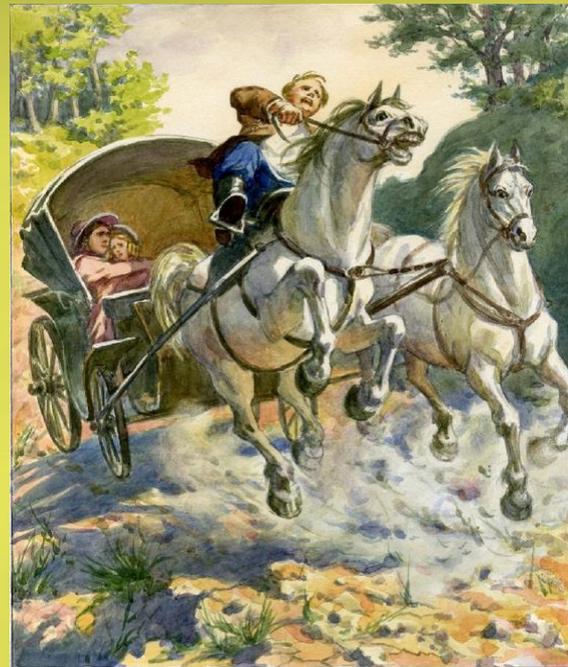
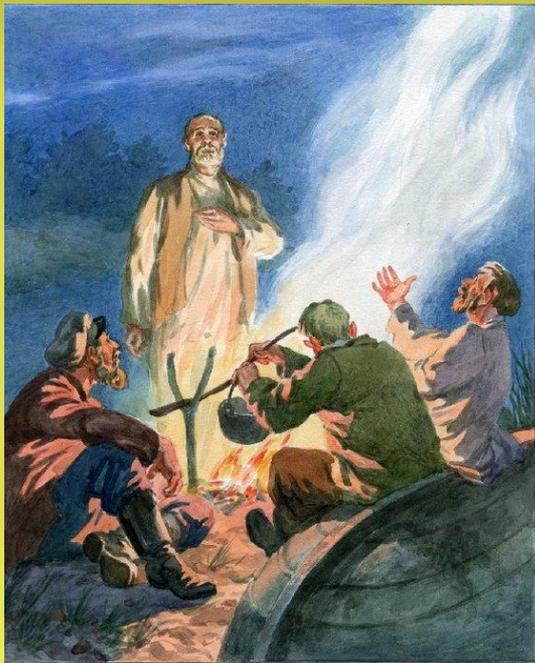


Это мужская гимназия, в которой в свое время учился Н.С.Лесков. Будущему писателю не удалось её закончить, так как он потерял отца, а имущество семьи сгорело при пожаре.

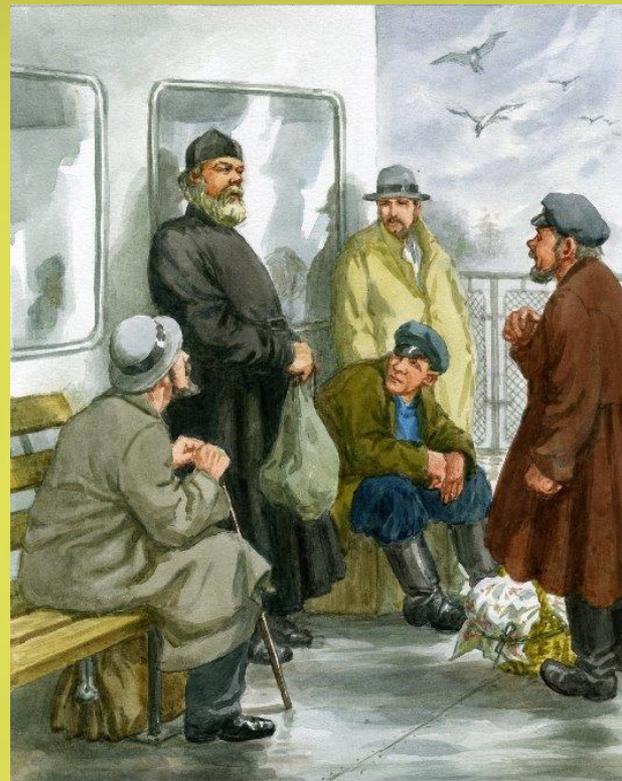
“В орловской гимназии, где я учился, — вспоминал Лесков, — классные комнаты были до того тесны <...> духота была страшная, и мы сидели решительно один на другом”. Жизнь орловской гимназии нашла отражение во многих произведениях писателя.



