

УРОК 9

Образ природы и построек Древней Греции



Образ греческой природы



Греция - страна, находящаяся на самом юге Европы. В году здесь - в среднем 300 солнечных дней. Оставшиеся 65 приходятся на зиму. Здесь редко бывают пасмурные и дождливые хмурые дни.

Растительность средиземноморского типа, представленная в основном вечнозелеными субтропическими видами.



Цветущие

долины



- Из-за теплого климата, природа Греции необыкновенно красива и разнообразна





- Живописные скалы придают ландшафту своеобразный облик и напоминают о временах античных богов и героев.

Древняя Греция — группа цивилизаций, существовавших с III тысячелетия до н. э. до I века до н. э. в южной части Балканского полуострова, на прилегающих к нему островах и на западном побережье Малой Азии. Сами греки до сих пор называют свою страну **Элладой**, а себя **эллинами**.



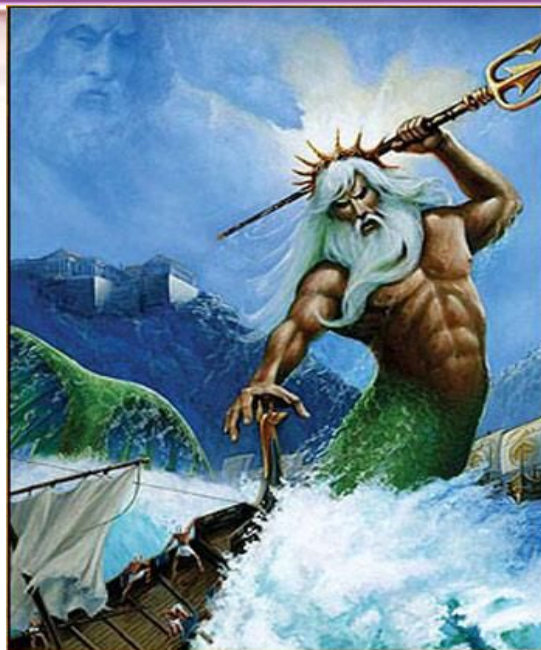
Древнегреческие боги



Миром в то время правили бессмертные боги, добрые и мудрые. Они обитали на вершине громадной горы **Олимп** и представлялись как прекрасные и совершенные существа, похожие по внешнему облику на людей. Они представляли из себя единую семью, главой которой был Зевс-Громовержец.



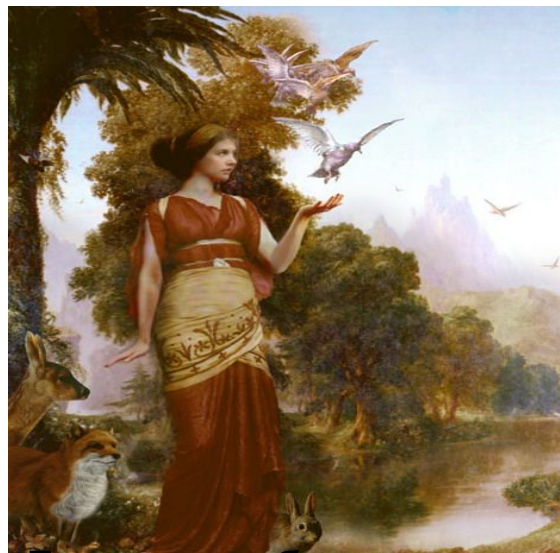
Статуя Зевса
в Эрмитаже



Посейдон — бог морей.



Гера — богиня
женщин и брака



Деметра — богиня земли
и плодородия

Очеловечивание божественных существ является характерной особенностью греческой религии. Боги славились красотой своего тела, смелостью, волей, силой разума.

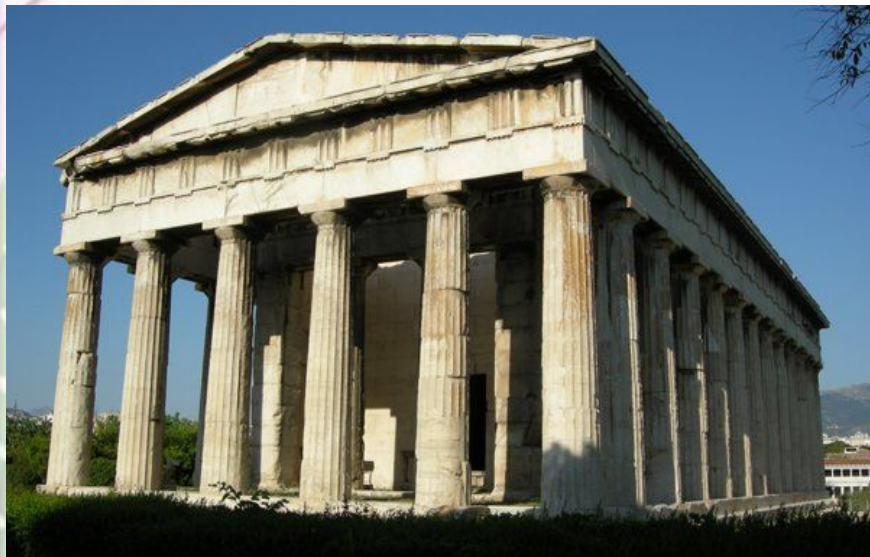
В качестве высшей меры совершенства считалась внешняя красота.

