

# Цветовые контрасты 2

Базыль Екатерина КИ-91

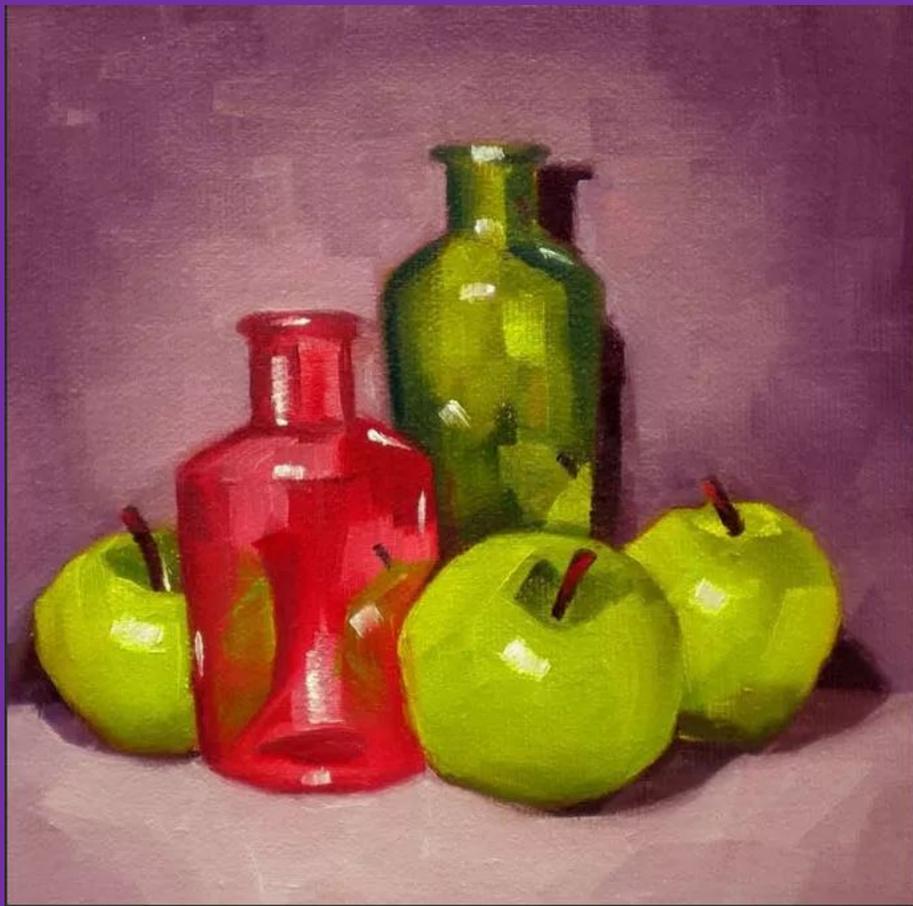
# Виды контрастов

- 1. Контраст цветовых сопоставлений
- 2. Контраст светлого и темного
- 3. Контраст холодного и теплого
- 4. Контраст дополнительных цветов
- 5. Симультаный контраст
- 6. Контраст по насыщенности
- 7. Контраст по площади цветового поля

# Контраст дополнительных цветов

- Мы называем два цвета дополнительными, если их пигменты, будучи смешанными, дают нейтральный серо-чёрный цвет. Два дополнительных цвета образуют странную пару. Они противоположны друг другу, но нуждаются один в другом. Каждый цвет имеет лишь один единственный цвет, который является по отношению к нему дополнительным.

# Контраст дополнительных цветов



# Симультанный контраст

- Явление, при котором при восприятии одного цвета, человеческий глаз требует одновременного появления его дополнительного цвета, а если таковой отсутствует, то глаз человека находит его в соседних нейтральных цветах (порождает его сам).

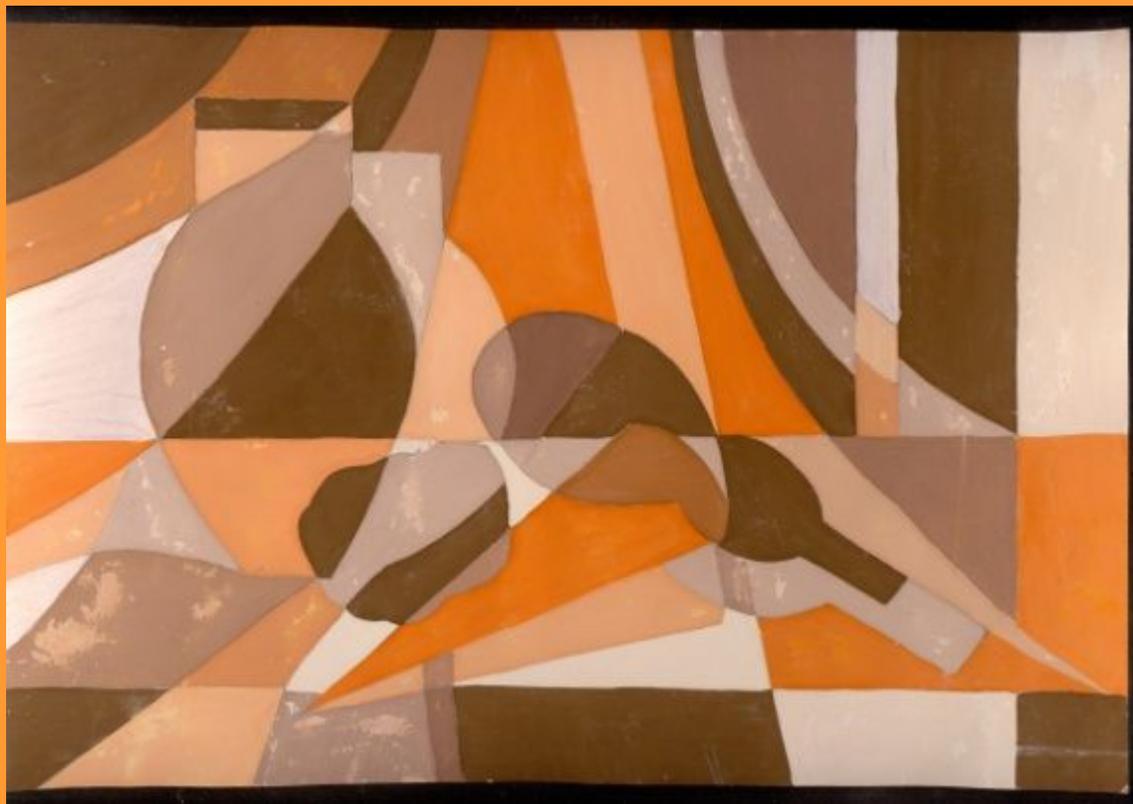
# Симультанный контраст



# Контраст по насыщенности

- Контраст по насыщенности подразумевает сочетание чистых, насыщенных цветов с цветами блеклыми, приглушёнными. Обладает тихой и спокойной выразительностью. Чистые цвета теряют свою насыщенность сразу, как только затемняются или освещаются, причём сделать это можно несколькими способами для достижения конкретного результата.

# Контраст по насыщенности



# Контраст по площади цветového поля

- Контраст по площади цветových пятен характеризует размерные соотношения между двумя или несколькими цветowymi пятнами. Его сущность-противопоставление между «много» и «мало», «большой» и «маленький».

# Контраст по площади цветочного поля



**Спасибо за внимание!**