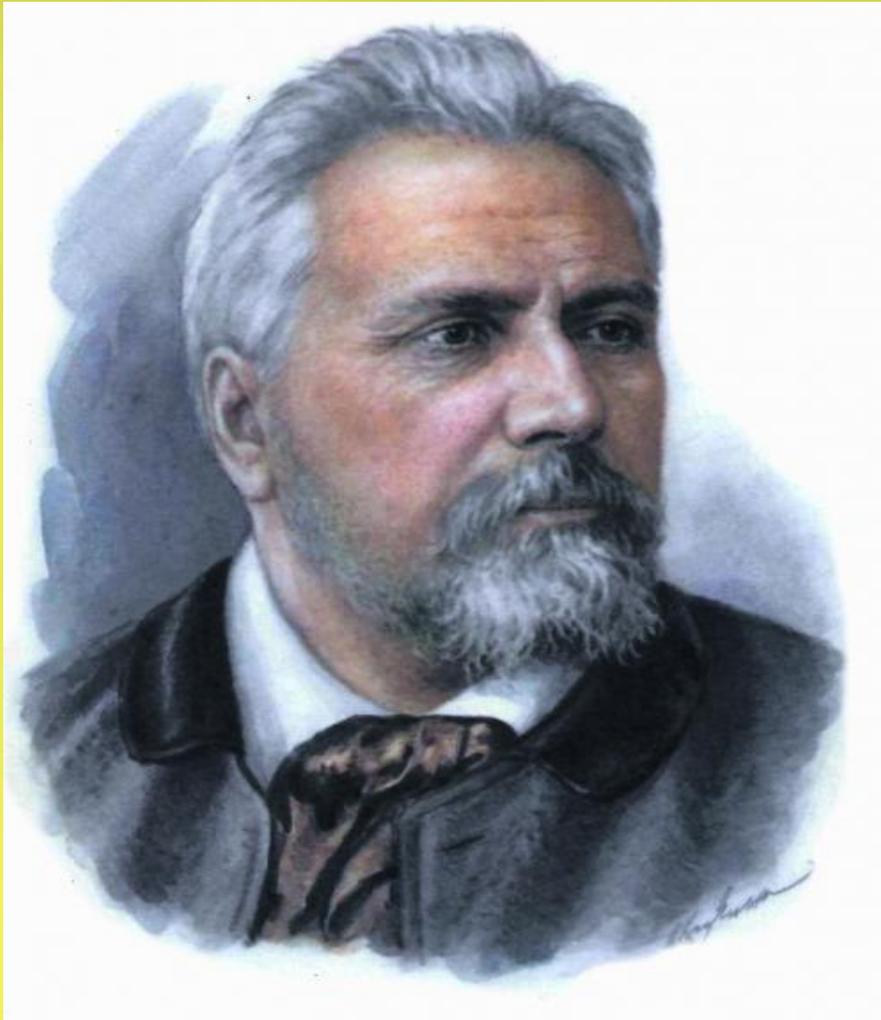
Взрослая жизнь началась для Лескова рано, в 15 лет, и была наполнена многочисленными странствиями и общением с самыми разными людьми.



С именем Лескова связаны многие места России. После смерти отца, ему пришлось зарабатывать себе на жизнь. По делам службы ездить по России, встречаться с людьми разных сословий, слышать их речь, входить в их заботы. Позже он назовет эти годы лучшим временем своей жизни. Годы странствий дали ему огромный запас наблюдений, образов, типов, рассказов, метких слов и оборотов, из которого он черпал в течение всей остальной жизни.