Храмы Древней Греции



Храм Парфенон

Главной задачей архитектуры у греков было строительство храмов. В течение всей исторической жизни Древней Греции её храмы сохраняли один и тот же основной тип. Это были приветливые обиталища человекоподобных богов, устроенные наподобие жилищ простых смертных, но более изящные и богатые.

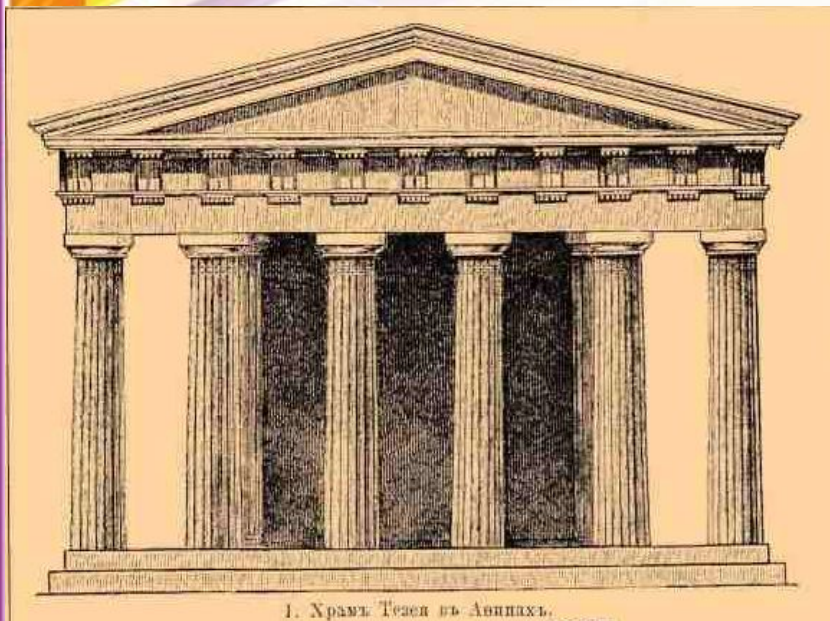


Храм Гефеста

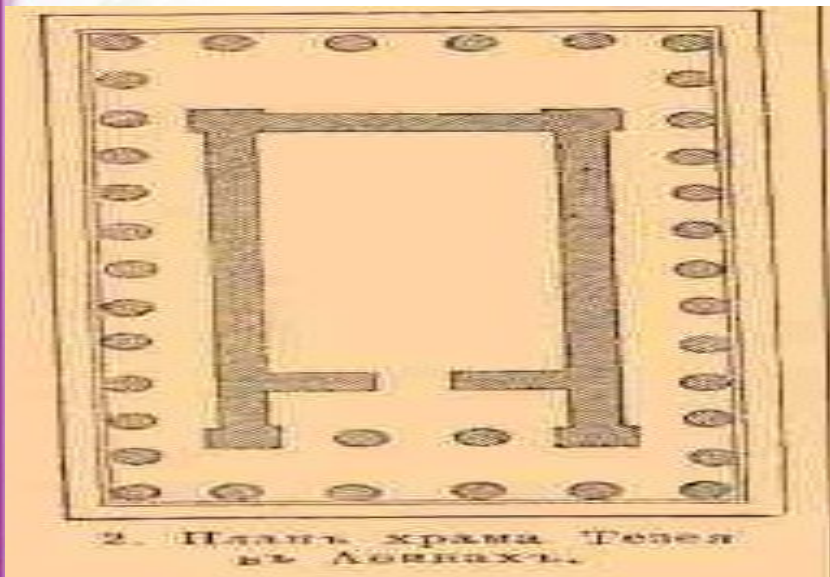


Храм Цереры

Конструкция древнегреческого храма



1. Храм Тезея в Афинах.