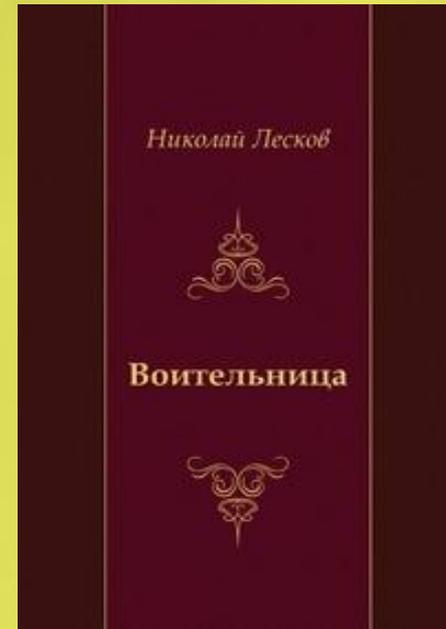
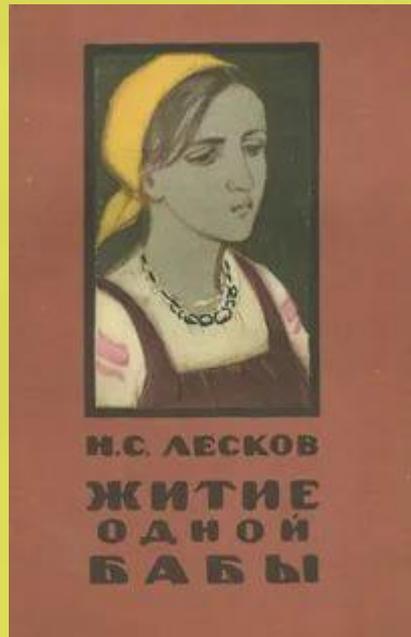
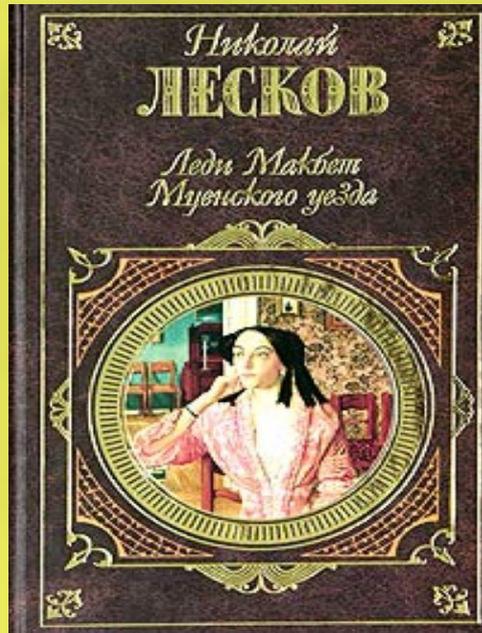


В своих многочисленных путешествиях Н.С.Лесков увидел российскую жизнь неблагоприятной и неустроенной. И нашел возможность обновить и улучшить ее – писатель считал, что надо поставить во главу угла человека, его духовное возрождение. Поэтому во всех произведениях Лескова главное – это человек и его стремление к добру.



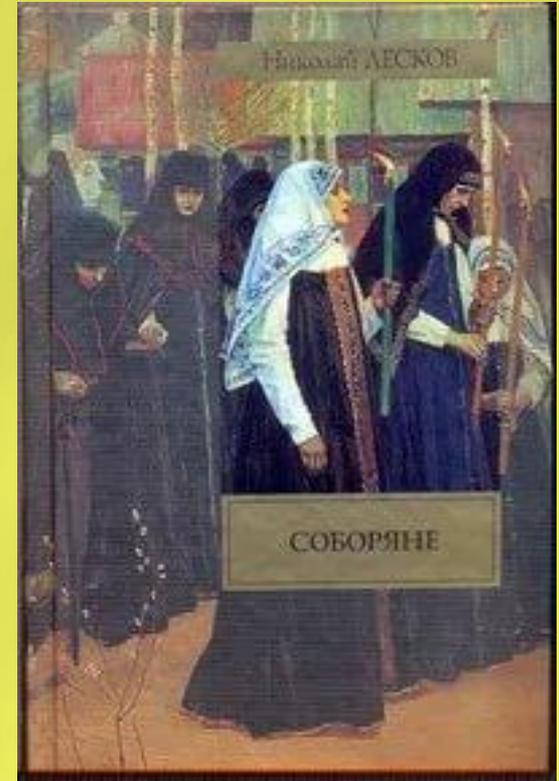
В тридцать лет Лесков переезжает в Москву, затем в Петербург и начинает писать. Когда его спросили, где он берёт материал для своих произведений, Лесков указал на свой лоб: «Вот из этого сундука. Здесь хранятся впечатления моей коммерческой службы».

Творчество Лескова



В 60-годы Лесков пишет повести и рассказы, в основном посвященные быту провинциальной России; наиболее известные из них – «Леди Макбет Мценского уезда», «Житие одной бабы», «Воительница». Многие его произведения печатаются под псевдонимом М. Стебницкий. Во второй половине 60-х – начале 70-х гг. появляются антিনিгилистические романы «Некуда», «На ножах». Последний принес писателю скандальную известность и стал своего рода кризисом, которым завершилось у Лескова сведение счетов с революционным движением 60-х годов.

С началом 70-х гг. наступает вторая половина деятельности Лескова, почти свободная от злобы дня. Крупный успех романа «Соборяне» позволил и читателям и самому автору определить главный его талант и призвание – видеть и показывать яркую колоритность самых серых, на первый взгляд, положений и слоев русского быта. Один за другим появляются превосходные повести и рассказы: «Запечатленный ангел», «Очарованный странник», «Несмертельный Голован», составившие в «Собрании сочинений» Лескова особый том под общим заглавием «Праведники». В 1881 г. читателям представлен знаменитый «Левша».



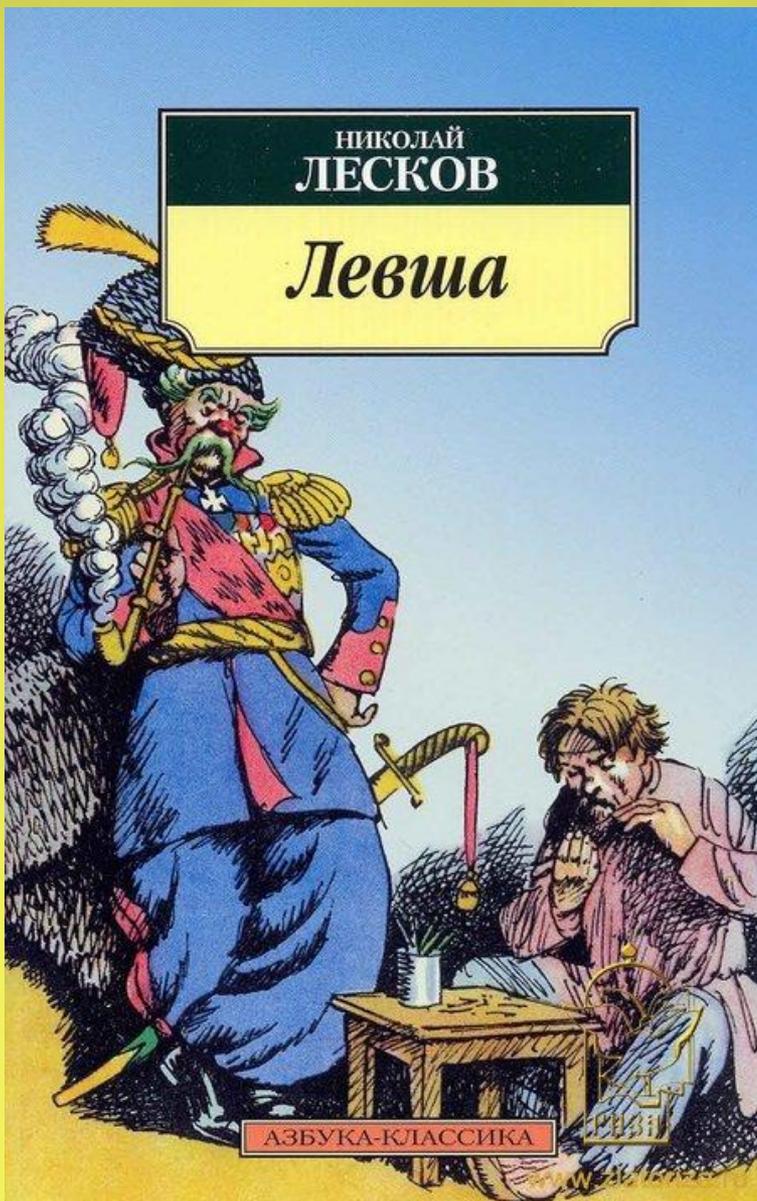
«Левша». История создания.