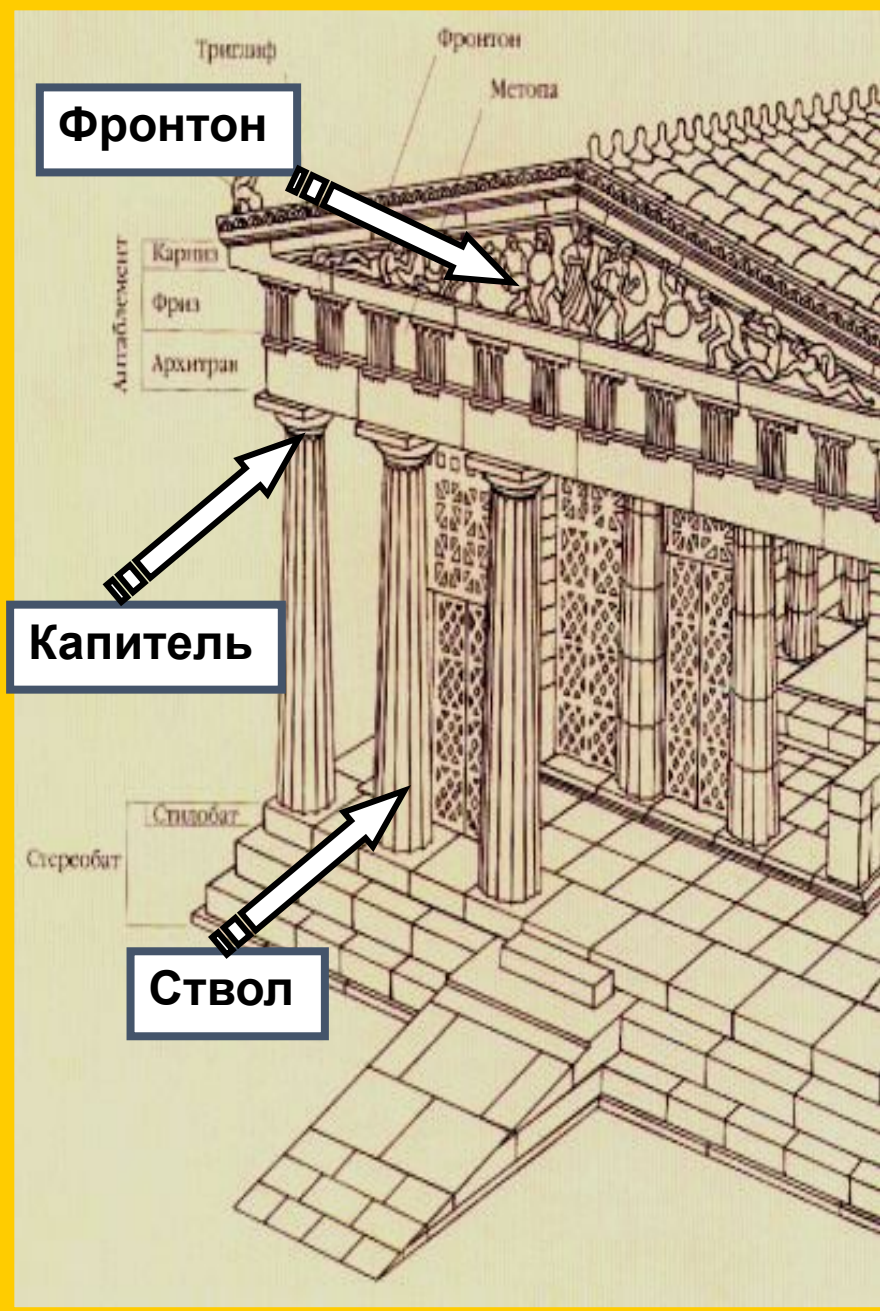
2. План храма Тезея в Афинах.

Греческий храм представлял собой здание в основном умеренных размеров, стоявшее внутри освященной ограды (колоннады) на фундаменте с несколькими ступенями и представлявшее в простейшем своём виде сходство с продолговатым домом и двускатную, довольно отлогую крышу. Одна из сторон выходила наружу, но не стеной, а специально созданным крыльцом или сенями. Количество колонн всегда было чётным. Образовавшееся пространство перегораживалось стеной, где была встроена дверь, ведущая в святилище. Святилище – пространство без окон и дверей с единственным входом, посередине которого возвышалась статуя божества. Оно было недоступно для посещения простых смертных, только жрецы могли сюда входить.



В архитектуре Древней Греции сложилась ордерная система.

ОРДЕР – это определенный порядок положения частей здания с колоннами



Ордерная система

Всем древнегреческим зданиям характерны общие черты.

Фронтон с карнизом опирался на верхнюю часть колонн, называющийся капителью.

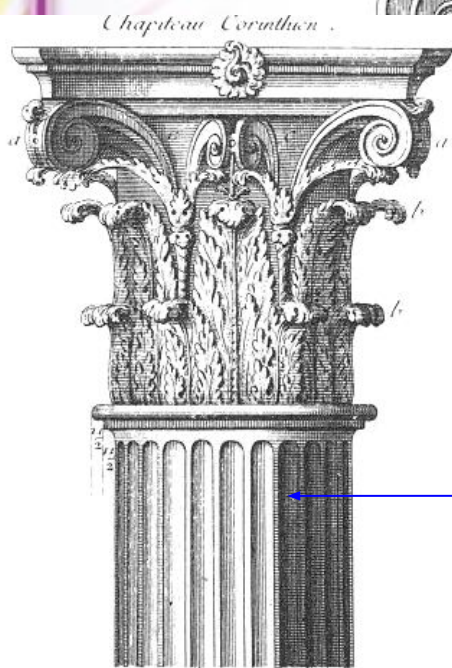
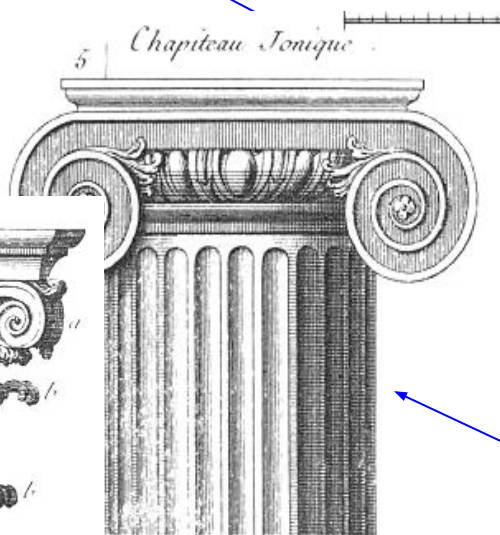
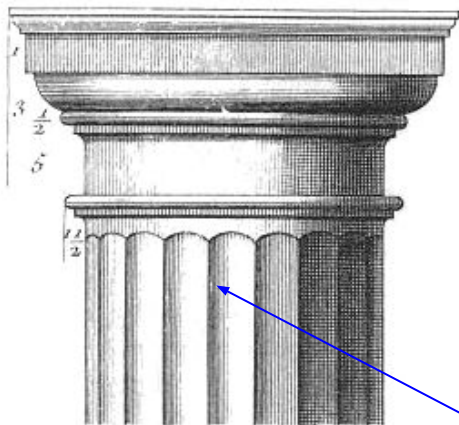