Н.С.Лесков в первых печатных редакциях предпослал рассказу такое «предисловие»:
«Я записал эту легенду в Сестрорецке по тамошнему сказу от старого оружейника, тульского выходца, переселившегося на Сестру-реку еще в царствование императора Александра Первого. Рассказчик два года тому назад был еще в добрых силах и свежей памяти; он охотно вспоминал старину, очень чествовал государя Николая Павловича, жил «по старой вере», читал божественные книги и разводил канареек. Люди к нему относились с почтением».

Но вскоре автор сам «разоблачил» себя: «...я весь этот рассказ сочинил в мае месяце прошлого года, и Левша есть лицо мною выдуманное».

Вся эта выдуманная история была нужна Лескову для создания иллюзии непричастности автора к содержанию сказа.

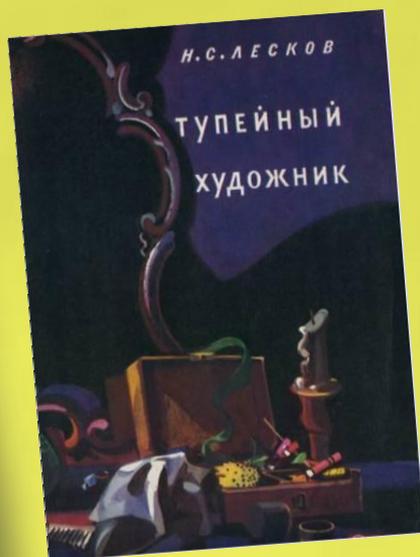
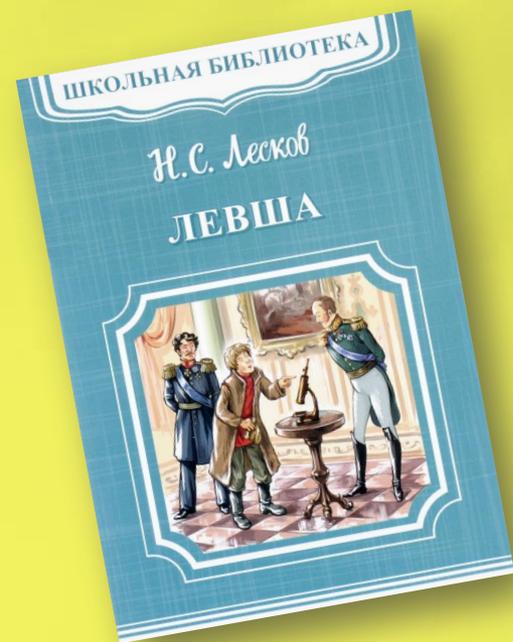


Одним из самых ярких образов в галерее лесковских «праведников» стал Левша, герой «Сказа о тульском косом левше и о стальной блохе» (1881).

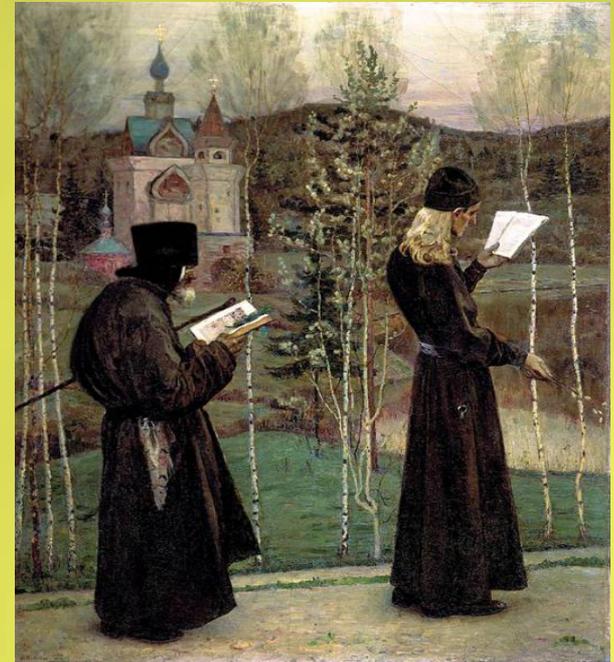
«Жизнь героев Лескова, – писал М. Горький, – можно сравнить с житиями святых, только это будут как бы жития святых дурачков русских. Конечно, герои Лескова – люди сомнительной святости, у них просто нет времени подумать о своей святости и о своем спасении – они непрестанно заботятся и думают о спасении и утешении ближних. А еще неразумно лезут в густейшую грязь земной жизни, где погряз человек, в мир, где царят жестокость, зависть и злоба...».

«Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда, «Соборяне» - эти книги Николая Семеновича Лескова вошли в золотой фонд мировой литературы.

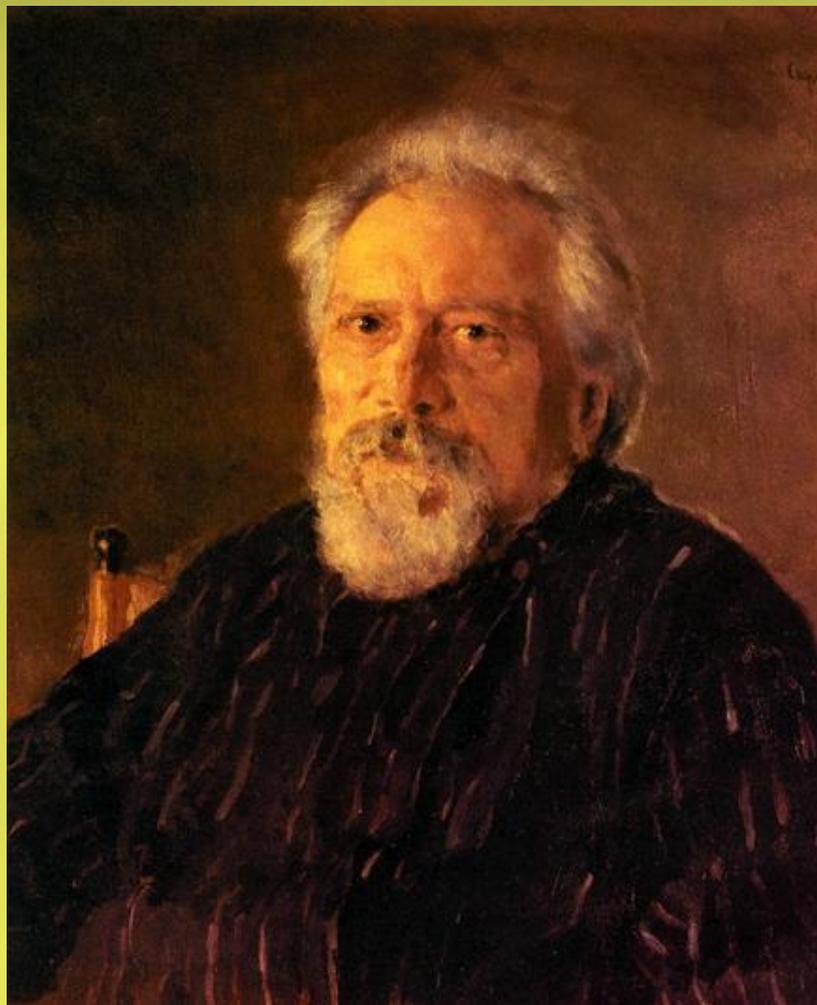
В них писатель воспел красоту души и талантливость простого человека, его стремление к правде и справедливости, гуманность и любовь к людям.



Праведники Лескова



Праведник для Лескова «тот, кто, преодолевая свои недостатки, стремится подчинить жизнь служению людям». Праведники – «маленькие великие люди», бесстрастные и бескорыстные, борющиеся за справедливость. Праведник – это обязательно патриот, «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб...»



“Умный, темпераментный, живой, общительный, любознательный, с колючими чёрными глазами, с душой сложной и причудливой, полной бунтующих страстей”, — таким виделся Лесков современникам.



Определим значение слова «гений».

Высшая степень творческой одаренности.

Человек обладающий такой способностью.

В древнеримской мифологии: дух – покровитель человека, олицетворение добра.

(С.И. Ожегов)

Цитаты Лескова

- Людям ложь вредна, а себе еще вреднее.
- Не надо забывать старого правила: кто хочет, чтобы с ним уважительно обходились другие, тот прежде всего должен уважать себя сам.
- Снисхождение к злу очень тесно граничит с равнодушием к добру.
- Труд - дело святое, всякому подобает.
- В России невозможного нет!
- Горе одного только рака красит.
- Ах, красота, красота, сколько из-за нее делается безобразия!
- Задача лидера – настроить на общие цели, расставить всех по своим местам, помочь поверить в собственные силы.

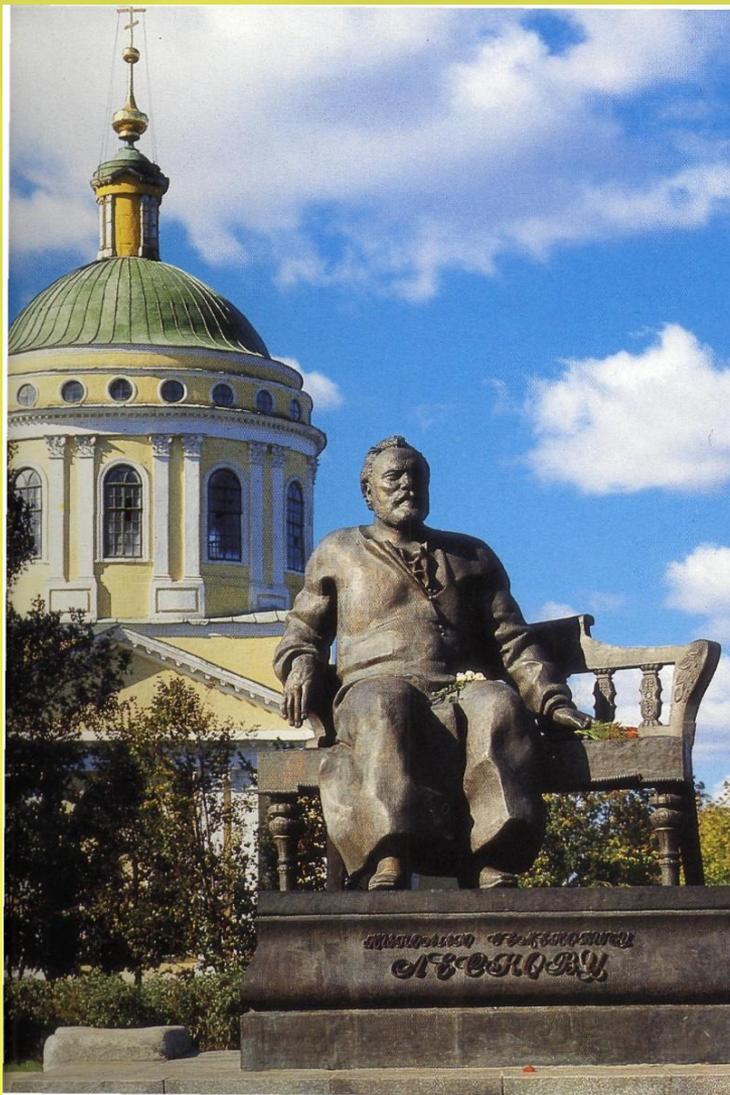


Умер Николай Семенович Лесков 5 марта (21 февраля) 1895 года в Петербурге от очередного приступа астмы, мучившей его последние пять лет жизни.

Похоронен писатель на Волковском кладбище в Санкт-Петербурге.

«Думаю и верю, что «весь я не умру», - писал Лесков за год до смерти. - Но какая-то духовная постать уйдёт из тела и будет продолжать вечную жизнь».





Памятник Н.С.Лескову.
Установлен в 1981 году на
родине...





**МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА:
ВОРОНКОВА Ю.С. – БИБЛИОТЕКАРЬ
БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА №5**





**МБУК «ЦБС г. Белгорода»
Библиотека-филиал №5
ул. Михайловское шоссе, 32-а
тел.: 21-19-16**

«ВКонтакте» :

<https://vk.com/belcbsfilial5>