Важную роль в греческой архитектуре играла **колонна**: её формы, пропорции и декоративная отделка подчиняли себе формы, пропорции и отделку других частей сооружения; она была модулем, определяющим его стиль. В ней наиболее всего выразились три направления, господствовавшие в греческом зодчестве.

Дорический ордер отличается простотой, мощностью, даже тяжеловатостью своих форм, их строгой соразмерностью и полным соответствием механическим законам.

В **ионическом ордере** все формы легче, нежнее и грациознее, чем в дорическом.

Коринфский ордер возник позже других и отличался особой пышностью.

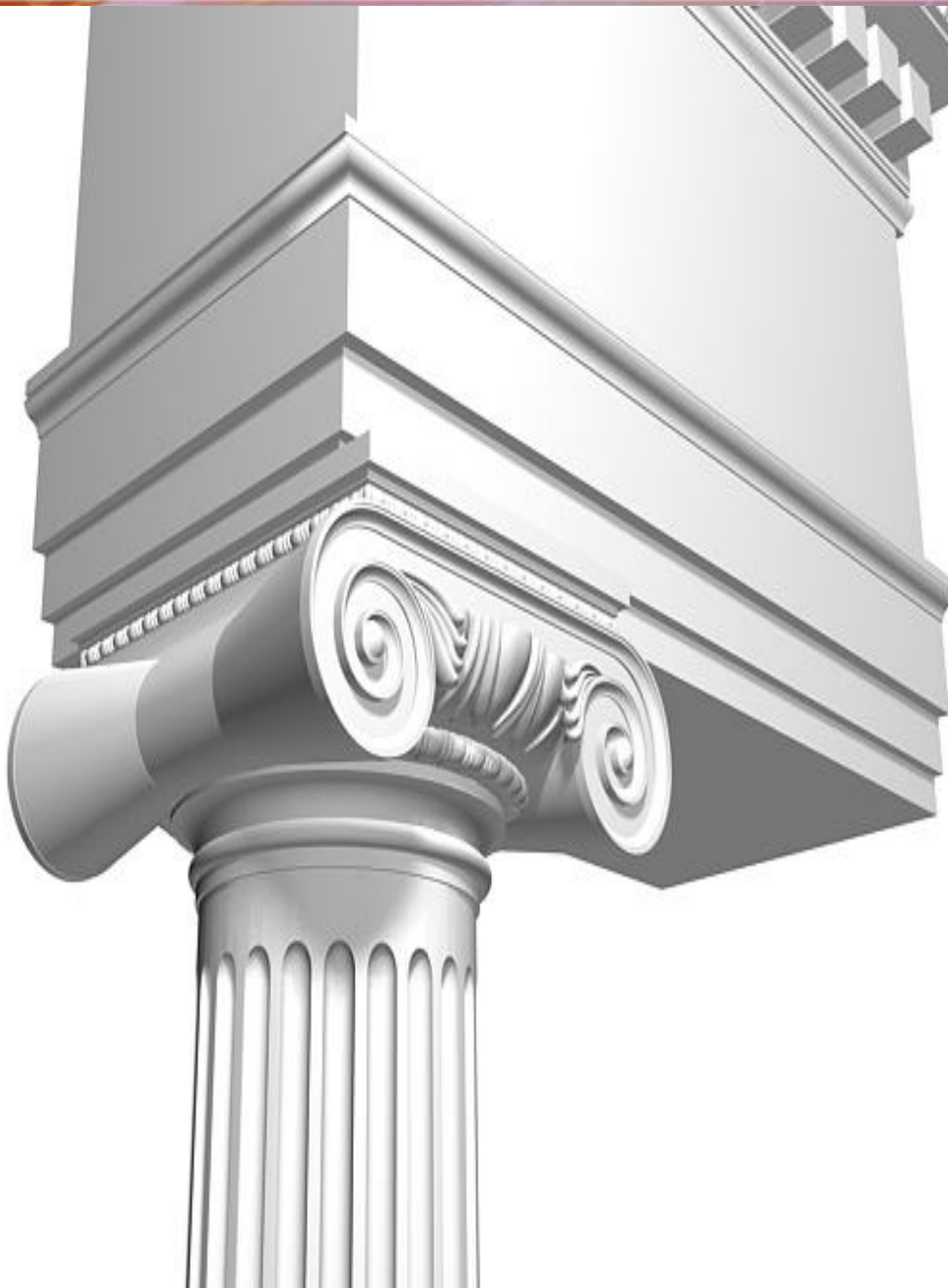




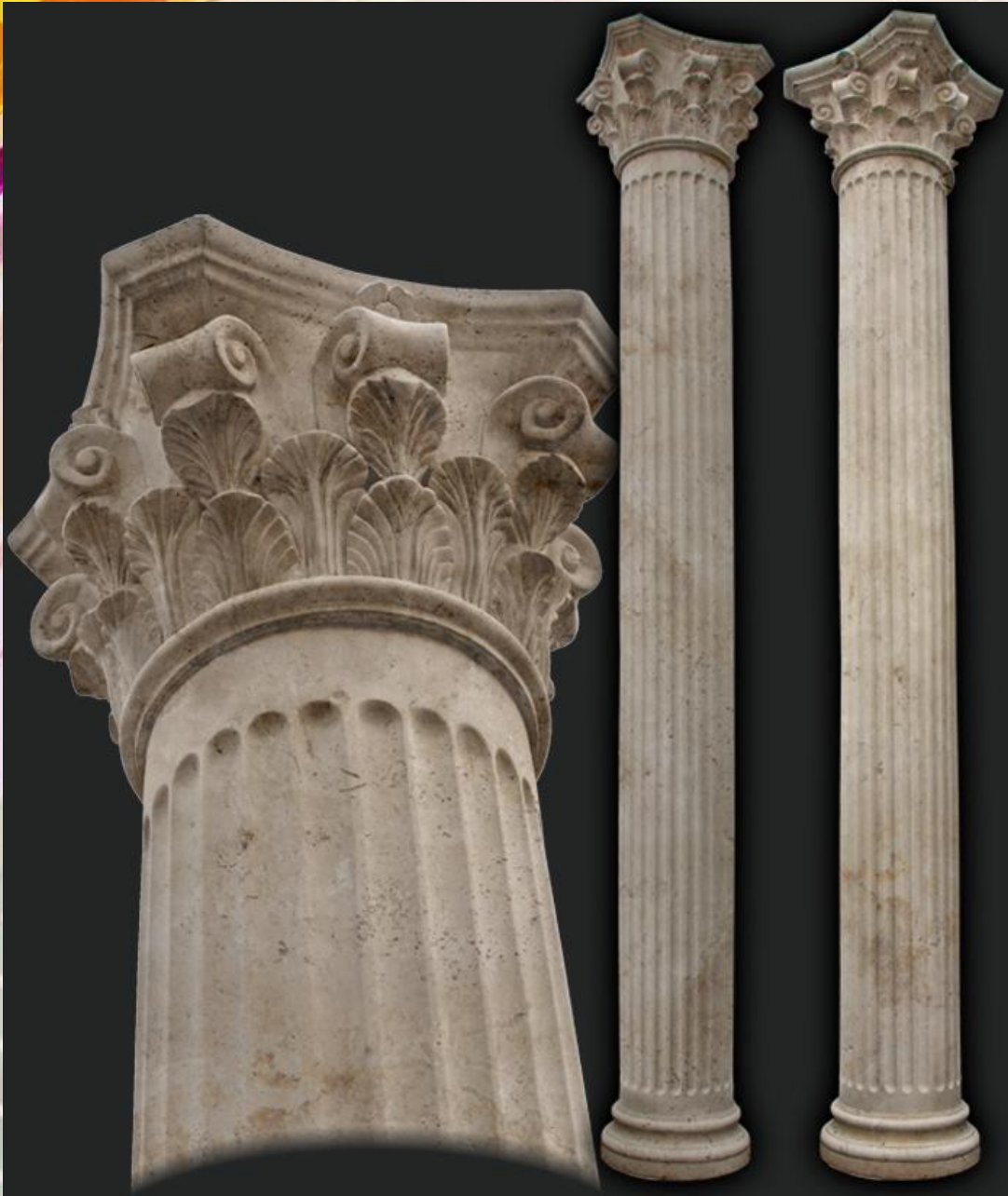
Дорический ордер

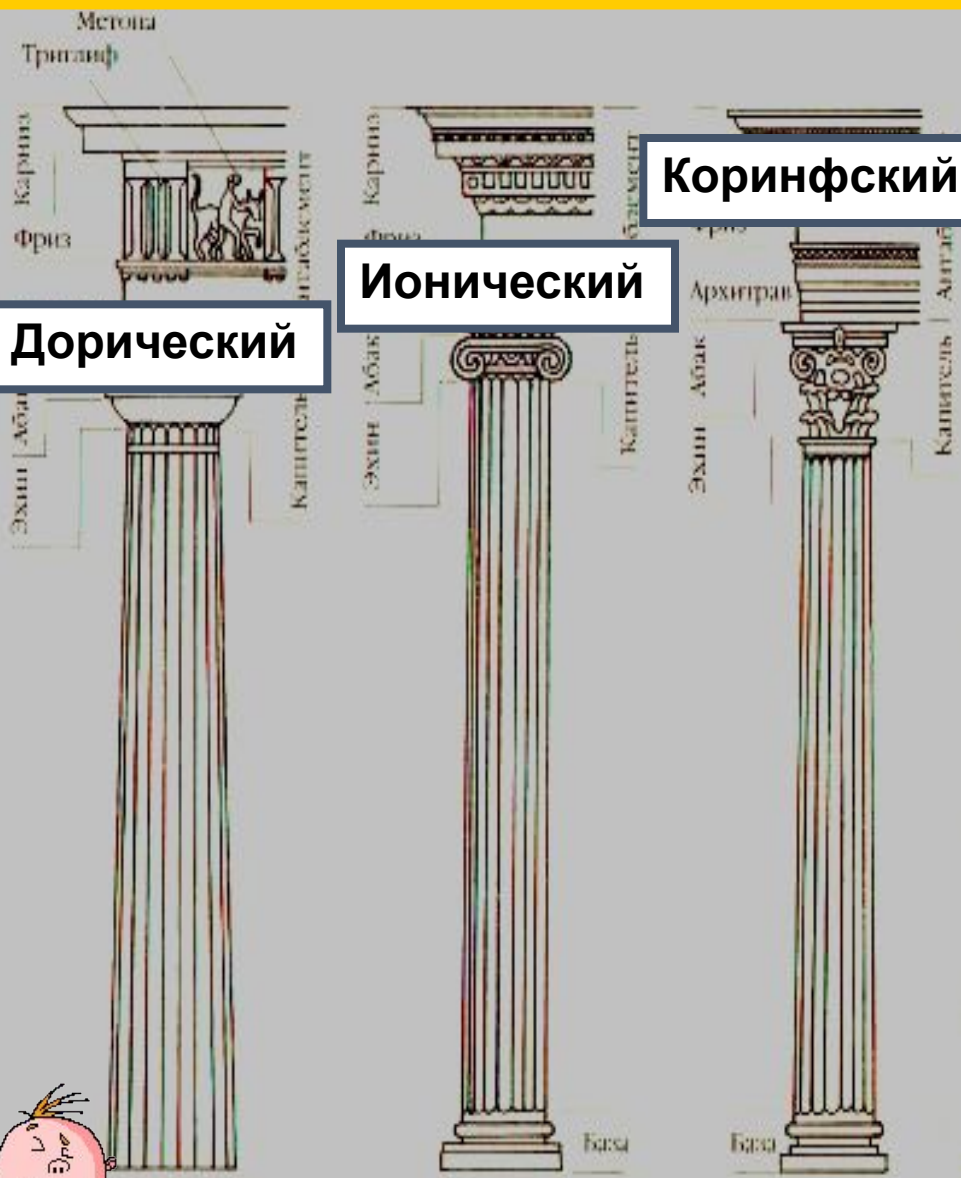


Ионический ордер



Коринфский ордер





Дорический

Ионический

Коринфский

Греческий ордер

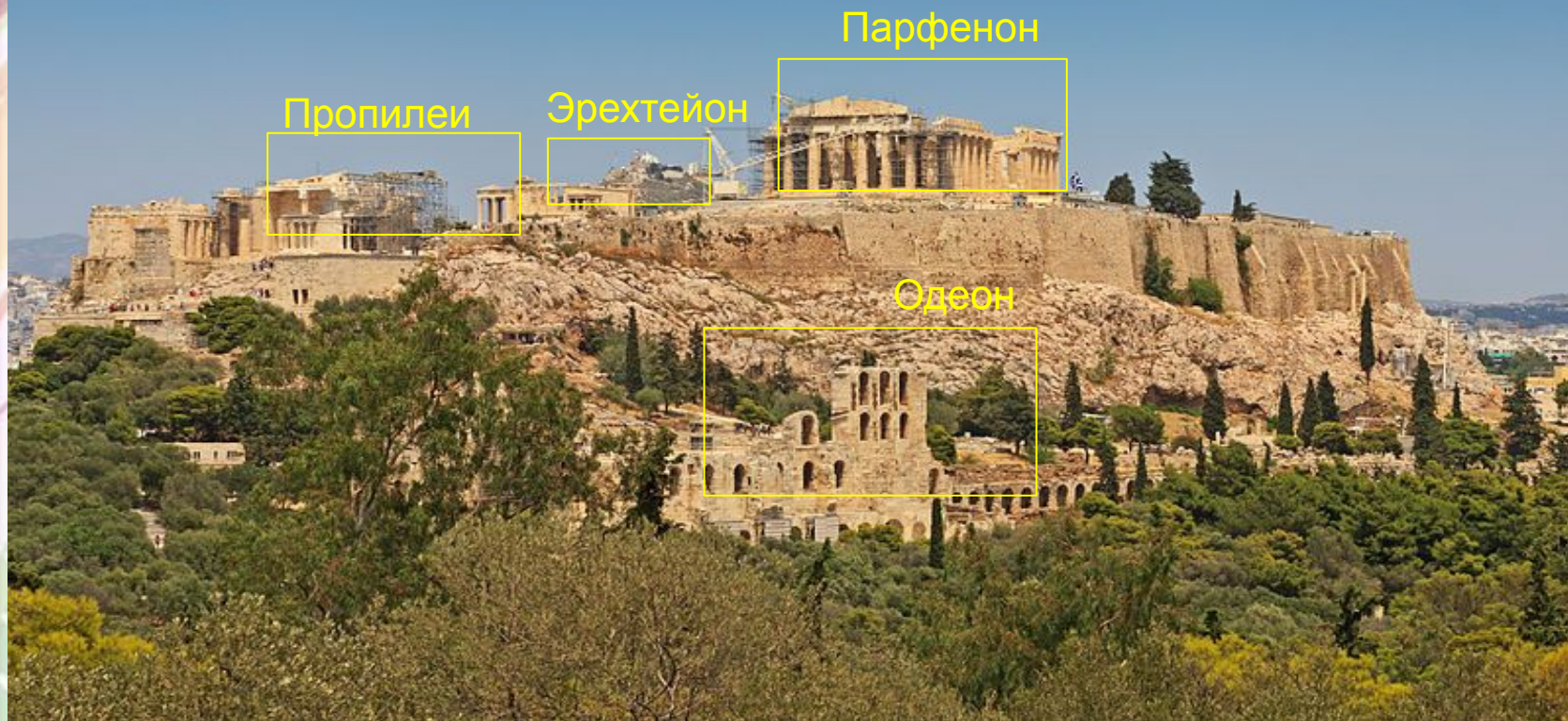
В Древней Греции выделяли колонны 3 типов.



В чем состояли их отличия?



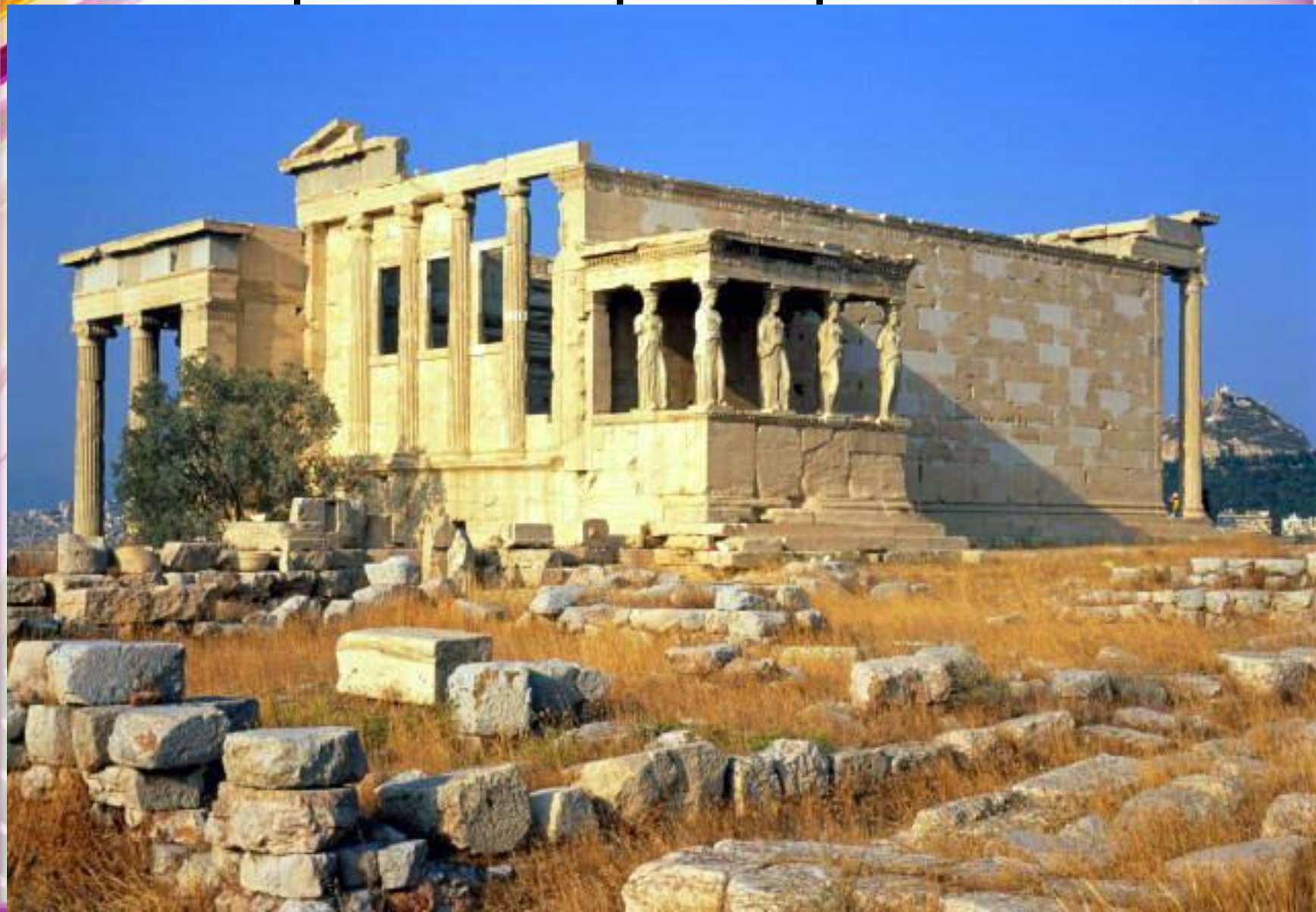
Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры.



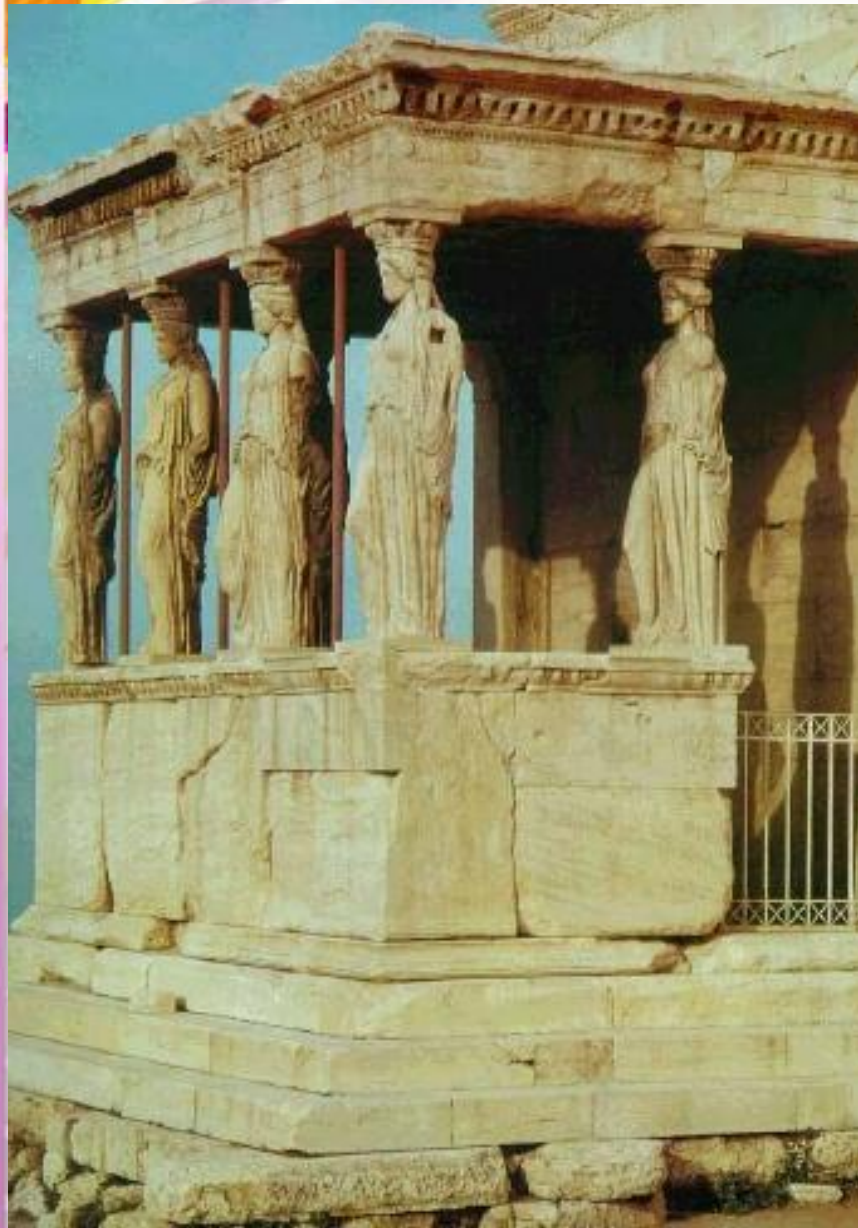
Акрóполь (др.-греч. ἀκρόπολις — верхний город) — возвышенная и укреплённая часть древнегреческого города, так называемый верхний город; крепость (убежище на случай войны).

На Акрополе обычно находились храмы божеств-покровителей данного города. Акрополь в Афинах, внесён в список Всемирного наследия.

Акрополь. Храм Эрейхтейон.



Колонны. Кариатиды.





Задание:

- Изобрази Греческий храм и окружающую природу





- **Греческий пейзаж** - это чередование скалистых гор, густонаселённых долин, многочисленных островов, проливов и бухт.



- **Вспомни!!!** Как показать глубину пространства (дальние и ближние предметы) на листе?



А ТЕПЕРЬ, ЗА РАБОТУ!

